



**NILAI DAKWAH DALAM TRADISI MENDHAK
SANGGRING DI DESA TLEMANG KECAMATAN
NGIMBANG KABUPATEN LAMONGAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

OLEH :

AN NISSA' NURSHOLIHA

NIM : 04040120080

PROGRAM STUDI

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : An nissa' Nursholihah

NIM : 04040120080

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Nilai Dakwah Dalam Tradisi Mendhak Sanggring Di Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 28 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



An nissa' Nursholihah
NIM. 04040120080

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : An nissa' Nursholiha
NIM : 04040120080
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul : Nilai Dakwah Dengan Pendekatan Kearifan
Lokal Dalam Tradisi Mendhak Sanggring Di
Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten
Lamongan

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 25 Februari 2024

Menyetujui,
Pembimbing



Rozaqul Arif, M.Sos.I

NIP. 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

NILAI DAKWAH DALAM TRADISI MENDHAK
SANGGRING DI DESA TLEMANG KECAMATAN
NGIMBANG KABUPATEN LAMONGAN

SKRIPSI

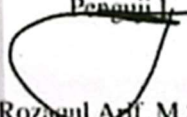
Disusun oleh :

An nissa' Nursholihah 04040120080

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 7 Maret 2024

Tim Penguji

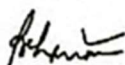
Penguji I



Rozanul Arif, M.Sos.I

NIP. 198210122015031004

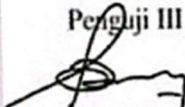
Penguji II



Drs. Prihananto, M.Ag

NIP. 19681230199303100

Penguji III



Prof. Dr. Abd. Syakur, M.Ag

NIP. 196607042003021001

Penguji IV



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, MHI

NIP. 196906122006041018

Surabaya, 7 Maret 2024

Dekan,

Dr. H. Ghofur Arif, S.Ag, M.Fil.I

NIP. 19710101199803100

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AN NISSA' NURSHOLIHA
NIM : 04040120080
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : sholihannissa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Nilai Dakwah Dalam Tradisi Mendhak Sanggring di Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang
Kabupaten Lamongan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis



(AN NISSA' NURSHOLIHA)

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“NILAI DAKWAH DALAM TRADISI MENDHAK SANGGRING DI DESA TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG KABUPATEN LAMONGAN”** pembahasannya fokus pada dua hal yaitu : Tahap Pelaksanaan Tradisi Mendhak Sanggring dan Nilai Dakwah dalam Tradisi Mendhak Sanggring.

Penelitian ini berfokus pada praktik keagamaan pada Tradisi Mendhak Sanggring. Tradisi ini adalah fakta budaya yang ada di masyarakat Desa Tlemang dan merupakan bagian dari proses menanamkan nilai-nilai dakwah Islam kepada masyarakat yang menjadi bagian dari metode dakwah kultural.

Untuk mendeskripsikan kedua persoalan itu, Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi oleh Spradley, sedangkan teori yang digunakan yaitu teori kebudayaan fungsionalisme Malinowski. Teori ini menekankan konsep fungsi dalam melihat kebudayaan yakni; Kebudayaan kebutuhan biologis, seperti pangan dan prokreas, Kebutuhan instrumental, seperti hukum dan pendidikan, Kebutuhan integritif, seperti agama dan kesenian.

Dari hasil penelitian yang dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwasannya, (1) Tahap pelaksanaan Tradisi Mendhak Sanggring di Desa Tlemang, (2) Nilai Dakwah dalam Tradisi Mendhak Sanggring meliputi Nilai Silaturahmi, Nilai Shodaqoh, Nilai Syukur, Nilai Tolong Menolong, dan Nilai Ibadah.

Kata Kunci : Nilai Dakwah, Tradisi, Mendhak Sanggring.

ABSTRACT

Thesis with the title "**DAKWAH VALUE IN THE MENDHAK SANGGRING TRADITION IN TLEMANG KECAMATAN NGIMBANG DISTRICT LAMONGAN**" the discussion focuses on two things, namely: Stage of Implementation of Mendhak Sanggring Tradition and Da'wah Value in Mendhak Sanggring Tradition.

This research focuses on religious practices in the Mendhak Sanggring Tradition. This tradition is a cultural fact that exists in the Tlemang Village community and is part of the process of instilling Islamic preaching values to the community which is part of the cultural preaching method.

To describe these two issues, this research uses Spradley's ethnographic approach, while the theory used is Malinowski's theory of cultural functionalism. This theory emphasizes the concept of function in viewing culture, namely; Culture of biological needs, such as pangan and procreas, Instrumental needs, such as law and education, Integrative needs, such as religion and art.

