

الباب الثاني درسة نظرية

أ- الفصل الأول: الوسائل

1- تعريف الوسائل

الوسائل جمع من وسيلة أي ما يتقرب به إلى الغير¹³، و حدّد AECT (Association Of Education Technology, 1997) أن الوسيلة هي كل ما يُستخدم لتوصيل التوصية أو الإعلام، وقال (1987, 234) Fleming الوسيلة هي الألة التي تشرك الأمرين وصلحت بينهما.¹⁴ أما هاميجوجو (Hamidjojo) في لاتوهيرو (Latuheru) (1993) فقد حدّد بأن الوسيلة هي كل ما يستخدمه الإنسان لتبليغ المعنى والفكر أو لنشرهما حتى وصل المعنى والفكر إلى المستقبل المقصود.¹⁵

أما التعريف السابق فهو تعريف الوسائل العامة، أما الوسائل المقصودة في هذا البحث هي الوسائل التعليمية.

¹³ الدكتور إبراهيم , المعجم الوسيط

¹⁴ يترجم من: 3, "Azhar Arsyad " Media Pembelajaran"

¹⁵ نفس المراجع، 4

الوسائل التعليمية عند أغوستينا هي مايزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.¹⁶ وعند نايف محمود معروف الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.¹⁷ إذن الأهم من الوسائل التعليمية هي آلة توصل بها وصية التعليم سهلا وحسنا وعزيزا.

وتشمل الوسائل غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مطبوعات، وتشمل معينات تعليم. وما ذلك إلا يدل على أن الوسائل أكبر شمولاً من العينات.¹⁸

من التاريخ تعرف أن الوسائل التعليمية فتسمى في أولها باسم المعينات البصرية، ثم سمي بالمعينات السمعية

¹⁶ قانعة أغوستينا، تعليم اللغة العربية في معهد عبد الرحمن بن عوف بجامعة مالانج المحمدية، في

<http://884m369.jeeran.com/naif6.gif>

¹⁷ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، 244

¹⁸ قانعة أغوستينا، تعليم اللغة العربية في معهد عبد الرحمن بن عوف بجامعة مالانج المحمدية، في

<http://884m369.jeeran.com/naif6.gif>

والبصرية، ثم صارت المواصلات البصرية والسمعية (Audio-Visual Communication) ثم صارت التكنولوجيا التعليمي (Educational Technology).¹⁹

2- الأساس النظري لاستخدام الوسائل التعليمية و أهميتها في تعليم اللغة

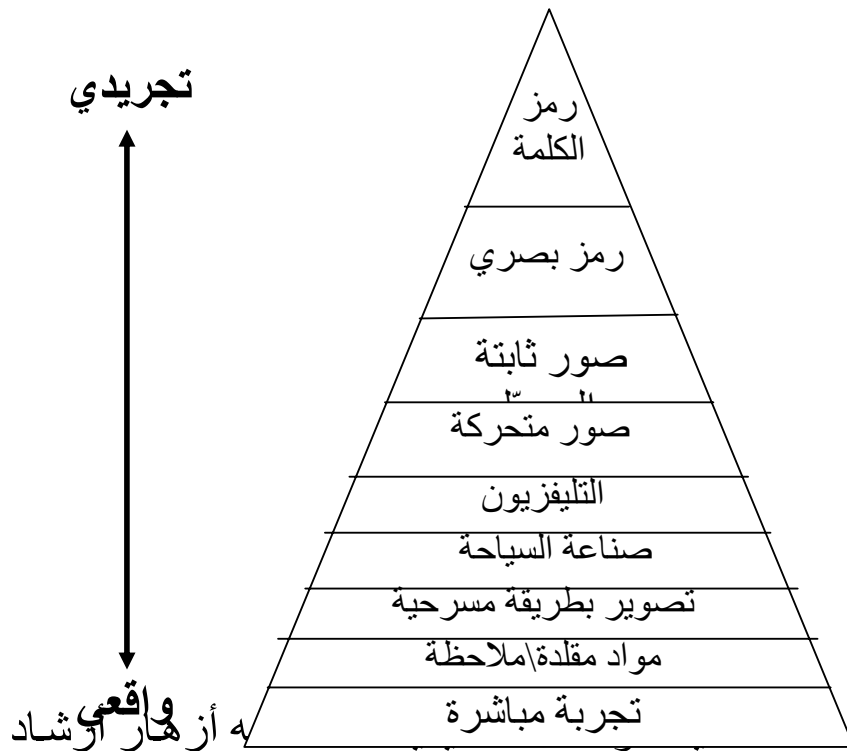
أما أساس استخدام الوسيلة في تعليم اللغة فهو النظر الذي وضح أن مأوية كثرة المعارف، والنشاط، والموقف الذي يملكه الشخص فكثير منها بواسطة الحاسة البصرية والتجربة المباشرة التي فعلها الشخص نفسه، ومازاد منها فناله الشخص من الحاسة السمعية والحواس الأخرى²⁰ أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهو مخروط التجربة عند دالاي (Dale's Cone of Experience/ Kerucut Pengalaman Dale). ينال الشخص نتائج دراسته من التجربة المباشرة (الواقع)، والحقائق التي كانت في منطقة حياة الشخص، ثم بواسطة المواد المقلدة (المزيفة) حتى إلى الرمز اللغوي \التجريدي

