

RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL: STUDI KASUS SERIAL ANIMASI IBRA BERKISAH

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Annisa Aulia Salsabila
NIM. 07040320114

Dosen Pembimbing:

Dr. H. Ah. Nasich Hidayatulloh, MHI
NIP. 2005195

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Annisa Aulia Salsabila

NIM : 07040320114

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Juni 2024

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp is pink and yellow, with the text '1000', 'METEPAK', and 'TEL' visible. The signature is a stylized, cursive script.

Annisa Aulia Salsabila

NIM. 07040320114

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Annisa Aulia Salsabila

NIM : 07040320114

Semester : 8 (delapan)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Resepsi Al-Qur'an Di Media Sosial: Studi Kasus Serial Animasi Ibra
Berkisah

Telah mengoreksi dan menyepakati skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat
persetujuan ini dibuat untuk sebagaimana mestinya.

Surabaya, 10 Juni 2024
Pembimbing,



Dr. H. Ah. Nasich Hidayatulloh, MHI

NIP. 2005195

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Resepsi Al-Qur’an Di Media Sosial: Studi Kasus Serial Animasi Ibra Berkisah” yang ditulis oleh Annisa Aulia Salsabila telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 24 Juni 2024.

Tim Penguji:

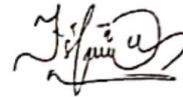
1. Dr. H. Ah. Nasich Hidayatulloh, M.H.
NIP. 2005195

Penguji 1:



2. Wildah Nurul Islami, M. Th. I
NIP. 198509232020122008

Penguji 2:



3. Ahmad Zaidanil Kamil, M. Ag
NIP. 199406302022031001

Penguji 3:



4. Dra. Khodijah, M. Si.
NIP. 196611101993032001

Penguji 4:



Surabaya, 10 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
Jl. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8410298 Fax.031-8413300 E-Mail:
fuf@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Annisa Aulia Salsabila
NIM : 07040320114
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : 07040320114@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (... ..)

Yang berjudul:

"RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL: STUDI KASUS SERIAL ANIMASI IBRA BERKISAH"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *full text* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juni 2024

Penulis

Annisa Aulia Salsabila
NIM: 07040320114

ABSTRAK

Judul : Resepsi Al-Qur'an di Media Sosial: Studi Kasus Serial Animasi Ibra Berkisah

Nama : Annisa Aulia Salsabila

Pembimbing : Dr. H. Ah. Nasich Hidayatulloh, MHI.

Penelitian ini berdasarkan pada kemajuan media sosial dan ilmu pengetahuan yang mendorong masyarakat untuk menjadi lebih kreatif dan inovatif, terutama dalam memanfaatkan media sosial untuk meresepsi ayat-ayat dalam kitab suci al-Qur'an. Media sosial yang paling populer adalah YouTube, menyediakan berbagai jenis hiburan, termasuk serial animasi Islami. Salah satu serial animasi Islami yang menarik perhatian adalah Ibra Berkisah yang mengangkat tema pesantren dengan *Sirah Nabawiyah* dan disertai lagu-lagu sesuai tema. Serial animasi ini bukan hanya sebagai konten hiburan semata, tetapi juga sebagai sumber edukasi berbasis al-Qur'an dan hadis yang dikemas secara ringan.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana karakter pemeran, tema dan alur cerita dalam serial animasi Ibra Berkisah. 2) Bagaimana resepsi al-Qur'an dalam serial animasi Ibra Berkisah. 3) Bagaimana transformasi al-Qur'an dalam serial animasi Ibra Berkisah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan karakter pemeran utama yang ada, resepsi al-Qur'an dan transformasi al-Qur'an melalui kitab-kitab tafsir yang bercorak *adabi ijtima'i* yaitu tafsir Al-Azhar, An-Nūr, dan Al-Misbāh. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan (*library research*) dan dokumentasi, serta pendekatan analisis isi (*content analysis*).

