



DAKWAH BATHORO KATONG DALAM MENYEBARKAN ISLAM DI PONOROGO

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampal
Surabaya, guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Nafi Maulana Rozaki

NIM. B91218125

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Surabaya

2023

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nafi Maulana Rozaki

NIM : B912180125

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***Dakwah Bathara Katong dalam Menyebarakan Islam Di Ponorogo*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda ditasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 5 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Nafi Maulana Rozaki

NIM. B912180125

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nafi Maulana Rozaki
NIM : B91218125
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Dakwah Bathoro Katong Dalam
Menyebarkan Islam Di Ponorogo

Proposal skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 25 Desember 2022

Menyetujui
Pembimbing,



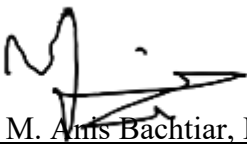
Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP. 196912192009011002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
Dakwah Bathoro Katong Dalam Menyebarakan Islam Di
Ponorogo

Skripsi
Disusun Oleh
Nafi Maulana Rozaki
B91218125

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu
Pada tanggal 5 Januari 2023
Tim Penguji

Penguji I


Drs. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP. 196912192009011002

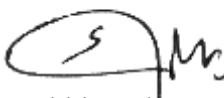
Penguji II


Dr. Abd. Syakur, M.Ag
NIP.196607042003021001

Penguji III


Lukman Hakim, M.Si, MA
NIP.197308212005011004

Penguji IV


Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP.196701282003121001

Surabaya, 12 Januari 2023
Dekan,




Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP.19711017199831001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nafi Maulana Rozaki
NIM : B91218125
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : nafimaulana10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

.....
Dakwah Bathoro Katong dalam Menyebarkan Islam di Ponorogo
.....
.....

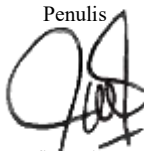
berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 januari 2023

Penulis



(Nafi Maulana Rozaki)

ABSTRAK

Nafi Maulana Rozaki, NIM. B91218125, 2022. *Dakwah Bathara Katong Dalam Menyebarkan Islam Di Ponorogo.*

Saat ini dakwah modern sering dijumpai di sekitar menyampaikan nilai agama Islam dengan kekerasan atau menghujat kelompok lain. Sedangkan pada waktu penyebaran dakwah di wilayah Wengker (Ponorogo) Bathara Katong, nama “Bathoro” gelar Sang Hyang dari agama Hindu. Menariknya Bhataras menyebarkan agama Islam, bukan agama Hindu dengan gelar yang dimiliki. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah strategi dakwah Bathoro Katong menyebarkan agama Islam di Ponorogo.

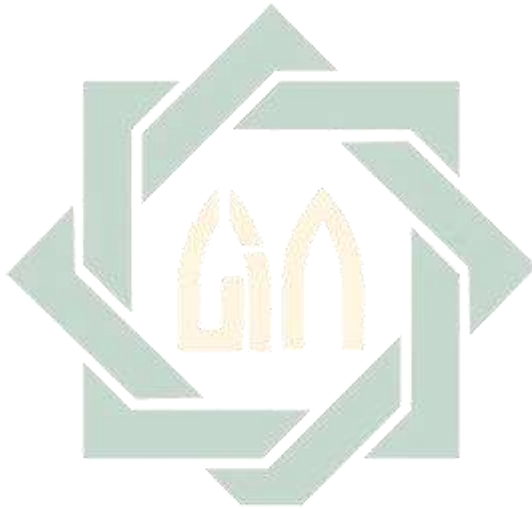
Penelitian ini menggunakan paeadigma penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dan pendekatan sejarah. Teknik analisis deskriptif digunakan untuk memberikan gambaran secara detail dari hasil fenomena yang tertuang di dalam sejarah. Data penelitian ini diperoleh dari kajian literatur dan wawancara serta dianalisis dengan Teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah strategi yang digunakan oleh Bathara Katong dalam menyebarkan Islam di Ponorogo diantaranya strategi sosio-kultural dengan menggunakan pendekatan seni budaya dengan seni budaya Reog Ponorogo, strategi pernikahan sebagaimana yang dilakukan oleh persebaran Islam awal mula di Indonesia, dan strategi pendidikan dengan membangun masjid sebagai tempat santri memperdalam ajaran agama Islam, kemudian merambah kepada pendirian pendidikan agama Islam dikenal dengan sebutan Pesantren.

