

تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية
مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي
الثانوية الإسلامية لامونجان

بحث علمي

الباحثة:

رفدا عيف شداد

٩٢٢١٨٠٨١د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Rifda Aifa Syidad
NIM : D92218081
Alamat : Sidokumpul Paciran Lamongan
Fakultas/Prodi : FTK/PBA
No. HP : 085854345930
Judul Skripsi :

تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بيريزي فيديو (Prezi Video) لترقية
مهارة الإستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة المعارف
المهتدي الثانوية الإسلامية لامنجان

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Lamongan, 10 Mei 2022
Pembuat Pernyataan



Rifda Aifa Syidad
D92218081

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سسورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تأثير استخدام وسيلة
إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام
للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان" التي
قدمتها الطالبة:

الاسم : رفا عيف شداد

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٨١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الأولى في
شعبة تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول

المشرفة الثانية



الدكتورة مفلحة الماجستير

NIP: 197606122008012027



(الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير)

NIP: 195911041991031002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يوني ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى في التعليم اللغة العربية.
أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور شافعي الماجستير ()

المناقشة الثانية : عين شريفة الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير ()

المناقشة الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير ()

سورابايا، ٢٣ يوني ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونم الإسلامية الحكومية سورابايا
()



NIP: 197905172009011007

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rifda Aifa Syidad
NIM : D92218081
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : rifdaaifasyidad17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام

للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Rifda Aifa Syidad)

التجريد

رفدا عيف شداد. ٢٠٢٢. تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

المشرف الأول : الدكتور انددوس الحاج صالحا الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : وسيلة إيفرنوت (Evernote)، بريزي فيديو (Prezi Video)، مهارة الاستماع والكلام.

يهدف هذا البحث لمعرفة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان، ولمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة الكمية. لجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. أما العينة في هذا البحث هي ٢٦ طالبا في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. ونتائج تحليل البيانات في هذا البحث هي وجود تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع بنتيجة $T\text{-Hitung} = 17,6$ ومهارة الكلام بنتيجة $T\text{-Hitung} = 9,98$ ، نتيجة على تحليل باستخدام رموز المقارنة (T-Test). ومن هنا نعرف أن $T\text{-Hitung}$ أكبر من $T\text{-Tabel}$ هذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ABSTRAK

Rifda Aifa Syidad. 2022. *Pengaruh Penggunaan Media Evernote Berbasis Prezi Video Untuk Meningkatkan Maharah Istima' dan Kalam Pada Siswa Kelas XII MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan.*

Pembimbing 1 : Drs. H. Sholehan, M.Ag

Pembimbing 2 : Dr. Muflihah, S.Ag, MA

Kata kunci : Media Evernote, Prezi Video, Maharah Istima' dan Kalam

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan istima' dan kalam siswa kelas XII MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan, penguunaan media evernote berbasis prezi video untuk meningkatkan maharah istima' dan kalam pada siswa kelas XII MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan, dan pengaruh penguunaan media evernote berbasis prezi video untuk meningkatkan maharah istima' dan kalam pada siswa kelas XII MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui metode observasi, wawanvara, dokumentasi dan tes. Hasil analisis data dalam penelitian ini adalah bahwasannya adanya pengaruh penguunaan media evernote berbasis prezi video untuk meningkatkan maharah istima' dengan hasil T-Hitung = 17,6 sedangkan pada maharah kalam dengan hasil T-Hitung = 9,98 dari hasil analisis menggunakan T-Test. Dan dari sini dapat kita ketahui bahwasannya Hipotesis Nihil (H_0) ditolak dan Hipotesis Alternatif (H_a) diterima.

المحتويات

ب	صفحة الموضوع
د	توصية المشرف
هـ	التصديق
ز	الإهداء
ح	التجريد
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المحتويات
س	اللوحات
ع	الصورة
١	باب الأول المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- منافع البحث
٥	هـ- مجال البحث و حدوده
٦	و- توضيح الموضوع وتحديد
٨	ز- الدراسة السابقة
١٠	ح- خطة البحث
١١	باب الثاني الدراسة النظرية

أ- الوسيلة	١١
ب- فيديو التعليم	١٣
ج- إيفرنوت (Evernote)	٢٤
د- مهارة الاستماع	٢٩
هـ- مهارة الكلام	٣١
باب الثالث طريقة البحث	٣٤
أ- نوع البحث	٣٤
ب- مجتمع البحث عينته	٣٥
ج- فروض البحث	٣٥
د- طريقة جمع البيانات	٣٦
هـ- بنود البحث	٣٨
و- تحليل البيانات	٣٩
باب الرابع الدراسة الميدانية	٤٢
أ- الفصل الأول : لمحة عن مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان	٤٢
ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها	٤٨
الباب الخامس خاتمة البحث	٧٦
أ- نتائج البحث	٧٦
ب- المقترحات	٧٨
المراجع	٧٩
الملحقات	٨٢

اللوحات

٤٠	اللوحة ٣.١
٤٥	اللوحة ٤.١
٤٦	اللوحة ٤.٢
٤٧	اللوحة ٤.٣
٥٠	اللوحة ٤.٤
٥١	اللوحة ٤.٥
٥٢	اللوحة ٤.٦
٥٤	اللوحة ٤.٧
٥٥	اللوحة ٤.٨
٥٩	اللوحة ٤.٩
٦١	اللوحة ٤.١٠
٦٢	اللوحة ٤.١١
٦٣	اللوحة ٤.١٢
٦٥	اللوحة ٤.١٣
٦٧	اللوحة ٤.١٤
٧١	اللوحة ٤.١٥
٧٣	اللوحة ٤.١٦

الصورة

١٩	الصورة ٢.١
١٩	الصورة ٢.٢
٢٠	الصورة ٢.٣
٢٠	الصورة ٢.٤
٢٠	الصورة ٢.٥
٢١	الصورة ٢.٦
٢١	الصورة ٢.٧
٢١	الصورة ٢.٨
٢٢	الصورة ٢.٩
٢٢	الصورة ٢.١٠
٢٢	الصورة ٢.١١
٢٣	الصورة ٢.١٢
٢٥	الصورة ٢.١٣
٢٥	الصورة ٢.١٤
٢٦	الصورة ٢.١٥
٢٦	الصورة ٢.١٦
٢٦	الصورة ٢.١٧
٢٧	الصورة ٢.١٨
٢٧	الصورة ٢.١٩
٢٧	الصورة ٢.٢٠
٢٧	الصورة ٢.٢١
٢٨	الصورة ٢.٢٢

٢٨	الصورة ٢.٢٣
٢٨	الصورة ٢.٢٤
٢٩	الصورة ٢.٢٥
٥٨	الصورة ٤.١
٥٨	الصورة ٤.٢
٥٨	الصورة ٤.٣
٥٨	الصورة ٤.٤
٥٨	الصورة ٤.٥
٥٨	الصورة ٤.٦
٥٨	الصورة ٤.٧
٥٩	الصورة ٤.٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

باب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

يعد التطور السريع لعالم التكنولوجيا جنبا إلى تطور العصر، هذا الحال يكون تحديدا لعالم التعليم خاصة للمعلم. يطلب المعلم أن يكون مبتكرا وخلاقا أكثر في خلق حال الملائم عند التعلم. تتمثل إحدى طرق في خلق حال الملائم عند التعلم يعني استخدام مجموعة متنوعة من وسائل التعليم. أن وسيلة التعليم هي وسيط أو مقدمة لمصدر الرسالة لمرسل إليها. لذا، وسيلة التعليم هي كل ما يمكن سماعه ورئيته ومعالجته وتطويره للحصول على إيصال الرسائل في عملية التعليم التي تمكن أن تساعد الطلاب على تحفيز عقول الطلاب في تلقي الرسائل المنقولة.¹

أكثر وسيلة التعليم المستخدم حاليا هي وسيلة التعليم عبر الإنترنت أو فيديو التعليم تفاعلا، أما باستخدام العرض التقديمي تطبيقات لتحرير الفيديو كينماستر، إنشوت، فلمورا، بريزي وما الى ذلك. هناك أنواع مختلفة من البرامج أو التطبيقات التي قد وجد للسهول شخص لصناع الفيديو تفاعلا و هذه يتم استخدامها حاليا لكل من مقاطع فيديو التعليم والاهتمامات الأخرى. لكل التطبيق له قائمة ووضيفة خاصة على نفسه. لذلك يطلب المعلم أن يكون قادرا على استخدام البرامج والتطبيقات المستخدمة حاليا لأن وسيلة التعليم شيء مهم في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم المحدد.

¹ترجم من:

Mardini Dwikencana Chaerunnisa, skripsi, "Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMP Negeri 6 Tangerang Selatan" (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018), 12.

بريزي هو تطبيق من التطبيقات الذي يتم استخدامه حاليا على نطاق واسع لصناع مقاطع فيديو التعليم أو العروض التقديمية. بريزي هو التطبيق لتقديم العروض عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يشبه بريزي (Prezi) أيضا بتطبيق العرض التقديمي (Powepoint) وشرائح الجوجل (Google slide) تقريبا. هناك العديد من الميزات في بريزي (Prezi) يعني عرض بريزي (Prezi presentation)، فيديو بريزي (Prezi video) وتصميم بريزي (Prezi design). يمكن استخدامه أيضا لتأليف مواد التدريس رقميا.^٢

بصرف النظر عن تطبيقات لصناع مقاطع الفيديو و تحريره، هناك أيضا تطبيقات لتسجيل الصوت أو شابه. غالبا ما يستخدم هذا النوع من التطبيقات لتخفيض الملاحظات المهمة إما كتابة أو صورة أو صوتا. هذا نوع التطبيقات هو سبيل لسهولة ما يحتاج الشخص في الوباء كوفيد - ١٩، الحاجة يعني للحفظ على الملاحظة من التعليم عبر الإنترنت وتسجيل الصوت لمهارة الكلام وغيرها. ومن الأمثلة على هذا نوع التطبيقات هي مسجلات الصوت و إيفرنوت (Evernote) وما إلى ذلك.

مفهوم إيفرنوت (Evernote) هو التطبيق الذي تم إنشاؤه لتسهيل شخص بتدوين الملاحظات وتنظيم قوائم المهمة والأرشفة. تم تطوير إيفرنوت (Evernote) بواسطة شركة إيفرنوت (Evernote) التي تقع مكتبها الرئيسي في مدينة رويد (Rewood city)، كاليفورنيا.^٣ باختصار إيفرنوت (Evernote) هو التطبيق الذي يستخدم لإنشاء أو حفظ الملاحظات المهمة على جهاز كمبيوتر أو هاتف.^٤

^٢ترجم من:

Dede Endang Mascita, *Mendesain Bahan Ajar Cetak dan Digital* (Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia, 2021), 389.

^٣ترجم من:

Andi Gunawan Chakti, *The Book Of Digital Marketing* (Cebeles Media Perkasa, 2019), 184.