Penelitian ini menemukan bahwa terdapat empat karakter pemeran utama dalam serial animasi Ibra Berkisah, yaitu Ibra digambarkan dengan ciri khas jambul depan, kopyah hitam, sarung, baju koko, dan berakhlak baik. Tokek digambarkan dengan ciri khas baju polkadot, rambut keriting, gigi tonggos, kopyah coklat, dan latah. Hoho digambarkan dengan ciri khas kemeja merah, celana jeans, jam tangan emas, sepatu, tubuh berisi, sombong, dan fasih berbahasa Inggris. Pak Kyai digambarkan dengan ciri khas pakaian tradisional seperti baju batik dan sarung, jenggot putih, kopyah putih, wajah setengah baya, dan sabar. Adapun tema dan alur cerita serial animasi Ibra Berkisah yaitu pada episode 5 "Buraq" memiliki alur maju, episode 17 "Bully" dan episode 26 "Ghosting" memiliki alur campuran. Resepsi al-Qur'an dalam episode "Buraq", "Bully", dan "Ghosting" meliputi resepsi eksegesis, resepsi estetik, dan resepsi fungsional yang terdapat dalam surat Al-Baqarah [2]: 256, surat Al-Lahab [111]: 1-5, dan surat At-Taubah [9]: 117-119. Transformasi dalam episode "Buraq" dan episode "Ghosting" mengalami peringkasan, sedangkan dalam episode "Bully" mengalami peringkasan dan perluasan pesan.

Kata Kunci: Resepsi Al-Qur'an, YouTube, Serial Animasi Ibra Berkisah.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kerangka Teori.....	7
G. Kajian Terdahulu.....	8
H. Metodologi Penelitian	12
I. Sistematika Pembahasan	14
BAB II KONSEP RESEPSI AL-QUR'AN DI MEDIA SOSIAL MELALUI SERIAL ANIMASI	16
A. Teori Resepsi Al-Qur'an	16
B. Teori Media Sosial	18

C. Teori Serial Animasi	24
BAB III SERIAL ANIMASI IBRA BERKISAH	32
A. Ruang Lingkup Serial Animasi Ibra Berkisah	32
B. Tim Produksi Serial Animasi Ibra Berkisah	36
C. Karakter Pemeran Serial Animasi Ibra Berkisah	39
D. Tema dan Alur Cerita Serial Animasi Ibra Berkisah	44
BAB IV ANALISIS RESEPSI DAN TRANSFORMASI AL-QUR'AN DALAM SERIAL ANIMASI IBRA BERKISAH.....	50
A. Resepsi Al-Qur'an Dalam Serial Animasi Ibra Berkisah	50
B. Transformasi Al-Qur'an Dalam Serial Animasi Ibra Berkisah.....	56
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Profil YouTube Ibra Berkisah	32
Gambar 3.2 Profil Instagram Ibra Berkisah	33
Gambar 3.3 Profil Tiktok Ibra Berkisah	33
Gambar 3.4 Profil Spotify Ibra Berkisah	33
Gambar 3.5 Karakter Ibra	40
Gambar 3.6 Karakter Tokek.....	41
Gambar 3.7 Karakter Hoho	42
Gambar 3.8 Karakter Pak Kyai	43
Gambar 3.9 Episode Buraq	44
Gambar 3.10 Episode Bully	46
Gambar 3.11 Episode Ghosting	48
Gambar 4.1 Pak Kyai Menasehati.....	51
Gambar 4.2 Ibra Bercerita.....	53
Gambar 4.3 Ibra Menjelaskan	55
Gambar 4.4 Komentar Penonton Episode Buraq	60
Gambar 4.5 Komentar Penonton Episode Bully	65
Gambar 4.6 Komentar Penonton Episode Ghosting	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi.....	39
Tabel 4.1 Penafsiran Episode Buraq	58
Tabel 4.2 Penafsiran Episode Bully	62
Tabel 4.3 Penafsiran Episode Ghosting	68