¹⁹ يترجم من: Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). 75

²⁰ نفس المراجع، 75 (إقراء سونجويو ديرجو سويمارطا، 1980: 10-11)

(Abstrak). كلما تصاعد إلى قمة المخروط كلما كان وسيلة وصول التوصية تجريدا. وهذا الترتيب ليس بمعنى أن عملية الدراسة تبدأ دائما من التجربة المباشرة، لكنها تبدأ من التجربة المناسبة بحوائج التلاميذ وقدرتهم التي يواجهونها بالنظرة إلى أحوال الدراسة.

أما صور مخروط التجربة عند دالاي فكما يلي:²¹



من جوهن م. لانون (John. M. Lannon) أنها تستطيع:

- أن تجذب الرغبة عند التلاميذ
- أن ترقى الفهم عند التلاميذ
- أن تعطي المعلومات القوية
- أن تنال الإعلام
- أن تسهل تفسير المعلومات.²²

وقد شرح عبد العالم إبراهيم بأن الوسائل التعليمية مهمة جدا لأنها تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب إليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في إذهان التلاميذ إنها تحيي الدرس بما يطلبه استخدامهما من الحركة والعمل.²³

3- أنواع الوسيلة التعليمية

كما عرفنا أن الوسائل التعليمية كثيرة من الوسائل القديمة أو التقليدية إلى الوسائل العصرية، من الوسائل الرخيصة إلى الوسائل الغالية وغيرها. وقسم محمود معروف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية إلى ما يلي:²⁴

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode*

²² يترجم من:

Pengajarannya, 75

²³ دكتور عبد العالم إبراهيم، الموجي الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 1119 هـ)، 432 432

²⁴ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، 245-246

أ- الوسائل البصرية

- وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها:
- الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجالات والدوريات، والنشرات على اختلافها
 - اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاختبارية، لوحة الجيوب)
 - الصور (المفردة والمركبة والمسلسلة)
 - البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، بطاقات المطابقة، بطاقات التعليميات، بطاقات الاسئلة والأجوبة... الخ)

ب- الوسائل السمعية

- وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية، الأستوانات... الخ

ت- الوسائل السمعية البصرية

وهي التي يستفاد منها من طريق العين والأذن
 معا. وأهمها: التلفاز، الصور المتحركة، الدروس
 النموذجية المسجلة، التمثيليات، المتلفزة... الخ.
 وزاد منها، قد قسّموا يوسف هادي وإخوانه
 (Yusufhadi dkk) الوسائل السمعية البصرية إلى قسمين وهما
 الوسائل السمعية البصرية المتحركة والوسائل السمعية
 البصرية الثابتة، وقسّموا الوسائل البصرية إلى الوسائل
 البصرية المتحركة والوسائل البصرية الثابتة.²⁵
 أما أنواع الوسائل التي ذكرها محمود معروف فهي
 أنواع الوسائل التعليمية من ناحية الحواس التي تعتمد
 عليها.
 أما من ناحية مركبتها وتكلفتها فقسّم سجرام
 (Schramm) الوسائل إلى الوسائل الصعبة الغالية والوسائل
 البسيطة الرخيصة
 وقسّم أيضا الوسائل من ناحية قوة شمولها إلى ثلاثة
 أقسام وهي:
 - الوسائل بقوة الشمول الواسعة و المعية كتلفاز و راديو،

