

**PERANCANGAN HOTEL TRANSIT DI KAWASAN BANDARA DHOHO
KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh :

FARHAN FAJARRUROHMAN

NIM : 09030321050

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Farhan Fajarrurohman
NIM : 09030321050
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN HOTEL TRANSIT DI KAWASAN BANDARA DHOHO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025
Yang menyatakan,



(Farhan Fajarrurohman)
NIM 0903021050

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas akhir oleh

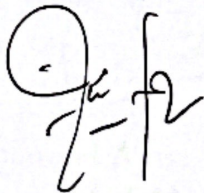
NAMA : FARHAN FAJARRUROHMAN
NIM : 09030321050
JUDUL : PERANCANGAN HOTEL TRANSIT DI KAWASAN
BANDARA DHOHO DENGAN PENDEKATAN NEO -
VERNAKULAR

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 05 Juni 2025

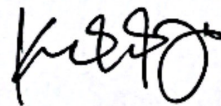
Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



(Arfiani Syari'ah, M.T)

NIP 198302272014032001



(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT, IPU,

ASEAN Eng)

NIP 197904022014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Farhan Fajarrurohman ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 19 Juni 2025

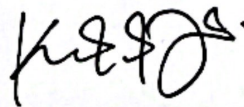
Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



(Arfiani Syari'ah, M.T)
NIP 198302272014032001

Penguji II



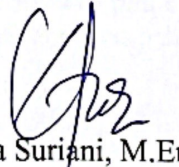
(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT, IPU,
ASEAN Eng)
NIP 197904022014031001

Penguji III



(Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM.,
ASEAN Eng.)
NIP 198910042018012001

Penguji IV



(Efa Suriani, M.Eng)
NIP 197902242014032003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



(Drs. Abdul Hamdani, M.Pd
NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farhan Fajarrurohman
NIM : 09030321050
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : farhanfajarrurohman05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan Hotel Transit Di Kawasan Bandara Dhoho Kediri Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025
Penulis

Farhan Fajarrurohman

ABSTRAK

PERANCANGAN HOTEL TRANSIT DI KAWASAN BANDARA DHOHO KEDIRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

Bandara Internasional Dhoho Kediri sebagai salah satu Proyek Strategis Nasional memiliki potensi besar untuk meningkatkan konektivitas dan pertumbuhan ekonomi di wilayah Kediri dan sekitarnya. Namun, hingga saat ini, ketersediaan fasilitas akomodasi di sekitar bandara masih terbatas dan belum memadai untuk melayani kebutuhan penumpang, wisatawan, maupun pelaku bisnis. Sebagai salah satu kota yang kaya akan sejarah dan budaya, Kediri memiliki kesempatan memperoleh predikat Kota Pusaka dan Budaya. Maka dari itu perancangan hotel transit dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular menjadi solusi yang tepat. Pendekatan ini menjadikan bangunan hotel tidak hanya berfungsi secara praktis sebagai akomodasi, tetapi juga menjadi sarana representatif untuk memperkenalkan kekayaan budaya lokal setempat. Lokasi perancangan berada di Jl. Grogol, Desa Jatirejo, Kec. Banyakan, Kabupaten Kediri, Jawa Timur. Dengan luas lahan 1,5 hektar. Mulai dari Tapak, bangunan, sirkulasi hingga ruang dalam di desain supaya pengguna dapat merasakan pengalaman ruang yang nyaman, berkesan dan bermakna, yaitu Setiap sudut menampilkan ornament lokal, pemaknaan ruang hingga bentuk menyerupai rumah adat osing.

Kata kunci : Hotel Transit, Bandara Dhoho, Neo Vernakular, Kediri, Akomodasi

ABSTRACT

TRANSIT HOTEL DESIGN IN DHOHO AIRPORT AREA, KEDIRI WITH NEO - VERNACULAR ARCHITECTURE APPROACH

Dhoho International Airport in Kediri, as one of Indonesia's National Strategic Projects, holds significant potential to enhance connectivity and drive economic growth in Kediri and its surrounding regions. However, the availability of accommodation facilities around the airport remains limited and insufficient to meet the needs of passengers, tourists, and business travelers. As a city rich in history and culture, Kediri has the opportunity to be recognized as a Heritage and Cultural City. Therefore, the design of a transit hotel using a neo-vernacular architectural approach presents an appropriate solution. This approach not only ensures the building functions effectively as accommodation but also serves as a representative medium to showcase the richness of local culture. The project site is located on Jl. Grogol, Jatirejo Village, Banyakan District, Kediri Regency, East Java, with a land area of 1.5 hectares. From the site layout and building form to circulation and interior spaces, the design aims to provide users with a comfortable, memorable, and meaningful spatial experience. Every corner is infused with local ornaments, spatial symbolism, and forms inspired by the traditional Osing house.

