

**ANALISIS PERILAKU *CYBERBULLYING* DALAM FILM
BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA
(Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Oleh
Danang Afianda
04020521052**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danang Afianda

NIM : 04020521052

Prodi : Ilmu Komunikasi

Alamat : Ds Punggur, Purwosari, Bojonegoro, Jawa Timur
62161

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi berjudul ***Analisis Perilaku Cyberbullying dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja (Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)*** tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik.
2. Skripsi berjudul ***Analisis Perilaku Cyberbullying dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja (Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)*** adalah benar merupakan karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya 19 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



A stylized handwritten signature in black ink, which appears to read 'Danang Afianda', is written over the official stamp.

Danang Afianda

NIM. 04020521052

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Danang Afianda
NIM : 04020521052
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Perilaku *Cyberbullying* pada film
Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja
(Analisis Wacana Kritis Model Teun A.
Van Dijk).

Skripsi telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 19 Mei 2024,
Menyetujui Dosen Pembimbing



Nur Romdlon Maslahul Adi, M.Pd.
NIP. 199303092020121012

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Analisis Perilaku *Cyberbullying* dalam film Budi Pekerti karya
Wregas Bhanuteja (Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)

SKRIPSI

Oleh
Danang Afianda
04020521052

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 27 Mei 2025

Tim Penguji

Penguji I



Nur Romdlon Maslahul Adi, M.pd. Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag, M.Si
NIP. 199303092020121012

Penguji II



NIP. 19731217199802002

Penguji III



Prof. Dr.H. Aswadi, M.Ag
NIP. 196004121994031001

Penguji IV



Ummy Chairiyah, M.I.Kom.
NIP. 199110132020122021

Sarabaya, 27 Mei 2025

Dekan,



Dr. M. Nurul Arif, S.Ag. M. Fil.I
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Danang Afianda
NIM : 04020521052
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah & Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : dafiaanda20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Perilaku Cyberbullying dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja (Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)

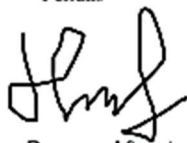
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Danang Afianda)

ABSTRAK

Danang Afianda. 04020121052. 2025. Analisis Perilaku *Cyberbullying* dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja (Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk)

Fenomena *Cyberbullying* pada saat ini sangat marak dilakukan oleh siapapun. Perilaku ini ditandai dengan penggunaan media sosial dengan tidak terkontrol, yang mengakibatkan seseorang mudah melakukan tindakan *cyberbullying*. Pada film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja, struktur makro atau tema yang diambil sutradara adalah perilaku *cyberbullying*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi isi dari film Budi Pekerti menggunakan analisis wacana kritis menurut Teun A Van Dijk

Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi dan telaah isi cerita film. Menggunakan Analisis Wacana Kritis (AWK) model Teun A Van Dijk, Teori ini untuk melihat isi teks yaitu struktur makro, struktur mikro, dan superstruktur. Selain itu, pada teori ini juga melihat kognisi sosial dan konteks sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan pada struktur makro yang di tekankan pada film adalah perilaku *cyberbullying*, struktur mikro pada isi film ini adalah berlatar di salahsatu desa di Yogyakarta dan menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa jawa, serta superstruktur pada isi film ini menunjukkan adanya koda, yaitu pelajaran yang bisa di ambil yaitu pentingnya moralitas da etika. Kemudian pada kognisi sosial, film ini mengedepankan *cancel culture* yang terjadi karna *cyberbullying*. Pada konteks sosial peneliti menilai, kurangnya moralitas dan etika individu bisa menyebabkan individu lain terkena dampaknya, salah satunya adalah fenomena *cancel culture*. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi kontribusi dan meningkatkan kesadaran seseorang mengenai moralitas dan etika serta mendorong penggunaan sosial media lebih bijak.

Kata Kunci : *Cyberbullying*, Sosial Media, Wacana Kritis

ABSTRACT

Danang Afianda. 04020121052. 2025. Analysis of *Cyberbullying* Behavior in the film Budi Pekerti by Wregas Bhanuteja (Critical Discourse Analysis model Teun A. Van Dijk)

The phenomenon of *Cyberbullying* is currently very common and is carried out by anyone. This behavior is characterized by the uncontrolled use of social media, which makes it easy for someone to commit *cyberbullying*. In the film Budi Pekerti by Wregas Bhanuteja, the macro structure or theme taken by the director is *cyberbullying* behavior. This study aims to identify the content of the film Budi Pekerti using critical discourse analysis according to Teun A Van Dijk.

