

**SIKAP *WARA'* PENGGUNA APLIKASI INSTAGRAM:
STUDI KASUS MAHASISWA ANGKATAN TAHUN 2020 PRODI TASAWUF
DAN PSIKOTERAPI DI UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi salah satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Gelar Sarjana Strata satu (S1)
Dalam Studi Tasawuf dan Psikoterapi



Disusun Oleh :

Muhammad Iqbal Firmansah

NIM :

07020620045

**PRODI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bert tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal Firmansah
NIM. : 07020620045
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Prodi : Tasawuf Dan Psikoterapi
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Menyatakan dengan sebenar-benarnya pada penulisan karya ilmiah yang berbentuk skripsi dengan judul “Sikap *Wara’* Pengguna Aplikasi Instagram: Studi Kasus Mahasiswa Angkatan Tahun 2020 Tasawuf Dan Psikoterapi Di UIN Sunan Ampel Surabaya” bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Juni 2023

Saya yang menyatakan



Muhammad Iqbal Firmansah

NIM. 07020620045

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh:

Nama : Muhammad Iqbal Firmansah

NIM : 07020620045

Judul : **SIKAP *WARA'* PENGGUNA APLIKASI INSTAGRAM:
STUDI KASUS MAHASISWA SEMESTER DELAPAN TAHUN 2020
TASAWUF DAN PSIKOTERAPI DI UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Hodri, M. Ag.
NIP. 197011172005011001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Berjudul “Sikap *Wara'* Pengguna Aplikasi Instagram: Studi Kasus Mahasiswa Angkatan Tahun 2020 Tasawuf Dan Psikoterapi Di UIN Sunan Ampel Surabaya” yang ditulis oleh Muhammad Iqbal Firmansah didepan tim penguji pada Tanggal Kamis, 13 Juni 2024

1. Hodri, M. Ag. (Penguji I)

.....

2. Dr. H. Kasno, M.Ag. (Penguji II)

.....

3. Syaifulloh Yazid, MA. (Penguji III)

.....

4. Khalimatu Nisa', MA (Penguji IV)

.....

Surabaya, 26 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003.

LEMBAR PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Iqbal Firmansah
NIM : 07020620045
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : iqbalfirmansah92@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SIKAP WARA' PENGGUNA APLIKASI INSTAGRAM: STUDI KASUS MAHASISWA ANGKATAN
TAHUN 2020 PRODI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI DI UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2023

Muhammad Iqbal Firmansah

mef

()

ABSTRAK

Muhammad Iqbal Firmansah, Nim 07020620045. Sikap *Wara'* Pengguna Aplikasi Instagram: Studi Kasus Mahasiswa Angkatan Tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi di UIN Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini membahas Sikap *Wara'* Pengguna Aplikasi Instagram. Di era modern ini, teknologi telah berkembang pesat, banyak mahasiswa yang menyebarkan dan melihat konten negatif di Instagram sehingga menyebabkan efek negatif bagi dirinya sendiri. Penulis mengangkat rumusan masalah tentang bagaimana aktivitas Mahasiswa Angkatan tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi dan bagaimana Sikap *Wara'* mahasiswa pengguna Instagram di kalangan mahasiswa angkatan tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi. Metodologi yang digunakan yakni pendekatan kualitatif deskriptif, dengan teknik mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan analisis dokumentas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa angkatan tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi di UIN Sunan Ampel Surabaya. Sikap *wara'* yang ditunjukkan oleh mahasiswa dalam penggunaan Instagram mencerminkan kesadaran akan dampak media sosial. Mereka cenderung berhati-hati dalam memilih konten yang mereka konsumsi dan interaksi yang mereka lakukan. Mahasiswa berusaha untuk menghindari konten negatif atau merugikan, fokus pada konten yang bermanfaat dan inspiratif, serta berinteraksi dengan pengguna lain secara hormat dan sopan. Selain itu, mereka juga mengelola waktu penggunaan Instagram dengan bijak dan menjaga privasi serta kesehatan mental mereka dengan berhati-hati dalam membagikan informasi pribadi dan menghindari konten yang berpotensi merugikan.