^٤ترجم من:

استخدم مدرس اللغة العربية في مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان طريقة التعليم قادمة يعني طريقة التعليم القواعد والترجمة. وهذه الطريقة استخدمت كل خصبة بغير وسيلة التعليم الا كتاب اللغة العربية وجداول النحو فقط، هكذا يسبب وجود كسلان وسمج في نفس الطلاب. ولهذا السبب، تصبح الباحثة هذا الموضوع يعني تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان كمرجع لأنشطة التعلم وخلق البيئة التعليمي الجديد للطلاب أيضاً.

من الشرح أعلاه، تختار الباحثة موضوع "تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان". من المتوقع أن يتم النظر في هذا البحث معيارا للبحث المستقبل لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان وكذلك لمعرفة مزايا و عيوب استخدامه. تأمل الباحثة أيضا أن يكون هذا البحث نافعا لأي شخص.

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان ؟

٢- كيف استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بيريدي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان ؟

٣- كيف تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بيريدي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٢- لمعرفة استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بيريدي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٣- لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بيريدي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

أ) أن يكون هذا البحث تطويرا لخزانة العلوم و ترقيتها خاصة في مجال اللغة العربية.

ب) أن يكون هذا البحث محلولاً في بعض مشكلات تعليم اللغة العربية خاصة بمهارة الاستماع والكلام.

٢- المنافع التطبيقية

أ) للمعلم

أن يكون هذا البحث مراجعا للمعلم في مادة اللغة العربية بمهارة الاستماع والكلام ولتحقيق أهداف التعليم.

ب) للتلاميذ

أن تكون هذه نتائج البحث دافعة للتلاميذ ودسّ دسائسهم في مادة اللغة العربية بمهارة الاستماع والكلام.

ج) للباحثة

للفاء مشروع النهاء لأحد الشروط الحصول على الشهادة (S.Pd) من شعبة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل سورابايا.

هـ- مجال البحث و حدوده

١- الحدود الموضوعية

تركز هذا البحث إلى تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الصف الثاني عشر بمدرسة الثانوية المعارف المهتدي لامونجان.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ ميلادية في المستوى الثاني.

و- توضيح الموضوع وتحديده

١- تأثير : مصدر من "أثر-يأثر-تأثيرا" ترك أثرا

"Pengaruh".^٥ ويقصد بهذا التأثير هو النشاط التي باستخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٢- استخدام : مصدر من "استخدم" اتخذ خادما.^٦

٣- بريزي (Prezi) : يعمل بريزي (Prezi) مثل ليكتورا (Lectora) يعني التطبيق لتقديم العروض عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يشبه بريزي (Prezi) أيضا بتطبيق العرض التقديمي (Powepoint) وشرائح الجوجل (Google slide) تقريبا. هناك العديد من الميزات في بريزي (Prezi) يعني عرض بريزي (Prezi presentation)، فيديو بريزي (Prezi video) وتصميم بريزي (Prezi design).^٧

٤- إيفرنوت (Evernote) : التطبيق الذي تم إنشاؤه لتسهيل قيام شخص ما بتدوين الملاحظات وتنظيم قوائم المهمة والأرشفة. تم تطوير إيفرنوت (Evernote) بواسطة شركة إيفرنوت

^٥ يوسف شكري فارحات، معجم الطلاب عربي-عربي (لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٢)، ٦.

^٦ يوسف شكري فارحات، معجم الطلاب عربي-عربي، ١٥٤.

^٧ ترجم من:

Dede Endang Mascita, *Mendesain Bahan Ajar Cetak dan Digital* (Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia, 2021), 389.

(Evernote) التي تقع مكتبها الرئيسي في مدينة رويد (Rewood city)، كاليفورنيا^٩. باختصار إيفرنوت (Evernote) هو التطبيق الذي يستخدم لإنشاء أو حفظ الملاحظات المهمة على جهاز كمبيوتر أو هاتف^٩.

٥- مهارة الاستماع : أهم مهارة يجب إمتلاكها لتحقيق التواصل الفعال، فالمتحدث الجيد أو الكاتب الجيد يجب أن يكون أولاً مستمع جيداً، فالاستماع هو ميزة للمحترفين في التواصل، فهم يعلمون أن امتلاكهم لمهارة الاستماع هو شرط أساسي لتحقيق الإحتراف في التوصلل^{١٠}. وتركز الباحثة مؤاشرتها هي انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.

٦- مهارة الكلام : قدرة الفرد في التعبير عن المعتقدات والآراء بين الأشخاص والممثل في من خلال الدرجة التي سيحصل عليها أفراد العينة على بعد مهارة الكلام من مقياس مهارات الاتصال الشخص^{١١}. المؤشرات في تقويم مهارة الكلام هي التنعيم، القواعد،

^٩ترجم من:

Andi Gunawan Chakti, *The Book Of Digital Marketing* (Cebeles Media Perkasa, 2019), 184.

^{١٠}ترجم من:

Syafrial Fachri Pane, DKK, *Pengembangan Smart Conveyor Pada Tracking Barang Berbasis IOT* (Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020), 42.

^{١١}محمد نبال قلعه جي، لا تتمنى ابداء التغيير (تركيا: الفاتح أكشم ستين، ٢٠٢١)، ١٤٦ - ١٤٧.

^{١٢}فايزة حلاسة، أثر برنامج تدريبي قائم على السلوك التوكيدي في رفع كل من مصدر الضبط ومهارات الاتصال

لدى عينة من المراهقين المتدربين (عمان: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ٤٧.

المفردات، والمفهوم، والطلاق.^{١٢} وتركز الباحثة إلى
المفردات والطلاقة.

ز- الدراسة السابقة

هناك الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث، منها:

١. الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم (ARIAS Assurance,

Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسلة

"مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster

لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك.

سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحثة : ديوي نافع خير الجنة

السنة : ٢٠٢١

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع ديوي

نافع خير الجنة باستخدام فعالية تطبيق نموذج التعليم

(ARIAS Assurance, Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction)

بوسلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على

استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام

للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك. سورابايا: جامعة سونن

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا أما هذا البحث تأثير

^{١٢}ترجم من:

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE Yogyakarta, 2001), 284-286.

استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

الموضوع : Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 6 Tangerang Selatan
 الباحثة : مارديني دويكنكان خير النساء
 السنة : ٢٠١٨

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع مارديني دويكنكان خير النساء Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 6 Tangerang Selatan أما هذا البحث تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

الموضوع : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PPKN di SMPN 4 Sungguminanga Kabupaten Gowa
 الباحثة : امرأة الصالحة
 السنة : ٢٠١٨

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع امرأة الصالحة Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PPKN di SMPN 4 Sungguminanga Kabupaten Gowa أما هذا البحث تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية

مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر
بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ح- حطة البحث

ينقسم هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، ويتكون كل أبواب فيما يلي:

الباب الأول : تبحث الباحثة عن المقدمة فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديد الدراسة السابقة وحطة البحث.

الباب الثاني: تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية ويشتمل على تعريف وسيلة التعليم والفيديو التعليمي وايفرنوت ومهارة الاستماع ومهارة الكلام.

الباب الثالث: تبحث الباحثة عن طريقة البحث تحتوى على نوع البحث ومجتمع البحث وعينة وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع: تبحث الباحثة عن الدراسة المدانية تشمل على الدراسة المدانية والدراسة التحليلية عن تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

الباب الخامس: تبحث الباحثة عن الإختتام وتشتمل على الخلاصة والإقتراحات.

باب الثاني الدراسة النظرية

أ- الوسيلة

١ - تعريف الوسيلة

- تأتي الوسيلة من اللاتينية أي "واسطة" مما يعني وسيط أو مقدمة. هناك عدة آراء حول معنى الوسيلة، منها:
- (أ) الوسيلة هي التكنولوجي يمكنها نقل الرسائل التي تستخدم لتلبية الاحتياجات في أنشطة التعليم. يمكن تفسيرها أنه امتداد للمعلم. (شرام، ١٩٧٧)
- (ب) الوسيلة المستخدمة للتواصل في صورة مطبوعة وسمعية وبصرية، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. (نيبا، ١٩٦٩)
- (ج) أداة العمل كمحفز للطلاب حتى تحدث أنشطة التعليم. (بريجز، ١٩٧٠)
- (د) معنى الوسيلة هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة في أنشطة توزيع الرسائل. (أيجت، ١٩٧٧)
- (هـ) أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. (جاني، ١٩٧٠)
- (و) أي شيء يمكن استخدامه كقناة للرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم بالتعليم. (ميارسو، ١٩٨٩)

(ز) من الشرح أعلاه عن خبراء الوسيلة، فإن أي شيء ويمكن أن يكون وسيطا لإيصال الرسائل في كل الشكل المطبوع والمسموع والبصري الذي يمكن أن يحفز الطلاب على التفكير والتعليم.^{١٣}

٢ - استخدام الوسيلة

بشكل العام استخدامات الوسيلة هي:

- (أ) وضع الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- (ب) كحل في التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
- (ج) تنمية شغف التعلم، وخلق المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- (د) يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم، سواء كانت بصرية أو سمعية أو حركية.
- (هـ) أعط نفس الحافز.^{١٤}

٣ - أنواع الوسيلة

بشكل عام، هناك عدة أنواع من الوسيلة وهي:

- (أ) الوسيلة البصرية: الوسيلة التي يمكن رؤيتها. تستخدم هذه الوسيلة البصرية حاسة البصر. أمثلة: صور، والملصقات والدعائم وغيرها.
- (ب) الوسيلة الصوتية: الوسيلة التي يمكن سماعها. تستخدم هذه الوسيلة حواس الأذن كقناة. على سبيل المثال: الصوت والغناء والموسيقى والراديو وما إلى ذلك.

^{١٣}ترجم من:

Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran* (Jember: CV Pustaka Abadi, 2017), 3.

^{١٤}ترجم من:

Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, 10-11

ج) الوسيلة البصرية والمسموعة: الوسيلة يمكن سماعها ورؤيتها في آن واحد أو في نفس الوقت. تعمل هذه الوسيلة البصرية والمسموعة على تحريك حواس السمع والبصر في وقت واحد. على سبيل المثال: التلفزيون والأفلام والعروض وغيرها.

د) الوسيلة المتعددة: يتم تلخيص جميع أنواع السائل واحدة. المثال، الإنترنت، التعلم عن بعد يحتاج حقًا إلى الإنترنت لتطبيق جميع الوسائل الموجودة.^{١٥}

ب- فيديو التعليم

١ - مفهوم فيديو التعليم

يأتي الفيديو في اللغة من الكلمتين vidi و visum مما يعني أن ترى أو تتمتع بقوة البصر.^{١٦} الفيديو نفسه له معنى شكل عناصر المعلومات التي تستخدم كوسيلة لإيصال الأهداف من خلال تسجيل الوسائط المرئية المتحركة ونسخها وتشغيلها وبثها وعرضها.^{١٧} يعد الفيديو أحد وسائل التعلم السمعية والبصرية الفعالة لدعم عملية التعلم، سواء كان التعلم الجماعي أو التعلم الفردي أو الجماعي.^{١٨} تتيح وسائط التعلم باستخدام الفيديو للطلاب

^{١٥}ترجم من:

Satrianawati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 10.