By using a qualitative approach, data was collected through observation, documentation and review of the contents of the film's story. Using Critical Discourse Analysis (AWK) model Teun A Van Dijk, this theory is to see the contents of the text, namely macro structure, micro structure, and superstructure. In addition, this theory also looks at social cognition and social context. The results of this study indicate that the macro structure emphasized in the film is *cyberbullying* behavior, the micro structure of the film's content is set in a village in Yogyakarta and uses Indonesian and Javanese, and the superstructure of the film's content shows a coda, namely a lesson that can be taken, namely the importance of morality and ethics. Then in social cognition, this film emphasizes the cancel culture that occurs because of *cyberbullying*. In the social context, researchers assess that the lack of individual morality and ethics can cause other individuals to be affected, one of which is the phenomenon of cancel culture. This study is expected to be able to contribute and increase a person's awareness of morality and ethics and encourage wiser use of social media.

Keywords: *Cyberbullying*, Social Media, Critical Discourse

خلاصة

دانانغ أفيندا. 2025. 04020121052. تحليل سلوك التتمر الإلكتروني في فيلم "بودي بيكرتي" للمخرج ريجاس بهانوتيكا (نموذج تحليل الخطاب النقدي: تيون أ. فان ديك)

تُعتبر ظاهرة التتمر الإلكتروني شائعة جدًا حاليًا، ويمارسها أي شخص. يتميز هذا السلوك بالاستخدام غير المنضبط لوسائل التواصل الاجتماعي، مما يُسهّل على أي شخص ارتكاب التتمر الإلكتروني. في فيلم "بودي بيكرتي" للمخرج ريجاس بهانوتيكا، يُركز المخرج "على سلوك التتمر الإلكتروني. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد محتوى فيلم "بودي بيكرتي باستخدام تحليل الخطاب النقدي وفقًا لتيون أ. فان ديك

باستخدام نهج نوعي، جُمعت البيانات من خلال الملاحظة والتوثيق ومراجعة محتويات لتيون أ. فان ديك، تهدف (AWK) قصة الفيلم باستخدام نموذج تحليل الخطاب النقدي. هذه النظرية إلى دراسة محتوى النص، أي البنية الكلية والبنية الجزئية والبنية الفوقية بالإضافة إلى ذلك، تتناول هذه النظرية الإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن البنية الكلية التي يُركز عليها الفيلم هي سلوك التتمر الإلكتروني بينما تدور أحداث البنية الجزئية لمحتوى الفيلم في قرية في يوجياكارتا، ويستخدم اللغتين الإندونيسية والجاوية، بينما تُقدم البنية الفوقية خاتمة، أي درسًا يمكن استخلاصه، وهو أهمية الأخلاق والقيم. في الإدراك الاجتماعي، يُركز هذا الفيلم على ثقافة الإلغاء التي تنشأ بسبب التتمر الإلكتروني. في السياق الاجتماعي، يُقيم الباحثون أن غياب الأخلاق والقيم الفردية يمكن أن يؤثر على الآخرين، ومن بينها ظاهرة ثقافة الإلغاء. من المتوقع أن تُسهم هذه الدراسة في زيادة وعي الفرد بالأخلاق والقيم، وتشجيعه على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بحكمة.

