

**PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID
ABDURRAHMAN KLOTOK DESA BANJARJO
KECAMATAN PADANGAN KABUPATEN
BOJONEGORO
SKRIPSI**



**OLEH:
IKE AYU NURSEPTIANI
NIM. A92217072**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ike Ayu Nur Septiani
NIM : A92217072
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Perkembangan Arsitektur Masjid Abdurrahman Klotok Desa Banjarjo
Kecamatan Padangan Kabupaten Bojonegoro**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Ike Ayu Nur Septiani
NIM. A9221707

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID ABDURRAHMAN KLOTOK
DESA BANJARJO KECAMATAN PADANGAN KABUPATEN
BOJONEGORO

oleh

Iike Ayu Nurseptiani
NIM. A92217072

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

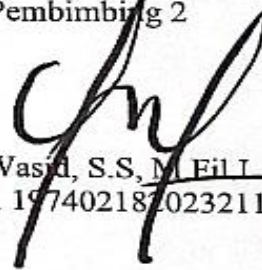
Surabaya, 21 Juni 2024

Pembimbing 1



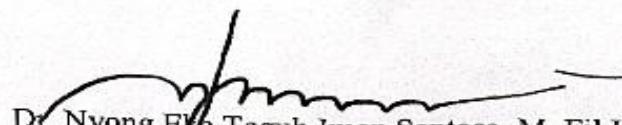
Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP/NUP. 197712212005011003

Pembimbing 2



Dr. Wasid, S.S., M. Fil. I
NIP/NUP. 197402187023211004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eva Teguh Iman Santosa, M. Fil. I
NIP/NUP. 197612222006041002

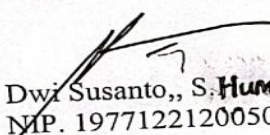
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID ABDURRAHMAN KLOTOK DESA BANJARJO KECAMATAN PADANGAN KABUPATEN BOJONEGORO** yang disusun oleh Ike Ayu Nur Septiani (NIM. A92217072) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

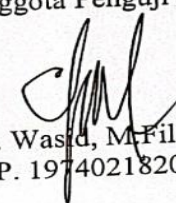
Surabaya, 28 Juni 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji


Dwi Susanto, S. Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003

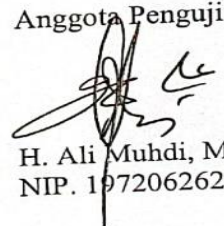
Anggota Penguji


Dr. Wasid, M.Fil.I
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji


Dr. Ahmad Nur Fuad, MA
NIP. 196411111993031002

Anggota Penguji


H. Ali Muhdi, M. Si.
NIP. 197206262007101005

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya


Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA.
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IKE AYU NURSEPTIANI
NIM : A92217072
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SPI
E-mail address : ikeayunurs@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PER KEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID ABOURRAHMAN
KLOTOK DESA BANJARJO KECAMATAN BADANGAN
KABUPATEN BOJONEGORO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 - Juli - 2024

Penulis

(IKE AYU NURSEPTIANI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Septiani, Ike Ayu Nur. (2024). *Perkembangan Arsitektur Masjid Abdurrahman Klotok Desa Banjarejo Kecamatan Padangan Kabupaten Bojonegoro*. Program Studi Sejarah Peradban Islam , Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (2) Dr. Wasid, S.S, M.Fil.I.

Skripsi ini adalah hasil dari penelitian yang berjudul “Perkembangan Masjid Abdurrahman Klotok Desa Banjarjo Kecamatan Padangan Kabupaten Bojonegoro”. Dalam penelitian ini terdapat permasalahan yang akan dibahas yaitu: (1) Bagaimana sejarah dan kondisi desa Banjarjo? (2) Bagaimana Sejarah dan perkembangan masjid Abdurrahman Klotok? (3) Bagaimana unsur kebudayaan dalam masjid Abdurrahman Klotok?

