



**KONSTRUKSI “MAN JADDA WAJADA”
SEBAGAI ETOS DAKWAH BAGI ALUMNI
PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR
DI MOJOKERTO**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S. Sos)*

Oleh

Nuris Asro’atul Hasanah

NIM:B01218031

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA 2022**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nuris Asro'atul Hasanah

NIM : B01218031

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi **“Konstruksi Man Jadda Wajada Sebagai Etos Dakwah Alumni Pondok Modern Darussalam Gontor di Mojokerto”** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 22 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Nuris Asro'atul Hasanah
NIM. B01218031

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nuris Asro'atul Hasanah

NIM : B01218031

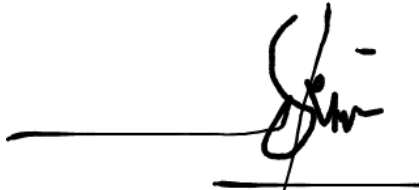
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : **Konstruksi “*Man Jadda Wajada*” Sebagai Etos Dakwah Alumni Pondok Modern Darussalam Gontor di Mojokerto**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 21 Juni 2022

Menyetujui pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lukman', is written over a horizontal line. The signature is stylized with a large initial 'L' and a trailing flourish.

LUKMAN HAKIM, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 19730821/2005011004

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

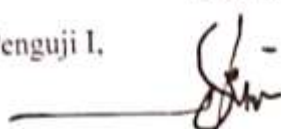
KONSTRUKSI “MAN JADDA WAJADA” SEBAGAI ETOS DAKWAH ALUMNI PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR DI MOJOKERTO

SKRIPSI

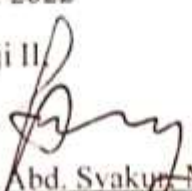
Disusun Oleh
Nuris Asro'atul Hasanah
B01218031

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 5 Juli 2022

Penguji I,


Lukman Hakim, M.Si, MA
NIP: 197308212005011004

Penguji II,


Dr. H. Abd. Syakur, M.Ag.
NIP: 196607042003021001

Penguji III,

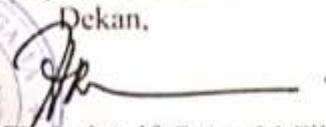

Dr. H. Abdullah Sattar, M. Fil.I
NIP: 196512171997031002

Penguji IV,


Wahyu Ilahi, MA
NIP: 197804022008012026

Surabaya, 18 Juli 2022

Dekan,


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP: 19711017 1998031 001





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuris Asro'atul Hasanah

NIM : B01218031

Fakultas/Jurusan: Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi Penyiaran Islam

E-mail address : nurishasanah844@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSTRUKSI "MAN JADDA WAJADA" SEBAGAI ETOS DAKWAH ALUMNI
PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR DI MOJOKERTO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juli 2022

Penulis,


(Nuris Asro'atul Hasanah)

Abstrak

Nuris Asro'atul Hasanah, B01218031.
Konstruksi “*Man Jadda Wajada*” sebagai Etos Dakwah
Alumni Pondok Modern Darussalam Gontor di
Mojokerto.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah bagaimana konstruksi “*Man Jadda Wajada*” sebagai etos dakwah Alumni Pondok Modern Darussalam Gontor di Mojokerto. Untuk menjawabnya, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan *field research* (pengamatan di lapangan). Teknik analisis data yang digunakan meliputi: reduksi data, *display data* (penyajian data), penarikan kesimpulan, dan verifikasi data. Penelitian ini memiliki hasil pembahasan berupa konstruksi etos dakwah yakni: karakter, moral, dan etika dalam aktivitas dakwah alumni Gontor di Mojokerto sebagai berikut:

1. Konstruksi “*man jadda wajada*” bagi alumni Gontor di Mojokerto adalah sebagai karakter dalam berdakwah, yang meliputi lapang dada, , dedikasi tinggi, istiqomah dalam kebaikan, disiplin, mandiri, jujur, semangat, kerja keras, tawakkal.
2. “*Man jadda wajada*” dikonstruksi oleh alumni Gontor di Mojokerto sebagai moral dan etika dalam berdakwah, yakni
 - a. Rela berkorban,
 - b. Toleransi antar sesama
 - c. Dapat dipercaya,

- d. Bijaksana dalam berfikir, bersikap, dan bertindak
- e. Berani memulai dengan tekad kuat dan niat yang baik
- f. Konsisten dalam *Amr ma'ruf Nahi Munkar*,
- g. Berpengetahuan luas
- h. Akurat dalam menyajikan informasi.

