

شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة ومطلقة" لدلفين مينوي

عند سيغموند فرويد (Sigmund Freud)

(بحث في علم الآداب النفسي)

بحث تكميلي



لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى مقدم

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

نيماس سيدة إنداه فوسفيتا

٠٣٠٤٠١٢٠١٠٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : نيماس سيدة إنداه فوسفيتا

رقم القيد : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٢

عنوان البحث التكميلي : شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة ومطلقة"

لدفين مينوي عند سيغموند فرويد.

أحق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في
شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانو أعلاه بو من أصالة البحث عندي
وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت
يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٤ يونيو ٢٠٢٤



نيماس سيدة إنداه فوسفيتا

رقم القيد: ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الفتح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعلم بها للمقام،
والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آلو
وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع ويلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي
أحضرت الباحثة:

الإسم الكامل : نيماس سيدة إنداء فوسفينا

رقم القيد : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٢

عنوان البحث : شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة ومطلقة" لدلفين مينوي

عند سيغموند فرويد

المشرف الثاني



لطيفة أليندة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المشرف الأول



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة العاشرة ومطلقة" لدلفين مينوي عند

سيغموند فرويد

بحث تكلمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)،
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

الاسم: نيماس سيدة إنداه فوسفيتا

رقم القيد: ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٢

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولو شرطاً لنيل الشهادة الجامعية
الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية وذلك في الأربعاء، ١٢ يونيو ٢٠٢٤ م

المناقش



الأستاذ الدكتور مسعى حميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢١٢١٩٨٢٠٣١٠٠٥

المشرف الأول ومناقش



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المشرف الثاني ومناقش



لطيفة أليندة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المناقش



أحمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الأستاذ الدكتور الحاج أحمد

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

تقرير لموافقة النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nimas Sayyidah Indah Puspita
NIM : 03040120102
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Nimassayyidah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العرشة ومطلقة" لدلفين مينوي عند سيغموند فرويد

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Penulis

(Nimas Sayyidah Indah Puspita)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

ABSTRAK

شخصية نجود في الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة ومطلقة" لدلفين مينوي

عند سيغموند فرويد (Sigmund Freud)

Struktur Kepribadian Tokoh Nujood dalam Novel “Saya Nujood, Usia 10, dan Janda” Karya Delphine Minoui

Kata kunci : Psikologi sastra, Kepribadian, Novel “Saya Nujood Usia 10 dan Janda” Karya Delphine Minoui

Fokus permasalahan pada penelitian ini adalah 1) Bagaimana isi cerita novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui?. 2) Bagaimanakah kepribadian id tokoh utama dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui?. 3) Bagaimanakah kepribadian ego tokoh utama dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui?. 4) Bagaimanakah kepribadian super ego tokoh utama dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya dan Delphine Minoui?.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian dari tokoh utama yaitu Nujood. Adapun penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori psikologi sastra atau teori kepribadian Sigmund Freud yang terdiri dari id, ego, dan super ego. Data ini didapat dari penelitian kepustakaan yang berhubungan atau terkait dengan teori-teori kepribadian Sigmund Freud dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 dan janda” karya Delphine Minoui berupa kata, kalimat, dan paragraf.

Temuan dari penelitian ini menunjukkan 1) isi cerita novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui. Tahap pertama cerita ini dimulai dari Delphine Minoui yang menceritakan awal mula kehidupan Nujood ketika ayahnya tiba-tiba memaksanya yang masih berusia sepuluh tahun untuk menikah dengan seseorang yang tidak dikenalnya dan tiga kali lebih tua darinya Dari Nujood. Tahap kedua dalam cerita ini adalah ketika Nujood menikah dengan Faez, Nujood mendapat kekerasan dari suami dan ibu mertuanya. Nujood merasa tidak sanggup untuk melanjutkan kehidupan yang sangat mengerikan ini dan berusaha melepaskan diri dari suaminya. Pada tahap akhir novel tersebut, Nujood mampu melepaskan diri dari suaminya dengan mencoba pergi ke pengadilan untuk mencari hakim yang akan membantunya untuk lepas dari suaminya. Akhirnya Nujood

berhasil bebas dari suaminya dengan bantuan hakim dan pengacaranya untuk bercerai.

2) id yang terdapat dalam kepribadian Nujood dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui lebih mendominasi. 3) ego yang terdapat dalam kepribadian Nujood dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui. 4) super ego yang terdapat dalam kepribadian Nujood dalam novel “Saya Nujood, Usia 10 tahun dan Janda” Karya Delphine Minoui. Berdasarkan hasil dari pengolahan data dan analisis data penelitian yang diperoleh 10 data. Dari 10 data ini terdapat 60% id dan 40% superego. Dapat disimpulkan bahwa struktur kepribadian yang mendominasi tokoh Nujood ini adalah id yang menyebabkan perilakunya lebih mengutamakan kesenangan dan kenikmatan tanpa memandang norma-norma yang ada. Jadi, kepribadian dari tokoh Nujood ini termasuk orang yang pemberani, tidak peduli dengan aturan yang ada, dan melakukan sesuatu tanpa memikirkan orang lain.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ	الاعتراف بأصالة البحث
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	تقرير لموافقة النشر
هـ	كلمة الشكر والتقرير
و	إهداء
ز	الحكمة
ح	الملخص
ي	المحتويات
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٩	د. أهمية البحث
٩	هـ. توضيح المصطلحات
١١	و. تحديد البحث
١١	ز. الدراسات السابقة

