

**REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh

**FRAGRANT SAVANT AL-BUKHORI
NIM : 09040320057**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : FRAGRANT SAVANT AL-BUKHORI
NIM : 09040320057
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA ". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



FrAGRANT SAVANT AL-BUKHORI

NIM 09040320057

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA : FRAGRANT SAVANT AL-BUKHORI

NIM : 09040320057

JUDUL : REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG
PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MEMORABILIA

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 10 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



Ir. Qurrotul A'yun,
ST.,MT.,IPM.,ASEAN Eng.

NIP. 198910042018012001

Dosen Pembimbing 2



Dr. Parmo, ST. MT

NIP. 198202242014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Fragrant Savant Al-Bukhori ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 11 Juni 2024

Mengesahkan,

Penguji I

Ir. Qurrotul A'yun, ST.,MT.,IPM.,
ASEAN Eng.

NIP. 198910042018012001

Penguji II

Dr. Parmo, MT

NIP. 198202242014031001

Penguji III

Oktavi Elok Hapsari, MT

NIP.198510042014032004

Penguji IV

Mega Ayundya
Widiastuti, M. Eng

NIP.198703102014032007

Mengetahui

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
GIN Sunah Ampel Surabaya



Dr. Saepul Hamdani, M.Pd

NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fragrant Savant Al-Bukhori
NIM : 09040320057
Fakultas/Jurusan : Fakultas Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : fragrantsavant@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR

MEMORABILIA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Penulis



FSAB

(Frasant Savant Al-Bukhori)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA

Stadion Kanjuruhan Malang, yang digunakan oleh Arema FC, belum memenuhi standar stadion internasional FIFA. Hal itu menjadi salah satu unsur penyebab Tragedi yang terjadi pada tahun 2022. yang telah meninggalkan duka mendalam bagi Aremania dan menarik perhatian FIFA dan berbagai pihak di tingkat internasional. Untuk mengatasi masalah ini, Pendekatan Arsitektur Memorabilia dapat menjadi solusi yang tepat untuk meredesain Stadion Kanjuruhan Malang menjadi sebuah monumen yang mengenang para korban tragedi, serta menjadi tempat hiburan bagi penggemar sepakbola. Redesain Stadion Kanjuruhan yang terletak di Jl. Trunojoyo, Kepanjen, Malang ini menggunakan Metode Kualitatif dengan Pendekatan arsitektur memorabilia. Harapannya dengan pendekatan ini dapat berfokus pada pengingatan dan penghormatan terhadap masa lalu, serta memperhatikan kekontrasan antara desain baru dan bangunan bersejarah. Dengan demikian, pendekatan ini dapat menjadi solusi yang tepat untuk meredesain Stadion Kanjuruhan Malang dan mengenang para korban tragedi.

Kata kunci: Fasilitas olahraga, Stadion, Stadion Internasional, Kanjuruhan, Arsitektur Memorabilia

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

REDESIGN OF THE KANJURUHAN STADIUM IN MALANG AFTER THE TRAGEDY WITH A MEMORABILIA ARCHITECTURE APPROACH

The Kanjuruhan Malang Stadium, used by Arema FC, has not met international FIFA stadium standards. This has been one of the factors contributing to the tragedy that occurred in 2022, leaving deep grief for Aremania and attracting international attention from FIFA and various parties. To address this issue, the Memorabilia Architectural Approach can be a suitable solution to redesign the Kanjuruhan Malang Stadium into a monument honoring the victims of the tragedy and a recreational space for football fans. The redesign of the stadium located on Jl. Trunojoyo, Kepanjen, Malang, uses a qualitative method with a memorabilia architectural approach. The hope is that this approach can focus on remembering and honoring the past, as well as considering the contrast between the new design and the historic building. Therefore, this approach can be a suitable solution to redesign the Kanjuruhan Malang Stadium and honor the victims of the tragedy.