Keywords : Transit Hotel, Dhoho Airport, Neo Vernacular, Kediri,
Accommodation

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3 Batasan Objek.....	4
BAB II TINJAUAN OBJEK & LOKASI PERANCANGAN.....	5
2.1 Tinjauan Objek	5
2.1.1 Pengertian Hotel Transit	5
2.1.2 Klasifikasi Hotel Transit.....	5
2.1.3 Karakteristik Hotel Transit.....	6
2.1.4 Persyaratan Hotel Transit.....	7
2.1.5 Fungsi dan Aktivitas	7
2.1.6 Kapasitas dan Besaran Ruang.....	10
2.2 Lokasi Site	16
2.2.1 Peruntukkan Wilayah.....	16
2.2.2 Peraturan Bangunan (Building Regulation).....	17
2.3 Lokasi Perancangan.....	18
2.3.1 Batasan Site.....	18

2.3.2 Kondisi Eksisting Site.....	19
2.3.3 Aksesibilitas.....	20
BAB III PENDEKATAN & KONSEP PERANCANGAN.....	21
3.1 Tinjauan Pendekatan	21
3.2 Konsep Rancangan.....	25
3.2.1 Tagline	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Rancangan Arsitektur	27
4.1.1 Tapak	27
4.1.2 Sirkulasi dan aksesibilitas.....	28
4.1.3 Bangunan	29
4.1.4 Ruang dalam	30
4.2 Rancangan Struktural	34
4.3 Rancangan Utilitas.....	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Kediri	16
Gambar 2. 2 Lokasi Site.....	18
Gambar 2. 3 Eksisting Tapak.....	19
Gambar 2. 4 Drainase dan Titik Lampu Eksisting.....	19
Gambar 2. 5 Aksesibilitas Site.....	20
Gambar 4. 1 Tapak.....	27
Gambar 4. 2 sirkulasi dan aksesibilitas.....	28
Gambar 4. 3 konsep desain Bangunan.....	29
Gambar 4. 4 Aksonometri Ruang.....	30
Gambar 4. 5 Lobby	31
Gambar 4. 6 (a) Kiri Gym (b) Kanan Restaurant.....	31
Gambar 4. 7 (a) Kiri Standart room (b) Kanan Deluxe room.....	32
Gambar 4. 8 (a) Atas kiri meeting room, (b) Atas kanan Conference room, (c) Bawah ballroom	33
Gambar 4. 9 Struktur Bangunan.....	34
Gambar 4. 10 Aksonometri dan skema air bersih.....	35
Gambar 4. 11 Standart Kebutuhan air.....	36
Gambar 4. 12 Aksonometri dan sanitasi air kotor.....	37
Gambar 4. 13 Titik lampu layout plan dan Skema Kelistrikan.....	38
Gambar 4. 14 Titik hydrant dan skema keselamatan kebakaran.....	39
Gambar 4. 15 Skema Persampahan.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kriteria kebutuhan ruang berdasarkan aktivitas pengguna hotel	9
Tabel 2. 2 Analisa Kapasitas Kebutuhan ruang Primer	11
Tabel 2. 3 Analisa Kapasitas Kebutuhan Ruang Sekunder	12
Tabel 2. 4 Analisa Kapasitas Kebutuhan Ruang Penunjang	13
Tabel 2. 5 Hasil Kebutuhan Ruang Keseluruhan	16
Tabel 3 1 Tabel Implementasi Desain terhadap Arsitektur Neo-vernakular	26