الكلمات المفتاحية: التتمر الإلكتروني، وسائل التواصل الاجتماعي، الخطاب النقدي

DAFTAR ISI

SAMPUL JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PENULISAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	7
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORETIK	12
A. Kajian Perspektif Teoritik	12
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam.....	22
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
B. Objek Penelitian	27

C.	Jenis dan Sumber data	27
D.	Teknik Pengumpulan Data	28
E.	Teknik Analisis Data	29
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA		30
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian	30
B.	Penyajian Data	42
C.	Analisis Data	55
BAB V PENUTUP		75
DAFTAR PUSTAKA		77

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ari Amalia Rossiana, Rijalul Haq, Indriyati Konga Naha, dan Eni Nurhayati. "Interpretasi Film Budi Pekerti: Antara Moral Dan Viral." *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa* 2, no. 1 (19 Januari 2024): 140–49. <https://doi.org/10.59581/jmpb-widyakarya.v2i1.2677>.
- Aryani, Diana. "Analisis Semiotika pada film Budi Pekerti Karya Wregas Bhatureja." Skripsi, Institut Agama Islam Curup, 2024.
- Azizah, Dinda Dwi, Fatimah Azzahra, Nurfarida Deliani, dan Juliana Batubara. "Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam" 10, no. 2 (2024).
- "Badan Kepegawaian dan Pengembangan SDM Daerah | Provinsi Kepulauan Bangka Belitung." Diakses 2 Juni 2025. <https://bkpsdmd.babelprov.go.id/content/pentingnya-mengantisipasi-cyberbullying-sebagai-dampak-negatif-penggunaan-teknologi>.
- Badara, Aris. *Analisis wacana: teori, metode, dan penerapannya pada wacana media*. Edisi pertama. Rawamangun, Jakarta, Indonesia: Kencana, 2012.
- Eriyanto. *Analisis isi pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu-ilmu sosial lainnya*. Edisi 1, cet. 1. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- . *Analisis wacana: pengantar analisis teks media*. Cet. 1. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2001.
- Farikhi, Ardi Nasrullah. "(JOHN FISKE'S SEMIOTIC ANALYSIS OF CYBERBULLYING IN ADOLESCENTS IN UNFRIENDED FILM)," 2023.
- Fazry, Laila, dan Nurliana Cipta Apsari. "PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP PERILAKU CYBERBULLYING DI KALANGAN REMAJA." *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)* 2, no. 2 (10 Agustus 2021): 272. <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.34679>.
- Haryatmoko. *Critical discourse analysis: (analisis wacana kritis), landasan teori, metodologi dan penerapan*. Cetakan 2. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.

- Irdiansyah, Achmad Ramdhany. "REPRODUKSI PENGETAHUAN UNTUK KEKUASAAN: ANALISIS WACANA KRITIS PADA ARTIKEL ILMIAH DAN PIDATO MEGAWATI SOEKARNOPUTRI." *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis* 5, no. 2 (31 Desember 2021): 223. <https://doi.org/10.24853/pk.5.2.223-237>.
- Jariyah, Syani Ainun. "Fenomena Cyberbullying dan Penangannya (Studi kasus pada Dua Siswa di SMP Negeri 1 Sungguminasa Kabupaten Gowa)." Skripsi, Universitas Negeri Makassar, 2019.
- "Kaninga Pictures." Diakses 23 Maret 2025. <https://kaninapictures.com/>.
- Mansiz. "Representasi Pesan Sabar dalam Film Budi Pekerti (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2024.
- "Medsos jadi sarana perundungan anak di tanah air - ANTARA News Yogyakarta - Berita Terkini Yogyakarta." Diakses 2 Juni 2025. <https://jogja.antaranews.com/berita/704559/medsos-jadi-sarana-perundungan-anak-di-tanah-air>.
- Monica Septya Kartika Candra dan Iwan Marwan. "MAKNA KONTEKSTUAL DALAM FILM BUDI PEKERTI (KAJIAN SEMANTIK)." *MABASAN* 18, no. 2 (30 Desember 2024): 221–34. <https://doi.org/10.62107/mab.v18i2.898>.
- Munanjar, A. "ANALISIS WACANA VAN DIJK TENTANG REALITAS BEDA AGAMA PADA FILM CIN(T)A." *Jurnal Komunikasi*, 2016.
- Munawir, Roichatuzzuhriyah Filailatil Fitriyah, dan Salsabila Artamevia Khoirunnisa. "Fenomena Bullying dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam." *Studia Religia* 8, no. 1 (1 Juni 2024): 29–39.
- Nurdin, Ali. *Buku Komunikasi Kelompok dan Organisasi*. Surabaya: Uinsapress, t.t.
- Nurdin, Ali, Agoes M Moefad, Advan Navis Zubaidi, dan Rahmad Harianto. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: Uin Sunan Ampel Press, 2013.

