

بنية السرد القصصي في سورة الكهف (دراسة تحليلية سيمور جاتمان
(*"Seymour Chatman"*)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

رحمة عليون

٠٣٠٢٠١٢١٠٦٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : رحمة عليون

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٨

عنوان البحث التكميلي : البناء السرد القصصي في سورة الكهف (دراسة تحليلية سيمور جاتمان "Seymour Chatman")

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : رحمة عليون

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٨

عنوان البحث : بنية السرد القصصي في سورة الكهف (دراسة

تحليلية سيمور جاتمان "Seymour Chatman")

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٠ مارس ٢٠٢٥ م.

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور عبد الله عبيد الماجستر

١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستر

١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستر

١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: بنية السرد القصصي في سورة الكهف (دراسة تحليلية سيمور جاتمان "Seymour Chatman")

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : رحمة عليون

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٨

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ، ٢٨ مارس ٢٠٢٥ م

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

المشرف والمناقش الأول

الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني والمناقش الرابع

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

المناقشة الثالثة

هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور أحمد زكي

رقم التوظيف: ١٩٩٥٠٣١

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahma Iliyun
NIM : 03020121068
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : skripsiiliyun@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

(*"Seymour Chatman"* بنية السرد القصصي في سورة الكهف دراسة تحليلية سيمور جاتمان)

Stuktur Naratif kisah dalam surat Al- Kahfi (study analisis Seymour Chatman)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 April 2025

Penulis



(Rahma Iliyun)

الملخص

يتناول هذا البحث بنية السورة والبنية السردية للقصص الواردة في سورة الكهف . فالبنية السردية هي تنظيم العناصر المكوّنة للقصة، مثل الأحداث، والشخصيات، والخلفية (الزمانية والمكانية والاجتماعية)، وأسلوب العرض، حيث ترتبط هذه العناصر ببعضها لتشكّل وحدة متكاملة ذات معنى في السرد. ويهدف هذا البحث إلى تقديم فهم جديد وأعمق للقصص في القرآن الكريم من خلال دراسة البنية السردية التي تقوم عليها. يعتمد هذا البحث على نظرية السرد التي وضعها سيمور جاتمان (Seymour Chatman) ، والتي تميز بين القصة (Story) والخطاب (Discourse) القصة تتضمن عناصر مثل النواة (الأحداث الجوهرية)، والأحداث الثانوية، والتسلسل النصي، والتسلسل الزمني والمنطقي، بالإضافة إلى الشخصيات والموضع. أما الخطاب، فيرتبط بطريقة عرض القصة، ويشمل وجهة النظر والأسلوب اللغوي المستخدم. المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي ذو الطابع النوعي، باستخدام مقارنة تحليل السرد لفهم العلاقة بين البنية السردية والرسائل التي تتضمنها القصص الثلاث الرئيسة في سورة الكهف، وهي: قصة أصحاب الكهف، وقصة موسى مع النبي الخضر، وقصة ذو القرنين. نتائج البحث: بنية سورة الكهف متماسكة. تتميز سورة الكهف ببنية سردية مترابطة، حيث تتكامل أجزاؤها من الافتتاح إلى الختام. يؤكد الافتتاح على حقيقة الوحي، بينما تقدم القصص الواردة فيها قيم التقوى، الصبر، والحكمة. يُختتم السورة بتأكيد الرسالة الأساسية حول الإيمان والعمل الصالح. تحليل البنية السردية للقصص في السورة. قصة أصحاب الكهف: تحتوي على ٥ الأحداث الأساسية و ١٤ الأحداث التكميلية. قصة النبي موسى مع النبي خضر: تتضمن ٤ الأحداث الأساسية و ١٦ الأحداث التكميلية. قصة ذو القرنين: تتألف من ٥ الأحداث الأساسية و ١٥ الأحداث التكميلية. تتميز جميع القصص الثلاثة بوجود تسلسل نصي، زمني، ومنطقي. تسرد قصة أصحاب الكهف بأسلوب استرجاعي، بينما تسرد قصة النبي موسى بالنبي خضر وقصة ذو القرنين بأسلوب تنابعي. عناصر السرد في القصص. تمتلك القصص شخصيات واضحة، مع تحديد المكان، الزمان، والسياق الاجتماعي، إلا أن الله

سبحانه وتعالى وحده يعلم الحقيقة الكاملة لهذه القصص. جميع القصص تسرد من وجهة نظري الشخص الثالث العليم، حيث يكون الله سبحانه وتعالى هو الراوي الأساسي. تشمل الأساليب البلاغية المستخدمة في النص التشبيه، الكناية، والإيجاز، الطباق، والمقابلة.

