

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
MASJID JAMI NURUL HUDA DESA CANGA'AN KECAMATAN KANOR
KABUPATEN BOJONEGORO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Prodi Sejarah Peradaban Islam (SPI)**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:
Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah
NIM. A72218069**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah

Nim : A72218069

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Fakultas : Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatala gelar kesarjanaaan yang saya peroleh.

Surabaya, 29 Juli 2022



Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah
A72218069

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah ditulis oleh Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah (A72218069) dengan judul “SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID JAMI NURUL HUDA DESA CANGAAN KECAMATAN KANOR KABUPATEN BOJONEGORO” telah diperiksa dan disetujui untuk di ajukan.

Surabaya, 29 Juni 2022

Pembimbing I



Dr.Hj. Muzaiyana,M.Fi1.I
NIP.197408121998032003

Pembimbing II

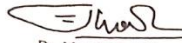


Dr. Masyhudi,M.Ag
NIP.195904061987031004

HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi a.n Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah (A72218069) yang berjudul "Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Jami Nurul Huda Desa Canga'an Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro" telah diujikan oleh tim penguji dan dinyatakan lulus
Pada tanggal 10 Agustus 2022
Penguji I



Dr. Masyhudi, M.Ag
NIP.195904041987031004

Penguji II



Dr. Hj. Muzaiana, M.Fil.I
NIP.197408121998032003

Penguji III



Dr. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil.I
NIP. 196110111991031001

Penguji IV



Dwi Susanto, S.Hum.M.A
NIP. 197712212005011003

Mengetahui,
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Mohamad Kurjum, M.Ag
NIP. 196909251994031002





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Awaliyah Rohmatun Nikmah
NIM : A72218069
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : nurawaliyah930@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Jami Nurul Huda
Desa Canga'an Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegara

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 September 2022

Penulis

(Nur Awaliyah R.N.)

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro”. Dengan fokus penelitian 1) Bagaimana Sejarah Masjid Jami Nurul Huda Desa Canga’an Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro?, 2) Bagaimana morfologi arsitektur Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro?, 3) Bagaimana periodisasi Perkembangan Arsitektur Masjid Jami Nurul Huda desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro?.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi Heuristik, kritik sumber, interperstasi, dan Historiografi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sejarah dengan menggunakan pendekatan tersebut penulis bertujuan mendeskripsikan Masjid Jami Nuru Huda desa Cangaan kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro. Sedangkan teori yang digunakan oleh penulis adalah teori *Continuity and Change*, teori tersebut digunakan untuk memaparkan mengenai perkembangan arsitektur yang terdapat di Masjid Jami Nurul Huda desa Cangaan Kabupaten Bojonegoro

Hasil dari penelitian ini adalah 1.) Masjid Jami Nurul Huda terletak di desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro didirikan pada tahun 1755 oleh salah satu prajurit dari kerajaan Matram Islam yang bernama Ki Wiroyudo. Dari awal berdiri hingga sekarang masjid tersebut diberi nama Masjid Jami Nurul Huda yang memiliki arti sebagai petunjuk. 2) Morfologi bentuk bangunan Masjid Jami Nurul Huda memiliki makna tersendiri. Makna yang terdapat dalam bangunan Masjid biasanya ada kaitannya dengan ciri khas daerah tersebut. 3) perkembangan arsitektur Masjid Jami Nurul Huda mengalami perkembangan sebanyak lima kali. Walaupun mengalami perubahan Masjid jami Nurul Huda masih ada sisa bangunan awal masjid yang dipertahankan.

Kata Kunci : Masjid, Arsitektur, Desa Cangaan, Masjid Jami Nurul Huda

ABSTRACT

This thesis is entitled “The History of the Architectural Development of the Jami Nurul Huda Mosque, Cangaan Village, Kanor District Bojonegoro Regency”. With the focus of research 1) what is the history of the Jami Nurul Huda Mosque Cangaan Village, Kanor district Bojonegoro regency?, 2) what is the architectural morphology of the Jami Nurul Huda Mosque, Cangaan Village, Kanor District, Bojonegoro Regency?., 3) How is the periodization of the architectural development of the Jami Nurul Huda Mosque Cangaan Village, Kanor District Bojonegoro Regency?.

This study uses an historical approach. By using this approach, the author aims to describe the Jami Nurul Huda Mosque, Cangaan Village, Bojonegoro Regency. While the theory used by the author is the theory of continuity and change, the theory is used to describe the development of architecture in the Jami Nurul Huda Mosque Cangaan Village Bojonegoro Regency.