Pada Penelitian ini digunakan metode penelitian sejarah, dimana terdapat beberapa tahapan untuk meneliti penelitian ini yaitu heuristik (pengumpulan sumber data), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (penafsiran penulis), dan historiografi (penulisan sejarah). Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan historis. Sedangkan teorinya menggunakan teori *continuity and change*.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa, (1) sejarah desa Banjarejo dan kondisi desa Banjarejo, dapat dilihat dari segi ekonomi, pendidikan, keagamaan serta budaya setempatnya. (2) Sejarah masjid Abdurrahman yang merupakan masjid bekas desa sebelah yakni Kuncen di pindahkan oleh kiai Abdurrahman ke Klotok karena di desa sebelah tidak terawat melalui bengawan Solo. Masjid ini dibangun sekitar tahun 1825 M. Pada perkembangan masjid ini dirawat dan di pugar beberapa orang yaitu kiai Abdurrahman (± 1825), kiai Abdullah bin Abdul Qadir (± 1895), dan kiai Basir (± 1915). (3) Unsur budaya yang terdapat diarsitektur masjid Abdurrahman Klotok yaitu kebudayaan Islam dan kebudayaan Jawa.

Kata Kunci: Sejarah Masjid, Perkembangan Arsitektur, Unsur Budaya

ABSTRACT

Septiani, Ike Ayu Nur. (2024). "Development of Abdurrahman Klotok Mosque Architecture Banjarejo Village Padangan District Bojonegoro Regency". Departement of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab an Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (1) Dwi Susanto, S.Hum, M.A. (2) Dr. Wasid, S.S, M,Fil.I.

This thesis is the result of research entitled the "The Architectural Development of the Abdurrahman Klotok Mosque Banjarejo Village Padangan Sub-district Bojonegoro Regency". In this research there are problems that will be discussed, namely: (1) What is the history and condition of Banjarjo village? (2) What is the history and the development of the Abdurrahman Klotok mosque? (3) What are the cultural elements ini the Abdurrahman Klotok mosque?.

In the research the historical research method was used, where there are several stages to research this research, namely heuristics (collection of data sources), verification (source criticism), interpretation (author's interpetation), and historiography (historical writing). The approach used in this thesis is historical approach. While the theory uses the theory of continuity and change.

From the results of this research, it can be concluded that, (1) the history of Banjarejo village and the condition of Banjarejo village can be seen of an economic, educational, religious and local cultural prespective. (2) the history of the Abdurrahman mosque, which was the former mosque of the neighboring village, namely Kuncen was moved by kiai Abdurrahman to Klotok because in the neighboring village it was not maintained by the Solo River. This mosque was built around 1825 AD. During the development of this mosque, several people looked after it and restored it, namely kiai Abdurrahman ($\pm$ 1825), kiai Abdullah bin Abdul Qadir ($\pm$ 1895), and kiai Basir ($\pm$ 1915). (3) the cultural elements contained in the architecture of the Abdurrahman Klotok mosque are Islamic cultural and Javanese cultural.

Keywords: History of the Mosque, Architectural Development, Cultural Elements

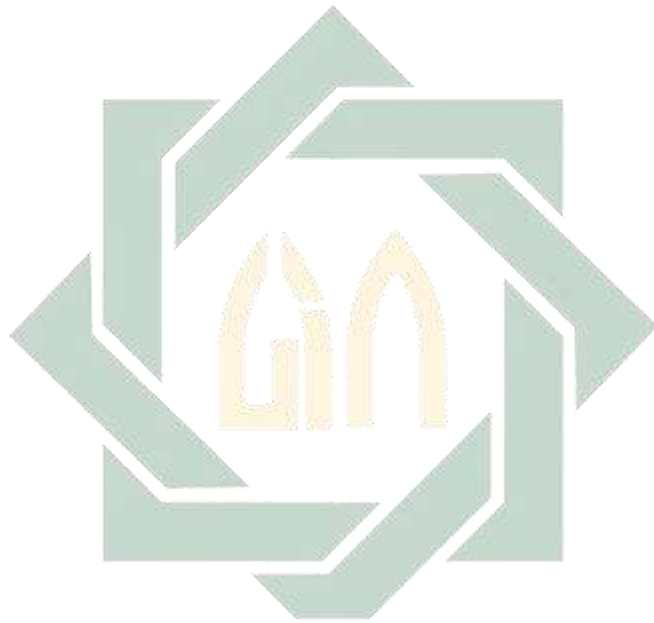
DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	v
Kata Pengantar	vi
Motto	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penelitian Terdahulu.....	7
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Sistematika Pembahasan	14
BAB II GAMBARAN UMUM DESA BANJARJO	
2.1 Kondisi Geografis Desa Banjarjo.....	15
2.2 Sejarah Desa Banjarjo	16
2.3 Keadaan Sosial Ekonomi dan Pendidikan.....	17
2.4 Keadaan Keagamaan dan Budaya	19
BAB III SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID ABDURRAHMAN KLOTOK PADANGAN	
3.1 Tata Letak Lokasi Masjid Abdurrahman Klotok.....	21
3.2 Sejarah Berdirinya Masjid Abdurrahman Klotok.....	22
3.3 Perkembangan Arsitektur Masjid Abdurrahman Klotok.....	25
3.3.1 Pembangunan Pertama Kiai Abdurrahman (+- 1825).....	28
3.3.2 Pembangunan Kedua Kiai Abdullah bin Abdul Qadir (+- 1895) ...	29