الكلمات المفتاحية: بنية السرد، سيمور جاتمان، سورة الكهف.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Penelitian ini membahas struktur surat dan struktur naratif kisah-kisah dalam Surah Al-Kahfi. Struktur naratif merupakan susunan elemen-elemen pembentuk cerita, seperti peristiwa, tokoh, latar, dan cara penyampaian, yang saling berkaitan untuk membentuk kesatuan makna dalam narasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan pemahaman baru dan lebih mendalam terhadap kisah-kisah dalam Al-Qur'an dengan meninjau struktur naratif yang membentuknya. Penelitian ini menggunakan teori naratologi dari Seymour Chatman yang membedakan antara *story* (cerita) dan *discourse* (wacana). *Story* mencakup elemen-elemen seperti *kernel* (peristiwa inti), *satelit* (peristiwa pelengkap), urutan tekstual, kronologis, logis, karakter, dan latar. Sementara itu, *discourse* berkaitan dengan cara penyampaian cerita, yang meliputi sudut pandang dan gaya bahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis naratif untuk memahami keterkaitan antara struktur naratif dan pesan yang terkandung dalam tiga kisah utama dalam Surah Al-Kahfi, yaitu kisah Ashabul Kahfi, Nabi Musa dan Khidir, serta Dzulkarnain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Surah Al-Kahfi memiliki struktur yang kohesif, di mana bagian pembuka hingga penutup saling berkesinambungan. Pembukaannya menegaskan kebenaran wahyu, sementara kisah-kisah di dalamnya menyampaikan nilai-nilai ketakwaan, kesabaran, dan kebijaksanaan. Bagian penutup menguatkan pesan utama tentang pentingnya iman dan amal saleh. (2) Kisah Ashabul Kahfi terdiri atas 5 *kernel* dan 14 *satelit*; kisah Nabi Musa dan Khidir terdiri atas 4 *kernel* dan 16 *satelit*; sedangkan kisah Dzulkarnain terdiri atas 5 *kernel* dan 15 *satelit*. Ketiga kisah memiliki struktur urutan tekstual, kronologis, dan logis. Kisah Ashabul Kahfi disampaikan dengan alur mundur, sedangkan dua kisah lainnya disampaikan dengan alur maju. Seluruh kisah menampilkan tokoh-tokoh yang jelas serta memiliki latar tempat, waktu, dan sosial, meskipun kebenaran sejatinya hanya diketahui oleh Allah Swt. Ketiga kisah juga disampaikan melalui sudut pandang orang ketiga serba tahu, di mana Allah berperan sebagai narator. Gaya bahasa yang ditemukan dalam kisah-kisah tersebut antara lain *tasybih*, *kinayah*, *i'jaz*, *tibaq*, dan *muqabalah*.

Kata Kunci: Struktur Naratif, Seymour Chatman, Surat Al Kahfi.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	
ب	تقرير المشرف	
ج	اعتماد لجنة المناقشة	
د	الاعتراف بأصالة البحث	
هـ	شكر وتقدير	
و	إهداء	
ح	حكمة	
ط	محتويات البحث	
ك	ملخص	
١	الفصل الأول: أساسيات البحث	
١	أ- المقدمة	
٣	ب- أسئلة البحث	
٣	ج- أهداف البحث	
٣	د- أهمية البحث	
٤	هـ- توضيح المصطلحات	
٤	و- تحديد البحث	
٤	ز- الدراسات السابقة	
٨	الفصل الثاني: الإطار النظري	
٨	أ- المبحث الأول: مفهوم بنية الخطاب	
١١	ب- المبحث الثاني: مفهوم السرد	
١١	ج- المبحث الثالث: بنية السرد سيمور جاتمان	
١٩	د- المبحث الرابع: تعريف القصة	
٢١	هـ- المبحث الخامس: وصف سورة الكهف	

٢١	١- تعريف سورة الكهف
٢١	٢- قصص في سورة الكهف
٢٤	٣- أسباب نزول سورة الكهف
٢٥	الفصل الثالث: منهج البحث.....
٢٥	أ- مدخل البحث ونوعه.....
٢٥	ب- بيانات البحث ومصادرها
٢٥	ج- أدوات جمع البيانات.....
٢٦	د- طريقة جمع البيانات.....
٢٦	هـ- تحليل البيانات.....
٢٧	و- تصديق البيانات.....
٢٧	ز- إجراءات البحث.....
٢٨	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٢٨	أ- بنية الخطاب في سورة الكهف
٣٤	ب- بنية السرد لقصة سورة الكهف على نظرية سيمور جاتمان.....
٣٤	١- بنية السرد قصة أصحاب الكهف.....
٤٧	٢- بنية السرد قصة نبي موسى بالنبي خضر.....
٦٠	٣- بنية السرد القصة الملك ذوالقرنين.....
٧٢	الفصل الخامس: الخاتمة.....
٧٢	أ- نتائج البحث.....
٨٤	ب- الاقتراحات
٧٦	قائمة المراجع.....