Penulis merasa penelitian ini belum sempurna dan masih memiliki kekurangan, sehingga penulis merekomendasikan kepada peneliti lainnya apabila melakukan

penelitian yang serupa bisa menjadi acuan untuk membahas hal-hal yang belum tercantum pada penelitian ini.

Kata kunci: *Dakwah Bathara Katong, Islam di Ponorogo*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Nafi Maulana Rozaki, NIM. B91218125, 2022. Da'wah of Bathara Katong in Spreading Islam in Ponorogo.

Currently, modern preaching is often found around conveying Islamic religious values by violence or blaspheming other groups. Meanwhile, at the time of preaching in the Wengker (Ponorogo) Bathara Katong area, the name "Bathoro" was the title of Sang Hyang from Hinduism. Interestingly, Bhatara spread Islam, not Hinduism with the title he had. The problem formulation of this research is Bathoro Katong's missionary strategy to spread Islam in Ponorogo.

This study uses a qualitative research paradigm using descriptive analysis techniques and historical approaches. Descriptive analysis techniques are used to provide a detailed description of the results of phenomena contained in history. The research data were obtained from literature reviews and interviews and were analyzed using data reduction techniques, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study are the strategies used by Bathara Katong in spreading Islam in Ponorogo including a socio-cultural strategy using an arts and culture approach with Reog Ponorogo cultural arts, a marriage strategy as practised by the early spread of Islam in Indonesia, and an educational strategy by building the mosque as a place for students to deepen the teachings of Islam, then penetrated into the establishment of Islamic religious education known as Islamic Boarding Schools.

The author feels that this research is not perfect and still has shortcomings, so the author recommends to other researchers that conducting similar research can be a reference for discussing matters that have not been included in this study. Keywords: Da'wah Bathara Katong, Islam in Ponorogo

مستخلص البحث

كاتونج باتارا دعوة. Nafi Maulana Rozaki, NIM. B91218125, 2022.
بونوروجو في الإسلام نشر في

الدينية القيم نقل حول الحديث الوعظ على العثور يتم ما غالبًا ، الحالي الوقت في ، الأثناء هذه في .الأخرى الجماعات على التجديف أو العنف طريق عن الإسلامية كان ، Wengker (Ponorogo) Bathara Katong منطقة في الوعظ وقت في أن للاهتمام المثير ومن .الهندوسية من Sang Hyang لقب هو "Bathoro" اسم صياغة مشكلة إن يحمله كان الذي باللقب الهندوسية وليس الإسلام ينشر بهاتارا بونوروجو في الإسلام لنشر التبشيرية كاتونج باتورو إستراتيجية هي البحث هذا

الوصفي التحليل تقنيات باستخدام نوعي بحث نموذج الدراسة هذه تستخدم لنتائج مفصل وصف لتقديم الوصفي التحليل تقنيات تستخدم .التاريخية والأساليب مراجعات من البحث بيانات على الحصول تم .التاريخ في الواردة الظواهر البيانات وعرض البيانات تقليل تقنيات باستخدام تحليلها وتم والمقابلات الأدبيات النتائج واستخلاص

في الواردة الظواهر لنتائج مفصل وصف لتقديم الوصفي التحليل تقنيات تستخدم وتم والمقابلات الأدبيات مراجعات من البحث بيانات على الحصول تم .التاريخ النتائج واستخلاص البيانات وعرض البيانات تقليل تقنيات باستخدام تحليلها

نشر في Bathara Katong استخدمها التي الاستراتيجية هي الدراسة هذه نتائج نهج باستخدام وثقافية اجتماعية استراتيجية ذلك في بما Ponorogo في الإسلام كما زواج واستراتيجية ، الثقافية للفنون Reog Ponorogo مع والثقافة الفنون بناء خلال من تعليمية استراتيجية و ، إندونيسيا في للإسلام المبكر الانتشار مارسها الدينية التربية إنشاء في توغلت ثم ، الإسلام تعاليم لتعميق للطلاب كمكان المسجد البحث هذا أن المؤلف يشعر .الإسلامية الداخلية المدارس باسم المعروفة الإسلامية إذا الآخرين للباحثين المؤلف يوصي لذلك ، قصور أوجه به يزال ولا مثالًا ليس تضمينها يتم لم التي الأمور لمناقشة مرجعًا يكون أن يمكن مماثل بحث إجراء كان الدراسة هذه في

