

**PESAN DAKWAH DALAM
SERIAL BIDA'AH KARYA ERMA FATIMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, guna memenuhi salah satu persyaratan dalam
memperoleh Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Disusun Oleh:

Sayyidah Bahrul Januba

04010122024



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Sayyidah Bahrul Januba
Nim : 04010122024
Program Studi : Komunikasi penyiaran islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Serial *Bidaah*
Karya Erma Fatima

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan oleh Dosen Pembimbing untuk melaksanakan seminar hasil.

Surabaya, 11 Desember 2025

Menyetujui Pembimbing,



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M,HI

NIP 196906122006041018

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PESAN DAKWAH DALAM *SERIAL BIDA'AH* KARYA ERMA
FATIMA

SKRIPSI

Disusun Oleh
Sayyidah Bahrul Januba
04010122024

Telah Diuji Dan Dinyatakan Lulus Dalam Ujian Sarjana Strata Satu
Pada 22 Desember 2025

Tim Penguji

Penguji I



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
196906122006041018

Penguji II



Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
197308212005011004

Penguji III



Dr. Pardianto, S.Ag.M.Si
197306222009011004

Penguji IV



Wahyu Ilaihi, MA. Ph.d
197804022008012026

Surabaya, 22 Desember 2025



Dr. Moch Chorusul Arif, S.Ag, M.Fil.I.
NIP. 197110171998031001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Sayyidah Bahrul Januba

NIM : 04010122024

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul pesan dakwah dalam Serial *Bidaah* karya Erma Fatima adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Sayyidah Bahrul Januba

04010122024

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SAYYIDAH BHRUL JANUBA
NIM : 04010122024
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : sasajanuba18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM SERIAL BIDA'AH KARYA ERMA FATIMA

.....
.....
.....
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2026

Penulis



(Sayyidah Bahrul Januba)

ABSTRAK

Sayyidah Bahrul Januba, 04010122024, 2025, Pesan Dakwah dalam Serial *Bidaah* Karya Erma Fatima. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Surabaya.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana pesan dakwah direpresentasikan dalam serial *Bidaah* karya Erma Fatima, pada episode 4 dan 12. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi pesan dakwah dalam serial *Bidaah* karya Erma Fatima, pada episode 4 dan 12. Metode penelitian menggunakan analisis teks media kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam serial *Bidaah* karya Erma Fatima, pada episode 4 dan 12 adalah: 1). Akidah direpresentasikan melalui nilai tauhid, hidayah, ketakwaan, dan tawakal. 2). Pesan dakwah syariah ditampilkan melalui penegasan kepemimpinan berbasis syariat serta penolakan terhadap praktik maksiat dan penyimpangan agama. 3). Pesan dakwah akhlak menjadi aspek paling dominan, tercermin dalam ajakan berbuat baik, keikhlasan, empati, kepedulian sosial, serta sikap kritis terhadap penyalahgunaan otoritas agama. Dengan demikian, serial *Bidaah* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media dakwah kultural yang reflektif dan relevan dengan realitas keagamaan masyarakat Muslim modern.

Kata Kunci: *Pesan dakwah, Representasi, Serial Bidaah.*

ABSTRACT

Sayyidah Bahrul Januba, 04010122024, 2025, Da'wah Messages in the series Bidaah by Erma Fatima. Undergraduate Thesis, Study Program of Islamic Communication and Broadcasting, State Islamic University of Surabaya.

This study examines how da'wah messages are represented in the television series Bidaah by Erma Fatima, specifically in episodes 4 and 12. The purpose of this research is to identify the representation of da'wah messages conveyed in Bidaah by Erma Fatima in episodes 4 and 12. The research employs a qualitative media text analysis approach.

The findings indicate that the da'wah messages presented in Bidaah by Erma Fatima in episodes 4 and 12 consist of three main aspects. First, messages of aqidah are represented through the values of tawhid, guidance (hidayah), piety (taqwa), and reliance on God (tawakkal). Second, da'wah messages related to sharia are conveyed through the affirmation of leadership based on Islamic law and the rejection of practices involving immorality and religious deviation. Third, da'wah messages concerning akhlaq emerge as the most dominant aspect, reflected in exhortations to do good, sincerity, empathy, social concern, and a critical stance toward the abuse of religious authority. Thus, Bidaah functions not only as a form of entertainment, but also as a medium of cultural da'wah that is reflective and relevant to the religious realities of contemporary Muslim society.