Kata Kunci : Konstruksi, *Man Jadda Wajada*, Etos Dakwah

Peneliti merekomendasikan agar judul ini dapat diangkat atau didalami kembali sehingga menjadi suatu teori yang dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Nuris Asro'atul Hasanah, B01218031. Construction of "Man Jadda Wajada" as the Da'wa Ethos of the Alumni Islamic Boarding School of Darussalam Gontor in Mojokerto.

This study has a problem formulation of how the construction of "Man Jadda Wajada" as the ethos of da'wa for Alumni Islamic Boarding School of Darussalam Gontor in Mojokerto. To answer this problem, the researcher uses a descriptive qualitative research method with a field research approach (observation in the field). The data analysis techniques used include: data reduction, data display (data presentation), conclusion drawing, and data verification. This study has the results of the discussion in the form of the construction of the da'wa ethos namely: character, morals, and ethics in the da'wa activities of Gontor alumni in Mojokerto as follows: The construction of "man jadda wajada" for the alumni Islamic Boarding School of Darussalam Gontor in Mojokerto is as a character in preaching, which includes broad chest, high dedication, istiqomah in goodness, discipline, independence, honesty, enthusiasm, hard work, tawakkal.

1. "Man jadda wajada" was constructed by the alumni of Gontor in Mojokerto as morals and ethics in preaching, namely
 - a. Willing to sacrifice,
 - b. Tolerance between each other
 - c. Can be trusted,

- d. Wise in thinking, acting, and acting
- e. Dare to start with strong determination and good intentions
- f. Consistent in Amr ma'ruf Nahi Munkar,
- g. Knowledgeable
- h. Accurate in presenting information.

Keywords: Construction, Man Jadda Wajada,
Ethos of Da'wa

The researcher recommends that this title can be raised or explored again so that it becomes a theory that can be justified.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الملخص

نورس أسرعة الحسنة. 01218031 ب. إنشاء المسودة "من جدّ وجد" كروح الدعوة متخرج بمعهد دار السلام كونتور في موجوكراتا.

بحث العلمى له صياغة المشكلة كيف . إنشاء المسودة "من جدّ وجد" كروح الدعوة متخرج بمعهد دار السلام كونتور في موجوكراتا. استخدم الباحثة طريقة بحث العلمى النوعى الوصفى بمجاذبية ملاحظة الميدان. متعدد تقنية على التحليل وهو: تخفيض البيانات, تقديم البيانات, انسحاب الخلاصة, وتدقيق البيانات. والحاصل لهذا بحث العلمى يتضمن, شخصية و اخلاقية عند فعال الدعوة متخرج بمعهد كونتور كما يلي :

1. إنشاء المسودة "من جدّ وجد" كشخصية الدعوة متخرج بمعهد دار السلام كونتور في موجوكراتا وهي سميح, خدمة عالية , منظم, مستقل بالنفس, صادق, نشاط, اجتهاد, و تواكل.

2. إنشاء المسودة "من جدّ وجد" كأخلاقية الدعوة متخرج بمعهد دار السلام كونتور في موجوكراتا وهي:
ا. قانع

ب. الرحمة بين الناس

ج. الامانة بالعمل

د. رشيد الافكار, الارواح, وافعال

هـ. شجاع بالارادة القوية و النية الصالحة

ف. استقامة بالامر معروف نهي منكر

غ. الثقافة الواسعة

خ. دقيق في تقديم البيانات

كلمات مفتاحية: إنشاء المسودة , من جدّ وجد , روح الدعوة

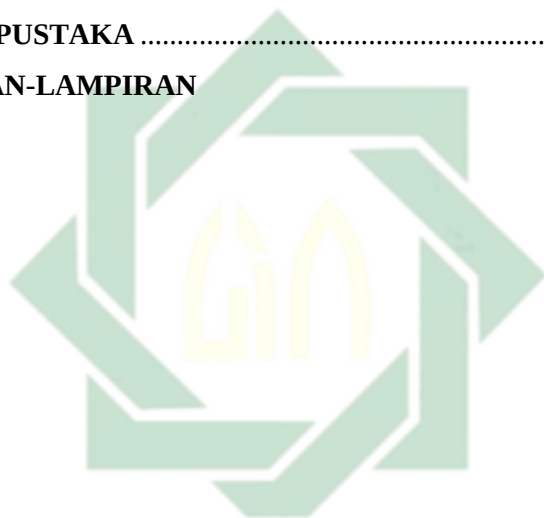
وصيت الباحثة بإمكانية إثارة هذا العنوان أو استكشافه مرة أخرى بحيث يصبح نظرية يمكن تبريرها.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	iii
ABSTRAK.....	iv
المخلص	v
ABSTRACK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Kegunaan Praktis.....	7
E. Definisi Konsep	9
1. Konstruksi	9
2. Etos Dakwah	10
F. Sistematika Pembahasan	11

BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kerangka Teoretik.....	13
1. Definisi Dakwah	13
2. Unsur-Unsur Dakwah	15
3. Devinisi Etos Dakwah	17
4. Konstruktivisme.....	19
5. <i>Man Jadda Wajada</i>	28
B. Kerangka Pemikiran	32
C. Penelitian Terdahulu.....	35
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Unit Analisis	41
C. Lokasi Penelitian	42
D. Jenis dan Sumber Data Penelitian	44
D. Tahapan Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Validitas Data	49
G. Teknis Analisis Data.....	49
BAB IV	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Penyajian Data.....	53
B. Analisis Data.....	59

C. Interpretasi Teoretik.....	104
BAB V.....	107
PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Rekomendasi.....	108
C. Keterbatasan Penelitian.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	35
-------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pondok Modern Darussalam Gontor.....	60
Gambar 4.2 Kantor IKPM Mojokerto.....	62
Gambar 4.3 Gambar Bapak Nur Furqon	64
Gambar 4.4 – 4.7 Gambar aktivitas dakwah.....	65 - 67
Gambar 4.8 Gambar Bapak Alfian Firdaus.....	68
Gambar 4.9 – 4.10 Gambar aktivitas dakwah.....	70 - 71
Gambar 4.11 Gambar Bapak Misbacul Amin.....	72
Gambar 4.12 – 4.14 Gambar aktivitas dakwah.....	73 - 75
Gambar 4.15 Gambar Bapak Imam Muslih.....	76
Gambar 4.16 – 4.17 Gambar aktivitas dakwah.....	77 - 80
Gambar 4.18 Gambar Bapak Zulkarnain.....	82
Gambar 4.19 – 4.23 Gambar aktivitas dakwah.....	83 - 87
Gambar 4.24 Gambar Bapak Wiyanto Suud.....	87
Gambar 4.25 – 4.29 Gambar aktivitas dakwah.....	88 - 89
Gambar 4.30 Gambar Bapak Muhammad Qomaruddin.....	90

Gambar 4.31 – 4.37 Gambar aktivitas dakwah.....	92 - 96
Gambar 4.38 Gambar Ibu Nur Maya.....	96
Gambar 4.31 – 4.37 Gambar aktivitas dakwah.....	92 - 96
Gambar 4.38 Gambar Kakak Ayu Silvi Nur Alifia....	98 – 108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen Pengumpulan Data



Daftar Pustaka

- Abas, Etika di Ruang Publik Pendekatan Politik dan Manajemen, Depok: Alta Utama, 2017
- Afandi Yusuf, Seni Drama Sebagai Media Dakwah, Skripsi, IAIN Walisongo, 2012
- Agustinus, Filsafat Moral Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia, Depok: PT Kanisius, 2017
- Alimuddin Nurwahidah, *Konsep Dakwah Dalam Islam*, Jurusan Dakwah STAIN Datokarama Palu Jurnal Hunafa Vol. 4, No. 1, 2007
- Amirulla dan Sumatri, Jika sungguh-sungguh pasti berhasil Kunci meraih sukses dengan spirit man jadda wajada” Bandung: Ruang kata, 2012
- Aziz Abd., Dakwah , Seni , Teknologi Pembelajaran, Jurnal Dakwah Tabligh, Vol. 14, No. 1, Juni 2013
- Aziz Moh Ali, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, Jakarta: Kencana, 2017
- Badarwan, Shautut Tarbiyah, *Perilaku suka rela di pesantren* artikel, Ed. Ke-38 Th. XXIV, Mei 2018
- Blum Lawrence, Gilligan and Kohlberg, Implications for Moral Theory, Chicago Junal 2009
- Bungin Burhan, *Konstruksi Sosial Media Masa*, Jakarta: Kencana, 2015
- Departemen pendidikan nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: balai pustaka, 2005
- Fahham Muchaddam, Pendidikan Karakter Di Pesantren, Aspirasi Vol. 4, No. 1, 2013
- Gunawan Imam, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik* Jakarta: Bumi Aksara, 2017

Hidayan Nanda dkk, Etos Kerja Islam Sebagai Upaya Meningkatkan Kinerja, artikel, Jember, 2017

<https://kbbi.web.id>

<https://www.gontor.ac.id/lembaga/ikpm-pondok-modern-gontor>

<https://www.simplypsychology.org/social-constructionism.html>

Irhamdi Muhammad, *Keberagaman Mad'u Sebagai Objek Kajian Manajemen Dakwah: Analisa Dalam Menentukan Metode, Strategi, Dan Efek Dakwah* Vol. 5 No. 1, 2019

Iskandar, *Dakwah melalui Jurnal, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri*, 2017

Jalu Eko, *Good Ethos 7 Etos Kerja Terbaik dan Mulia*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2012