بونوروجو في الإسلام ، كاتونج باتارا دعوة :المفتاحية الكلمات

DAFTAR ISI

Cover	i
Lembar persetujuan pembimbing	ii
Lembar pengesahan ujian skripsi	iii
Pernyataan keaslian karya	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi	v
Abstrak	vi
Kata pengantar.....	x
Motto	xii
Daftar isi	xiii
Dafar tabel	xiv
Daftar gambar	xiv
Bab 1 : Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	6
F. Sistematika Pembahasan	9
Bab 2 : Kajian Teoritik	
A. Kerangka Teoritik	11
a. Strategi Dakwah	11
b. Islam Ponorogo	17
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	22
Bab 3 : Metode Penelitian	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi Penelitian	28
C. Objek Penelitian	28
D. Jenis dan Sumber Penelitian	29
E. Tahap-Tahap Penelitian	29
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Teknik Validitas Data	32
H. Teknik Analisis Data	33
Bab 4: Hasil dan Pembahasan	

A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	35
a. Profile Bhatara Katong	35
b. Sejarah Ponorogo	41
B. Penyajian Data	43
a. Masyarakat Ponorogo Sebelum Islam	45
b. Respon Masyarakat Ponorogo Terhadap Datangnya Islam	51
C. Pembahasan Hasil Penelitian	54
a. Strategi Dakwah Bathara Katong	55
1. Dakwah Kultural	55
2. Dakwah Bil Hal	61
3. Dakwah Bil Lisan	66
4. Strategi Penyebaran Islam Bahara Katong ...	67
Bab 5: Penutup	
A. Simpulan	76
B. Saran dan Rekomendasi	76
C. Keterbatasan Penelitian	77
Daftar Pustaka	78
Biografi Peneliti	85

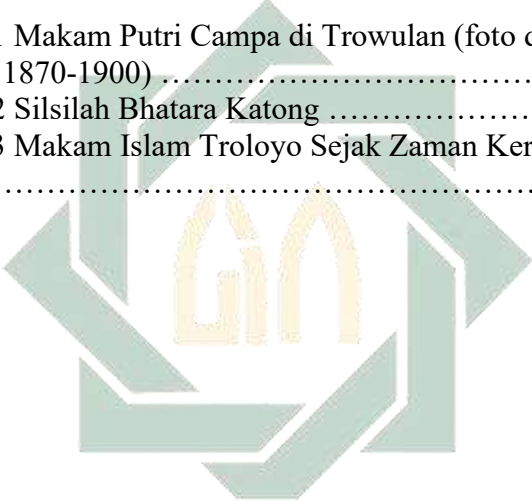
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	25
--------------------------------------	----

Daftar Gambar

Gambar 4.1 Makam Putri Campa di Trowulan (foto diambil pada tahun 1870-1900)	39
Gambar 4.2 Silsilah Bhatara Katong	41
Gambar 4.3 Makam Islam Troloyo Sejak Zaman Kerajaan Majapahit	50