١٦ الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم علم الآداب ١٦

ب. علم الآداب النفسي ٢٠

ج. علم الأدب النفسي عند سيجموند فرويد ٢٢

د. الرواية ٢٦

هـ. ملخص رواية أنا نجود ابنة العاشرة والمطلقة ٣٢

٣٤ الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤

ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٤

ج. أدوات جمع البيانات ٣٥

د. طريقة جمع البيانات ٣٥

هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٥

و. تصديق البحث ٣٦

ز. خطوات البحث ٣٧

٣٨ الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. مضمون القصة الرواية "أنا نجود ابنة العاشرة ومطلقة" لدلفين مينوي ٣٨

ب. الأنا الدنيا في الشخصية نجود ٤١

ج. الأنا الوسطى في الشخصية نجود ٤٨

د. الأنا العليا في الشخصية نجود ٥٤

٦٢ الفصل الخامس : الخاتمة

٦٢	أ. نتائج البحث
٦٦	ب. الاقتراحات
٦٧	قائمة المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- كولر, جونثان ومصطفى بيومي عبد السلام. مدخل إلى النظريات الأدبية. القاهرة, ٢٠٠٣.
- لجنة من الأساتذة بالأقطار العربية. الموجز في الأدب العربي وتاريخ. جزء ١٠ بيروت: دار المعارف, ١٩٦٢.
- الفوزية, نور رفعة. "الشخصيات في قصة سليمان عليه السلام في القرآن الكريم (تحليل نفسي أدبي في ضوء نظرية سغمونود فرويد) ٢٠١٦.
- توفيق, أحمد. قصة قصيرة "وصية سواق تاسكي" لنجيب محفوظ. درجة سورابايا: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١١.
- درجة, ألفتين. "شخصية نجمة الليل في رواية "ليالي تركستان" لنجيب كيلا نياي (تحليل نفسي عند سيغمونود فرويد)" ٢٠١٦.
- عين, نور. "شخصية إبراهيم عليه السلام في القرآن الكريم عند سيمون فرويد (دراسة سيكولوجية أدبية)" ٢٠١٦.
- مطمئنة, ستي. "شخصية مموزين في قصة 'ممو زين' لرمضان البوطي" ٢٠١٦.
- معلوف, لويس. المنجد في اللغة والأعلام. دار المشرق العربي, ١٩٣١.

ب. المراجع الإندونيسيا

- Al-Ma'ruf, Ali Imron, and Farida Nugrahani. Teori Dan Aplikasi. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.
- Albertine Minderop. Psikologi Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018.

- Azizah, Nisa' A'fifatul, Herman J Waluyo, and Chafit Ulya. "Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma." *Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. April 2019 (2019): 176–185.
- Cholifatun Nikmah. *Analisis Kepribadian Tokoh Dalam Novel 'Imra'ah 'Indah Nuqthah Al-Shifr Karya Nawal El-Saadawi (Kajian Psikologi Sastra Berdasarkan Teori Sigmund Freud)*, 2022.
- Dedik, Prasetyo. "Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata Berdasarkan Teori Kepribadian Sigmund Freud." *Jurnal skripsi* (2021).
- Fajeri, Nur. "REALISM IN NUJOOD ALI AND DELPHINE MINOUT'S NOVEL 'I AM NUJOOD, AGE 10 AND DIVORCED,'" no. 40300109070 (2017): 1–51.
- Ihsan Abraham. "Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davanor." *KEMBARA Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 3, no. 1 (2017): 55–63.
- Kamilah, Wardah Nuril. "Apa Penyebab Munculnya Rasa Takut Pada Manusia?" *Piaud.Fitk.Uin-Malang.Ac.Id*.
- Kosasih, E. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia, 2008.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remmaja Rosdakarya, 2017.
- Muslichatun, 2013. "ANALISIS PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MAS KUMAMBANG KARYA NANIEK P.M (Kajian Psikologi Sastra)." *Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta* (2013).
- Nugroho, Faozan Tri. "Jenis-Jenis Novel, Lengkap Beserta Penjelasan Dan Contohnya." *Bola.Com*.
- Nurfarahana, Elysa, and Heru Setiawan. "Analisis Tokoh Utama Novel Diam-Diam Saling Cinta Karya Arafat Nur (Tinjauan Psikoanalisis)" (2023).
- Oktavia, Maya. "Kepribadian Pada Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma" (2016).
- Pradnyana, I Wayan Gede, Gde Artawan, and I Made Utama. "Psikologi Tokoh Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra." *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar* (2019).
- Saryono, Nanang, Sutejo, and Hestri Hurustyanti. "Kepribadian Tokoh Utama Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi." *Bahasa dan Sastra* (2022).

Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: ALFABETA, 2009.

Syawal, Helaludin dan Syahrul. “Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan.” Academia.edu (2018).

Warren, Renne Wellek dan Austin. Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.

Zaviera, Ferdinand. Teori Kepribadian Sigmund Freud. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2021.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A