From the results of the research conducted, it can be concluded that, (1) The stage of implementation of the Mendhak Sanggring Tradition in Tlemang Village, (2) Da'wah values in the Mendhak Sanggring Tradition include the value of friendship, the value of Shodaqoh, the value of gratitude, the value of helping each other, and the value of worship.

Keywords: Da'wah Value, Tradition, Mendhak Sanggring.

الملخص

أطروحة بعنوان "قيمة الدعوة في تقليد مندهاك سانغرينغ في تقليد مندهاك سانغرينغ في منطقة تلمينانغ ككاماتان نغيمبانغ في لامونغان" تركز المناقشة على أمرين هما مرحلة تطبيق تقليد مندهاك سانغرينغ وقيم الدعوة في تقليد مندهاك سانغرينغ.

يركز هذا البحث على الممارسات الدينية في تقليد مندهاك سانغرينغ. هذا التقليد هو حقيقة ثقافية موجودة في مجتمع قرية تلمينانغ وهو جزء من عملية غرس القيم الدعوية الإسلامية في المجتمع والتي هي جزء من أسلوب الدعوة الثقافية. لوصف هاتين المسألتين، يستخدم هذا البحث المنهج الإثنوغرافي لسبرادلي، في حين أن النظرية المستخدمة هي نظرية مالبينفسكي في الوظيفة الثقافية. وتركز هذه النظرية على مفهوم الوظيفة في النظر إلى الثقافة، وهي: ثقافة الحاجات البيولوجية مثل البنجان والبروكرياس، والحاجات الآلية مثل القانون والتعليم، والحاجات التكاملية مثل الدين والفن.

ومن نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج ما يلي: (1) مرحلة تطبيق تقاليد المندهاك سانغرينغ في قرية تلمينانغ، (2) تشمل قيم الدعوة في تقاليد المندهاك سانغرينغ قيمة الصداقة، وقيمة الشوق، وقيمة الامتنان، وقيمة مساعدة بعضنا البعض، وقيمة العبادة.

الكلمات المفتاحية: قيمة الدعوة، التقاليد، تقليد مندهاك سانغرينغ.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
KAJIAN TEORITIK	6
A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
B. Definisi Konsep	16

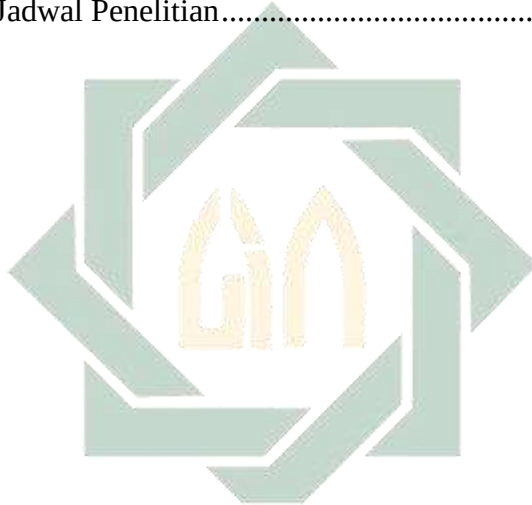
C. Kerangka Teoritik	20
D. Kerangka Berfikir	32
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian	34
C. Jenis dan Sumber Data	34
D. Tahap-Tahap Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Validitas Data	41
G. Teknik Analisis Data	41
H. Sistematika Pembahasan	42
I. Jadwal Penelitian.....	43
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	44
1. Kondisi Geografis Desa Tlemang	44
2. Sistem Pemerintahan Desa Tlemang.....	45
3. Kondisi dan Jenis Pekerjaan Penduduk.....	46
4. Kondisi Pendidikan	47
5. Keadaan Keagamaan dan Sosial Budaya	48
B. Aneka Tradisi Desa Tlemang.....	49
C. Asal-Usul Tradisi Mendhak Sanggring.....	52
1. Makna Prosesi Tradisi Mendhak Sanggring	55

2. Makna Bahan-Bahan Tradisi Mendhak Sanggring ..	55
E. Penyajian Data	59
1. Hari Pertama, Upacara Dhuduk Sendhang	59
2. Hari Kedua, Upacara Bersih <i>Cungkup</i> /Membersihkan makam Ki Buyut Terik.....	61
3. Hari Ketiga, Pagelaran Wayang Krucil.....	62
4. Hari Keempat, Memasak Sanggring	63
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Rekomendasi Penulis	75
C. Keterbatasan Penelitian.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2. 2 Kerangka Berfikir.....	32
Tabel 2. 3 Jadwal Penelitian.....	43