Keywords: Sports facilities, Stadium, International Stadium, Kanjuruhan, Memorabilia Architecture.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA	i
REDESAIN STADION KANJURUHAN MALANG PASCA TRAGEDI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Dan Tujuan Perancangan	3
1.3 Batasan Perancangan	4
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	5
2.1 Tinjauan Objek	5
2.1.1 Stadion	5
2.1.2 Stadion Internasional Dan Tuan Rumah Piala Dunia	6
2.1.3 Aktivitas Dan Fasilitas Stadion	7
2.1.4 Penjabaran Fasilitas Stadion	11
2.2 Lokasi Perancangan	15
2.2.1 Gambaran Umum Site	15

2.2.2 Kebijakan Penggunaan Lahan	16
2.2.3 Potensi Site	17
BAB III PENDEKATAN ARSITEKTUR MEMORABILIA DAN KONSEP PERANCANGAN	20
3.1 Pendekatan Arsitektur Memorabilia	20
3.1.1 Prinsip-Prinsip Memorabilia Kontekstual	20
3.2 Integrasi Nilai Nilai Keislaman	21
3.3 Konsep Redesain	22
BAB IV HASIL PERANCANGAN	24
4.1 Rancangan Arsitektur	24
4.1.1 Bentuk Arsitektur	24
4.1.2 Organisasi Ruang	25
4.1.3 Sirkulasi	27
4.1.4 Eksterior Dan Interior	28
4.2 Rancangan Struktur	37
4.3 Rancangan Utilitas	39
BAB V KESIMPULAN	46
DAFTAR PUSTAKA	47

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Dimensi Area Site.....	16
Gambar 2. 2. Peta penggunaan Lahan Kecamatan Kepanjen	16
Gambar 2. 3. Keadaan Sekitar Lokasi Eksisting	17
Gambar 2. 4. Pembagian area menurut Fungsi Eksisting.....	18
 Gambar 3. 1. Diagram Peta konsep Perancangan.....	23
 Gambar 4. 1 Siteplan Kawasan	24
Gambar 4. 2. Zoning Kawasan.....	25
Gambar 4. 3. Zoning Vertikal Stadion	26
Gambar 4. 4. Denah Sirkulasi dan Entrance Utama Stadion.....	27
Gambar 4. 5. Ide bentukan Stadion	28
Gambar 4. 6. Ide Bentuk Monumen	29
Gambar 4. 7. Ide Bentuk Pujasera	29
Gambar 4. 8. Ide Bentuk tribun Luar.....	30
Gambar 4. 9. Tampak Atas dan Sambungan dari 136 Pita Korban	30
Gambar 4. 10. Kolam Penampung Air Hujan	31
Gambar 4. 11. Pakir Roda 2 Drone View.....	31
Gambar 4. 12. Parkir Roda 4 Drone View	31
Gambar 4. 13. Interior Hall 1987 dan Museum.....	32
Gambar 4. 14. Interior Tipikal kantor Dispora kab. Malang	32
Gambar 4. 15. Interior Atrium dan Mixed Zone	33
Gambar 4. 16. Motif Tribun Stadion.....	33
Gambar 4. 17. Interior Tribun	33
Gambar 4. 18. Motif Tribun Stadion.....	33
Gambar 4. 19. Interior Ruang ganti.....	34
Gambar 4. 20. Interior Konferensi pers.....	34
Gambar 4. 21. Retail dan koridor Area makan	35
Gambar 4. 22. Interior Pujasera	35
Gambar 4. 23. Interior ATM center	35
Gambar 4. 24. Ilustrasi Musholla	36
Gambar 4. 25. Tampak Depan dan Interior Loket.....	36
Gambar 4. 26. Area Parkir bawah Plaza	36
Gambar 4. 27. Detail Borpile	37
Gambar 4. 28. Aksonometri Struktur	38
Gambar 4. 29. Denah Atap dan detail Anchor	38
Gambar 4. 30. Skema Air bersih	39