3.3.3	Pembangunan Ketiga Kiai Basir (+- 1915).....	31
3.4	Kegiatan Masjid Abdurrahman Klotok	31
BAB IV ARSITEKTUR MASJID ABDURRAHMAN KLOTOK DESA BANJARJO PADANGAN		
4.1	Arsitektur Masjid Abdurrahman Klotok	34
4.1.1	Serambi	35
4.1.2	Pintu Utama.....	37
4.1.3	Atap.....	38
4.1.4	Saka Guru.....	40
4.1.5	Ruang Wudhu	41
4.1.6	Ruang Utama.....	43
4.1.7	Mihrab	44
4.1.8	Gapura dan Pagar	46
4.1.9	Bedug dan Kentongan.....	47
4.1.10	Makam Pada Masjid Abdurrahman Klotok	50
4.2	Unsur Kebudayaan Pada Arsitektur Masjid Abdurrahman Klotok.....	52
4.1.2	Kebudayaan Islam.....	53
4.1.3	Kebudayaan Jawa.....	57
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		71

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Prasarana Pemasarann di Desa Banjarejo	17
Tabel 2. 3 Sarana Pendidikan di Desa Banjarejo	18



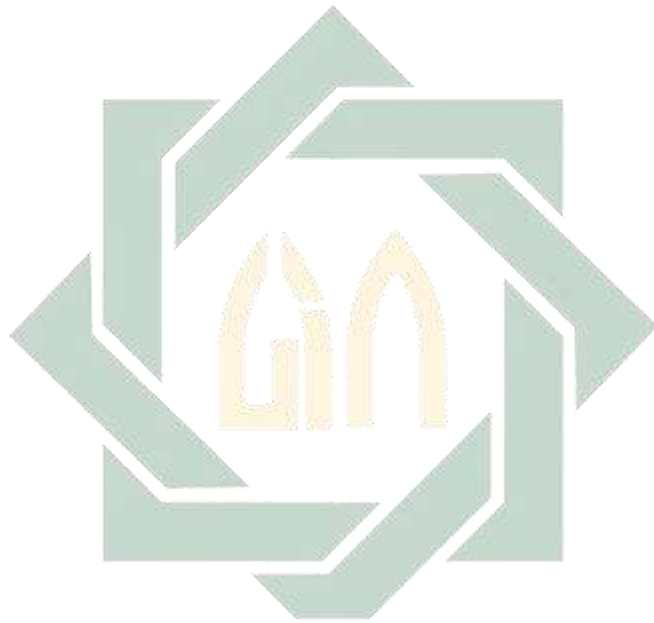
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Masjid Abdurrahman Klotok.....	21
Gambar 3. 2 Saka Guru yang disebut Omah Muntha	28
Gambar 3. 3 Bentuk Kolam Pada Masa Kiai Abdurrahman.....	29
Gambar 3. 4 Bentuk Atap yang Bertingkat dalam ruangan	30
Gambar 3. 5 Bentuk Mahkota	30
Gambar 3. 6 Kegiatan TPQ Masjid Abdurrahman.....	33
Gambar 4. 1 Serambi Sebelah Kanan	35
Gambar 4. 2 Serambi Bagian Depan.....	36
Gambar 4. 3 Pintu Utama Masjid.....	38
Gambar 4. 4 Atap Tumpang Sari	39
Gambar 4. 5 Usuk Kayu/ Saka Pengarak	40
Gambar 4. 6 Saka Guru Masjid Abdurrahman Klotok	40
Gambar 4. 7 Tempat Wudhu Masjid Abdurrahman Klotok	42
Gambar 4. 8 Sumur Masjid Abdurrahman Klotok.....	42
Gambar 4. 9 Ruang Utama Masjid Abdurrahman Klotok	43
Gambar 4. 10 Bentuk Mihrab Masjid Abdurrahman Klotok	45
Gambar 4. 11 Mimbar Pada Masjid Abdurrahman.....	46
Gambar 4. 12 Gapura Masjid Abdurrahman Klotok.....	47
Gambar 4. 13 Bedug Masjid Abdurrahman Klotok.....	49
Gambar 4. 14 Kentongan Kayu Otok.....	50
Gambar 4. 15 Makam Kiai Abdurrahman	50
Gambar 4. 16 Motif Floral pada Mimbar.....	54
Gambar 4. 17 Ilustrasi Motif Floral Pada Mimbar.....	54
Gambar 4. 18 Lengkungan Pada Serambi Masjid Abdurrahman Klotok	56
Gambar 4. 19 Lengkungan Pada Masjid Abdurrahman.....	57
Gambar 4. 20 Pagar yang Mengelilingi Masjid	59
Gambar 4. 21 Bentuk Persegi Pada Pintu Utama.....	60
Gambar 4. 22 Bentuk Persegi Pada Mihrabnya	61
Gambar 4. 23 Bentuk Persegi pada Jendela	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara dengan Gus Atho'illah Keturunan KH. Abdurrahman...	71
Lampiran 2 Wawancara dengan Pak Masrum Kepala Desa Banjarjo	71
Lampiran 3 Wawancara dengan Pak Talkah Pengurus Masjid Abdurrahman Klotok.....	72
Lampiran 4 Pengurus Masjid Abdurrahman Klotok.....	73
Lampiran 5 Balasan Surat Penelitian Masjid Abdurrahman Klotok.....	74