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Lutfi Zainal. Skripsi. “Masuk dan berkembangnya Islam di Ponorogo 1486-1517. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2011.
- Agus Suntoyo, *Atlas Wali Songo*, (Yogyakarta: Trans Pustaka, 2012)
- Ahmad Choirul Rofiq, “Dakwah Kultural Bathoro Katong di Ponorogo” *Islamunaa*, Vol. 4, No. 2, Desember 2017.
- Ahmad Mansur Suryanegara, *Menemukan Sejarah Wacana Pergerakan Islam di Indonesia* (Bandung: Mizan, 1995)
- Ahmad Syafrizal, “Sejarah Islam Nusantara” *Islamuna*, Vol. 2, No. 2, Desember 2015.
- Ahmad, Amrullah. *Dakwah Islam dan Transformasi Sosial Budaya* (Yogyakarta: PLP2M, 1985)
- Al-Bayanuni, Muhammad Abu Al-Fath. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah* (Jakarta: Dar Ar-Risalah Al-Alamiah)
- al-Mubarakfury, Syaikh Shafiiyyur Rahman. *Sirah Nabawi, terj* Kathur Suhardi (Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2008)
- Al-Quran Cordova (Syammil Quran)
- Al-Rasyid, Harun dkk. *Pedoman Pembinaan Dakwah Bil-Hal* (Jakarta : Departemen Agama R, 1989)
- Aliyudin, “Prinsip-prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Quran,” *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 5 no.16, November 2014.
- Amirul Nur Wahid, Tesis, “Nilai Religius Tradisi Ziarah makam Bathara katong Pendiri Peradaban Islam di Ponorogo: Sebuah Kajian Etnografi.” (Serakarta: Universitas Sebelas Maret, 2018)
- Anto Widodo, dkk. “Eksistensi Dakwah Bil Hikmah Sebagai Akselerasi Pengembangan Sosial Keagamaan di Kecamatan Sukadana Lampung Timur” *Izzah*, Vol. 15, no. 2 November 2020.
- Anwar, “‘Ini Kan Bukan Bali’: Interaksi Antar-Kasta Masyarakat Transmigran di Desa Kertoraharjo,

- Kabupaten Luwu Timur, Sulawesi Selatan” *Etnosia*, Vol.1, no.2 Desember 2016,
- Arik Dwijayanto & Dawam M. R. “Ponorogo, *The Little Java*: Potret Kebudayaan dan Keberagamaan Masyarakat Muslim Ponorogo Abad XX” *e-journal IAIN Ponorogo*,
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006)
- Asmoro Achmadi, “Pasang Surut Dominasi Islam terhadap Kesenian Reog Ponorogo”, *Analisis*, Vol. 13, no. 1, Juni 2013.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah ed. Revisi* (Jakarta: Kencana, 2017)
- Azra, Azyumardi. *Islam Nusantara dan Jaringan Global dan Lokal* (Bandung: Mizan, 1996)
- Azra, Azyumardi. *Islam Reformis Dinamika Intelektual dan Gerakan* (Jakarta: Rajawali Pers, 1999)
- Baidawi, Kamil Hamid. *Sejarah Islam di Jawa Menelusuri Genealogi Islam di Jawa* (Yogyakarta: Araska, 2020)
- Bayu Anggoro, “Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah”, *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, Vol. 2, No.2, 2018.
- Dewi Evi Anita, “Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa Suatu Kajian Pustaka.” *Wahana Akademika*, Vol. 1, No. 2, Oktober 2014.
- Edy Suprayitno, dkk, “Moralitas Jawa dalam Cerita Rakyat Raden Bathara Katong dan Ki Ageng Kutu Suryo Ngalam di Kabupaten Ponorogo.” *Hasil Penelitian & Pengabdian kepada Masyarakat*. (Agustus 2018).
- Fandy Tjiptono, *Strategi Pemasaran*, (Yogyakarta : CV. Andi Offset, 2008)
- Fattah, Nur Amin. *Metode Dakwah Wali Sanga* (Semarang: Bahagia Offset Trikusuma, 1985)