²⁵ يترجم من: Yusufhadi Miarso dkk, *Tehnologi Komunikasi Pendidikan*, Cet. II (Jakarta: CV. Rajawali, 1986), 53

- الوسائل بقوة الشمول المحدودة بالمكان والغرفة كأفلام صوتية وأفلام صامتة وصورة شمسية والسيبورة وغيرها

- الوسائل التعليمية الفردية-تستخدم هذه الوسائل في العملية التعليمية الفردية-ككتاب ووحدة قياس (Modul) و برامج التعلم من كومبيوتر والتلفون.²⁶

ولو كانت برامج التعلم من كومبيوتر عند سجهرام هي من الوسائل التعليمية الفردية يعنى الوسائل التى لا يمكن أن يستخدمها الجماعة أو الطلاب، لكن الآن مع تطوّر تكنولوجيا فصارت برامج التعلم من كومبيوتر هي أحد من الوسائل الممكنة استخدامها للتعليم في الغرفة الواسعة مع كثرة المستمعيين أو الطلاب، لأنّ الآن قد وُجدت آلة عرض وهي الآلة الممكنة لتقديم لوحة الكومبيوتر بالتقديم الكبير الذى يستطيع جميع الطلاب أن ينظروه.وتسمى هذه الآلة باسم LCD (Licuit Crystal Display).

وفصل محمد مزمل الوسائل التعليمية في مدخل المناهج وطرق التدريس، كما كتبه محمد نور خالد في بحث علمه بتفصيل كما يلي:²⁷

- بالنسبة لعدد المستفيدين: قد تقسم الوسائل التعليمية إلى وسائل جماهيرية كالإذاعة والتلفزيون والسينما، وإلى وسائل تعليمية للجماعات الصغيرة ووسائل تعليم فردية.
- تقسيم الوسائل حسب صناعتها: قد تقسم الوسائل التعليمية إلى وسائل تعليم لفظي ووسائل إلكترونية ووسائل مصورة ووسائل مطبوعة.
- تقسيم الوسائل حسب تاريخها: قد تقسم الوسائل إلى وسائل تقليدية وهي التي تعتمد على التعليم اللفظي والكتاب والسبورة. ووسائل حديثة وهي تعتمد على أساليب عديدة من أهمها التلفزيون ومعاملة اللغات وأجهزة التسجيل، وأجهزة العرض للأفلام الثابتة والمتحركة والبطاقات المثبت عليها وشرائط التسجيل وغيرها.

²⁷ محمد نور خالد، دور تعليم القواعد نحو مهارة الترجمة في نصوص مواد القرآن والحديث بالمدرسة العالية الحكومية علاواك عاتجوك، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، 2005)، 24-25.

- تقسيم الوسائل حسب تكلفتها: قد تقسم الوسائل إلى وسائل رخيصة غير مكلفة ووسائل غالية.

- تقسيم الوسائل حسب الحواس التي تعتمد عليها: تقسم الوسائل أحيانا إلى وسائل سمعية، وسائل بصرية، وسائل سمعية بصرية. وهناك بدون شك حواس أخرى كالشم واللمس والتذوق..... إلا أن هذا التقسيم يعتمد على أكثرها إستخداما وهو السمع والبصر.

4- كيفية إختيار الوسيلة التعليمية الجيدة

إن إختيار الوسائل التعليمية ليس الأمر السهل و إنما هناك بعض الإعتبارات التي ينبغي على من يريد الإختيار العمل على الإسترشاد بها في إختيار الوسيلة المتاسبة
ليست كل الوسيلة جيدة للتعليم وكذلك ليست كل الوسيلة الغالية جيدة لكل التعليم، لكن الوسائل التعليمية

تسمى بجيد إذا كان الطلاب يستطيعون أن ينالوا
أهداف\ غاية التعلم جيدا بها.