Kata kunci: Sikap *Wara'*, Instagram, Mahasiswa, Tasawuf dan Psikoterapi.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
PEDOMAN LITERASI.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Penelitian	1
D. Manfaat Penelitian	2
E. Penelitian Terdahulu	3
F. Metodologi Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan	13

BAB II WARa' DAN APLIKASI INSTAGRAM.....	16
A. Wara'	16
1. Pengertian Wara'	16
2. Tingkatan Wara'	18
3. Hakikat Wara'	20
4. Ciri – Ciri Wara'	24
5. Tahapan – Tahapan Wara'	26
6. Manfaat Wara'	30
B. Aplikasi Instagram.....	32
1. Definisi Instagram	32
2. Manfaat Penggunaan Instagram	33
3. Fitur – Fitur Utama Instagram.....	34
C. Konsep Wara' dalam Konteks Digital	36
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Sikap Wara' Pengguna Instagram	37
E. Pengaruh Sikap Wara' terhadap Pola Penggunaan Instagram.....	38
BAB III SIKAP WARa' PENGGUNA APLIKASI INSTAGRAM.....	40
A. Temuan Data.....	40
B. Aktivitas Mahasiswa Angkatan tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi	
dalam Mengakses Aplikasi Instagram	41

C. Sikap Wara Mahasiswa Pengguna Instagram.....	48
BAB IV PEMBAHASAN.....	52
A. Aktivitas Mahasiswa Angkatan tahun 2020 Tasawuf dan Psikoterapi dalam Mengakses Aplikasi Instagram	52
B. Sikap Wara Mahasiswa Pengguna Instagram	56
BAB V KESIMPULAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	69

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

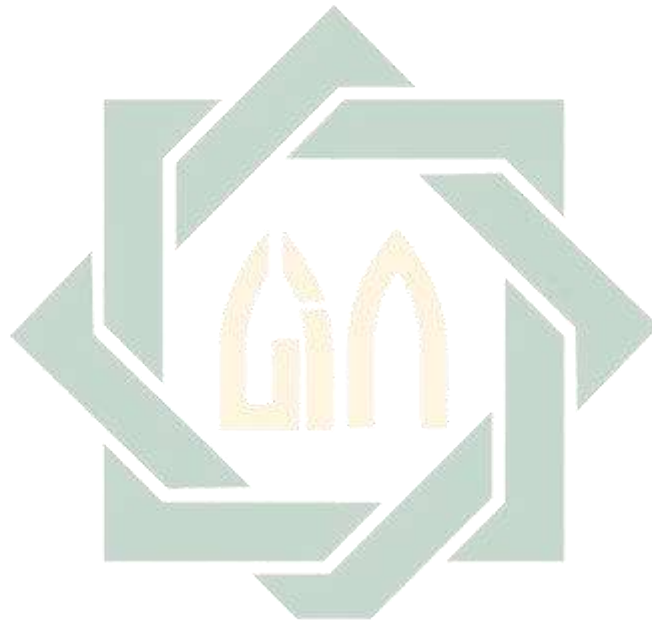
- Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif" Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33 (Juni, 2020), 84.
- Akbar, Muhamad Nadzar. Peranan Sikap Wara Terhadap Remaja Pengguna Instagram Addict. Diss. Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2020.
- Al-Lathif, M Ghofur. Hujjatul Islam Imam Al-Ghazali Kisah Hidup Dan Pemikiran Sang Pembaru Islam. Vol. 69. Araska Publisher, 2020.
- Al Hamid, Ahmad. "Konsep *Wara* menurut Pandangan Syaikh Az-Zarnuji Dalam Kitab Ta'lim Al-Muta'allim." Pelita: Jurnal Studi Islam Mahasiswa Uii Dalwa 1.1 (2023): 104-118.
- Albana, Hasan. "Kontestasi Narasi Moderasi Beragama Di Instagram." Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian (2022): 14-27.
- Albi Anggito And Johan Setiawan, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Jawa Barat: Cv. Jejak, 2020), 7.
- Annisa Azlina. Pengaruh Aktivitas Pada Instagram Terhadap Sikap Mahasiswi Pengguna Instagram Di Bandung, E-Proceeding Of Management : Vol.2, No.2 Agustus 2015.232
- Ardiyani, Dian. "Maqam-Maqom Dalam Tasawuf, Relevansinya Dengan Keilmuan Dan Etos Kerja." Suhuf 30.2 (2020): 168-177.
- Asy'ari, Hadratussyeikh Hasyim. Risalah Ahlussunnah Wal Jama'ah. Almuqsith Pustaka, 2021.
- Asy'ari, Abdul Hasib. "*Wara* dalam Ajaran Tasawuf Imam Junaid Al-Baghdadi." Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin 1.3 (2021): 209-223.
- Azizah, Rofiqotul. "Konsep *Wara* menurut Pandangan Syaikh Az-Zarnuji Dalam Kitab Ta'limul Muta'allim Serta Relevansinya Terhadap Pendidikan Modern." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020.
- Book, Tim Stiletto, And Ranny Affandi. How To Win Instagram. Stiletto Book, 2020.