- Fattah, Nur Amin. *Metode Dakwah Wali Sanga* (Semarang: Bahagia Offset Trikusuma, 1985)
- Fauziyah, Mira. *Urgensi Media dalam Berdakwah*. M. Jakfar Puteh (et. All) *Dakwah Tekstual dan Kontekstual*. (Yogyakarta: AK Group, 2006)
- H. Bunyamin, “Menyelami Kasih Sayang Rasulullah (Renungan Sufistik)”, *Jurnal Komunikasi dan Sosial Keagamaan*, Vol. 16, No. 2, Juli 2014.
- Haris DaryonoAli Haji, *Dari Majapahit menuju Pondok Pesantren*, (Yogyakarta: Elmatera, 2006)
- Hasbullah. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia Lintas Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Nusantara).
- Hasbullah. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia Lintas Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan*.
- HR. Muslim dari Kitab Al-Arbain An-Nawawiyah, no.34
http://kk.sttbandung.ac.id/id3/2-3059-2940/Bathara-Katong_110133_unaki_kk-sttbandung.html
<https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-4538759/troloyo-makam-islam-trah-majapahit-yang-ramai-peziarah-sejak-abad-19>
[https://ponorogo.go.id/profil/sejarah-ponorogo/#:~:text=ASAL%20%E2%80%93%20USUL%20NAMA%20PONOROGO&text=Diceritakan%2C%20bahwa%20asal%20Dusul%20nama,gumuk%20\(wilayah%20katongan%20sekarang\).](https://ponorogo.go.id/profil/sejarah-ponorogo/#:~:text=ASAL%20%E2%80%93%20USUL%20NAMA%20PONOROGO&text=Diceritakan%2C%20bahwa%20asal%20Dusul%20nama,gumuk%20(wilayah%20katongan%20sekarang).)
<https://www.tokopedia.com/s/quran/ali-imran/ayat-104#:~:text=104.&text=Dan%20hendaklah%20di%20antara%20kamu,adalah%20orang%20Dorang%20yang%20beruntung>.
- Husna, Zida Zakiyatul & Abdul Muhid, “Perkembangan Dakwah Melalui Media Sosial Instagram (Literatur Review)”, *Ath-Thariq*, Vol.05, no. 02, Juli-Desember 2021.

- Idham Wahyu Kurniawan, Skripsi, "*Bathoro Katong dan Peranannya dalam Pengembangan Agama Islam di Ponorogo Menurut Babad Ponorogo.*"
- Idham Wahyu Kurniawan, Skripsi, *Bathoro Katong dan Peranannya dalam Pengembangan Agama Islam di Ponorogo Menurut Babad Ponorogo*, (Surabaya, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019)
- Irzum Fariyah, "Pengembangan Karier Pustakawan Melalui Jabatan Fungsional Perpustakaan Sebagai Media Dakwah" *LIBRARIA*, Vol. 2 No. 1, Januari – Juni 2014.
- Junizar Suratman, "Pendekatan penafsiran al-Quran yang Didasarkan pada Instrumen Riwayat, Nalar, dan Isyarat Batin," *Intizar*, Vol.20 , no. 1, tahun 2014.
- Kartodirjo, Sartono. *Pemikiran Dan Perkembangan Histografi Indonesia Suatu Alternatif* (Jakarta: Gramedia, 1982)
- Kasnadi, "Nilai Religi: Sebuah Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Ponorogo", *Ibda*, Vol. 15, No. 1, 2017.
- Koeswanto. *Sosisologi dan Antropologi 2* (Jakarta: Intan Pariwara, 1998)
- Lexy J. Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007)
- Mahriyani, Syairil Fadli "Dakwah Bil Hal dalam Membina Narapidana di Palangka Raya" *Syams: Jurnal Studi Keislaman*, Vol., No.2 Desember 2020.
- Marsaid, "Islam dan Kebudayaan: Wayang Sebagai Pendidikan Media Islam Nusantara" *Kontemplasi*, Vol.4, No. 1, Agustus 2016.
- Moelyadi, *Ungkapan Kerajaan Wengker dan Reyog Ponorogo* (Ponorogo: DPC Pemuda Panca Marga, 1986)
- Moelyadi. *Ungkapan Kerajaan Wengker dan Reyog Ponorogo* (Ponorogo: DPC Pemuda Panca marga, 1986)
- Moelyadi. *Ungkapan Kerajaan Wengker dan Reyog Ponorogo*. h.127
- Muh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*