لذلك، استخدام الوسائل التعليمية المتعلقة بغاية التعلم
و مادة التعلم وسهولة نيل الوسائل المحتاجة و طاقة
المدرس لاستخدامها في التعلم.²⁸

الأحسن في إختيار الوسائل التعليمية أن ينظر إلى
المعايير الآتية:

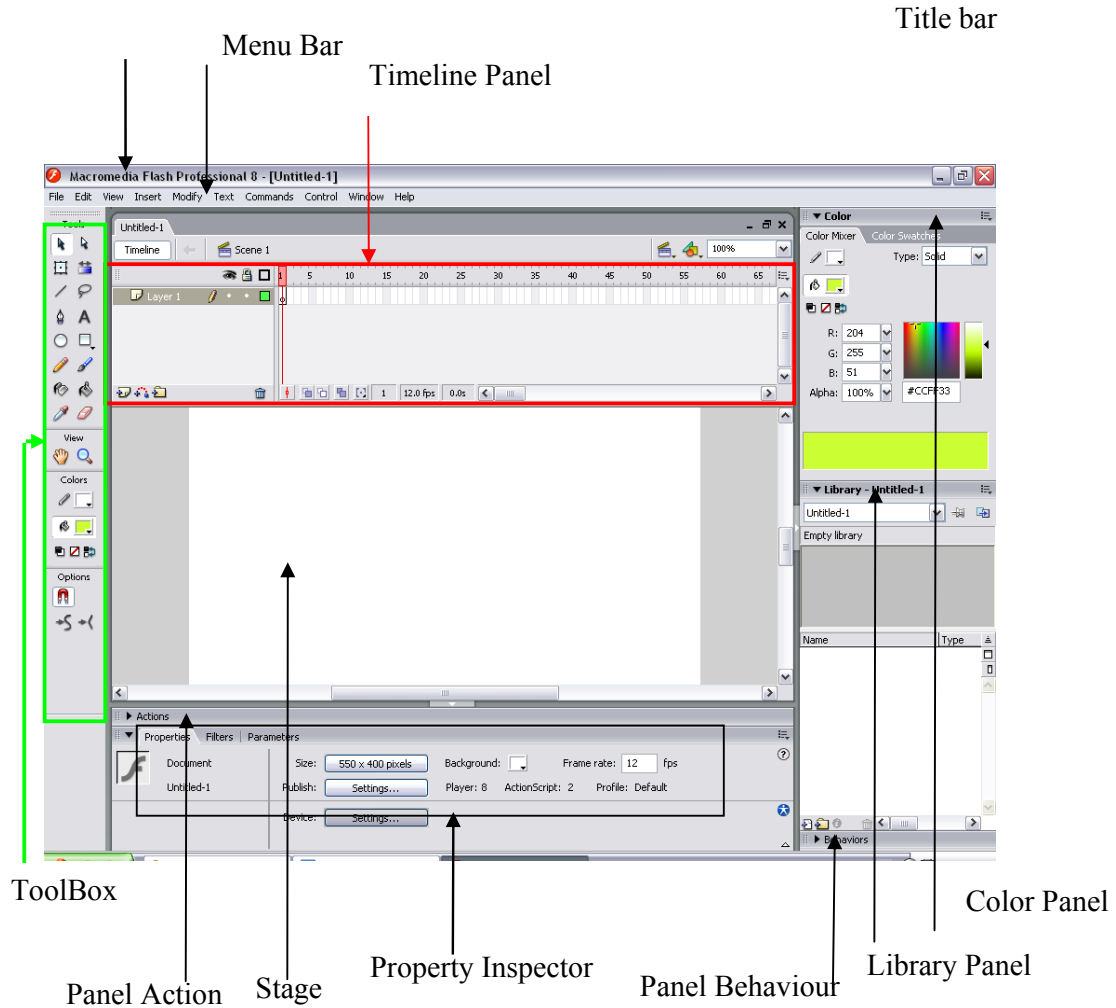
- أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلم و تُختار
الوسائل التعليمية بالنظرة إلى الأهداف.
- أن تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم
- أن تكون الوسائل التعليمية سهلا في نيلها
- أن يكون المدرس قادرا لاستخدامها
- أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء الطلاب