- Nurhadiyanto, Lucky. "ANALISIS CYBER BULLYING DALAM PERSPEKTIF TEORI AKTIVITAS RUTIN PADA PELAJAR SMA DI WILAYAH JAKARTA SELATAN." *Jurnal IKRA-ITH Humaniora* No 2 4 (2020).
- Parera, Jos Daniel. *Teori semantik*. Ed. 2. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Payuyasa, I Nyoman. "Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa Di Metro Tv." *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni* 5 (24 Oktober 2017). <https://doi.org/10.31091/sw.v5i0.188>.
- Prasetya, Budi. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing, 2019.
- Pratama, Arel Rizky, Subhan Widiensyah, dan Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. "Persepsi Penonton Film Budi Pekerti terhadap Cyberbullying." *Journal Of Social Science Research* Vol 4 No 4 (2024): 2263–74.
- R, Panuju. *Film Sebagai Proses Kreatif*. Malang: Inteligensia Media, 2019.
- Rahmadhany, Anissa, Anggi Aldila Safitri, dan Irwansyah Irwansyah. "Fenomena Penyebaran Hoax dan Hate Speech pada Media Sosial." *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis* 3, no. 1 (31 Januari 2021): 30–43. <https://doi.org/10.47233/jteksis.v3i1.182>.
- Riswanto, Dody, dan Rahmiwati Marsinun. "Perilaku Cyberbullying Remaja di Media Sosial." *Analitika* 12, no. 2 (30 Desember 2020): 98–111. <https://doi.org/10.31289/analitika.v12i2.3704>.
- Rohana, Rohana, dan tahir SYAMSUDDIN. "BUKU ANALISIS WACANA," 1:1–112. Makassar: CV. SAMUDRA ALIF MIM, 2015. <https://eprints.unm.ac.id/19564/>.
- Sadih, Dewi. *Metode penelitian dakwah : Pendekatan kualitatif dan kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Setiawati, Eti, dan Rusmawati. *Analisis Wacana : Konsep, Teori dan Aplikasi*. Malang: Universitas Brawijaya Press, 2019.
- Siti Nur Shabrina, Zamzani, dan Teguh Setiawan. "Analisis teks hoaks seputar informasi bank: Kajian bahasa perspektif analisis wacana kritis dan linguistik forensik." *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching* 8, no. 2 (24

- Oktober 2022): 492–507.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v8i2.21478>.
- Surahman, Sigit, Ignasius Liliek Senaharjanta, dan Shella Fendisa. “Representasi Pergolakan Batin Perempuan dalam Film *Little Women* (Analisis Wacana Kritis Sara Mills).” *Sense: Journal of Film and Television Studies* 5, no. 1 (31 Mei 2022): 55–70.
<https://doi.org/10.24821/sense.v5i1.7002>.
- Tempo. “Inspirasi Penulis dan Sutradara Wregas Bhanuteja di Balik Film Budi Pekerti | tempo.co,” Oktober | 08.00 WIB 2023.
<https://www.tempo.co/teroka/inspirasi-penulis-dan-sutradara-wregas-bhanuteja-di-balik-film-budi-pekerti-126593>.
- Wahid, Abdurrahman, Fathullah Rusly, dan Hemas Haryas Harja Susetya. “DISHARMONISASI KELUARGA PADA FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA,” t.t.
- Winingsih, W., Dadang Anshori, dan Jatmika Nurhadi. “Analisis wacana kritis model Van Dijk terhadap isu pelemahan KPK dalam pemberitaan Narasi Newsroom.” *LITERA* 21, no. 1 (31 Maret 2022): 94–103.
<https://doi.org/10.21831/ltr.v21i1.40811>.
- Witjaksono, Alyza Asha, Ita Musfirowati Hanika, dan Stefani Ira Pratiwi. “Fenomena Cyberbullying pada Mahasiswa di DKI Jakarta” 2 (2021).
- “Wregas Bhanuteja – Institut Kesenian Jakarta.” Diakses 23 Maret 2025. <https://ikj.ac.id/alumni/wregas-bhanuteja/>.