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021.
- Abimanyu, Petir. *Ilmu Mistik Kejawaen*. Yogyakarta: Penerbit Noktah, 2021.
- Afif, Mufti, dkk. *Optimalkan Pengelolaan Filantropi Islam Berbasis Masjid*. Ponorogo: UNIDA Gontor Press, 2021.
- Ali Imron Al Akhyar, Agus. *Mengunjungi Simbol-Simbol Sejarah Lokal Tulungagung*. Yogyakarta: CV Diandra Primamitra Media, 2020.
- Amal Bakti Departemen Agama RI. *Amal Bakti Departemen Agama RI, Eksistensi Dan Derap Langkahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, 1996).*. Jakarta: Departemen Agama RI, 1996.
- Auda, Jaser. *Wanita Dan Masjid*. Jakarta: AMZAH, 2015.
- Bakhtiar dan Marwan, Nurhasanah. *Metodologi Studi Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2016.
- Bawazir, Tohir. *Jalan Tengah Demokrasi Antara Fundamentalisme Dan Sekularisme*. Edited by Dhurrorudin Mashad dan Artawijaya. Jakarta: Pustaka Al-Kautsa, 2015.
- Bidang Arkeologi Islam. "Laporan Penelitian Pemukiman Kuna Masa Islam Di Daerah Aliran Sungai (DAS) Bagian Hilir Bengawan Solo Propinsi Jawa Timur." *Proyek Penelitian Arkeologi Proyek Penelitian Arkeologi No.49* (2000).
- E. Ayub, Mohammad. *Manajemen Masjid: Petunjuk Praktis Bagi Para Pengurus*. Jakarta: Gema Insani, 1996.
- El-Fikri, Syahrudin. *Sejarah Ibadah*. Jakarta: Republika Penerbit, 2014.
- Endah dan Wasino, Sri. *Metode Penelitian Sejarah Dari Riset Hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2018.
- Fadhli, Aulia. *Ensiklopedia Masjid-Masjid Paling Menakjubkan*. Yogyakarta: Relasi Inti Media, 2017.
- Fakhrihun Na'am, Muh. *Pertemuan Antara Hindu, Cina Dan Islam Pada Ornamen Masjid Dan Makam Mantingan, Jepara*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2019.