^{١٦}ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 181.

^{١٧}ترجم من:

Minhajul Ngabidin Dan Kepala/ Guru Sekolah Model di D.I Yogyakarta, *Mekar Berseri di Masa Pandemi* (Yogyakarta: Deepublish, 2021), 117.

^{١٨}ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk, *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation* (Bandung: Media Sains Indonesia), 3-4.

أيضًا الحصول على ظواهر لا يمكن الوصول إليها بسبب تأثير الوقت والظروف والظروف يشير التعلم بالفيديو نفسه إلى مقاطع الفيديو التي تم تصميمها أو استخدامها لأنشطة التعلم، مثل تحفيز المواقف، وإظهار مكان افتراضي وواقعي، وزيادة المعرفة، وممارسة المهارات وما إلى ذلك.^{١٩} يمكن أن تتلاعب مقاطع الفيديو بالزمن والمكانحدث بحيث ينتج صورة واضحة.^{٢٠}

يعد الفيديو أحد الوسائط السمعية والبصرية التي تم تطويره على نطاق واسع لأغراض التعلم لأنه يمكن أن يحسن نتائج التعلم. يمكن للوسائط السمعية البصرية أن تعرض عناصر الصورة (البصرية) والصوتية (البصرية) في وقت واحد عند توصيل الرسائل أو المعلومات. يتم تصنيف وسيلة الفيديو على أنها وسائط سمعية وبصرية.^{٢١}

٢- فوائد فيديو التعليم

- هناك فوائد فيديو التعليم في التعلم، منها:
- (أ) مفيد جدًا للمعلمين لتحقيق التعلم الفعال.
 - (ب) مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعلم قدر الإمكان في وقت قصير.
 - (ج) تنمية اهتمام الطلاب بالتعلم المستقل.
 - (د) جعل الطلاب أكثر نشاطًا في المناقشة وطلب التفسيرات لزملائهم في الفصل.

^{١٩}ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 161-162.

^{٢٠}ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, 162.

^{٢١}ترجم من:

Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri, 2017, "Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar", *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol. 1 No.2

- هـ) زيادة تركيز الطلاب.
- و) يمكن أن تكون القوة المنطقية للطلاب أكثر تركيزًا وكفاءة.
- ز) زيادة النشاط الطلابي وتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا في ممارسة التمارين.
- ح) يمكن تشغيله في أي مكان وزمان لأن الفيديو التعليمي موجود بالفعل في شكل فيلم أو VCD.
- ط) تلبية متطلبات العصر في استخدام تكنولوجيا الإعلام في التعليم.
- ي) تقديم فهم أكثر تنظيمًا للمهارات.^{٢٢}
- ٣- النظر في اختيار فيديو التعليم
- في اختيار فيديو التعليم، هناك العديد من الأشياء التي يجب وضعها في الاعتبار، بما في ذلك:
- أ) هل محتوى الفيديو يتوافق مع المعايير وأهداف التعلم؟.
- ب) محتوى الفيديو دقيق وحديث.
- ج) اللغة المستخدمة مناسبة للعمر.
- د) جودة العرض المرئي والمسموع.
- هـ) تقديم المواد في الفيديو واضح وسهل الفهم.
- و) محتوى فيديو خالٍ من الإعلانات أو المحتوى السلبي.
- ز) يمكن أن تزيد مقاطع الفيديو التعليمية من اهتمام الطلاب بالتعلم وتحفيز التعلم.
- ح) من السهل الحصول على مقاطع الفيديو واستخدامها.^{٢٣}

^{٢٢}ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk, *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation* (Bandung: Media Sains Indonesia), 4-5.

^{٢٣}ترجم من:

٤ - خصائص فيديو التعليم

يجب أن يشير إنشاء مقاطع فيديو تعليمية إلى خصائص ومعايير مقاطع الفيديو التعليمية الجيدة حتى تزيد مقاطع الفيديو التعليمية من تحفيز الطلاب على التعلم.

أ) وضوح الرسالة

من المأمول أن يتمكن الطلاب من خلال وسائط الفيديو التعليمية من فهم الرسالة المنقولة بشكل أكثر جدوى ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزينها في الذاكرة طويلة المدى والاحتفاظ بها.

ب) قائمة بذاتها

لا تعتمد مقاطع الفيديو التي تم تطويرها على مواد تعليمية أخرى أو يجب عدم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى.

ج) ودية مع مرديها

تستخدم وسائط الفيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة مشتركة. عرض المعلومات الذي يبدو مفيداً وودوداً للمستخدم، بما في ذلك سهولة استجابة المستخدم والوصول إليه حسب الرغبة.

د) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة تمثيلية حقاً، على سبيل المثال، مواد محاكاة أو عرض توضيحي. في الأساس، يمكن تحويل كل من الموضوعات الاجتماعية والعلمية إلى وسائط فيديو.

هـ) تصور وسائل الإعلام

يتم حزم المواد في وسائط متعددة، والتي تشمل نصًا ورسومًا متحركة وصوتًا وفيديو وفقًا لمتطلبات المادة. المواد المستخدمة قابلة للتطبيق، ومعالجة، ويصعب الوصول إليها، وخطيرة إذا تم ممارستها مباشرة، ولها مستوى عال من الدقة.

و) باستخدام جودة عرض عالية

الدقة على شكل رسومات وسائط فيديو مصنوعة بتقنية هندسية رقمية بدقة عالية ولكنها تدعم كل مواصفات نظام الكمبيوتر.

ز) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي

يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية بشكل فردي، ليس فقط في أماكن المدرسة، ولكن أيضًا في المنزل. يمكن أيضًا استخدامها بشكل كلاسيكي مع حد أقصى يبلغ ٥٠ طالبًا، ويمكن للمعلم توجيهها أو الاستماع ببساطة إلى الأوصاف السردية من الرواة المتوفرة في البرنامج.^{٢٤}

٥- مزايا وعيوب فيديو التعليم

مزايا من فيديو التعليم منها:

- أ) كثير من أشكال فيديو التعليم التي يمكن للمعلم تصميمه بأنفسه
- ب) خلق حال غير ممل
- ج) يمكن استخدام فيديو التعليمي عدة مرات
- د) يسهل الوصول إليها^{٢٥}

^{٢٤}ترجم من:

Miftahul Khairani, dkk, 2019, "Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik", *Jurnal Biolokus*, Vol. 2 No. 1

^{٢٥}ترجم من:

أما أعيوبه فهي:

(أ) يتطلب الكثير من حصة الإنترنت لتنزيل مقاطع الفيديو، خاصةً لجودة عرض عالية

(ب) فيديو التعليم ليس تفاعلاً لأن الطلاب لا يمكنهم أن يسألوا مباشرة إذا كان هناك مواد غير مفهومة في الفيديو^{٢٦}

(ج) تكاليف إنتاج الفيديو عالية جداً وقليل من أشخاص يستطيعون تحمله

(د) ستحد شاشة العرض الصغيرة من عدد المشاهدين، ما لم يتم توسيع شبكة مراقبة عرض الفيديو

(هـ) عندما يريد استخدام معدات الفيديو، يجب أن تكون متوفرة في مكانه ونظام الاستخدام

(و) طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه ويجب أن يكون متوازناً بأشكال أخرى من التغذية الراجعة^{٢٧}

٦- بريزي فيديو (Prezi Video)

(أ) تعريف بريزي فيديو (Prezi Video)

بريزي هو تطبيق من التطبيقات الذي يتم استخدامه حالياً على

نطاق واسع لصناع مقاطع فيديو التعليم أو العروض التقديمية. بريزي هو

التطبيق لتقديم العروض عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يشبه بريزي

(Prezi) أيضاً بتطبيق العرض التقديمي (Powepoint) وشرائح الجوجل

Dewasni Hasiru, dkk, 2021, "Media-Media Pembelajaran Efektif dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh", *Jambura Journal Of Mathematics Education*, Vol. 2 No. 2

^{٢٦}ترجم من:

Dewasni Hasiru, dkk, 2021, "Media-Media Pembelajaran Efektif dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh", *Jambura Journal Of Mathematics Education*, Vol. 2 No. 2

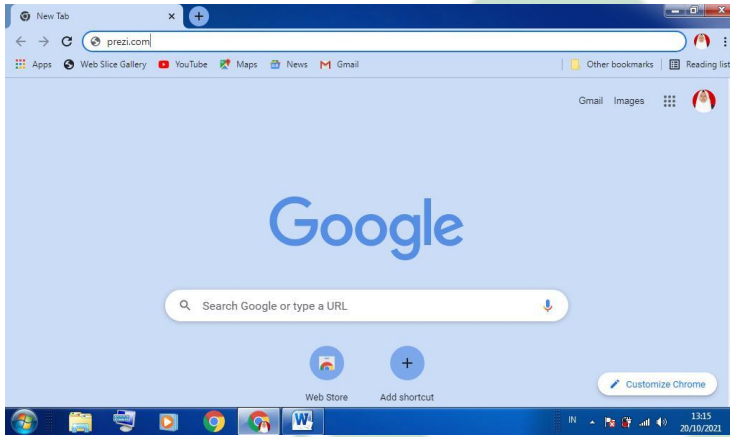
^{٢٧}ترجم من:

Friendha Yuanta, 2019, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar", *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol.1 No.2

(Google slide) تقريبا. هناك العديد من الميزات في بريزي (Prezi) يعني عرض بريزي (presentation Prezi)، فيديو بريزي (Prezi video) وتصميم بريزي (Prezi design). يمكن استخدامه أيضا لتأليف مواد التدريس رقميا.^{٢٨}

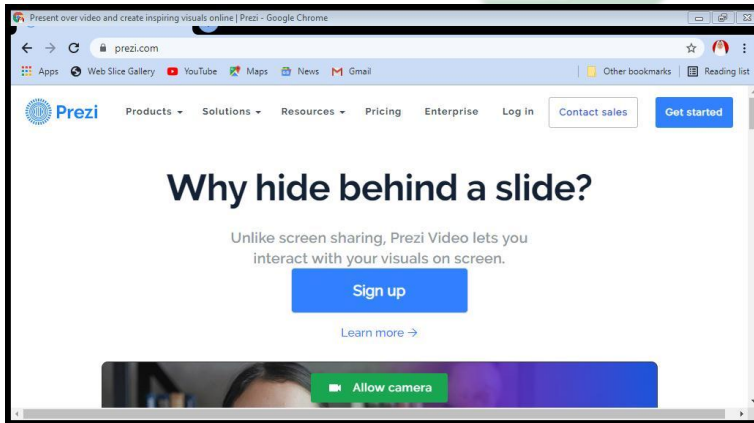
ب) خطوات تسجيل بريزي فيديو (Prezi Video)

(١) افتح جوجيل (google) وانتقل إلى prezi.com



الصورة ٢.١

(٢) اضغط على تسجيل ثم ستظهر صفحة إنشاء حساب



الصورة ٢.٢

^{٢٨}ترجم من:

Dede Endang Mascita, *Mendesain Bahan Ajar Cetak dan Digital* (Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia, 2021), 389.