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sendhang Wedhok.....	60
Gambar 4. 2 Sendhang Lanang	61
Gambar 4. 3 Makam Ki Buyut Terik.....	62
Gambar 4. 4 Pagelaran Wayang Kulit.....	62
Gambar 4. 5 Memasak Sayur Sanggring.....	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A



DAFTAR PUSTAKA

- A, Hanif, Dkk. “Sejarah Dan Tradisi Di Kabupaten Lamongan.” 42. Lamongan : Pustaka Ilalang, 2021.
- A’la, Abd. “Islam Pribumi : Lokalitas Dan Universalitas Islam Dalam Perspektif NU, Dalam Jurnal Taswirul Akar, No. 14” (2003): hal.86.
- Abdullah. “Ilmu Dakwah.” hal.4. Depok Rajawali Pers, 2018.
- Al-qardhawi, Yusuf. “Pengantar Kajian Islam.” hal. 243. Jakarta : Pustaka Al-Kautsar, 2010.
- Alfian, Magdalia. “Potensi Kearifan Lokal Dalam Pembentukan Jati Diri Dan Karakter Bangsa.” hal. 428. Yogyakarta, 2013.
- Damayanti, Ika. “Ubarampe Selamatan Pernikahan Di Kraton Surakarta Dalam Serat Mumulen Karya K.R.A Sastra Negara,” no. 02 (2014): 1–248.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. “Kamus Besar

- Bahasa Indonesia.” hal. 1069. Jakarta Balai Pustaka, 1995.
- Fabiana Meijon Fadul. “Makna Simbol Tradisi Sanggring,” no. 1 (2019).
- Fatmawati, Fenti. “Nilai Dakwah Dalam Tradisi Maulid Nabi Muhammad Saw Pada Jama’ah Masjid Al – Huda Desa Karang Joho Kecamatan Badegan.” *Journal of Community Development and Disaster Management* 2, no. 2 (2020): 63–69.
- Gita, Mei, Wahyu Maharani, Pendidikan Sejarah, and Universitas Negeri Malang. “Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Tradisi Nyanggring Di Desa Tlemang Kabupaten Lamongan Sebagai Sarana Integrasi Sosial” 4, no. 1 (2022): 26–34.
- Hadi, Y. Sumandiyo. “Seni Dalam Ritual Agama.” 263–264. Yogyakarta: Pustaka, n.d.
- Ika, Yeti, Nur Hayati, Nilai Budaya, and Sumber Pembelajaran Sejarah. “Upacara Mendhak Ki Buyut Terik (Studi Nilai Budaya Dan Potensinya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah) Pendahuluan Tinjauan Pustaka” (n.d.): 79–93.
- Journal, Communnity Development, Deby Febriyan Eprilianto, Galih Wahyu Pradana, Suci Megawati, Eni Febriyanti, Dewy Rahmah Shobirin, Rania Hanin Sajida, and Budaya Lokal. “Pendampingan Pengembangan Desa Wisata Budaya Lokal Di Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan” 4, no. 3 (2023): 6295–6302.
- Kabupaten, Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD), and Lamongan. “Tim Penyusun Pokok Kebudayaan Daerah.” 19, 2021.
- Kebudayaan, Kementrian Pendidikan dan. “Mendhak

Sanggriing Lamongan - Warisan Budaya Takbenda.” Last modified 2010.

<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=716#:~:text=Sedangkan Sanggriing adalah nama masakan,dimasak dengan cara-carak husus.>

- Kemenag. “Al-Quran Terjemahan Kementerian Agama Republik Indonesia.” Bandung:, A Sigma Eksa Media, 2009.
- Khoriyah, Nunung. “Dakwah Dan Dimensi Akulturasi Budaya.” *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 5, no. 1 (2016): 11–27.
- Madjid, Nurcholis. “Islam Doktrin Dan Peradaban.” hal.482. Jakarta Paramadina, 1999.
- Manners, DaDavid Kaplan dan Mannersvid Kaplan dan. “Teori Budaya,Trj.Landung Simatupan.” hal. 76-78. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Muammar, Arifuddin , Abdul Khalik. “Nilai-Nilai Dakwah Tradisi Mappake’De Boyang Etnik Mandar.” *Jurnal Mercusuar* 2, no. 1 (2021): 76–84.
- Mufarohah, S. “Aspek-Aspek Historis Tradisi Sanggriing (Kolak Ayam) Di Desa Gumeno Kabupaten Gresik.” *Avatara* 2, no. 3 (2014): 586–598.
- Natasya, Rizki Dwi. “Sejarah Dan Tradisi Mendhak Sanggriing Di Desa Tlemang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan” (2023).
- Nazirman, Nazirman. “Konsep Metode Dakwah Bil Hikmah Dan Implementasinya Dalam Tabligh.” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi* (2018): 31–41.
- Nurseri. “Filsafat Dakwah Teori Dan Praktek.” hal 221.