The results of this study are 1) Jami Nurul Huda Mosque is located in the Cangaan is a Village, Kanor district, Bojonegoro Regency, which was founded in 1775 by one of the soldiers from the Islamic Mataram Kingdom named Ki Wiroyudo. From this inception until now mosque was named Mosque Jami Nurul Huda which means as a guide. 2) The morphology of the building from the Jami Nurul Huda Mosque has its own meaning. The meaning contained in the mosque building usually has the characteristics of the area. 3) The architectural development of the Jami Nurul Huda Mosque has development five times. Even though the Jami Nurul Huda Mosque has changed, there are still remnants of the original mosque building that are maintained.

Keyword : Mosque, Architectural, Canga'an Village, Jami Nurul Huda Mosque

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Pendekatan dan Kerangka Teori.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II SEJARAH MASJID JAMI NURUL HUDA DESA CANGAAN KECAMATAN KANOR KABUPATEN BOJONEGORO	15
A. Letak Geografis Desa Cangaan	15
B. Sejarah Masjid Jami Nurul Huda.....	20
1. Pengertian Masjid	20
2. Sejarah Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kabupaten Bojonegoro.....	25
C. Struktur Pengurus Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro.....	29
BAB III MORFOLOGI ARSITEKTUR MASJID JAMI NURUL HUDA DESA CANGAAN KECAMATAN KANOR KABUPATEN BOJONEGORO	32

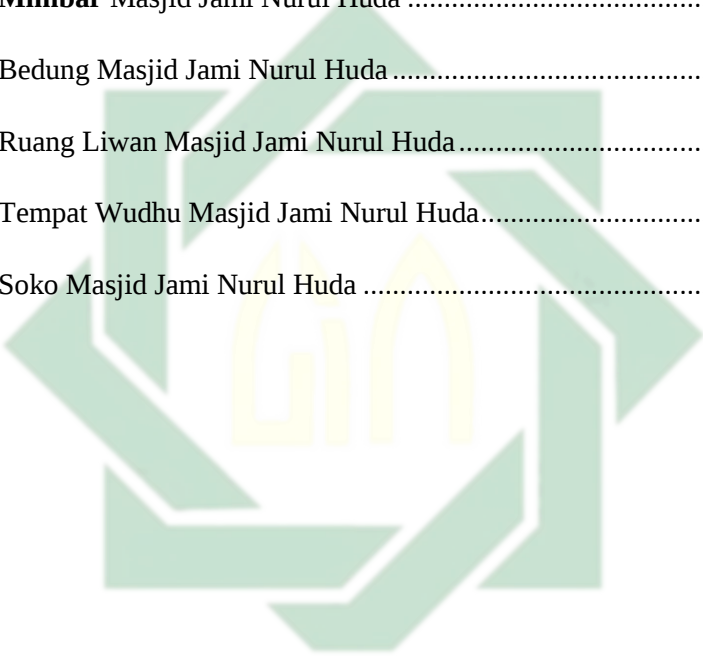
A. Macam-Macam Bentuk Bangunan Masjid Jami Nurul Huda	32
1. Menara	32
2. Mihrab	34
3. Kubah	34
4. Mimbar	36
5. Bedug.....	37
6. Ruang Liwan	38
7. Tempat Wudhu	39
8. Soko Masjid.....	40
B. Ornamen dan Makna Arsitektur Masjid Jami Nurul Huda	41
C. Hubungan Arsitektur Dengan Budaya	42
BAB IV PERKEMBANGAN PERIODISASI ARSITEKTUR MASJID JAMI NURUL HUDA DESA CANGAAN KECAMATAN KANOR KABUPATEN BOJONEGORO	44
A. Perkembangan Arsitektur.....	44
1. Arsitektur Tradisional.....	48
2. Arsitektur Klasik	48
3. Arsitektur Modern	49
4. Arsitektur Post Modern	49
B. Seni dan Gaya Arsirektur Masjid.....	50
1. Masjid Tradisional.....	50
2. Masjid Timur Tengah.....	51
3. Masjid Modern	52
C. Periode Pembangunan Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan.....	52
1. Pembangunan Periode Pertama Masjid Jami Nurul Huda (1775).....	53
2. Pembangunan Periode Kedua Masjid Jami Nurul Huda (1803)	53
3. Pembangunan Periode Ketiga Masjid Jami Nurul Huda (1847)	54
4. Pembangunan Periode Keempat Masjid Jami Nurul Huda (1980)	55
5. Pembangunan Periode Kelima Masjid Jami Nurul Huda (2014-2015).....	56
BAB V PENUTUP.....	58

A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Desa Cangaan	15
Gambar 3. 1 Menara Masjid Jami Nurul Huda	33
Gambar 3. 2 Mihrab Masjid Jami Nurul Huda.....	34
Gambar 3. 3 Kubah Masjid Jami Nurul Huda.....	35
Gambar 3. 4 Mimbar Masjid Jami Nurul Huda	37
Gambar 3. 5 Bedung Masjid Jami Nurul Huda	38
Gambar 3. 6 Ruang Liwan Masjid Jami Nurul Huda.....	39
Gambar 3. 7 Tempat Wudhu Masjid Jami Nurul Huda.....	40
Gambar 3. 8 Soko Masjid Jami Nurul Huda	41