DAFTAR PUSTAKA

- Alfi, Kuswantoro dan Imam. “Kebebasan Beragama Menurut Tafsir Al-Misbāh Al-Qur’an Surat Al-Baqarah Ayat 256”, *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dakwah*, Vol. 2, No. 2, 2022.
- Alimi, Moh Yasir. *Mediatisasi Agama Post-Truth dan Ketahanan Nasional*, Yogyakarta: LKiS, 2018.
- Alwi HS, Muhammad. “Living Qur’an dalam Studi Qur’an di Indonesia: Kajian atas Pemikiran Ahmad Rafiq”, *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, Vol. 15, No. 01, 2021.
- AS, Mudzakir. *Studi Ilmu-Ilmu Qur’an*, Bogor: Litera AntarNusa, 2019.
- Ash-Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi. *Tafsir An-Nūr*, Semarang: Pt. Pustaka Rizki Putra, 2000, Vol. 1.
- Ash-Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi. *Tafsir An-Nūr*, Semarang: Pt. Pustaka Rizki Putra, 2000, Vol. 2.
- Ash-Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi. *Tafsir An-Nūr*, Semarang: Pt. Pustaka Rizki Putra, 2000, Vol. 5.
- Aulia, Nisa Nur. “Islam Dan Mediatisasi Agama”, *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No. 1, Januari-Juli 2017.
- A’yun, Qurrata. “Resepsi Al-Qur’an Di Media Sosial: Studi Kasus Film Animasi Nussa Episode “Hiii Serem!!!”, *Living Islam: Journal of Islamic Discourses*, Vol. 3, No. 2, Januari 2021.
- Buthy, Muhammad Sa’id Ramadhan. *Sirah Nabawiyah: Analisis Ilmiah Manhajiaj Sejarah Pergerakan Islam di Masa Rasulullah SAW*, Jakarta: Robbani Press, 1999.
- Chikmi, Nuzulul., dkk. *Bimbingan dan Penyuluhan (Dinamika Dewasa dan Lansia)*, Sukabumi: CV Jejak, 2023.
- Fahrudin. “Resepsi Al-Qur’an Di Media Sosial (Studi Kasus Film Ghibah Dalam Kanal Youtube Film Maker Muslim)”, *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, Vol. 14, No.01, Maret 2020.
- Fairus, Amelia., dkk. *Dasar-Dasar Animasi Kelas X*, Malang: PT Dinamika Astrapedia Sejahtera, 2022.

- Fakhruroji, Moch. *Mediatisasi Agama: Konsep, Kasus, dan Implikasi*, Bandung: LEKKAS, 2021.
- Fathurrosyid. “Tipologi Ideologi Resepsi Al-Qur’an Di Kalangan Masyarakat Sumenep Madura”, *el-Harakah*, Vol. 17, No. 2, 2015.
- Halimatussa’diyah. *Karakteristik Tafsir Di Indonesia: Analisis terhadap Tafsir Juz ‘Amma Risālat al-Qawl al-Bayān dan Kitāb al-Burhān*, Jakarta: Sakata Cendikia, 2020.
- Hamka, Buya. *Tafsir Al-Azhar*, Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1989, Vol. 1.
- Hamka, Buya. *Tafsir Al-Azhar*, Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1989, Vol. 4.
- Hamka, Buya. *Tafsir Al-Azhar*, Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1989, Vol. 10.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya., dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Hikmaniarawati, Sartika. “Pemahaman Ayat-Ayat Al-Qur’an Dalam Film Animasi Nussa dan Rarra Di Youtube”, Skripsi tidak diterbitkan (Semarang: Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, 2022).
- Hosen, Nardirsyah. *Tafsir Al-Qur’an di Medsos: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci pada Era Media Sosial*, Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2019.
- Hussein, Hasman. “Strategi Komunikasi Persuasif Episode Membelah Bulan Di YouTube Ibra Berkisah Sebagai Media Dakwah”, Skripsi tidak diterbitkan (Jakarta: Studi Komunikasi dan Penyiaran, 2024).
- Jasafat. *Konvergensi Media Dakwah*, Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2020.
- Karmawan., dkk. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*, Cirebon: Insani, 2021.
- Kurnianto, Arik. “Tinjauan Singkat Perkembangan Animasi Indonesia Dalam Konteks Animasi Dunia”, *Humaniora: Language, People, Art, and Communication Studies*, Vol. 6, No. 2, April 2015.
- Makhmudah, Siti. *Medsos Dan Dampaknya Pada Perilaku Keagamaan Remaja*, Jakarta: Guepedia, 2019.
- Mamik. *Metodologi Kualitatif*, Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Mardi. *Buku Menggambar Untuk Animasi*, Sidoarjo: Zifatama Jawara, Juli 2020.