Keyword: *Da'wah messages, Representation, Series Bidaah.*

الملخص

سيدة بحرول جانوبا، 04010122024، 2025، رسالة الدعوة في مسلسل بدعة لإرما فاطمة. سكريبسي لبرنامج دراسات الاتصال والإعلام الإسلامي، الجامعة الإسلامية الحكومية سورابايا.

تتناول هذه الدراسة كيفية تمثيل رسائل الدعوة في المسلسل التلفزيوني بدعة من إخراج إرما فاطمة، وذلك في الحلقتين الرابعة والثانية عشرة. وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تمثيلات رسائل الدعوة في مسلسل بدعة من إخراج إرما فاطمة في الحلقتين الرابعة والثانية عشرة. وتعتمد هذه الدراسة على منهج تحليل النص الإعلامي النوعي.

وتُظهر نتائج الدراسة أن رسائل الدعوة في مسلسل بدعة في الحلقتين الرابعة والثانية عشرة تتمثل في ثلاثة جوانب رئيسية. أولاً، تمثّلت رسائل العقيدة في قيم التوحيد، والهداية، والتقوى، والتوكل على الله. ثانياً، ظهرت رسائل الدعوة المرتبطة بالشرعية من خلال التأكيد على القيادة القائمة على الشريعة الإسلامية، ورفض الممارسات التي تنطوي على المعصية والانحراف الديني. ثالثاً، جاءت رسائل الدعوة الأخلاقية بوصفها الجانب الأكثر حضوراً، حيث تجلّت في الدعوة إلى فعل الخير، والإخلاص، والتعاطف، والاهتمام الاجتماعي، واتخاذ موقف نقدي تجاه إساءة استخدام السلطة الدينية. وبناءً على ذلك، لا يقتصر دور مسلسل «بدعة» على كونه وسيلة ترفيهية فحسب، بل يتجاوز ذلك ليكون وسيلة للدعوة الثقافية ذات طابع تأملي ومرتبطة بواقع التدين في المجتمع الإسلامي المعاصر.

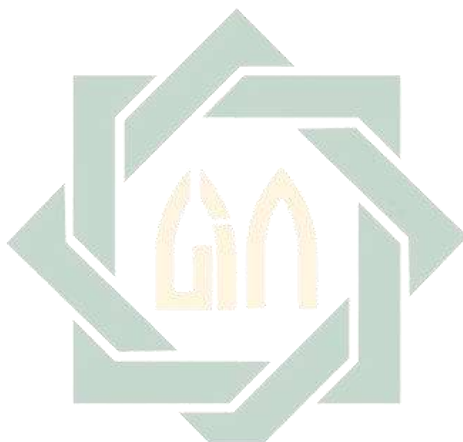
الكلمات المفتاحية: رسائل الدعوة، التمثيل، مسلسل بدعة.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
المخلص	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	6
E. Definisi Konsep	7
1. Pesan Dakwah	7
2. Serial <i>Bidaah</i>	8
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	10

A.Kerangka Teoritik.....	10
1. Pesan Dakwah	10
2. Dakwah melalui Media Audiovisual.....	23
3. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	25
4. Unsur – Unsur Film	27
B.Penelitian Terdahulu.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	35
A.Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B.Objek Penelitian (Unit Analisis).....	36
C.Jenis dan Sumber Data.....	36
1. Jenis Data	36
2. Sumber Data.....	37
D.Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data	40
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	42
A.Gambaran Umum Objek Penelitian	42
1. Gambaran Umum Serial <i>Bidaah</i>	42
2. Profile Rumah Citra Karya	43
3. Profile Sutradara Serial <i>Bidaah</i>	45
4. Sinopsis Film <i>Serial Bidaah</i>	47
5. Tim Produksi	48
6. Pemeran Film	48
B.Penyajian Data.....	50
C.Analisis Data	56
1. Perspektif Teoritik	56

2. Perspektif Islam	67
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Rekomendasi	76
C. Keterbatasan Penelitian	77
DAFTAR PUSTAKA	79
BIOGRAFI PENELITI	86



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Semiotika Saussure.....	27
Gambar 4. 1 Poster Serial <i>Bidaah</i>	42
Gambar 4. 2 Profile Akun Instagram Erma Fatima	45



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Episode 4.....	50
Tabel 4. 2 Episode 12.....	53