5- ماكروميديا فلاش

كان ماكروميديا فلاش هو برنامج مصمم من ماكروميديا، التي كان في ذلك الوقت يتم شراؤها، الآن للمطورين من انكوربوريتد أدوبي " Adobe Incormorated" تغير بالتالي اسمه لأدوبي فلاش "Adobe flash"، وتم تصميم فلاش لوجود القدرة على خلق الرسوم المتحركة ثنائية " Animasi dua dimensi" الأبعاد والموثوقة وخفيفة الوزن بحيث يتم استخدام الفلاش لبناء آثار الرسوم المتحركة على الموقع الإلكتروني، والأقراص التفاعلية وغيرها ويتطوهره البرامج لإنشاء الرسوم المتحركة وتطبيقات الويب و نطق واسع لجعل الألعاب والرسوم المتحركة وتطبيقات الوسائط المتعددة مثل المنتجات التجريبية و كان الفلاش ليس مستقل برامج الكومبيوتر ويمكن تصنيف هذه البرنامج إلى أربع مجموعات :

1. البرنامجيات لتجهيز بيانات الفيديو.
2. البرنامجيات لمعالجة الرسوم المتحركة
3. البرنامجيات الرسمية المتحركة
4. البرمجة

أما صورة برا مج ماكروميديا فلاش فهو كما يأتي:



أ. شريط العنوان (Title Bar)

كان شريط العنوان من المعلومات الموجودة على

أعلى الزاوية اليسرى الذي يجري القيام به

ب. شريط القوائم (Menu Bar)

كان شريط القائمة عبارة عن المجموعة القائمة التي تصنف في فئة واحدة. على سبيل أمر القائمة ملفة تكون من جديد (New) حفظ (save) ، فتح (Open)، التصدير (Ekspor)، والاستيراد (Impor)، وغيرها .

ج . أداة مربع (Tool Box)

كانت أداة مربع عبارة عن المجموعة من الأدوات المستخدم للاختيار، والرسم، وتلوين الكائنات، وتمهيد الطريقة لإبدأ الكبيرة والصغيرة.

د. لوحة الجدول الزمنية (Time line Panel)

كانت لوحة الجدول الزمنية لوحة إطارية تستخدم لتصنيف وتنظيم الفيلم. وتشمل هذه الترتيبات تحديد الأجسام، والإعدادات والطبقة الأخرى.

هـ. مرحلة (Stage)

كانت هذه المرحلة مجال في تكوين الرسوم المتحركة وتكوين الإطارات الفردية في الفيلم.

ف. لون لوحة الخلاط (Colour Mixel Panel)

كان استخدامه لإنشاء وتحرير اللون أو تدريج اللون.

كما يستخدم لون مخلاط (Colour Mixel)

لإنشاء وإضافة ألوان جديدة إلى لوح الألوان الحا

لية للحوامل اللون (Colour Swatches)

ق . لون لوحة الحوامل

اللون حوامل لوحة هي لوحة الإطار (Jendela

Panel) الذي كان استخدامه لأجل إعداد لوحة الأ

لوان التي تحتوي على أمثلة من لوح الذي يمكن

استيراد لوحات الألوان، وتصديرها، وتعديلها حسب

حاجة لوح الألوان الافتراضية (Default Palet) في

لوحة ألوان الويب الامنة (Web-Safe) من الألوان

ك. مكونات اللوحة (Component Panel)

كانت مكونات اللوحة جزء من الأجزاء الإطاري

الذي يحتوي على لقطات الفيلم المعلومات المعقدة

والسلسلة من أسلوب البرنامج النصي (Method-

Method Action Script) التي يمكن تعيينها إلى

الخف و إعطاء الخيارات الإضافية حسب الحاجة

ل . الملكية المفتشية (Property Inspector)

مفتش الملكية هي لوحة النافذة التي تستخدم لتغيير سمات الكائنة (Atribut-Atribut Objek) تكون وجهة نظر مفتش الملكية يتناوبت تلقائيا في تقديم المعلومات عن خاصية الكائنة المحددة.