- Maulida, Raihana. "Penggunaan Media Film Animasi Ibra Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Akhlak Pada Anak", Skripsi tidak diterbitkan (Banten: Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2023).
- Mudin, Miski. *Seni Meneliti Al-Qur'an dan Hadis di Media Sosial*, Malang: Maknawi, 2023.
- Muhammad, Hafid Nur. "Corak Adabi Ijtima'i Dalam Kajian Tafsir Indonesia (Studi Pustaka Tafsir Al-Misbah dan Tafsir Al-Azhar), *Al Muhafidz: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 2, No. 1, 2022.
- Muslim, Şahih. *Al-Bir wa Ash-Shilah wa Al-Adab*, Vol. 8.
- Nadwi, Abul Hasan Ali al-Hasani. *Sirah Nabawiyah*, Yogyakarta: DIVA Press, 2020.
- Nafiisatuzzahro'. "Transformasi Tafsir Al-Qur'an di Era Media Baru: Berbagai Bentuk Tafsir Al-Qur'an Audiovisual di Youtube", *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 12, No. 2, 2018.
- Najah, Hidayatun. "Resepsi Al-Qur'an Di Pesantren (Studi Pembacaan Surat Al-Fath Dan Surat Yasin Untuk Pembangunan Pondok Pesantren Putri Roudloh Al-Thohiriyyah Di Kajen Margoyoso Pati", Skripsi tidak diterbitkan (Semarang: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, 2019).
- Pratama, Lucky. "Resepsi Al-Qur'an Dalam Film Animasi Nussa (Studi Analisis Konten Tematik Tema Kejujuran)", Skripsi tidak diterbitkan (Cirebon: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, 2022).
- Pura, Jalani Darja Ladi. *Dampak Medsos Bagi Iman Siswa: Belajar Menilai Diri Sendiri Di Tengah Perkembangan Medsos*, Tangerang: CV Anagraf Indonesia, 2023.
- Rafiq, A. "Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat", *Global Komunika*, Vol. 1, No. 1, Juli 2020.
- Ramadhani, Danika Clarafitri Hermanudin dan Nugrahardi. "Perancangan Desain Karakter Untuk Serial Animasi 2D "Puyu to The Rescue" Dengan Mengatasi Biota Laut", *Jurnal Sains dan Seni*, Vol. 8, No. 2, 2019.
- Rusli, Omon Abdurakhman dan Radif Khotamir. "Teori Belajar dan Pembelajaran".
- Shihab, M.Quraish. *Wawasan Al-Qur'an: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, Bandung: PT Mizan Pustaka, 2007.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbāh: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, 1999, Vol. 1.

- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbāh: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, 1999, Vol. 5.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbāh: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, 1999, Vol. 15.
- Sinaga, Dameria. *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif)*, Jakarta: UKI Press, 2023.
- Sugito., dkk. *Media Sosial: Inovasi Pada Produk & Perkembangan Usaha*, Sumatera Utara: Universitas Medan Area Press, 2022.
- Syaikh Shafiiyurrahman Al-Mubarakfury terj. Kathur Suhardi, *Sirah Nabawiyah*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2003.
- Tempo, Pusat Data dan Analisa. *Dunia Film Animasi*, Tempo Publishing, 2019.
- Thabathaba'i S, Ricky W. Putra dan Ahmad. *Pengantar Dasar Perencanaan dan Pembuatan Film Animasi*, Yogyakarta: Andi, 2022.
- Weydekamp, Juliando Christian., dkk. "Aplikasi Media Sosial Untuk Kegiatan Akademik Dan Non Akademik", *Jurnal Infra*, Vol. 4, No. 1, 2016).
- Widyasari, Karina Listya., dkk. *Memaksimalkan Pengguna Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintah*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, Kementerian Komunikasi dan Informatika, 2018).
- Yamin, Susanto., dkk. *Al-Qur'an dan Literasi Digital*, Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2024.
- Yuliana, Sukirman dan Irma. *Prinsip Dasar Pengembangan Animasi 2D dan 3D Menggunakan OpenToonz dan Blender*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2018.
- Zahrah, Haiva Satriana., dkk. "Resepsi Al-Qur'an Dalam Animasi Riko The Series Di Youtube: Kajian Living Qur'an Di Media Sosial", *Living Islam: Journal of Islamic Discourses*, Vol. 6, No. 1, Mei 2023.
- Zuhri., dkk. *Islam, Tradisi dan Peradaban*, Yogyakarta: Bina Mulia Press, 2012.