٣) املأ البيانات المطلوبة

الصورة ٢.٣

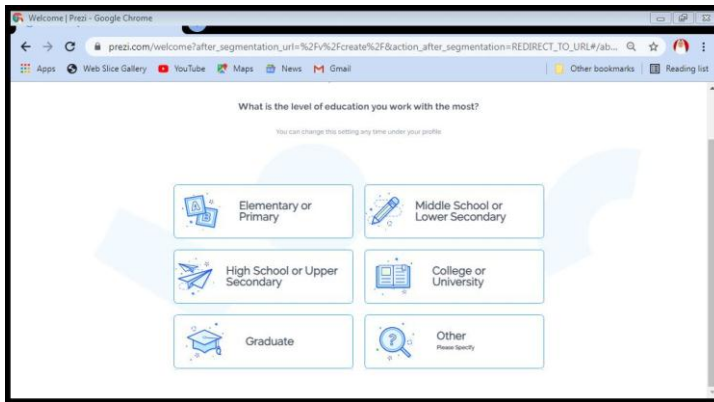
٤) اضغط على "متابعة" في القائمة الأساسية مجاناً

الصورة ٢.٤

٥) اختر من ستدخله كطالب أو معلم أو رجل أعمال أو غيره

الصورة ٢.٥

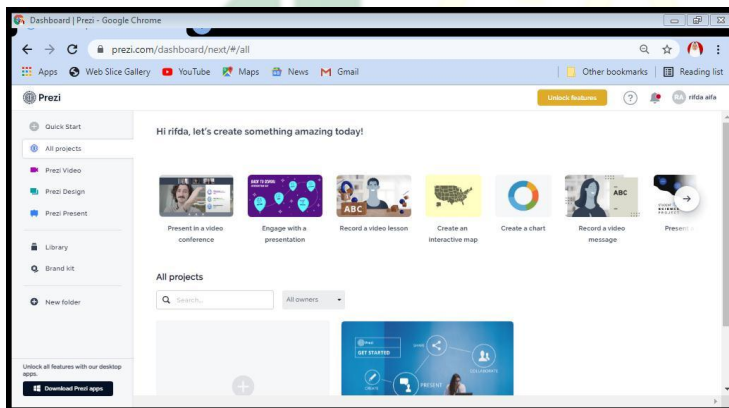
(٦) اختر مستوى التعليم



الصورة ٢.٦

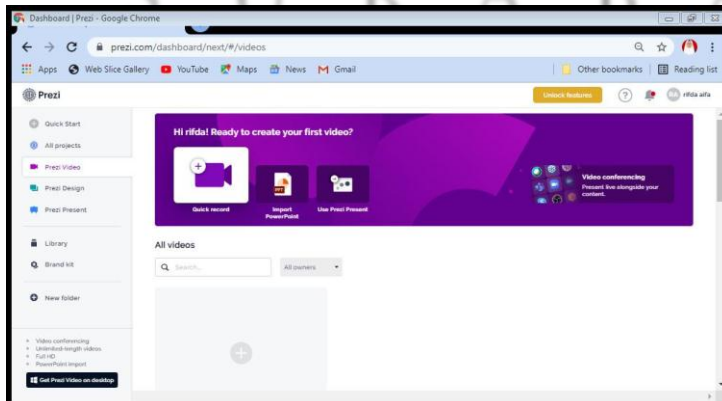
(ج) خطوات استخدام بريزي فيديو (Prezi Video)

(١) قم بتسجيل الدخول إلى حساب بريزي (Prezi) الذي تم تسجيله



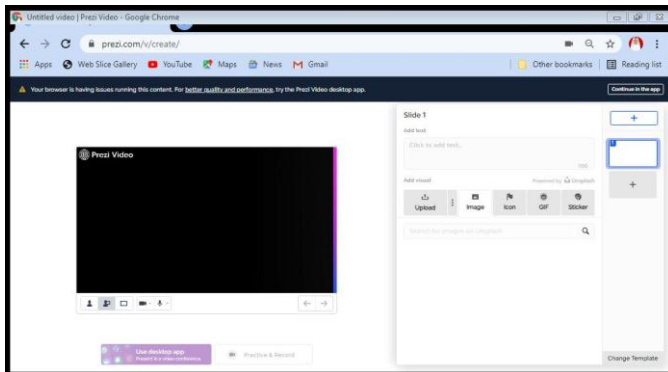
الصورة ٢.٧

(٢) حدد قائمة بريزي فيديو (Prezi Video) وانقر علامة (+)



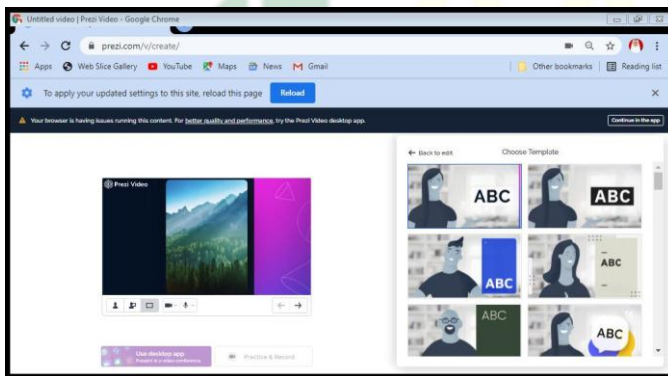
الصورة ٢.٨

(٣) ثم ستظهر الشاشة الأولية لعمل الفيديو



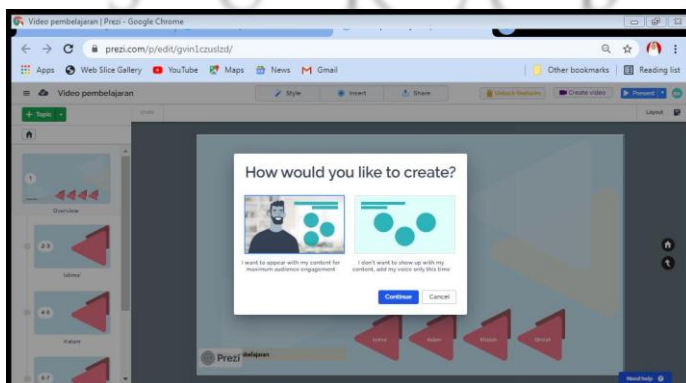
الصورة ٢.٩

(٤) اضبط مقطع الفيديو الخاص بك وفقاً للقلب المقدم حسب الرغبة وابدأ في التحرير



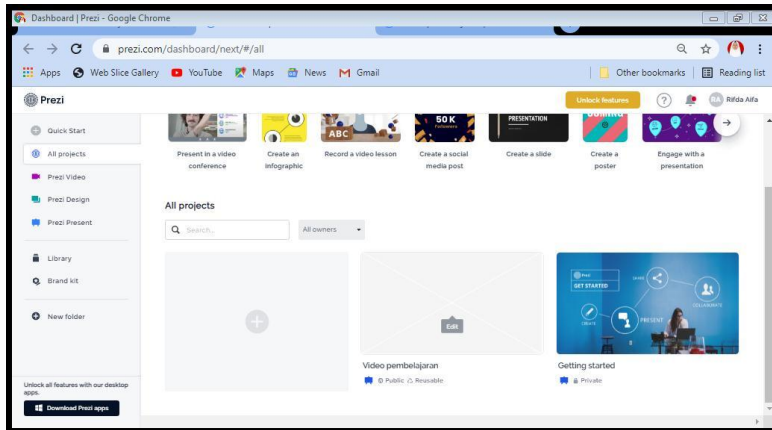
الصورة ٢.١٠

(٥) إذا قمت بالنقر إنشاء فيديو، فسيظهر خيار كما هو موضح أدناه
ثم حدد اختيارك وانقر متابعة



الصورة ٢.١١

(٦) ارجع إلى العرض الأولي بريزي (Prezi) وحدد قائمة جميع المشاريع، إذا كنت تريد حفظ الفيديو الذي يتعين عليك دفعه، فإن تسجيل الشاشة يعد بديلاً إذا كنت ترغب في الحصول على الفيديو الخاص بك مجاناً



الصورة ٢.١٢

(د) فضيلة بريزي (Prezi) ونقصانه
فضيلة بريزي (Prezi) هي:
(١) عرض السمات أكثر تنوعاً مقارنةً بالباور بوينت
(٢) جذابة عندما تكون في وضع العرض، باستخدام تقنية ZUI الخاصة بها
(٣) إنه أبسط من حيث صنع الرسوم المتحركة
(٤) اختيار رائع، يمكن تنزيله عبر الإنترنت^{٢٩}
ونقصان بريزي (Prezi) هي:

- (١) من الصعب إدخال رموز رياضية على وسيلة بريزي (Prezi)
- (٢) تتطلب عملية تثبيت بريزي (Prezi) اتصالاً بالإنترنت عبر الإنترنت

^{٢٩}ترجم من:

Cahya Nurul Huda, dkk, 2022, Penggunaan Media Prezi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Materi Pecahan, *Educatif : Journal of Education Research*, Vol. 4 no. 1

- ٣) تبدو بريزي (Prezi) رتيبة
- ٤) لاستخدام بريزي (Prezi)، يجب أن يكون لدى المستخدمين حساباتهم الخاصة
- ٥) إذا كنت ترغب في استخدامه لفترة طويلة ولديك المزيد من الميزات الكاملة، فسيتم محاسبتك^{٣٠}

ج- إيفرنوت (Evernote)

١- تعريف إيفرنوت (Evernote)

مفهوم إيفرنوت (Evernote) هو التطبيق الذي تم إنشاؤه لتسهيل قيام شخص ما بتدوين الملاحظات وتنظيم قوائم المهام والأرشفة. تم تطوير إيفرنوت (Evernote) بواسطة شركة إيفرنوت (Evernote) التي تقع مكتبها الرئيسي في مدينة رويد (Rewood city)، كاليفورنيا^{٣١}. باختصار إيفرنوت (Evernote) هو التطبيق الذي يستخدم لإنشاء أو حفظ الملاحظات المهمة على جهاز كمبيوتر أو هاتف.^{٣٢}

تم استخدام تطبيق إيفرنوت (Evernote) في هذه الدراسة بحيث يقوم الطلاب بتسجيل نتائج ممارسة التحدث لديهم لتسهيل مشاركتها إلى مدرس أو من كان.