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, S., A. Al Hidayah And K. Harahap. "Peran Nabi Dalam Pembentukan Akhlak Dan Moral Masyarakat." 2025. <https://doi.org/10.63424/Ahsanitaqwm.V2i2.301>.
- Abur Hamdi Usman, Rahmahtunnisah Sailin Mutalib, M. F. M. A. "The Prophetic Arts Of Communication : Some Reflections On Humanity." 2019. 377. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68530230/1235-Libre.Pdf?1627968324=&Response-Content-Disposition=Inline%3B+Filename%3Dthe_Prophetic_Arts_Of_Communication_Some.Pdf&Expires=1766992988&Signature=Karrg29ix163cmspaohvk9tvutrl0qfehsddbkbobqkj-Szdxwhcz8y8bi5m2ajf~D3vwymp68ulsjb1opzkwqefzz9snbj9dcje5-Whvic2rk0ihhpb~S0dfcm4vudhobi12tt0nv-2Ht7PVA3D2Mpy7HLCgSiBRtVy4KHVzjnzQj9t7SqoLhMR~6Tq3e1v1bOFDSI0tEheaFGzsrc49k2o0HIAReqdB-K0jjsvuw77tfog5f8kyqwlrqholqordbhhuwqndueblqgtupbeqk40h2pvhtxmglcqmsnqxyqvsW66qp9eks3gubjfvofke7yhsanzi mlpieg-Q1-UA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.
- Alamsyah. "Perspektif Dakwah Melalui Film (Alamsyah) Perspektif Dakwah Melalui Film." Jurnal Dakwah Tabligh. 2012, 197.
- Arianto, N. And R. S. Hasibuan. "Islamic Communication Principles As A Framework For Cultural Transformation : Ethical Integration In Contemporary Social Contexts." 2025. 159. <https://pdfs.semanticscholar.org/D02d/4893e5fbc73e606e92d5e2e9f54c5085f864.Pdf>.
- Arsjad, R. "Talfiq Dalam Pelaksanaan Ibadah Dalam Perspektif Empat Madzhab." 2015. <https://doi.org/10.37348/Cendekia.V1i1.5>.
- Azty, A., L. S. Sitorus, M. Sidik, M. Arizki, Najmi Adlani Siregar, Nur Aisyah Siregar, R. Budianti And I. Suryani. "Hubungan Antara Aqidah Dan Akhlak Dalam Islam." 2018. 122.
- Bamberg, M. And M. Bamberg. "Narrative Analysis." 2010. <https://eclass.uowm.gr/modules/document/file.php/MAT>

- HMAST103/Ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων/Ενδεικτικά Άρθρα Ποιοτικής Ανάλυσης/Narrative Analysis.Pdf.
- Brito, F. N. "Representasi Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 (Analisis Semiotik Tokoh Fahri)." <https://doi.org/10.24952/hik.v16i1.4055>.
- Dakwah, K. And R. Fitria. "Prospek Dan Tantangan Dakwah Bil Qalam." 2019. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/69768705/Pdf-Libre.Pdf?1631832652=&Response-Content-Disposition=Inline%3B+Filename%3Dprospek_Dan_Tantangan_Dakwah_Bil_Qalam_S.Pdf&Expires=1766993593&Signature=Plqxbxpcjffx2ss1qyyhkxbpwauqtrnq0t~Z-ZYGH8iKOsmPLtU0cKD~Hxudnmsle7mv4k3ew3sivhmfaazemmgyp~B0fgs3q1mrcnqaxgyogc3-Nvdcqsrnj1x8vqybjbvtv9uq4el6wvftbuqhm34bheriws1eksydw~Tnb0dklanse9qjdbnqgxpkipgbqpf71uj0pvnqde7nbmmxcq4leh5036jawup5va~Bhm0~3Q-Ssf7v6genxgdlhou3prwvjdf~Dulovr7yxvid7q71rbqoti~G7ggxjxjzqhkv09brfob~Zkzhbntvdhatsweymism127wojrdebx-SSQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.
- Desi Puspasari. "Bidaah Terinspirasi Kisah Nyata, Erma Fatima Cerita Pengalamannya 'Bidaah Terinspirasi Kisah Nyata, Erma Fatima Cerita Pengalamannya.'" 2025. https://hot.detik.com/celeb/d-7894411/bidaah-terinspirasi-kisah-nyata-erma-fatima-cerita-pengalamannya?utm_source=chatgpt.com.
- Ding, Y., Y. Xiao, Y. Jiang And A. Zhou. "The Mediatization Of Religion : How Digital-Age Film And Television Reshape Interfaith Experiences." 2025, 20.
- Dite, S. A. "Representasi Identitas Jawa Pada Cerita Maya (Film Maya Daya Raya) Melalui Analisis Unsur Sinematik : Mise En Scene Pendahuluan." 2023. <https://journal.isi.ac.id/index.php/TNL/Article/View/9336>.
- Erwan Effendy, Nur Aisyah, Rahma Sari Manurung, S. W. A. "Dawat Una : Journal Of Communication And Islamic Broadcasting Perkembangan Dan Peranan Tv Berbasis Dakwah Islam Dawat Una : Journal Of Communication And Islamic Broadcasting Ing." 2023. 10.47476/Dawatuna.V3i3.2962.