Sumber Internet

- Asyhar, Thobib. "Apa Kata Islam Tentang Bullying?". Kemenag.go.id. Jakarta, 2019.
- Bestari, Novina Putri. "Warga RI Kecanduan YouTube Separah Ini, Menkominfo Kaget". Cnbcindonesia.com. Jakarta, 2023.

- Damai, Sarbini. "Tradisi Penerimaan Al-Qur'an di Indonesia". Blogspot.com. 2015.
- DetikJabar, Tim. "YouTube Masih Jadi Medsos Paling Banyak Dibuka di Indonesia". Detik.com. Bandung, 2023.
- Fadli, Rizal. "Adakah Dampak Psikologi Akibat Terkena Ghosting?". Halodoc.com. Jakarta, 2023.
- Firdaus, Ngatifudin. "Animasi dalam Media Pembelajaran". Btkp-diy.or.id. Yogyakarta, 2022.
- Imdb.com. https://www.imdb.com/name/nm10193931/bio/?ref=nm_ov_bio_sm. Diakses pada tanggal 14 April 2024.
- Imdb.com. https://www.imdb.com/name/nm2682638/bio/?ref=nm_ov_bio_sm. Diakses pada tanggal 14 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=QjhYHqfUGwI&t=1072s>. Diakses pada tanggal 8 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=FIh3XQj2jR4>. Diakses pada tanggal 8 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=F2MSiQ0YFJ4>. Diakses pada tanggal 8 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=Q7NlRsrSiQ&t=134s>. Diakses pada tanggal 15 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=tz-XLnm0gnQ&t=1s>. Diakses pada tanggal 15 April 2024.
- Kanal YouTube Ibra Berkisah, <https://www.youtube.com/watch?v=WukVhIbSEQ&t=41s>. Diakses pada tanggal 15 April 2024.
- Kanal YouTube Rhudy Alinsky. "Biodata Bima Sena Pemain Para Pencari Tuhan Jilid 15". <https://www.youtube.com/watch?v=MYJjSQauUX4&t=115s>. Diakses pada 15 April 2024.
- Lubis, Zainuddin. "Refleksi Larangan Bullying dalam Al-Qur'an". Islam.nu.or.id. Jakarta, 2024.

Lubis, Zainuddin. “Tafsir Surah Al-Lahab: Kehancuran Abu Lahab Akibat Kesombongannya”. Islam.nu.or.id. Jakarta, 2024.

Mukhlis. “Empat Hal Pertanggung Jawaban Manusia”. Sulsel.kemenag.go.id. Sulawesi, 2022.

Nayamenggala, Raden Yusuf. “Serial Animasi Karya Anak Bangsa ‘Ibra’ Rilis Episode Pertama”. Merahputih.com. Jakarta, 2022.

Panggabean, Andreas Daniel. “Ini Data Statistik Penggunaan Media Sosial Masyarakat Indonesia Tahun 2024”. Rri.co.id. Jember, 2024.

Wikipedia.org. https://en.wikipedia.org/wiki/Rome_wasn%27t_built_in_a_day. Diakses pada tanggal 9 Juni 2024.

Wikipedia.org. https://id.wikipedia.org/wiki/Seri_animasi. Diakses pada tanggal 20 April 2024.

Wikipedia.org. https://id.wikipedia.org/wiki/Ali_Fikry. Diakses pada tanggal 14 April 2024.

Wikipedia.org. https://id.wikipedia.org/wiki/Dwi_Sasono. Diakses pada tanggal 14 April 2024.

Wikipedia.org. https://id.wikipedia.org/wiki/Bima_Sena. Diakses pada tanggal 14 April 2024.

Wikipedia.org. https://id.wikipedia.org/wiki/Surya_Saputra. Diakses pada tanggal 14 April 2024.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A