- Muhammad Hanifah Syafii Mudhofir, Ahmad Mujib, “Peran Bathoro Katong dalam Menyebarkan Agama Islam di Ponorogo tahun 1496 – 1517 M” *Prosiding KONTELASI ILMIAH MAHASISWA UNISSULA (KIMU)* 5, Maret 2021.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir Kamus Arab Indonesia*. (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997) dalam buku Aziz, Muh. Ali. *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2016)
- Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009)
- Nasr Hamid Abu Zaid, *Teks Otoritas Kebenaran, terj. Sunarwoto Dema*, (Yogyakarta: LKiS, 1995).
- Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, (Bandung: Tarsito, 1996)
- Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, (Medan: Wal Ashari Publishing, 2020)
- Purwowijoyo, *Babad Ponorogo Jilid I – VII*, (Ponorogo: Wredhatama, 1984.)
- Purwowijoyo, *Babad Ponorogo Jilid I* (Ponorogo: CV. Nirbita, 1978)
- Purwowijoyo, *Babad Ponorogo Jilid II* (Ponorogo: CV. Nirbita, 1978),
- Qomar, Mujamil. *Pesantren: Dari Transformasi menuju Demokratisasi Institusi* (Jakarta: Erlangga, 2008)
- Rahma Dini Warastuti, “Fenomena Penggunaan Bahasa Nonverbal dalam Dakwah Kultural”, *Al-Misbah*, Vol. 10, No.1, Januari-Juni 2014.
- Ridla, M. Rosyid, dkk. *Pengantar Ilmu Dakwah Sejarah, Prespektif, dan Rung Lingkup* (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2017)
- Rido Kurnianto, *Dampak Kesenian Reyog Ponorogo Terhadap Jiwa Keagamaan Konco Reyog di Kabupaten Ponorogo* (Ponorogo: LPSK UNMUH, 1997)

- Rofiq, Ahmad Choril. *Histografi Lokal Babad Ponorogo dan Kepahlawanan Masyarakat Ponorogo* (Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2020)
- Rosidah, "Definisi Dakwah Islamiyyah Ditinjau Dari Perspektif Konsep Komunikasi Konvergensi Katherine Miller" *QATHRUNĀ* Vol. 2 No. 2 (Juli-Desember 2015)
- Sagir, Akhmad. "Dakwah Bil-Hal: Prospek Dan Tantangan Da'i." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, Vo. 14 (27) 2015
- Saifuddin Alif Nurdianto, "Ponorogo: Menggali jati Diri Untuk Membangun harmoni" *Jantra*, Vol. 13, No. 1, Juni 2018.
- Sambas, Syukriadi "Pokok-pokok Wilayah Kajian Ilmu Dakwah." *Ilmu Dakwah Kajian Berbagai Aspek*. Aep Kusnan. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu dakwah* (Jakarta: Raja Gafindo Persada, 20012)
- Shabibi, Ridho. *Metodologi Ilmu Dakwah* (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2008) h. 20
- Sjamsudduha. *Corak Dan Gerakan Hinduisme Dan Islam di Jawa Timur Abad XV-XVII* (Surabaya: Suman Indah, 1990), h. 72.
- Slamet, Mulyana. *Negara Kartagama Dan Tafsir Terjemahannya* (Jakarta: Bhatara Karya Aksara, 1979)
- Soekmono. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2* (Yogyakarta: Kanisius, 1973)
- Soemarto, *Menelusuri Perjalanan Reyog Ponorogo* (Ponorogo: CV. Kotareog Media, 2014)
- Sudjarwo, *Metodologi Peneltian Sosial*, (Bandung: Mandar Maju, 2011)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2008).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003)

- Taufiq Abdullah, *Islam dan Pembentukan di Asia Tenggara*, (Jakarta: LP3ES, 1989)
- Uka Tjandrasasmita, *Sejarah Nasional Indonesia III*, (Jakarta: PN Balai Pustaka, 1984)
- Wawancara dengan Slamet Susilo, 20 februari 2011, di Ponorogo. Dalam Skripsi Lutfi Zainal Abror, Skripsi, “Masuk dan Berkembanganya Islam di Ponorogo 1486-1517”
- Djazuli, H.A. *Kaidah Fiqih: Kaidah-kaidah Hukum Islam Dalam Menyelesaikan masalah-masalah Praktis* (Jakarta: Kenya, 2007)

Wawancara

- Wawancara dengan Mbah Nardi, selaku Juru Kunci Makam Bathara Katong Ponorogo. 11 September 2022 di Ponorogo.
- Wawancara dengan Mukim Raharjo sebagai Juru Kunci Makam Bathara Katong. 10 September 2022 di Ponorogo.
- Wawancara dengan Muhammad Roisul Fadli, sebagai pegiat religi. 10 September 2022 di Ponorogo.