- Hakim Syah. "Dakwah Dalam Film Islam Di Indonesia (Antara Idealisme Dakwah Dan Komodifikasi Agama)." Jurnal Dakwah UIN Sunan Kalijaga. 2013. <http://Ejournal.Uin-Suka.Ac.Id/Dakwah/Jurnaldakwah/Article/View/283/263.272>.
- Haq, I. "Seni Film Sebagai Sarana Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur ' An (Analisis Film 5 PM Dengan Teori Semiotika Roland Barthes) Seni Film Sebagai Sarana Dakwah Yang Efektif . Dalam Era Digital Ini , Penonton Film Dapat Dengan Menyatakan Bahwa Dakwah Atau Yang D." Ihsanika. 2023. 54.
- Hidayat, N. And W. A. Jafar. "Ijtihad From Friends Of The Prophet Muhammad In Making Justice Law." 111. <https://Pdfs.Semanticscholar.Org/5d76/Aeb4cf6dd303de34ddcaeed621cca8c73357.Pdf>.
- Huda, R. F. And F. Ekaputra. "Eksplorasi Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film : Analisis Film ' Hafiz Dan Hafiza ' Episode 1-4." Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah. 2023. 116, <https://Doi.Org/10.55187/Tarjpi.V8i2.5374>, <https://Ejournal.Kopertais4.Or.Id/Mataraman/Index.Php/Tarbiyatuna/Article/View/5374>.
- Ihsan, M. A. "Dakwah: Suatu Pendekatan Kultural Muhammad Alim Ihsan." https://D1wqtxts1xzle7.Cloudfront.Net/104635609/66685e31e32bbe8f113ba2ae8572319dd86a-Libre.Pdf?1690760169=&Response-Content-Disposition=Inline%3B+Filename%3ddakwah_Suatu_Pendekatan_Kultural.Pdf&Expires=1766992126&Signature=Q2AJRDD4Jsbw5bUh-Va6kjnozfhhxvxiqvsamo6~Amkqn~Ptl7ssbw2ndtp97ohkctpkihxxeamzx2rwcfoazybfxuqjisk4n~Smxfo-Wiu1rz6rehewtynhledoui7ivemmxpw3bwzyzih~Ac5xx2ebwtdvj6b0ze9talf3z~Rbrkj75bap3e~Oizby6h26upchy7cb8cmqy7th5qkkysfgu6pmg6qlpl8wh54vsswdoizwpnonkkkidouube2khtulkgauxcffbzgmnmdbsdvmzxauka0wem-Skc08y7802x5uxbctuvi2kny0icvjsjiwkffgdzf6lbejvndfisdq__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.