^{٣٠}ترجم من:

Cahya Nurul Huda, dkk, 2022, Penggunaan Media Prezi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Materi Pecahan, *Educatif : Journal of Education Research*, Vol. 4 no. 1

^{٣١}ترجم من:

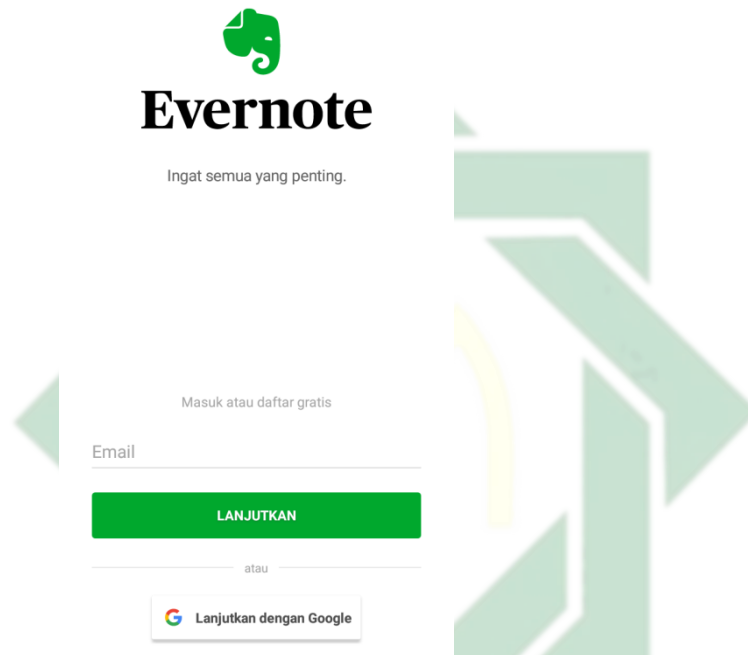
Andi Gunawan Chakti, *The Book Of Digital Marketing* (Cebeles Media Perkasa, 2019), 184.

^{٣٢}ترجم من:

Syafrial Fachri Pane, DKK, *Pengembangan Smart Conveyor Pada Tracking Barang Berbasis IOT* (Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020), 42.

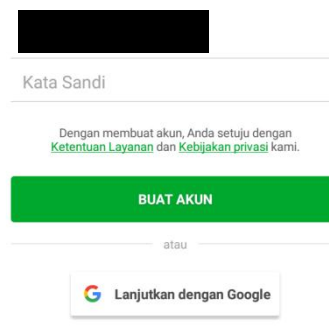
٢- خطوات تسجيل إيفرنوت (Evernote)

- أ) افتح بلي ستور (Play Store) وقم بتنزيل تطبيق إيفرنوت (Evernote)
- ب) قم بالتسجيل باستخدام البريد الإلكتروني (Email) أو باستخدام حساب جوجيل (Google)



الصورة ٢.١٣

- ج) قم بإنشاء كلمة مرو (Kata Sandi) جديدة ثم قم بإنشاء حساب



الصورة ٢.١٤

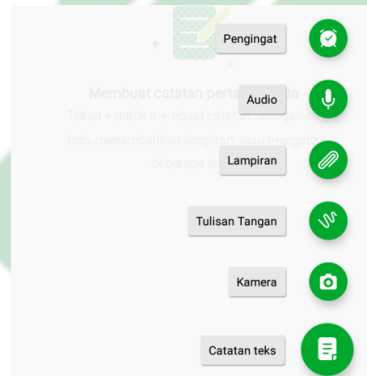
٣- خطوات استخدام إيفرنوت (Evernote)

أ) اضغط على علامة (+) لإنشاء ملاحظة جديدة



الصورة ٢.١٥

ب) حدد قائمة الملاحظات المراد إجراؤها هناك عدة قوائم، وهي التذكيرات، والصوت، والمرفقات، والكاميرا، والملاحظات النصية

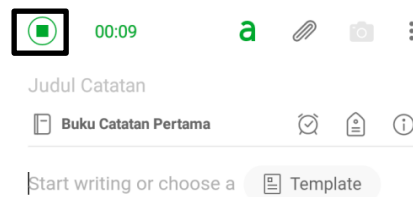


الصورة ٢.١٦

ج) حدد قائمة الصوت لأن ما يستخدمه هذا البحث هو تسجيل وإرسال الصوت

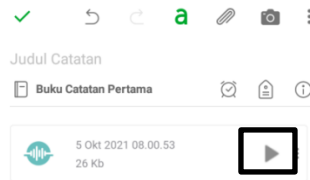
د) ابدأ التحدث لأن إيفرنوت (Evernote) سيبدأ التسجيل تلقائيًا بمجرد تحديد قائمة الصوت

هـ) عند الانتهاء من التسجيل، اضغط على علامة التوقف في الزاوية اليسرى العليا لإيقاف التسجيل الصوتي



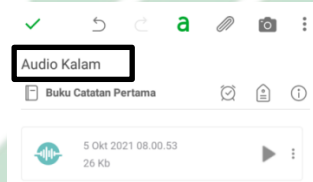
الصورة ٢.١٧

و) إذا كنت تريد تشغيل التسجيل أولاً، فيرجى الضغط على علامة التشغيل أعلى اليسار



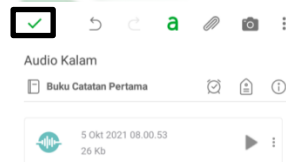
الصورة ٢٠١٨

ز) قم بتسمية الملاحظة حسب الرغبة



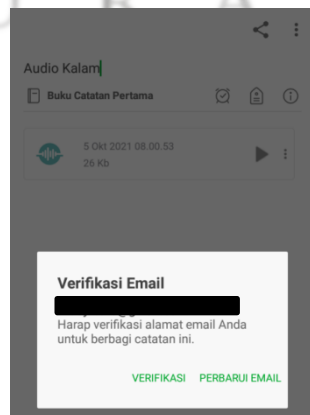
الصورة ٢٠١٩

ح) اضغط على علامة الاختيار الخضراء عند الانتهاء الموجودة في الزاوية اليسرى العليا



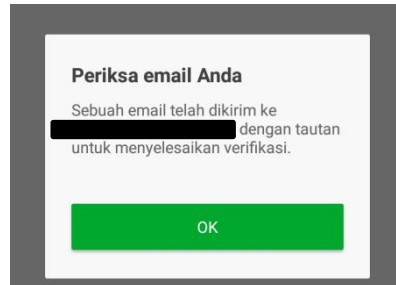
الصورة ٢٠٢٠

ط) حدد علامة المشاركة أعلاه وتحقق من بريدك الإلكتروني أولاً



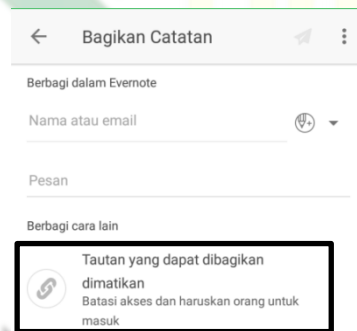
الصورة ٢٠٢١

(ي) اضغط على موافق وتحقق من البريد الإلكتروني للتحقق من حساب
إيفرنوت (Evernote)



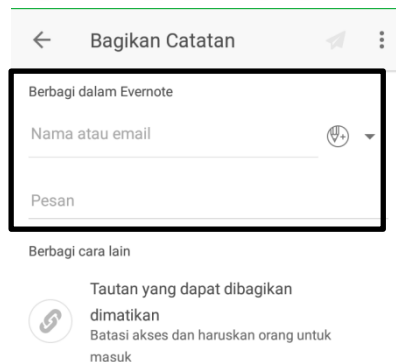
الصورة ٢.٢٢

(ك) بعد التحقق، أعد فتح الملاحظة التي تم إجرائها واضغط على علامة المشاركة
(ل) قم بتغيير قواعد الوحدة حتى يتمكن أي شخص لديه هذه الصخرة من الرؤية



الصورة ٢.٢٣

(م) املاً اسم البريد الإلكتروني المراد معالجته بالرسالة التي تريدها



الصورة ٢.٢٤

ن) اضغط على إرسال تسجيل لإرسال الصوت إلى البريد الإلكتروني الوجهة

الصورة ٢.٢٥

س) أو بعد تغيير إعدادات الوحدة، سيتم نسخ الرابط تلقائيًا
ع) إرسال ارتباط غير مرتبط بالشخص الذي تريد مخاطبته

د- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

يعد الاستماع من أهم المهارات اللغوية حيث يصبح وسيلة الشخص للتواصل مع المجتمع. وهي إحدى حواس الإنسان الخمس، وتبدأ وظيفتها في الطفل قبل الكلام، وهي تعتمد كليًا على السمع والتقليد. تسبق هذه المهارات مهارات القراءة والكتابة، والتي تعتمد على التعلم والتلقين، وبالتالي فإن حاسة السمع ومهارات التحدث مترابطة، وكلاهما يسبق مهارات القراءة والكتابة.^{٣٣}

٢- أهداف مهارة الاستماع

لغرض الاستماع:

- أ) القدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على المادة الصوتية.
- ب) تتبع ما يسمع وتحكم فيه بطريقة تتفق مع أهداف المستمع.

^{٣٣} د. اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)،

- (ج) افهم ما يُسمع بتكتم ودقة أثناء متابعة المتحدث.
- (د) غرس عادات الاستماع، لأنها قيمة اجتماعية وتعليمية مهمة في إعداد الأفراد.
- (هـ) تنمية جوانب الحس الجمالي من خلال الاستماع إلى الابتكارات الحديثة واختيار المناسب منها.
- (و) التعرف على معنى المفردات في سياق الكلام المسموع.
- (ز) إصدار الأحكام على الخطب المسموعة واتخاذ قرارات مستنيرة.
- (ح) تكوين موقف إيجابي تجاه الاستماع في وقت الفراغ.^{٣٤}
- ٣- أنواع مهارة الاستماع
- أنواع الاستماع:
- (أ) الاستماع التذوقي: وهو الاستماع بهدف الاستمتاع بما يسمعه من الشعر أو النثر أو الموسيقى أو الغناء أو الترانيم أو الاستماع إلى من تحب.
- (ب) الاستماع النشط: الاستماع من خلال الانتباه إلى ما يسمعه، أي الاستماع، حيث يتأثر المرء بما يسمعه ويتعاطف مع ما يسمعه.
- (ج) الاستماع الاستيعابي: الاستماع بغرض التعلم سواء من خلال المحاضرات أو من خلال الندوات العلمية.
- (د) الاستماع الناقد: الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يُسمع، مثل الاستماع إلى مناظرة القضاة، أو الاستماع إلى المعلمين لطلابهم، أو جلسات الاستماع للنقد الأدبي ... إلخ.

^{٣٤} د. إياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ١٤-١٥.

هـ) الاستماع الدفاعي: الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتحدث لمعرفة نقاط قوته وضعفه؛ أن تنتقده أو تهاجمه. ينطبق هذا النوع من الاستماع على المناقشات والحجج.

و) الاستماع المتميز: وهو نوع من أنواع الاستماع والاستماع بعناية لتمييز ما يُسمع، وينطبق هذا النوع على بعض الفئات المميزة للأصوات مثل الأطباء.^{٣٥}

هـ- مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام: في أصل اللغة مصطلح عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين: هو المعنى القائم بالنفس الذي يظهر عنه بالكلمات، يقال: في نفس كلام. أما الكلام اصطلاحاً: فهو الكلام الحديث الذي يظهر به المتكلم عما في نفسه من التواق والفكر، أو ما يجول بفكره من عاطفة ووجدان، وما يزخر به عقله من رأي أو فكرة، وما يريد أن يزود به غيره من معرفات ... وغير ذلك.^{٣٦} مهارة الكلام هي قدرة الفرد في التعبير عن المعتقدات والآراء بين الأشخاص والمتمثل في من خلال الدرجة التي سيحصل عليها أفراد العينة على بعد مهارة الكلام من مقياس مهارات الاتصال الشخصي.^{٣٧}

^{٣٥} د. اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ١٤.