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

القرآن الكريم

الزهراني, منيرة بنت مرعي بن راشد. “البناء السردية في القصة القرآنية قصص سليمان في سورة النمل وأنموذجا.” *حولة كلية اللغة العربية بالزقازيق*. ٢٠٢٤

العسيري, فيصل محمد حسن. “بنية السرد الضمني في القصة القرآنية.” *مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة*, ٥٠٠.

العلماء, لجنة من. *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*. مجمع البحوث الإسلامية بالأزهار. ١٩٩٢.

خلف الله, محمد أحمد. *الفن القصصي في القرآن الكريم*. ٥٠٨.

سقر, نبيل أحمد. *منهج الإمام الطاهر بن عاشور في التفسير*. الدار المسرية. ٢٠١٣

عبّاس, فضل حسين. *قصص القرآن الكريم*. دارالنفاث. ٢٠١٠.

مولدا, عائشة. “البناء السرد في مجموعة القصص القصيرة أرض برتقال الحزين لغسان كنفاني: دراسة بمنظور جرار جينيت.” *جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج*. ٢٠٢٢

جلال الدين السيوطي. *الإتقان في علوم القرآن*. بيروت: دار الفكر، ١٩٥١.

- Agastya, Dewi Nurma. “Sekuen Pada Novel Topeng Mentaok Karya Bayu Saptama Analisis Struktur Naratif Seymour Chatman.” Universitas Gajah Mada, 2021.
- Alandira, Palendika, Wildan Taufiq, Rohanda. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. *Struktur Naratif Kisah Raja Dzulwarnain dalam Al-Qur'an: Analisis Semiotika Aktan A.J. Greimas*. 2024
- Al-Qattan, Manna Khalil. *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Terj. Mudzakir AS, Jakarta: Litera Antar Nusa, 2001.
- Az-Zuhaili, . Wahbah. *Tafsir Munir Jilid 8 Jus 15 Dan 16*. Gema Insani. Cetakan ke. 2 Damaskus: Gema Insani, 2003.
- Chatman, Seymour. *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film. The Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Vol. 38, 1979. <https://doi.org/10.2307/430732>.
- Darmayanti, Hani. “Kisa-Kisah Dalam Al-Qur'an Dalam Perspektif Pendidikan.” *Jurnal Edukatif* V, no. 1 (2019).
- Halida, Putri Alfia. *Amsal Al-Qur'an (Teori dan Aplikasi Gaya Bahasa Perumpamaan dalam Al-Qur'an)*. Duta Media Publishing. Pamekasan. 2021
- Herman Didipu, Sitti Rachmi Masie. *Sastra Anak: Apresiasi Kajian, Dan Pembelajarannya*. Ideas Publishing. Vol. 11, 2020.
- Jebaru, Mauritius Fardy. “Analisis Struktur Naratif Cerita Rakyat Ulumbu Dalam Perspektif Seymour Chatman.” Universitas Nusa Cendana Kupang, 2021.
- Khotib, Muhammad. “PENAFSIRAN KISAH-KISAH AL-QUR'ÂN; Telaah Terhadap Pemikiran Muhammad Ahmad Khalafullâh Dalam Al Fann Al-Qasasiy Fi Al-Qur'ân Al-Karîm.” *Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2009.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.

Nita Zakiah. "Kohesi Leksikal Dalam Surah Al-Kahfi: Kajian Analisis Wacana." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i1.5108>.

Nofitayanti, Aulia Fitri. "Model Pembelajaran Kisah Qurani." *Journal on Education* 4, no. 4 (2022).

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.

Rustam, Nurul Azizah. "Analisis Kisah Nabi Yusuf Dalam Al- Qur'an Melalui Pendekatan Narratology." Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2023.

Patmalia, Nia. "Kajian Inferensi Wacana Dalam Al-Qur'an." *Mahira* 2, no. 2 (2022).

Putri, Faradiba, Warni, Siti Fitriah. "Struktur Naratif Seymour Chatman Pada Legenda Danau Sipin." *Kajian Linguistik Dan Sastra* 3, no. 03 (2024): 321–31.

Shihab, M. Quraish. "Tafsir Al-Misbah." Jakarta: Lentera Hati, 2021.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Suhendi, Didi. "Pengantar Teori Dan Aplikasi Struktur Naratif Dan Kritik Sastra Feminis," 2014.