- Boone, K., Et Al. "The Twins Embedding Of Type Ia Supernovae. Ii. Improving Cosmological Distance Estimates." *The Astrophysical Journal* 912.1 (2021): 71.
- Cecep Alba, Tasawuf Dan Tarekat, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2012), H. 22
- Enterprise, Jubilee. Instagram Untuk Bisnis, Hobi, Dan Desain Grafis. Elex Media Komputindo, 2021.
- Fadhilah, Lailatul. Konsep *Wara* 'dan Tawakal Menurut Az-Zarnuji Dalam B Ta'limul Muta'allim Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Akhlak. Diss. Iain Ponorogo, 2021. 24
- Faza, Asrar Mabrur. "Wawasan Hadis Nabi Tentang Wara'." *Diroyah: Jurnal Studi Ilmu Hadis* 1.2 (2017): 97-110.
- Fentira Ayhunda, Instagram Dan Presentasi Dari Mahasiswa, Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Utara Vol 3. No 4, November 2017. 2
- Hana Widayani, "Maqamat (Tingkatan Spiritualitas Dalam Proses Bertasawuf)", *Jurnal : El-Afkar*, Vol. 8, No.1, 2020
- Ilahin, Nur. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik-Tok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah." *Jurnal: Ibtida'* Vol 3 No 1 (2022): 112
- Imam Ghazali, *Ihya Ulumuddin*, Juz 2, (Dar Ihya Al-Kutub Al-'Arabiyyah), H. 92
- Junaid Al-Baghdadi. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*, Vol. 1 No. 3. (2021), 209.
- Kanafi, H Imam. *Ilmu Tasawuf: Penguatan Mental-Spiritual Dan Akhlaq*. Penerbit Nem, 2020.
- Kirana, Cynthia Eka Candra. "Pengamalan Qana'ah Dan *Wara* 'mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Salatiga Tahun Akademik 2020/2021." (2021).
- Lexy J, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2011), 11
- M. Djunaidi Ghoeery & Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012), 338