^{٣٦} د. اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ١٥.

^{٣٧} فائزة حلاسة، أثر برنامج تدريبي قائم على السلوك التوكيدي في رفع كل من مصدر الضبط ومهارات الاتصال لدى عينة من المراهقين المتمدرسين (عمان: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ٤٧.

٢- أهداف مهارة الكلام

أهداف الكلام :

أ) أن يستطيع الأشخاص القيام بجميع أنواع النشاط اللغوي التي يتطلبها فهم المجتمع، ومتعوداً على النطق السليم للغة. ويعد هذا دافعاً لتدريس قواعدها ومعاني مفرداتها.

ب) تمكين الأشخاص من التعبير عما في نفوسهم بمصطلح سليم لغوياً، وتزويدهم بالمادة اللغوية؛ لاستعمال الكلمات، والتقديم عن الأفكار والمعاني، واستعمال الأسلوب الأمثل للغة.

ج) امكان الأشخاص على اشراف عناصر الأفكار المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالاً وقوة تأثير في المسامع فضلاً عن تبليغ وجهة نظرهم للآخرين.

د) تعويد الأفراد التفكير المنطقي والسريع في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة حالة الطوارئ.

هـ) الكلام وسيلة للإقناع والفهم ، وتعبير الرأي.

و) الكلام مؤشر صادق - إلى حد معين - للحكم على المتكلم وتعريف مستواه الثقافي، وقديماً قال الفلاسفة: (تكلم أعرف من أنت).

ز) الكلام وسيط للتعبير عما يحصل في النفس، وللتعبير عما يعانيه الإنسان. كما أنه وسيط لحذف الخجل من نفوس الأشخاص؛ وهذا لأنه نشاط إنساني يبين به الإنسان عن سائر المخلوقات، وهدف من أهداف الحياة في المجتمعات.^{٣٨}

^{٣٨} د. اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)،

٣- أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين هما:

أ) الكلام الوظيفي هو الذي يؤدي الهدف الوظيفي في الحياة، ويصبح الهدف منه تخابر الناس ليدبر الحياة ويسد الحاجات، كمثّل المحادثة، والمناقشة، والاجتماعات، والبيع، والشراء، والمحاضرات، والندوات والأخبار ونحو إلى ذلك.

ب) الكلام الإبداعي هو الذي تظهر العاطفة، ويفصح عن الوجدان، ويترجم الأحاسيس المختلفة بكلمات مختارة، متينة السبك، أما في النحوي والصرفي، تتعلق بالإثارة ونقل العاطفة والوجدان، والانفعالات سواء أكان ذلك بالشعر أم بالنثر.

وتجدر الإشارة إلى أن النوعين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي ليسا منفصلين تمامًا عن بعضهما البعض، فقد يتقاربان.^{٣٩}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٣٩} د. إيداد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ١٨.

باب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول بيانات ذات غرض واستخدام محدد.^{٤٠} طريقة البحث هي طريقة علمية للتفكير العقلاني والتجريبي والمنظم التي استعمل الباحث في تخصص علمي للقيام بأنشطة البحث.^{٤١}

كما عرفنا طريقه البحث نوعان، وهما طريقة النوعية (Kualitatif) وطريقة الكمية (Kuantitatif). البحث النوعي هو أحد إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم.^{٤٢} أما البحث الكمي هو تحقيق منهجي لظاهرة من خلال جمع البيانات التي يمكن قياسها باستخدام تقنيات إحصائية أو رياضية أو حسابية. ومن نوع ينقسم البحث الكمي نفسه إلى نوعين، وهما البحث المسحي والبحث التجريبي.^{٤٣}

استعملت الباحثة في هذا البحث البحث الكمي أو طريقة الكمية. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

^{٤٠}ترجم من:

Muhammad ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 1.

^{٤١}ترجم من:

I Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020), 6.

^{٤٢}ترجم من:

Andra Tersiana, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: start up, 2018), 10.

^{٤٣}ترجم من:

Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 6.

ب- مجتمع البحث عينته

مجتمع البحث هو مجال التعميم يتكون من موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ثم استخلاص النتائج. لذا فإن مجتمع البحث ليسوا أشخاصًا فقط، بل هم أيضًا منظمات وحيوانات وإبداعات بشرية وأشياء طبيعية أخرى.^{٤٤} ومجتمع في هذا البحث يتكون من طلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. وعددهم ٥٤ طالبًا.

العينة التي استعملت في هذا البحث هي العينة الغريبة. العينة الغريبة هي اختيار أفراد العينة من المجتمع الذي يحدده الباحث وحده. والعينة في هذا البحث يعني مجال التعميم يتكون من موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ثم استخلاص النتائج. لذا فإن مجتمع البحث ليسوا أشخاصًا فقط، بل هم أيضًا منظمات وحيوانات وإبداعات بشرية وأشياء طبيعية أخرى.^{٤٥} والعينة في هذا البحث يتكون من طلاب الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. وعددهم ٢٦ طالبًا.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابات مؤقتة لمشاكل البحث التي يجب اختبار صلاحيتها تجريبيًا.^{٤٦} والفريضة البحث نوعان:

^{٤٤}ترجم من:

Muslich Anshori dan Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Airlangga University Press, 2009), 92.

^{٤٥}ترجم من:

Bagus Sumargo, *Teknik Sampling* (Jakarta: UNJ press, 2020), 20.

^{٤٦}ترجم من:

Dodiet Aditya Setyawan, *Hipotesis dan Variabel Penelitian* (Sukoharjo: Penerbit Tahta Media, 2021), 7.

١ - فرضية البدلية (H_a)

تظهر الفرضية البدلية أن هناك علاقة بين المتغير المستقل والمتغير غير المستقل. والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام في طلاب الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بريزي فيديو.

٢ - الفرضية الصفرية (H_0)

تظهر الفرضية البدلية أن ليس هناك علاقة بين المتغير المستقل والمتغير غير المستقل. والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام في طلاب الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بريزي فيديو.

د - طريقة جمع البيانات

البيانات هي عبارة عن مجموعة من المعلومات أو أخبار حول شيء يتم الحصول عليه من خلال الملاحظة أو البحث أيضًا عن مصادر معينة.

١ - طريقة المقابلة

المقابلة هي اتصال بين طرفين أو أكثر يمكن إجراؤه وجهًا لوجه حيث يعمل أحد الطرفين كمحقق والطرف الآخر يعمل كمضيف لغرض محدد، على سبيل المثال للحصول على معلومات أو جمع البيانات. يسأل القائم بإجراء المقابلة الشخص الذي تمت مقابله عددًا من الأسئلة للحصول على إجابات.^{٤٧} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن

^{٤٧}ترجم من:

Fadhallah, Wawancara (Jakarta: UNJ press, 2020), 2.

أحوال المدرسة والطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث.

٢- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي الطريقة الأكثر استخدامًا، خاصة في الدراسات المتعلقة بعلم السلوك. تصبح الملاحظة أداة وطريقة لجمع البيانات العلمية للباحثين، عند تنفيذ أهداف البحث التي تمت صياغتها وتخطيطها وتسجيلها بشكل منهجي والتحقق من صحتها وموثوقيتها ومراقبتها.^{٤٨} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة أنشطة التعليم للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٣- طريقة الوثائق

طريقة الوثائق هي ملاحظات أو عمل شخص ما حول شيء مضي.^{٤٩} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق وسيلة إيفرنوت بيريدي فيديو لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٤- طريقة الاختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات المستخدمة لقياس المعرفة أو الذكاء أو القدرة أو مهارات المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. بشكل عام، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس المعرفة أو لمجموعة معينة من المحتوى أو المواد. والاختبار

^{٤٨}ترجم من:

Nikolaus Duli, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi dan Analisis Data dan SPSS* (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019), 85.

^{٤٩}ترجم من:

Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2014), 391.

الذي استخدم في هذا البحث يعني الإختبار القبلي (pree-test) و الإختبار البعدي (post-test).^{٥٠} وحللت الباحثة من الإختبارين لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

هـ - بنود البحث

تستخدم الباحثة بنود البحث التالية:

- ١ - دفتر الأسئلة لمدير المدرسة عن أحوال المدرسة وللمعلم اللغة العربية عن أحوال المدرسين والطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية، منها عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.
- ٢ - صفحة الملاحظة لمعرفة أنشطة التعليم في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.
- ٣ - الوثائق المكتوبة والصور للحصول البيانات والمعلومات عن استخدام وسيلة إيفرنوت ببريزي فيديو لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.
- ٤ - مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلمان عن تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

^{٥٠}ترجم من:

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: kencana, 2016), 89.

و- تحليل البيانات

هذا التحليل يستخدم لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. ومنها الرموز التي استعملت الباحثة:

١- رمز المئوية (Prosentase)

هدف تحليل البيانات إلى فهم ما وراء جميع البيانات، وتجميعها، وتلخيصها في شكل مضغوط وسهل الفهم، والعثور على الأنماط العامة التي تنشأ من تحليل البيانات الكمية، يتم تمثيل ما هو المقصود بسهولة الفهم والأنماط العامة في شكل الرموز الإحصائية، والمعروفة باسم الترميز والاختلافات والمعاملات.^{٥١}

استخدمت الباحثة رمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب. وهذا هو الرمز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

^{٥١}ترجم من:

Sandu Siyoto dan M. Ali sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 115.

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فستستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي:^{٥٢}

اللوحة ٣.١

عن مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٤	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٤١-٦٠	ناقص
٥	٠-٤٠	قابض

٢- رمز المقارنة (T-Test)

تستخدم هذا الرمز لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان. وأما رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

^{٥٢}ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 146.

البيان:

$$\text{المقارنة} = t_0$$

$$\text{المتوسطة (Mean of Difference) الصيغة:} = M_D$$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن

$$\text{متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة} = \sum D$$

$$D = X - Y$$

$$\text{جملة البيانات} = N$$

$$\text{الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على}$$

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

الانحراف المعايير مختلفة من متغير X (الاختبار

$$\text{القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)} = SE_{MD}$$

والحصول على الصيغي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام في طلاب

الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة

المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد

استخدام إيفرنوت بيريبي فيديو

عدم وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام في طلاب

الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة

المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد

استخدام إيفرنوت بيريبي فيديو

H_a

H_0

باب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة عن مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

١- هوية المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

اسم المدرسة :	المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان
عنوان :	سندانجاغونغ، بتاشران، لامونجان
قرية :	سندانجاغونغ
منطقة :	بتاشران
مدينة :	لامونجان
ولاية :	جاوى الشرقية
رقم الهاتف :	٠٣٢٢٦٦١٨٧٧
سنة التأسيس	١ يولي ١٩٨٣
شهادة المدرسة :	أ (A)
رئيس المدرسة :	نور رحمت الماجستير

٢- نبذة عن تاريخ المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

كانت تأسيس مؤسسة المعارف المهتدي حول سنة ١٩٤٠ الملاذي، والذي أسسها الأستاذ الحاج احمد المهتدي. في البداية، أسس تعليمًا رسميًا فقط على مستوى مدرسة ابتدائية مدتها ٦ سنوات اسمه المدرسة الإسلامية، ثم تم تغييره لاحقًا إلى MINU (المدرسة الإبتدائية نخضة العلماء) حتى حول سنة ١٩٧٠ م. علاوة على ذلك، في عام ١٩٧٢ كان تغيير الاسم من

MINU إلى المهتدي، هذا الحال بناءً على مشاورة المعلمين والمسؤولين وكذلك موافقة عائلة المدرسة الإسماعيلية الإسلامية الداخلية (KH Zuber Umar) بقصد إحياء ذكرى الخدمات من الأستاذ الحاج أحمد مهتدي مؤسس المدرسة وكذلك كالبطل القومي.