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- BPS. (2020). *Persentase Penduduk Daerah Perkotaan Hasil Proyeksi Penduduk menurut Provinsi, 2015 - 2035*. Bps.Go.Id.
<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/1/MTI3NiMx/persentase-penduduk-daerah-perkotaan-hasil-proyeksi-penduduk-menurut-provinsi--2015---2035.html>
- BPS. (2024). *Jumlah Penumpang Domestik berdasarkan Moda Transportasi Pesawat Terbang menurut provinsi (Orang), 2022-2023*. Bps.Go.Id.
<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MjAyNCMy/jumlah-penumpang-domestik-berdasarkan-moda-transportasi-pesawat-terbang-menurut-provinsi--orang-.html>
- BPS Jatim. (2022). *Jumlah Akomodasi Menurut Klasifikasi Hotel dan Kabupaten/Kota, 2020-2021*. Jatim.Bps.Go.Id.
<https://jatim.bps.go.id/id/statistics-table/2/NTcxIzI=/jumlah-akomodasi-menurut-klasifikasi-hotel-dan-kabupaten-kota.html>
- Bps Kabupaten Kediri. (2023). *Jumlah Wisatawan di Kabupaten Kediri Menurut Asal Wisatawan dan Objek Tempat Wisata , 2021-2022*. Kediri.kab.Bps.Go.Id. <https://kedirikab.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTM3IzI=/jumlah-wisatawan-di-kabupaten-kediri-menurut-asal-wisatawan-dan-objek-tempat-wisata-.html>
- Ditjen Dukcapil. (2024). *Berapa Jumlah Penduduk Indonesia 2024? Ini Hasil Rilis Data Kependudukan Dukcapil Kemendagri*. Dukcapil.Kemendagri.Go.Id.
<https://dukcapil.kemendagri.go.id/blog/read/berapa-jumlah-penduduk-indonesia-2024-ini-hasil-rilis-data-kependudukan-dukcapil-kemendagri>
- Ernst, & Neufert, P. (2000). Neufert Architects' Data - Third Edition. In *Vascular* (Issue January 2010, p. 640).
- Harper, D. (2016). *Hotels and Resorts*. *Hotels and Resorts*.
<https://doi.org/10.4324/9781315722610>
- Kemenhub RI. (2023). *Bandara Dhoho Kediri Memasuki Tahap Kalibrasi, Target Beroperasi Komersial Awal Tahun 2024*. Dephub.Go.Id.
<https://dephub.go.id/post/read/bandara-dhoho-kediri-memasuki-tahap-kalibrasi,-target-beroperasi-komersial-awal-tahun-2024>
- Kemenhub RI. (2024). *Bandara Dhoho Kediri Diresmikan: Bandara Pertama yang Dibangun Tanpa APBN*. Dephub.Go.Id.
<https://dephub.go.id/post/read/bandara-dhoho-kediri-diresmikan--bandara-pertama-yang-dibangun-tanpa-apbn>
- Krestanto Nidn, H., Akademi, D., & Yogyakarta, P. (2019). Hunian Di Grand Orchid Hotel Yogyakarta. *Jurnal Media Wisata*, 17(1), 1–8.
- Menteri Perhubungan RI. (2024). *Capaian Kinerja 10 Tahun Sektor Transportasi, Menhub: Pembangunan Infrastruktur Transportasi Udara Alami Kemajuan*

Signifikan. Dephub.Go.Id. <https://dephub.go.id/post/read/capaian-kinerja-10-tahun-sektor-transportasi,-menhub--pembangunan-infrastruktur-transportasi-udara-alami-kemajuan-signifikan>

Nugroho, A. (2019). *Cegah Cagar Budaya Kian Pudar*.

Radarkediri.Jawapos.Com. <https://radarkediri.jawapos.com/politik-pemerintahan/781278493/cegah-cagar-budaya-kian-pudar>

Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Malang Kota Baru. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 6(1), 63–68. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/12872/pdf>

Saidi, A. W., Putu, N., Suma, A., & Prayoga, K. A. (2019). Penerapan Tema Neo Vernakular pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali. *Gradien*, 11(2), 136–145.

Songko, A. J., & Setyawai, E. (2023). Pendekatan Arsitektur Neo-Vernacular Dalam Perancangan Creative Hub Untuk Aktivitas Masyarakat Di Kabupaten Manggarai Barat. *Archvisual: Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan*, 2(2), 93–100. <https://doi.org/10.55300/archvisual.v2i2.1589>

Suwithi, W. (2008). Akomodasi Perhotelan. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. https://nos.jkt-1.neo.id/bse/perpustakaan/0/0860_fc49.pdf

Theniarti, D. (2020). *Bandara Dhoho Kediri, Gerbang Alternatif Menuju Jawa Timur*. Infopublik.Id. <https://infopublik.id/kategori/nasional-ekonomi-bisnis/497834/bandara-dhoho-kediri-gerbang-alternatif-menuju-jawa-timur?show=>

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A