 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFATAR PUSTAKA

Buku

- Abdurahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Alfaruqi, Ismail Raji. *Seni Tauhid Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.
- Atnadi, Parmono. *Perkembangan Arsitektur Dan Pendidikan Arsitektur di Indonesia.*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press, 1997.
- Darori, Amin. *Islam dan Kebudayaan Jawa.*, Yogyakarta: Gema Media, 2000
- Djufri, Sururi. *Sejarah Desa Cangaan*, Jakarta: Lembaga Suluh Nusantara, 2005.
- Gazalba, Sidi. *Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan*, Jakarta: Al-Husna, 1983.
- Ismail, Al-Faruqi. *Cultural Atlas Of Islam*, New York: Macmilan Publishing Company, 1986.
- Juliadu. *Masjid Agung Banten: Nafas Sejarah dan Budaya* , Yogyakarta: Ombak, 2007.
- Maryono, Irwan. *Pencerminan Nilai Budaya Dalam Arsitektur di Indonesi*, Jakarta: Djambatan, 1982.
- Pijeper, G. F. *Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia*, Jakarta: Universitas Indosnesia Press, 1984.
- Rochym, Abdul. *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1995.
- PR, Soenarto dan S. Sudyarto. *Arsitektur Tradisional Mingkabau Selayang Pandang*, Departemen Pendidikan dan kebudayaan, 1982
- Setiadi, Soepandi. *Sejarah Arsitektur sebuah pengantar*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Suherman, Eman. *Manajemen Masjid kiat Sukses Meningkatkan Kualitas SDM Melalui Optimalisasi Kegiatan Umat Berbasis Pendidikan Berkualitas Unggul*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur dan Monumen Sejarah Muslim*, Yogyakarta : Gajah Mada Press, 2020.
- Sumintrdji, Djauhri. *Kompedium Sejarah Arsitektur*, Bandung: Yayasan Lembaga Masalah Bangunan, 1998.

Syahwadi. *Menara Masjid Kudus Dalam Tinjauan Sejarah dan Arsitektur*, Jakarta: Pt Bulan Bintang, 1985.

Thoha, Zainal Arifin. *Eksotisme Seni Budaya Islam khazanah Peradaban Dari Serambi Pesantren*, Yogyakarta: Laela, 2002.

Yani, Ahmad. *Cahaya Dari Masjid Yang Memberi Inspirasi*, Jakarta: Gema Insani Press, 2011.

Yatim, Badri. *Sejarah Peradaban Islam Dirasah Islamiyah II*, Yogyakarta: Rajawali Press, 2017.

Jurnal

Hidayat, Arifin. "Masjid Dalam Menyikapi Peradaban Baru." *Jurnal Kebudayaan Islam* 12, no. 1 (2019):

Iskandar, dan Muhammad Syaom Berliana. "Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid". *Jurnal Teknik Arsitektur* 32, no.2 (2004):

Skripsi

Fakhrul, M. I. (2019). *Konstestasi organisasi kemasyarakatan Nu dan Md di Desa Cangaan Bojonegoro*. Surabaya: Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Uin Sunan Ampel.

Kristina, E. (2020). *Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An-Nur Pare Kediri*. Skripsi. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Sulityowati, I. (2015). *Arsitektur Masjid Lamongan (Studi Akulturasi Dalam Arsitektur Masjid)*. Skripsi. UIN Sunan Ampel, Surabaya.

Wijayanti, D. S. (2015). *Masjid Agung Darussalam Bojonegoro 1875-2015*. Surabaya: Skripsi. Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel.

Zahro, F. (2020). *Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Agung Baiturrahman Banyuwangi Jawa Timur (1773-2019)*. Skripsi. Fakultas Adab Dan Humaniora Uin Sunan Ampel Surabaya.

Sumber Internet

<https://muhtarmasir.blogspot.com> diakses pada 18 Juni 2022 pukul 07.00 wib
https://www.hadits.id/sabda-nabi-shallallahu-alaihi-wa-salam-dan-bumi-telah-dijadikan-untuku-sebagai-tempat-sujud-dan-tempat-bersuci--HJUIV_MKM
 diakses pada 18 Mei 2022 pukul 07.17

Sumber Wawancara

Wawancara dengan Abdul Hakim, Ketua Takmir Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro, 11 Februari 2022

Wawancara dengan Sucipto, Pengurus Masjid Jami Nurul Huda Desa Cangaan Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro, 16 Juli 2022