- Indonesia, C. “Bidaah Pecah Rekor 2,5 Miliar Views, Drama No 1 Viu Malaysia-Indonesia.” Cnn Indonesia. 2025.
https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20250409130443-220-1217097/Bidaah-Pecah-Rekor-25-Miliar-Views-Drama-No-1-Viu-Malaysia-Indonesia?utm_source=Chatgpt.Com.
- Joseph, J. E. And J. E. Joseph. “Saussure ’ S Dichotomies And The Shapes Of Structuralist Semiotics.” 2022. 11.
- Khaeruddin, K. “Film Sebagai Media Syiar Dan Dakwah Dalam Membangun Citra Positif Islam.” Eduprof: Islamic Education Journal. 2022. <https://iaibbc.E-Journal.Id/Xx/Article/View/169%0Ahttps://iaibbc.E-Journal.Id/Xx/Article/Download/169/132>.
- Khalid, N. H. And F. A. Ahmad. “Islamic – Based Art Of Communication Framework Islamic – Based Art Of Communication Framework.” 2021. 10.6007/IJARBS/V11-I7/10411.
- Lazuardi El Ghiffary, G. O. W. “Semiotic Analysis Of The Commodification Of Islamic Teachings In Sharia Bank Advertisements In Indonesia.” 2023.
<http://dx.doi.org/10.31000/Nyimak.V7i2.9014%0A>.
- Mahfud Syamsul Haadi Dkk. “Rahasia Keberhasilan Dakwah.” <https://doi.org/10.25217/Jf.V1i2.18%0A>. 122.
- Muhammad, S.A.G., MA. & Wahyu Ilahi, S.A.G., M. Manajemen Dakwah. 2006.
- Mujtahidin, M. And M. L. Oktariato. “Metode Penelitian Pendidikan Dasar : Kajian Perspektif Filsafat Ilmu.” 2022.
- Nasir, B. M. “An Introduction To The Methodology Of Da’wah.” 2000.
<https://www.proquest.com/docview/1304276308?pq-origsite=gscholar&fromopenview=True&sourcetype=scholarly+journals>.
- Nur’aini, R. “Pesan Dakwah Dalam Lagu Bimbo “ Sajadah Panjang “ (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure).” 2022.
- Pasek, G. And P. Adnyana. “Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi Bul.” 2021. 48.
<https://journal.universitasbumigora.ac.id/sasak/article/view/1594>.

- Peirce, S., B. Tujuan, F. De Saussure, C. Sanders, K. Semiotika, F. De Saussure, C. S. Peirce And K. Dakwah. "Peta Teori Semiotika Serta Aplikasi Dalam Penelitian Komunikasi Dakwah." 2025. 67. 10.55372/Bilhikmahjki.
- Pratiwi, A. F. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." *Aqlam: Journal Of Islam And Plurality*. 2018. 10.30984/Ajip.V2i2.523.
- Prof. Dr. Moh Ali Aziz, M. A. "Ilmu Dakwah Edisi Revisi." 2024. <https://Books.Google.Co.Id/Books?Hl=Id&Id=75gfeqaaqbaj>
- Prof. Dr. Moh Ali Aziz, M. A. Ilmu Dakwah Edisi Revisi. Jakarta : Kencana, 2004. 2004.
- Prof. Dr. Moh Ali Aziz, M. A. Ilmu Dakwah Edisi Revisi. Kencana. 2012.
- Radio, P. S., D. Modern, E. Effendy, A. F. Ginting And A. Z. Salsabila. "At-Tadris : Journal Of Islamic Education At-Tadris : Journal Of Islamic Education." 2023. 10.56672/Attadris.V2i1.68.
- Rafik, A. "Pesan Dakwah Melalui Media Massa : Studi Pendekatan Televisi Sebagai Da' I." 2019. <https://Journal.Iaisambas.Ac.Id/Index.Php/Syiar/Article/View/575>. 67.
- Raqib, M. And S. Nuraeni. "Dakwah Bil Lisan Melalui Media Sosial Pada Komunitas Hijrah Di Kota Solo." https://Www.Researchgate.Net/Profile/Ade-Yuliar-2/Publication/365838189_Dakwah_Bil_Lisan_Melalui_Media_Sosial_Pada_Komunitas_Hijrah_Di_Kota_Solo/Links/63861ebf48124c2bc681356d/Dakwah-Bil-Lisan-Melalui-Media-Sosial-Pada-Komunitas-Hijrah-Di-Kota-Solo.Pdf.
- Rizkiana, I., R. Nugraha, A. Fakhruddin, C. Surahman, M. Sufistik, M. Pembelajaran And M. Karakter. "Analysis Of The Message Of Da'wah In The Hati Suhita Film With A Roland Barthes Semiotic Approach: Perspectives Of Morality, Sharia, And Faith." *Jurnal Cendekia : Media Komunikasi Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Islam*. 2025. <https://Doi.Org/10.37850/Cendekia.V17i01.919%0A>.
- Rudy. "Reading Signs In Films Through Barthes ' Semiotics Film As The Object Of Research." 2024. 5