Palembang P3RF, 2005.

Nurul Laili Malikhah. “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Tradisi Ketuwinan Di Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal” (2019).

Pujileksono, Sugeng. “Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif.” hal 18. Malang Kelompok Intrans Publishing, 2016.

Putri, Rezza Stevia. “Dakwah Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Dalam Tradisi Tingkeban (Study Desa Taman Sari Kecamatan Gedong Tataan Kabupaten Pesawaran)” 10 (2021): 6.

Qodratilah, Meity Taqdir. “Pendekatan.” 90. Kamus Bahasa Indonesia Jakarta Timur, 2011.

Rahmah, Fadhlatur. “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Tradisi Peusijek Pada Masyarakat Aceh Di Kecamatan Indrapuri Kabupaten Aceh Besar” (2023).

Ramdhani, Rahmat. “Dakwah Kultural Masyarakat Lembak Kota Bengkulu.” *Journal Manhaj* 4, no. 2 (2016): 165–175.

Rasyidah. “Strategi Pelaksanaan Dakwah Di Aceh.” hal 3-4. Banda Aceh Dakwah Ar-Raniry Press dan Bandar Publishing, 213AD.

Rodin, Rhoni. “Tradisi Tahlilan Dan Yasinan.” *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 11, no. 1 (2013): 76–87.

Rudjati, BA, Drs. Suwando Arief, Drs. Rahardjo, and Drs. Diana Puspitawati. *Upacara Tradisional Mendhak / Nyanggring Di Desa Tlemang, Kecamatan Ngimbang, Kabupaten Lamongan, Propinsi Jawa Timur*, 1991.

- Saputra, M. Azis Edi. "Tradisi Syawalan Sebagai Pendekatan Dakwah Dalam Mempererat Silaturahmi Pada Masyarakat Kelurahan Korpri Jaya Kecamatan Sukarama." *Tradisi Syawalan Sebagai Pendekatan Dakwah Dalam Mempererat Silaturahmi Pada Masyarakat Kelurahan Korpri Jaya Kecamatan Sukarama* (2021): 6–7.
<http://repository.radenintan.ac.id/14374/>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung Alfabeta, 2016.
- Suharso. "Kamus Besar Bahasa Indonesia." hal 337. Semarang Widya Karya, 2011.
- Ulfa, Melvak Nadila. "Pengorganisasian Masyarakat Dalam Meningkatkan Kemandirian Pangan Melalui Program Desa Mandiri Pangan Berbasis Kearifan Lokal Petani Di Dusun Singgahan I Desa Singgahan Kecamatan Kebonsari Kabupaten Madiun," 2020. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/>.
- Veralidiana, Isce. "Implementasi Tradisi 'Sedekah Bumi' (Studi Fenomenologis Di Kelurahan Banjarejo, Kecamatan Bojonegoro, Kabupaten Bojonegoro)." *Central Library Of Maulana Malik Ibrahim Malang* (2010): 1–122.
- Wahyu Ilaihi dan Harjani Hefni. "Pengantar Sejarah Dakwah." In *Jakarta Kencana Prenada Media Group*, hal 1, 2007.
- Wibowo, dkk. "Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah." hal. 16-17. Yogyakarta Pustaka Belajar, 2015.
- Wijaya, Hengki. "Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)." *Research Gate*, no. March (2018): 1–9.

<https://www.researchgate.net/publication/323557072>.

- Wulandari, Ayu, and Muhammad Jazuli. "Perkembangan Kesenian Jaran Jenggo Aswo Kaloko Joyo Generasi Ke-6 Sampai Generasi Ke-7 Desa Solokuro Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan." In *Seni Tari*, 7:14–24, 2018.
- Yatiman, Yatiman, Anis Endang SM, and Sri Narti. "NILAI KERUKUNAN DAN KEKELUARGAAN ETNIS JAWA DALAM TRADISI AMONG-AMONG (Studi Pada Etnis Jawa Di Desa Magelang Kecamatan Kerkap Kabupaten Bengkulu Utara)." *Profesional: Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik* 5, no. 1 (2019).
- Zaini .N. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Krayahan Bayi." *Cendekia*, Vol. 9, No.1. ISSN: 2685-046x (n.d.).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A