Gambar 4. 31. Modul WC Stadion Utama	40
Gambar 4. 32. Skema Air Kotor	40
Gambar 4. 33. Skema Air Hujan	41
Gambar 4. 34. Skema kelistrikan	42
Gambar 4. 35. Skema Pemadam kebakaran	43
Gambar 4. 36. Skema Sampah	43
Gambar 4. 37. Skema AC Sentral	44
Gambar 4. 38. Sistem lapangan	45
Gambar 4. 39. Ilustrasi 3D 360 Videoscore	45



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penjabaran Aktivitas berdasarkan fungsi.....	8
Tabel 2. 2. Tabel Kebutuhan Ruang	11



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- AFC. (2023). AFC CLUB LICENSING REGULATIONS . AFC.
[https://assets.the-afc.com/downloads/club-licensing/AFC-Club-Licensing-Regulations-\(Edition-2023\).pdf](https://assets.the-afc.com/downloads/club-licensing/AFC-Club-Licensing-Regulations-(Edition-2023).pdf)
- Andi Surya Kurnia. (2014, December 28). Sketsa Tarumanegara 28. Majalah SKETSA 28: Memorabilia: Memorabilia.
- Avirista Midaada. (2023, September 9). Renovasi Stadion Kanjuruhan Ditarget Rampung 16 Bulan, Nilai Kontrak Rp331 Miliar . Sindo News.
<https://sports.sindonews.com/read/1196501/11/renovasi-stadion-kanjuruhan-ditarget-rampung-16-bulan-nilai-kontrak-rp331-miliar-1694156945>
- Dayland andre. (2022, October). Museum Tsunami Aceh, Destinasi Wisata Bersejarah dan Lembaga Pendidikan Tsunami di Banda Aceh. Wisata Hits. <https://wisatahits.blog/museum-tsunami-aceh-destinasi-wisata-bersejarah-dan-lembaga-pendidikan-tsunami-di-banda-aceh-40966/>
- Dispora Sumut. (2019, November 13). Sepak Bola Industri Menjanjikan Masa Depan. Dispora Sumut. <https://dispora.sumutprov.go.id/berita-293-sepak-bola-industri-menjanjikan-masa-depan.html>
- FIFA. (n.d.). football-stadiums-guidelines SITE SELECTION FIFA. 2023. Retrieved November 6, 2023, from <https://publications.fifa.com/en/football-stadiums-guidelines>
- Jokowi. (2022). Jokowi Tinjau Kanjuruhan. CNN. <https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20221005155226-142-856743/jokowi-tinjau-kanjuruhan-problem-di-pintu-terkunci-dan-tangga-curam>
- Margareta Maria S. (2015). PERANCANGAN STADION SEPAK BOLA DI KOTA SEMARANG. Universitas Pandanaran Semarang. <http://repository.uki.ac.id/1335/1/PERANCANGAN%20STADION%20SEPAK%20BOLA%20DI%20KOTA%20SEMARANG.pdf>
- PUPR. (2022). Menteri Basuki Sampaikan 7 Rekomendasi Tim Audit Stadion Kanjuruhan Malang. <https://pu.go.id/berita/menteri-basuki-sampaikan-7-rekomendasi-tim-audit-stadion-kanjuruhan-malang>
- Rully Mutiara. (2023). Kasus Kanjuruhan, 3 Polisi dan Ketua Pangel Arema Didakwa Lalai Sebabkan Kematian. JPU PN Surabaya. <https://nasional.kompas.com/read/2023/01/16/20425861/kasus->

kanjuruhan-3-polisi-dan-ketua-panpel-arema-didakwa-lalai-
sebabkan?page=all

- Sanusi. (2022, October 12). Pemkab Malang Berencana Bangun Monumen Tragedi Kanjuruhan. Republika.
<https://news.republika.co.id/berita/rjmof3330/pemkab-malang-berencana-bangun-monumen-tragedi-kanjuruhan>
- Tengku Sufiyanto. (2023). Satu Tahun Tragedi, Stadion Kanjuruhan Mulai Dipugar Menuju Standar Internasional. Bola Skor.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A