- <https://Jolali.Respati.Ac.Id/Index.Php/Jolali/Article/View/13/Pdf>.
- Sartika, E., A. W. Junaedi And N. Ismawati. "Moral Messages In The Story Of Prophet Adam AS And Relevance To Contemporary Social Contexts." 2024. 10.62109/Ijiaat.V5i2.91, <https://doi.org/10.62109/Ijiaat.V5i2.91>.
- Serafini, F. And J. Clausen. "A Serafini-Typography As Semiotic Resource Typography As Semiotic Resource." Journal Of Visual Literacy. 2012. 14.
- Shidiq, M. S. M. "Komunikasi Dakwah Melalui Pesan Whatsapp Group Dalam Meningkatkan Kualitas Ilmu Agama." 2020. 29. <https://doi.org/10.24042/Komunika.V3i1.6394%0A>.
- Sitompul, A. L., M. Patriansah And R. Pangestu. "Analisis Poster Video Klip Lathi : Kajian Semiotika." 2021.
- Slamet. "Efektivitas Komunikasi Dalam Dakwah Persuasif." 2009.
- Suisyanto. "Dakwahbil-Hal (Suatu Upaya Menumbuhkan Kesadaran Dan Mengembangkan Kemampuan Jamaah)." [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/8172/1/Suisyanto Dakwahbil-Hal\(Suatu Upaya Menumbuhkan Kesadaran Dan Mengembangkan Kemampuan Jamaah\).Pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/8172/1/Suisyanto%20Dakwahbil-Hal%28Suatu%20Upaya%20Menumbuhkan%20Kesadaran%20Dan%20Mengembangkan%20Kemampuan%20Jamaah%29.Pdf). 182.
- Surya, A. And R. Prostyaningtyas. "Kedudukan Antar Pesan Dakwah: Studi Ceramah Ustazah Mumpuni Handayekti Dalam Program Aksi Asia." <https://doi.org/10.30762/Realita.V19i1.3413%0A>.
- Suryani, I., S. W. Harahap, H. Harahap, I. S. Lubis, M. H. Tanjung, U. Islam, N. Sumatra And U. Medan. "The Values Of Monotheism Education In The Character Of Compulsory Twenty." 2023. 10.37680/Scaffolding.V5i1.2266, <https://doi.org/10.37680/Scaffolding.V5i1.2266>.
- Tanzilal, A. Razzaq And Manalullaili. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saure Pesan Dakwah Pada Film 'Mengejar Surga.'" Pubmedia Social Sciences And Humanities. 2024. 10.47134/Pssh.V1i3.179.
- Taufiqurohman, T. And N. Fauziah. "The Evaluation Of Maqāṣid Asy-Syarī'ah On Discourses Of The Islamic Family Law." 2023. Doi: <https://doi.org/10.22373/Ujhh.V6i1.13035>.
- Wardana, R. K. And Y. Wulandari. "Human Monotheism In Allah SWT In The Anthology Of The Rain Of June: A Hermeneutic

Study Of Paul Ricoeur.” 2024.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v10i2.33697>.

“Erma Fatima.” Wikipedia.
https://id.wikipedia.org/wiki/Erma_Fatima.

“Hadis Niat.”
https://sunnah.com/bukhari%3A1?utm_source=chatgpt.com.

. “QS. Adz-Dzariyat Ayat 18.” <https://quran.nu.or.id/adz-dzariyat>.

. “QS. Al-Baqarah Ayat 286.” <https://quran.nu.or.id/al-baqarah>.

. “QS. Al-Baqarah Ayat 30.” <https://quran.nu.or.id/al-baqarah>.

. “QS. Al-Furqan Ayat 52.” <https://quran.nu.or.id/al-furqan>.

. “QS. Al-Imran Ayat 102.” <https://quran.nu.or.id/ali-imran>.

. “QS. Al-Ma'idah Ayat 2.” <https://quran.nu.or.id/al-maidah>.

. “QS. Al-Qashash Ayat 56.” <https://quran.nu.or.id/al-qashash>.

. “QS. An-Nisa' Ayat 69.” <https://quran.nu.or.id/an-nisa>.

. “QS. Maryam Ayat 58.” <https://quran.nu.or.id/maryam>.

. “QS. Muhammad Ayat 19.” <https://quran.nu.or.id/muhammad>.

. “Rumah Karya Citra.” https://rumahkaryacitra.com.my/our-primadona/?utm_source=chatgpt.com.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A