م . العمل الإطار (Action-Frame)

العمل الإطار هو العمل الذي يتيح لوحة الحاجة إلى خلق التفاعل (Interaktifitas) في الفيلم من خلال الكتابة في بضعة أسطر من النص باللغة المبرمجة النصية.

ن . مكتبة اللوحة (Library Panel)

كانت مكتبة اللوحة الإطار الذي يحتوي على المشروع الحريق المكشوف بين الأشياء المستخدمة في الفيلم أو الأماكن التي يتم بها تنظيم الكائنات.

الفصل الثاني : مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج التعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه يمثل الجزء العملية والتبقي وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة، العربية يهدف إلى التمكن من الكلام ونطق هذه اللغة فمهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي.²⁹

وتعتبر مهارة الكلام من أهمية المهارات اللغوية، وذلك لأن الكلام مهارة إيجابية تتطلب الطلاب أن يشاركوا مشاركة الجابية عن موقفهم السلبي. وفي هذا المجال يدرّب الطلاب لسانة في نطق الألفظ والمفردات والكلمات حتى تكون هذه العملية مساعدة على ترقية مهارة الطلاب في الكلام. إذن، أن تدريب الكلام هو أول ما يتعلم الطلاب في اللغة.

وكانت مهارة الكلام من الأمور الضرورية بالنسبة للهدف الأول في تعليم اللغة العربية. وأن الطريقة المستخدمة للوصول إلى المهارة داخل الفصل نستلزم الطلاب بكسرة العمل والتطبيق. فذلك استعمال الطريقة المناسبة لترقية مهارة الكلام الطلاب في التعليم أمر ضروري.

²⁹ أحمد عبد الله البشير، مذكرة تعليم الكلام (المحاجة)، المملكة العربية السعودية، ص. 10

ب- أهمية مهارة الكلام

ومن المعروف أن الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكامة المكتوبة، وكثير من الناس يحبون السماع أكثر من حبهم للقراءة، لأن القرن تتطلب منهم انتباها أكثر، ولا تتبع لهم فرصة سؤال التحدث، وسماع إجابته والا ستفسار الغامض من الكلامه. ولاشك أن الكلام من أنشطة اللغة والكبار فى العالم.

ويعتبر أن اللغة هي الكلام، لأن اللغة وسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس، وذلك فى نطاق الأفراد والجماعات والشعوب.³⁰ ولا يفهم الناس لغة الآخر إلا بطريقة الكلام. فالكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة لإنسان وكل ما يتصل بحياته من معلومات.

وكذلك إذا نظرنا إلى العملية فى المدرسة فوجدت الصلة بين المعلم ومتعلم. وكيف إلقاء المعلم العلوم وشرح بيانها وتقديم الأسئلة التى تحتاج الطلاب إلى إجابتها. وعلى هذا أن اللغة هي

³⁰ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، 1979، ص. 224

أداة التعلم والتعليم.³¹ ولا يهتم إلقاء هذه اللغة إلا بالكلام كذلك.

فالكلام مهم فى مواقف حيوية ويظهر أهم الكلام منها:

1. أنه أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات لأنه وسيلة الإفهام فى عملية التفاهم.
2. لأنه وسيلة اتصال الفرد بغيره وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.
3. أن العجز عن التفكير آثرا كبيرا فى احفاق الأطفال وتكرار اخفاقهم يترتب عليه الاضطراب وفقد الثقة بالنفس.
4. أن عدم الدقة فى التعبير يترتب عليه فوات الغرض وضياع الفائدة.³²

وتعود كذلك أهمية الكلام إلى:

1. يستأصل نفوس الطلاب مظاهر الخوف وفقدت الثقة والخل والتلعثم ويعودهم القدرة على الحديث فى جماعة.
2. يعدللاب للمواقف القيادية والخطابية بما يتحه له من ارتحال للحديث فى المواقف السريعة واتقان للإلقاء وتمثيل فى الأداء مرعاة للمعانى.