- Fanani, Achmad. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Penerbit Bentang, 2009.
- Hadinoto. *Arsitektur Dan Kota-Kota Di Jawa Pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Hadiyansyah, Roy P. Sitepu, dan Raymond S. *Masjid-Masjid Bersejarah Di Jakarta*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2011.
- Japar, Muhammad, dkk. *Pluralisme Dan Pendidikan Multikultural*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing, 2019.
- Kastubi, Anita. *Ripta Perjuangan Tentara Pecundang*. Yogyakarta: Galang Press, 2003.
- Kurniawan, Hendra. *Kepingan Narasi Tionghoa Indonesia The Untold Histories*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius, 2020.
- Maesaroh, Ratu. *Dampak Citra Destinasi, Kualitas Pelayanan Dan Harapan Wisatawan: Wisata Ziarah Banten Lama Terhadap Kepuasan Wisatawan*. Jakarta: Penerbit Guepedia, 2019.
- Marlina, Avi. *Arsitektur Jawa Punya Cerita*. Yogyakarta: K-Media, 2018.
- Muftisany, Hafidz. *Ensiklopedia Islam: Asal Usul Mihrab Hingga Makna Mujadalah*. Surakarta: INTERA, 2021.
- Mukarrom, Ahwan. *SEJARAH ISLAM INDONESIA I Dari Awal Islamisasi Sampai Periode Kerajaan-Kerajaan Islam Nusantara*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Na'am, Muh Fakhrihun. *Pertemuan Antara Hindu, Cina Dan Islam Pada Ornamen Masjid Dan Makam Mantingan, Jepara*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2019.
- Nurhakim, Syerif. *DuniaKomunikasi Dan Gadget Evolusi Alat Komunikasi Menjelajah Jarak Dengan Gadget*. Jakarta: Penerbit Bestari, 2015.
- Nuryanto, Hery. *Sejarah Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Jakarta: PT Balai Pustaka, 2012.
- PR dan S. Sudyarto, Soenarto. *Arsitektur Tradisional Minangkabau Selayang Pandang*. Padang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, n.d.
- R. Semiawan, Conny. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik Dan Keunggulan*. Jakarta: PT Grasindo, 2010.
- Ribchan Zaeni dan Furqon Azmi, Moch. *Mbah Menak Anggrung Perintis Islam Pertama Di Desa Kuncen Padangan-Bojonegoro*. Bojonegoro: Lembaga Pengembangan Islam Menak Anggrung Kuncen Padangan Bojonegoro,

2005.

Rochym, Abdul. *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1995.

Saputra dan Nur Rahmawati, Andika. *Arsitektur Masjid Dimensi Idealitas Dan Realitas*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2020.

Setyowati. *Organisasi Dan Kepemimpinan Modern*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan Dan Perkembangannya*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1993.

Sugiyanti, Sri, dkk. *Masjid Kuno Indonesia*. Edited by Junus Satrio Atmodjo. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan sejarah Dan Kepurbakalaan Pusat, 1999.

Tjandrasasmita, Uka. *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.

Vletter, Martien de. *Masa Lalu Dalam Masa Kini Arsitektur Di Indonesia*. Jakarta: PT Gramdeia Pustaka Utama, 2009.

Yulika, Febri. *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. Padang Panjang: Seni Indonesia Padangpanjang, 2016.

Jurnal

Abdillah dan Maylissabet, Kudrat. "Sejarah Sosial Status Dan Hak Anak Di Luar Nikah." *Jurnal Kajian Ilmu Hukum dan Syariah* Vol. 1 No. (2016).
<http://petita.ar-raniry.ac.id/index.php/petita/article/view/78>.

Haryanto, Sri. "Pendekatan Historis Dalam Studi Islam." *Jurnal Ilmiah Studi Islam* Vol. 17 No (2017).

Subagtio, Muhammad Eko. "Kota Tua Padangan Sebagai Saksi Berakhirnya Kadipaten Jipang Dan Berdirinya Kabupaten Bojonegoro." *Kota Tua Banyak Cerita*, no. December (2020).
<https://www.researchgate.net/publication/347342404>.

Skripsi

Fadli, Al. "Seni Arsitektur Masjid Syuhada Desa Dusun Terusan Kecamatan Maro Sebo Ilir Kabupaten Batang Hari." Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2019.

Jubaedah. “Sejarah Dan Arsitektur Masjid Al- Khadra Gesing Desa Samangraya Kecamatan Citangkil Kota Cilegon.” Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2018.

Siti Kulashatul Wafiyah. “Perkembangan Arsitektur Masjid Agung Lamongan.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2017.

Wawancara

Talkah, Pengurus Masjid Abdurrahman, *Wawancara*, 23 Desember 2021

Masrum, Kepala Desa Banjarjo, *Wawancara*, Bojonegoro, 26 April 2021.

Atho’illah, Ketua Takmir Masjid, *Wawancara*, Bojonegoro, 26 April 2021.

Internet

Pemerintah Kabupaten Bojonegoro Kecamatan Padangan. “Wilayah Kecamatan Padangan.” *Portal Resmi Kecamatan Padangan*. Last modified 2020. <https://padangan.bojonegorokab.go.id/menu/detail/6/WilayahKecamatan><http://padangan.bojonegorokab.go.id/menu/detail/6/WilayahKecamatan>.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A