- Mahendra. Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram. Jurnal Visi Komunikasi. 2017, Vol
- Mubassyrirah Muhammad Bakry, "Maqamat, Ahwal Dan Konsep Mahabbah Ilahiyah Rabi'Ah Al- 'Adawiyah (Suatu Kajian Tasawuf)", Jurnal :Al-Asas, Vol. 1, No. 2, 2020
- Muhammad Nadzar Akbar, Peranan Wara" Terhadap Remaja Instagram Addict (Studi Kasus Di Mts Salafiyah Garut), (Skripsi Fakultas Ushuluddin Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2020), 8.
- Mukhlisin, M. Ciri-Ciri *Wara* 'dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Al-Mishbâh Dan Tafsiral-Azhâr). Diss. Uin Raden Intan Lampung, 2020.
- Munir, Misbachul. "Konsep Sabar Menurut Al-Ghazali Dalam Kitab Ihya' 'Ulum Al-Din." Jurnal Ilmiah Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam Dan Tasawuf 5.2 (2020): 113-133.
- Mustika, Candra, And Amril Amril. "Analisis Pengaruh Ekspor Ke Jepang Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Dan Jumlah Pengangguran Di Indonesia Periode 1993 Sampai 2013." Jurnal Paradigma Ekonomika 10.1 (2015).
- Mutamam, Hadi. "Maqam-Maqam Sufi Dalam Alqur'an." (2009).
- Nashihin, Husna, Et Al. "Konstruksi Pendidikan Pesantren Berbasis Tasawuf-Ecospiritualism." Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam 11.01 (2022).
- Nasution, Katsron Muhsin. "Pengaplikasian Sikap *Wara* 'dan Zuhud Dalam Kehidupan Nyata." Al-Fikru: Jurnal Ilmiah Vol 13. No. 2. (2020): 155
- Nurulita, Nova. Penyuluhan Agama Di Era Digital. Lekkas, 2021.
- Nursyaidah, Siti Aminah. Sikap *Wara* 'mahasiswa Tasawuf Dan Psikoterapi Dalam Keseharian Di Kampus: Studi Deskriptif Mahasiswa Uin Sunan Gunung Djati Bandung Angkatan 2016 Kelas C. Diss. Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2020.
- Prof. Dr. Sugiyono, Metode Penelitian, Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2016), 146
- Prof. Mahmud Yunus, "Kamus Arab Indonesia", (Jakarta: Pt Mahmud Yunus Wadzurriyyah, 2007), Hal. 497.

- Putra, I. Komang Angga Maha, And Kadek Angga Dwi Astina. "Pemanfaatan Media Instagram Multiple Post Sebagai Sarana Edukasi Berbasis Visual Bagi Warganet." *Jurnal Nawala Visual* 1.2 (2020): 113-121.
- Rizkiani, Fina. Pengaruh Wara Terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok: Studi Kasus Mahasiswa Tasawuf Dan Psikoterapi Angkatan 2020 Di Uin Sunan Gunung Djati Bandung..(Skripsi Fakultas Ushuluddin Uin Sunan Gunung Djati Bandung),(2023).8
- Rofiqotul Azizah, "Konsep *Wara* menurut Pandangan Syaikh Az-Zarnuji Dalam Kitab Ta'limul Muta'allim Serta Relevansinya Terhadap Pendidikan Modern" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020).
- Sahri, Konstruksi Pemikiran Tasawuf: Akar Filosofis Upaya Hamba Merah Derajat Sedekat-Dekatnya Dengan Tuhan (Pontianak: Iain Pontianak Press, 2017), 67.
- Sakti, Bulan Cahya, And Muchammad Yulianto. "Penggunaan Media Sosial Instagram Dalam Pembentukan Identitas Diri Remaja." *Interaksi Online* 6.4 (2020): 490-501.
- Siti Syamsiatum Munawaroh, Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Sikap Wara", (Telaah B Riyadhu Al Shalihin Karya Imam Al Nawawi, (Skripsi Tarbiyah Dan Keguruan, Uin Raden Intan Lampung, 2020), 4.
- Sodiman, Sodiman. "Menghadirkan Nilai-Nilai Spiritual Tasawuf Dalam Proses Mendidik." *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 7.2 (2014): 37.
- Suhailasari Nasution, Nurbaiti, Arfannudin, Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat Smp Kelas Vii, (Indonesia: Guepedia, 2021), 11.
- Syofian Siregar, Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & Spss Edisi Pertama (Kencana Prenadamedia Group, 2013), 16.
- Thalha Alhamid And Budur Anufia, "Resume: Instrumen Pengumpulan Data," Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong, 2020, 11.
- Zaenal Abidin El-Jambey, Manusia Mulia Di Dunia Sejahtera Di Akhirat Bahagia (Jakarta: Pt Elex Media Komputindo, 2017), 134

Zaini, Ahmad. "Pemikiran Tasawuf Imam Al-Ghazali." *Esoterik: Jurnal Akhlak Dan Tasawuf* 2.1 (2016): 146-159.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A