³¹ نفس المراجع

³² نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار الفقاس، ص. 31

3. يتيح الفرصة للمعلم أن يكتشف عيوب التفكير والتعبير لدى بعض الطلاب حتى يعمل على معالجتها بصورة سريعة وعامة أمام الطلاب وبذلك تكون الفائدة أعم وأشمل.
4. وسيلة من وسائل لإرتفاع با لمستوى الثقافى عند الطلاب، وزياده معلو ماتهم.³³

ج- أهداف مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام فى الأجنبية من أهمية الكلام ذاته فى اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا فى منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل فى الغالب الجزء العملى والتطبيقى لتعلم اللغة.³⁴

أهداف تعليم مهارة الكلام :

1. أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية بطريقة مقبولة لأبناء اللغة.

³³ عبد العليم إبراهيم، الموجة الغنى المدرسة اللغة العربية، دار المعارف، ص. 48

³⁴ محمد قادر أحمد، المراجع السابق، ص، 224-225

2. أن يستخدم الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتشديد والتنوين فى لغة الكلام الفصحى.
3. أن يكتسب ثورة لفظية كلامية مناسبة لعمره وحاجاته وأجواره وخبرته.
4. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً فى مواقف الحديث البيطة.³⁵
- ورأى نايف محمود معروف كتابه،³⁶ أن هناك أهداف خاصة فى تعليم الكلام منها:
1. تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة سليمة.
2. التغلب على عامل الحياء الزائد عند بعض الطلاب الذى يحول دون توضيح الأفكار والمعانى التى تجول فى خواطرهم.
3. تنمية القدرة الخطابية المالها من مواقف حياتية تستد عيها.
4. تنمية القدرة على الإرتحال الكلامى وشحن البديهة عند أصحابها، لتساهم فى توليد الأفكار والخواطر.

³⁵ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة المنطقين اللغات أخرى، أم القرى سعودية، 1985، ص. 151

³⁶ نايف محمد معروف، المرجع السابق، 204

5. تعويد الطلاب على قوائد الحديث والإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون معهم، وان خالفوه فى الراى والإجتهااد.

وأما عند رأى محمد كامل الناقة: هناك أهداف لتعليم الحديث يمكن أن تعرض لأهمها فيما يلى:

1. أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية، و أن يؤدى أنواع النبء و التنعيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

3. أن يدرك الفرق فى النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

4. أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

5. أن يعبر عن أفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة فى العربية خاصة فى لغة الكلام.

6. أن يستخدم بعض خصائص اللغة فى التعبير الشفوى مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظم الفعل وأزمنته وغير ذلك بما يلزم المتكلم بالمعربية.

7. أن يكتسب ثورة كلامية مناسبة بعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
8. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
9. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
10. أن يمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بما بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

الفصل الثالث : فعالية استخدام مكرومديا فلاسه "Micromedia Flash"

في ترقية مهارة الكلام.

مما ذكر في الفصل السابق كانت وسائل مكرومديا فلاسه مهمة ومسهلة في تعلم، وهكذا كانت مؤثرة لمساعدة تحسين تعلم الطلاب في مهارة الكلام، وذلك لأن هذه الوسيلة تسمح للأطفال أن يتعلموا بشكل مستقل ووفقا لمواهب الطلاب وقدراتهم، وتثير تعلمهم.

كما ذكرنا بأن هذه الوسيلة من أهم العوامل المؤثرة لترقية مهارة الكلام. يعنى اذا كان التلاميذ يتكلمون بكلام جيد وصحيح، لأن هذه الوسيلة تؤتى الفهم جيدا الذي يمكنهم ان ينالوا ترقية مهارة الكلام جيدا ومن هذا توجد فعالية استخدام وسائل مكرومديا فلاسه "" لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر للمدرسة العالية "سبيل المتقين" مجاسارى – مجاكرطا.