لتلبية مطالب العصر واحتياجات المجتمع، في مدرسة المهتدي، والتي كانت في البداية تقف على مستوى المدرسة الابتدائية فقط، تم إنشاء مستويات أعلى من التعليم. بدأت في عام ١٩٧٦ بتأسيس مدرسة المعلمين المعلمات، وتم تغيير اسمها إلى مدرسة تسناوية بسبب تغيير المنهج الدراسي في عام ١٩٧٨، حيث كان أول مدير المدرسة هو السيد أحمد مهدي باسا، ثم في عام ١٩٨٣ أسس مستوى المدرسة العليا بمدير المدرسة لأول مرة هو الأستاذ الدكتور انددوس الحاج عبد الواحد بصري.

٣- رؤية وبعثة المدرسة

أ) رؤية المدرسة

تقوى عالية، متفوقة الإنجاز، اخلاق حسنة، ماهر في الابتكار

ب) بعثة المدرسة

١) تنفيذ التعلم والتعليم الإسلامي فعالاً، حتى يكون كل طالب قادراً على فهم وتقدير وممارسة التعليم الإسلامية جيداً وكاملاً ولهم شخصية نبيلة

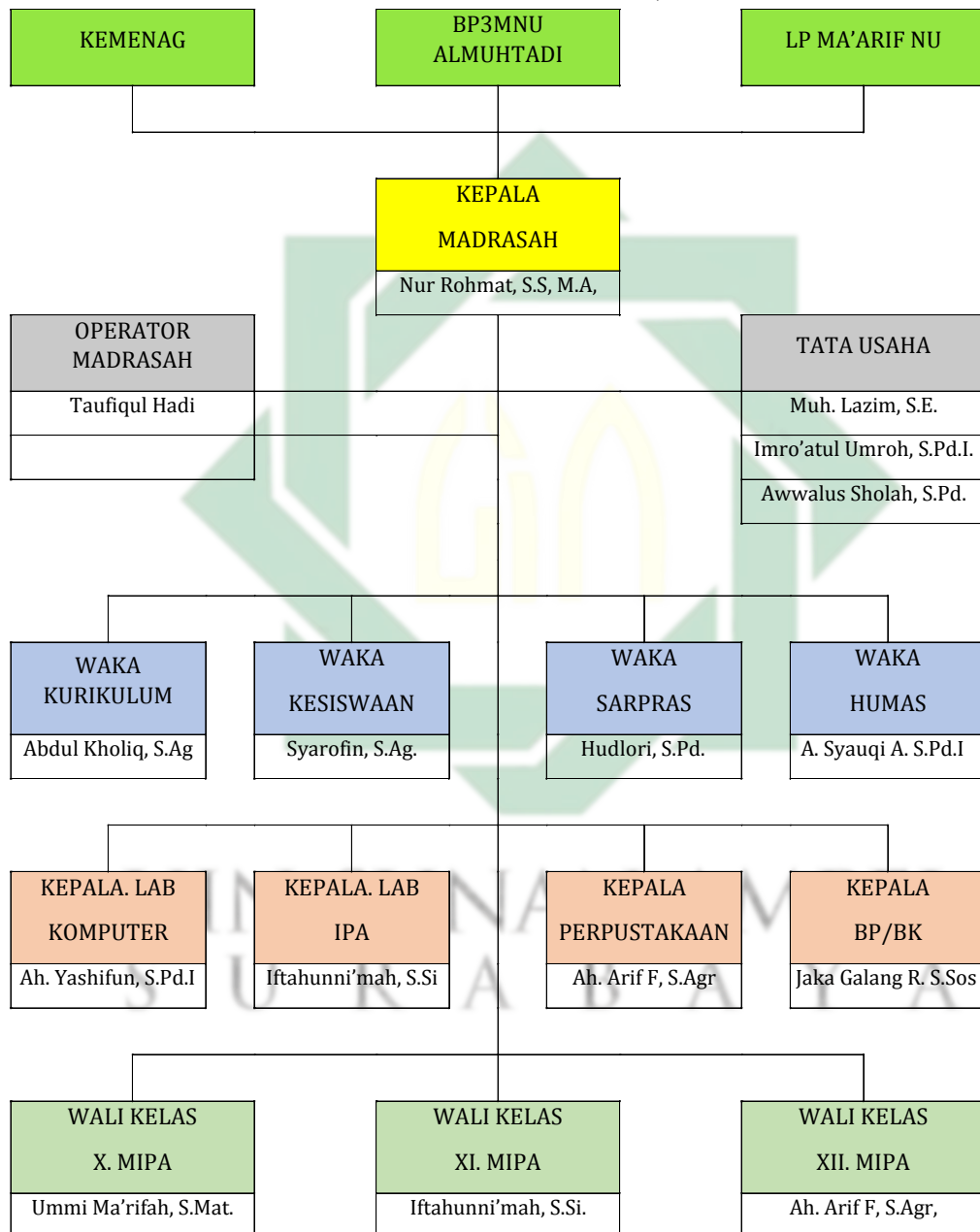
٢) تطوير العلوم والتكنولوجيا، من أجل زيادة جودة الموارد البشرية وتعزيز روح المنافسة العالية

٣) تنفيذ إدارة تشاركية ومفتوحة وقائمة على المدرسة من خلال إشراك جميع سكان المدرسة والمجتمع

٤- الهيكل التنظيمي مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

أما الهيكل التنظيمي مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية

لامونجان، فكما يلي:



٥- أحوال المدرسين

عدد المعلمين في مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ هي ٢٨ معلما ومنها أساتيد وأستاذات:
اللوحة ٤.١

أسماء المعلمين بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

الرقم	الاسم	الرواية التربية	الوظيفة
١	نور رحمات	S.S, M.A	مدير المدرسة ومدرس
٢	محمد طاهر	Drs	مدرس
٣	عبد الخالق	S.Ag, M.Pd.I	مدرس
٤	حظاري	S.Pd	مدرس
٥	عبد الواحد بصري	Drs	مدرس
٦	صديق ويوطو	-	مدرس
٧	احمد رفاع الدين	S.Si	مدرس
٨	مسعود باراجا	Drs	مدرس
٩	أصرار	S.ESy	مدرس
١٠	محمد شفيعي	BA	مدرس
١١	فتح محفوظ	S.H	مدرس
١٢	ماسوني	S.H	مدرس
١٣	منصرف	S.Pd	مدرس
١٤	أحمد ياسيفون	S.Pd.I	مدرس
١٥	محمد أنوري	S.Ag	مدرس
١٦	أحمد كرجي	S.Pd	مدرس
١٧	شرفين	S.Ag	مدرس

مدرس	S.Pd.I	علي هفني	١٨
مدرس	S.E	محمد لازم	١٩
مدرس	S.Pd.I	أحمد شوقي عارف	٢٠
مدرس	S.Agr	أحمد عارف فخر الدين	٢١
مدرس	S.Si	افتح النعمة	٢٢
مدرس	S.Pd	أحمد حسن توفيق	٢٣
مدرس	S.Si	شريف الأمام	٢٤
مدرس	S.Mat	أمي معرفة	٢٥
مدرس	S.Pd	أول الصلاة	٢٦
إدارة	S.Pd.I	امرءة العمرة	٢٧
عامل	-	توفيق الهادي	٢٨

٦- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ هي ١٥٢ طالبا. فتفصيل هذه الجملة بقسم الفصول، كما يلي:

اللوحة ٤.٢

تقسيم الفصول من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر

الرقم	الفصل	القسم	عدد الطلاب
١	١٠	العلوم الطبيعية	٢١
		العلوم الإجتماعية	٢٣
٢	١١	العلوم الطبيعية	٢٧
		العلوم الإجتماعية	٢٧

٢٦	العلوم الطبيعية	١٢	٣
٢٨	العلوم الإجتماعية		
١٥٢	مجموعة		

٧- وسائل التعليم بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

غن وسائل التعليم مهمة، وهذخ تساعد كثير من الطلاب لفهم الدراسة. أما الوسائل التعليمية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان، فكما يلي:

اللوحة ٤.٣

وسائل التعليم وحالها

الرقم	وسائل التعليم	العدد	الحال
١	غرفة المذاكرة	٦	جيد
٢	غرفة مدير المرسه	١	جيد
٣	غرفة الأساتيد	١	جيد
٤	غرفة الجلوس	١	جيد
٥	غرفة نائب مدير المدرسة	١	جيد
٦	غرفة التوجيه الإرشاد	١	جيد
٧	غرفة الإدارة	١	جيد
٨	معمل العلوم	١	جيد
٩	معمل الكمبيوتر	١	جيد
١٠	معمل اللغة	١	جيد
١١	غرفة المكتبة	١	جيد
١٢	غرفة الصحة	١	جيد

١٣	حمام الأساتيد	١	جيد
١٤	حمام الطلاب	٢	جيد
١٥	قاعة	١	جيد
١٦	مصلی	١	جيد
١٧	مقصف	١	جيد
١٨	عند	١	جيد

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

في هذا الفصل، تشرح الباحثة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. نالت الباحثة البيانات عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب من نتائج الاختبار القبلي.

ينظر إلى نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية أن طريقة التعليم التي يستخدمها معلم اللغة العربية في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان هي "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة" في أثناء عملية التعلم. ومعلم اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعلم أثناء أنشطة التعلم ولكنه يستخدم كتاب اللغة العربية الذي يتبع إلى KMA-183 في عام ٢٠١٩ كمصادر التعليم. وتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان أدنى من مهارة القراءة والكتابة.

أما أنشطة التعليم اللغة العربية في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية في هذه المدرسة فتقوم بيوم الثلاثاء ابتداء من الساعة ٠٨.٠٠ حتى الساعة ٠٩.٠٠ . والمعلم الذي يعلم اللغة العربية في هذا الفصل هو الأستاذ الدكتور انددوس الحاج عبد الواحد بصري. يستخدم المعلم طريقة التعليم "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة" في كل خصة. وأما مصادر التعليم التي يستخدم المعلم فهي كتاب اللغة العربية ومعجم اللغة العربية وجدول النحو ونطق المعلم. هذا الحال يسبب الطلاب أن يشعروا بالملل والكسل وأقل الإستجابة للتعليم الذي يقوم به المعلم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي نظر سلبية للطلاب عن مادة اللغة العربية كما افترض الطلاب أن مادة اللغة العربية صعبة فلا يحبونها.