Juni Doni Priansa, *Perencanaan & Pengembangan SDM*, Bandung: Alfabeta, 2014

Jusuf Erwin, *Al-Qur'an dan As-Sunnah sebagai Sumber Inspirasi Etos Kerja Islami*, Jurnal Dakwah Tabligh, Vol. 15, No. 1, 2014

Karman, *Konsep Dualisme Versus Dualitas dalam Diskursus Epistemologi Ilmu Sosial*, artikel

Karman, *Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran*, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Volume 5 No. 3, 2015,

Kartono Kartini, *Pengantar Metodologi Reseach Sosial* Bandung: Grafika, 1974

KBBI Online, <https://kbbi.web.id>

Machasin, *Dialog Jurnal Penelitian dan Kajian dan Keagamaan*, Jurnal, Vol. 37 No. 2.

Maqfiroh, *MUJADALAH MENURUT AL-QUR'AN (Kajian Metodologi Dakwah)*, Jurnal Al-Bayan, VOL. 20, NO. 29, 2014

- Moh Hasan, *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*, Surabaya: Pena Salsabila, 2013
- Mufid Abdul, *Peran Kurikulum Kuliyatul Mu'allimin Al-Islamiah (Kmi) Gontor 9 Dan Disiplin Pondok Dalam Menumbuhkembangkan Karakter Santri*, Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan. Vol. 5 No. 01, Juni 2019
- Muhyiddin Asep dkk, *Kajian Dakwah Multiperspektif Teori, Metodologi, Problem, dan Aplikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014
- Muthoifin, Man Jadda Wajada Dalam Kisah 12 Menit: Studi Nilai-Nilai Bijak Motivasi Dan Implikasi, The 4th University Research Coloquium 2016
- Najmina Nana, *Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Bangsa Indonesia*, Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Vol. 10, No. 1, 2018
- Narbuko Cholid dan Achmadi Abu, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Bumi Aksar, 2007
- Pattaling, *Problematika Dakwah Dan Hubungannya Dengan Unsur-Unsur Dakwah*, Jurnal Farabi Vol. 10 No. 2 Desember 2013
- purnomo Agus dkk, *Implementasi Islamic Financial Planning Dalam Perencanaan Keuangan Pengusaha Muslim Alumni Gontor Yogyakarta*, Nuansa, Vol. 14 No. 1, 2017
- Ramadhani Khalid, *Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Kepemimpinan Di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo*, " Passion of the Islamic Studies Center" JPI_Rabbani, artikel
- Reksiana, *Kerancuan Istilah Karakter, Akhlak, Moral Dan Etika*, THAQĀFIYYĀT, Vol. 19, No.1, Juni 2018
- Risman Iye, *Tuturan dalam Lamaran Profesi Pernikahan di Tomia Kabupaten Wakatobi*, Totobuang, Vol. 6 No. 2, 2018

- Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-RuzzMedia, 2014
- Safitri Era, Analisis Semiotika Pesan Dakwah Man Jadda Wajada Dalam Film Negeri 5 Menara, Skripsi, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021
- Siti Mujahadah, Metode Dakwah Untuk Generasi Milenial, Jurnal Tabligh Volume 21 No 2, 2020
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Afabeta, 2017, Cet ke-26
- Surya Nita, “Pesan Dakwah Dalam Memotivasi Anak Putus Sekolah Di Kecamatan HerlangKabupaten Bulukumba, Skripsi Makassar: Fak. Dakwah Dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar, 2018
- Susanto Dedi, Gerakan Dakwah Aktivis Perempuan ‘Aisyiyah Jawa Tengah, Jurnal Gerakan Dakwah, Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang, Volume 8, Nomor 2, April 2013
- Suud Wiyanto dkk, *Kumpulan kata Mutiara dan Falsafah Hidup*, Jakarta: Turos Pustaka, 2013
- Sya’roni Mokh., Etika Keilmuan: Sebuah Kajian Filsafat Ilmu, Jurnal Teologia, Vol. 25 No. 1, 2014.
- Syukri Abdullah, *Bekal Untuk Pemimpin Pengalaman Memimpin Gontor*, Ponorogo: Trimurti Press, 2011
- Syukri Abdullah, *Gontor dan pembaharuan Pendidikan Pesantren*, Jakarta: PT. Raja Garfindo, 2005
- uchjana Onong effendi, Kamus Komunikasi, Bandung: mandar maju, 1989
- Usma Husaini dan Purnomo, *Metodologi penelitian Sosial* Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008
- Wachid Abdul, “Wacana Dakwah Kontemporer”, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005

Werdiningsih Wahyu dkk, Upaya Meningkatkan Etos Kerja Guru Melalui Budaya Disiplin Waktu, Jurnal Manajemen Pendidikan, Vol 12, No 2.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A