لذلك، قد قامت الباحثة بالاختبار القبلي بالموضوع "الحضارة الإسلامية" للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية لمعرفة مهارة الاستماع والكلام للطلاب. ودخلت الباحثة في الفصل في يوم الثلاثاء، التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢٢م ثم أعطى الاختبار القبلي بالموضوع "الحضارة الإسلامية" للطلاب قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video). أما الحد الأدنى لمعيار الاكتمال من مادة اللغة العربية فهو ٧٥. ونتائج الاختبار القبلي كما تالي:

اللوحة ٤.٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أ. حسيب حسب الله	٥٠
٢	احمد عفيف الرحمان	٦٠
٣	احمد بايو فريانتو	٢٠

٨٠	أناندا زافي فبريان	٤
٥٠	أبريليا ضياء موليدا	٥
٥٠	أرديان شاه مولودي	٦
٨٠	أثما آنا سلسبيلا	٧
٩٠	أورا الكاريزما	٨
٧٠	أعمل المخلصة	٩
٦٠	چلچي دياناساري	١٠
٣٠	ايكا سيتي نور جنة	١١
٦٠	إيفا نساء الحافضة	١٢
٧٠	فيرديان عزيز أليف	١٣
٦٠	جزيلة عفيفة	١٤
٤٠	ليني فيرا ريسديانا	١٥
٦٠	مفتاح الريان	١٦
٤٠	نافا ارديلا	١٧
٥٠	نور ثالث فهمي	١٨
٥٠	نوريسكا نوفياني	١٩
٦٠	ريو إحسان قرايوغي	٢٠
٦٠	ريσμα نور العين	٢١
٦٠	راسيدا أحسنة	٢٢
٧٠	فيفين نوفيانا	٢٣
٧٠	وحي هداية	٢٤

٢٥	يويون كيناسية	٧٠
٢٦	زسكيا سلسبيلا رحمة	٦٠
مجموعة		١٥٢٠
متوسطة		٥٨

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير النتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.٥

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي من مهارة الاستماع بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسب المئوية (%)
١	٨٣-١٠٠	A	١	٣,٨٥%
٢	٦٦-٨٢	B	٧	٢٦,٩٢%
٣	٤٩-٦٥	C	١٤	٥٣,٨٥%
٤	<٤٩	D	٤	١٥,٣٨%
مجموعة			٢٦	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في درجة "C" ٥٨، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي من مهارة الاستماع. وبالنظر إلى اللوحة، أن ٣,٨٥% من الطلاب حصلوا على درجة "A"، و ٢٦,٩٢% منهم حصلوا على درجة "B"، و ٥٣,٨٥% منهم حصلوا على درجة "C"، و ١٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "D".

اللوحة ٤.٦

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

الرقم	الأسماء	المفردات	الطلاقة	نتائج
١	أ. حسيب حسب الله	٨٠	٧٠	٧٥
٢	احمد عفيف الرحمان	٨٠	٧٣	٧٧
٣	احمد بايو فريانتو	٨٠	٧٨	٧٩
٤	أناندا زافي فبريان	١٠٠	٨٠	٩٠
٥	أبريليا ضياء موليدا	٨٠	٧٣	٧٧
٦	أرديان شاه مولودي	١٠٠	٧٨	٨٩
٧	أثما آنا سلسيلا	٨٠	٧٨	٧٩
٨	أورا الكاريزما	٨٠	٧٨	٧٩
٩	أعمل المخلصة	١٠٠	٨٥	٩٣
١٠	چلچي ديانا ساري	٨٠	٨٢	٨١
١١	ايكا سيتي نور جنة	٨٠	٧١	٧٦
١٢	إيفا نساء الحافظة	٨٠	٧٥	٧٨
١٣	فيرديان عزيز أليف	٤٠	٨١	٦١
١٤	جزيلة عفيفة	٦٠	٧٩	٧٠
١٥	ليني فيرا ريسديانا	١٠٠	٧٨	٨٩
١٦	مفتاح الريان	٦٠	٦٨	٦٤
١٧	نافا ارديلا	٨٠	٧٥	٧٨
١٨	نور ثالث فهمي	٤٠	٧٥	٥٨

١٩	نوريسكا نوفياني	٨٠	٨٣	٨٢
٢٠	ريو إحسان قرايوغي	٨٠	٧٣	٧٧
٢١	ريسما نور العين	٨٠	٧٠	٧٥
٢٢	راسيدا أحسنة	٨٠	٨٤	٨٢
٢٣	فيفين نوفيانا	٨٠	٧٤	٧٧
٢٤	وحي هداية	٦٠	٦٥	٦٣
٢٥	يويون كيناسية	٨٠	٧٧	٧٩
٢٦	زسكيا سلسبيلا رحمة	٨٠	٨٧	٨٤
مجموعة		٢٠٢٠	١٩٩٠	٢٠٠٥
متوسطة		٧٨	٧٧	٧٧

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير النتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.٧

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي من مهارة الكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسب المئوية (%)
١	٨٣-١٠٠	A	٥	١٩,٢٣%
٢	٦٦-٨٢	B	١٧	٦٥,٣٨%
٣	٤٩-٦٥	C	٤	١٥,٣٨%
٤	<٤٩	D	-	-
مجموعة			٢٦	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة، فتخلص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في درجة "B" ٧٧، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي من مهارة الكلام. وبالنظر إلى اللوحة، أن ١٩,٢٣% من الطلاب حصلوا على درجة "A"، و ٦٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "B"، و ١٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "C".

وهذه نتائج اليومية للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان لدعم هذا البحث، فكما تالي:

اللوحة ٤.٨

نتائج اليومية للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أ. حسيب حسب الله	٧٠
٢	احمد عفيف الرحمان	٧٥
٣	احمد بايو فريانتو	٧٠
٤	أناندا زافي فريان	٨٠
٥	أبريليا ضياء موليدا	٧٠
٦	أرديانشاه مولودي	٧٠
٧	أثما آنا سلسيلا	٨٠
٨	أورا الكاريزما	٨٥
٩	أعمل المخلصة	٩٠
١٠	چلچي دياناساري	٧٠

٧٠	ايكا سيتي نور جنة	١١
٧٠	إيفا نساء الحافضة	١٢
٨٠	فيرديان عزيز أليف	١٣
٧٠	جزيلة عفيفة	١٤
٧٠	ليني فيرا ريسديانا	١٥
٧٠	مفتاح الريان	١٦
٨٠	نافا ارديلا	١٧
٧٥	نور ثالث فهمي	١٨
٧٠	نوريسكا نوفياني	١٩
٧٥	ريو إحسان قرايوغي	٢٠
٧٥	ريσμα نور العين	٢١
٧٥	راسيدا أحسنه	٢٢
٨٠	فيفين نوفيانا	٢٣
٨٠	وحي هداية	٢٤
٧٥	يويون كيناسية	٢٥
٩٠	زسكيا سلسبيلا رحمة	٢٦
١٩٦٥	مجموعة	
٧٦	متوسطة	

٢- استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

في هذا الفصل، تشرح الباحثة استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية" للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. نالت الباحثة البيانات عن استخدام هذه وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) من نتائج الملاحظة.

تكوّن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي:

المقدمة: بدأت الباحثة بإلقاء السلام ثم تسأل حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ثم قراءة كشف الحضور للطلاب وقراءة خطوات التعليم اليوم هناك ثم قراءة الدعاء "بسم الله الرحمن الرحيم" ثم تربط الباحثة ما يعرفه الطلاب أو يختبرونه بالمواد التي سيدرسون (Apersepsi) ثم شرحت الباحثة أهداف التعليم ومنافعه في حياة الطلاب.

الأنشطة الرئيسية: تعي الباحثة فيديو التعليم عن الموضوع "الحضارة الإسلامية" يومين قبل أداء التعليم ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة بالموضوع "الحضارة الإسلامية" في فيديو التعليم ثم تعطي الباحثة الإختبار عن الاستماع بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، ليجاب فرديا على ١٠ دقائق ثم تعطي الباحثة الإختبار عن المفردات بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، ليجاب فرديا على ٥ دقائق ثم تطلب الباحثة الطلاب لصناع

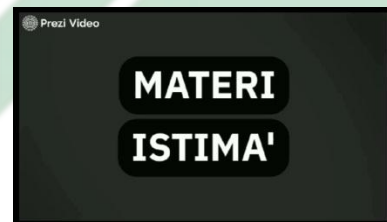
تسجيل الصوت على حدّ الأعلى دقيقتين بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، هذا لإختبار الكلام ثم يرسل الطلاب التسجيل الصوت بالموضوع "الحضارة الإسلامية" عبر رابط على إيفرنوت في الواتساب (WA).



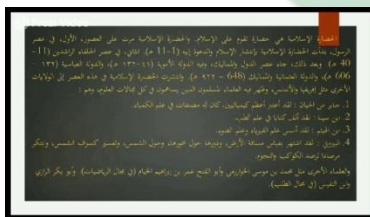
الصورة ٤.٣



الصورة ٤.١



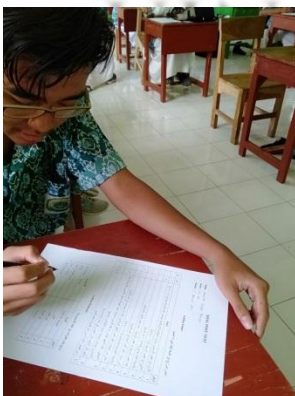
الصورة ٤.٢



الصورة ٤.٥



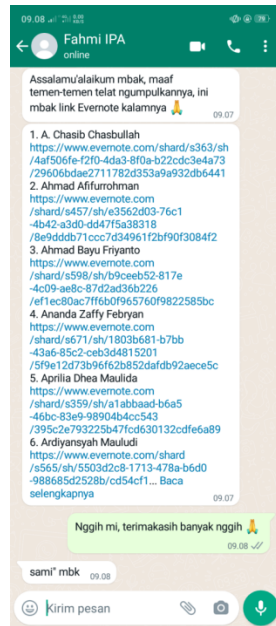
الصورة ٤.٤



الصورة ٤.٧



الصورة ٤.٦



الصورة ٤.٨

الاختتام: تعطي الباحثة احتراماً لجميع الطلاب ثم يلخص الطلاب مع الباحثة المادة اليوم ثم تحتتم الباحثة بالدعاء والسلام. وأما نتائج الطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video)، فكما يلي:

اللوحة ٤.٩

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أ. حسيب حسب الله	٩٠
٢	احمد عفيف الرحمان	١٠٠
٣	احمد بايو فريانتو	٨٠
٤	أناندا زافي فبريان	١٠٠

٩٠	أبريليا ضياء موليدا	٥
٩٠	أرديان شاه مولودي	٦
١٠٠	أثما آنا سلسيلا	٧
١٠٠	أورا الكاريزما	٨
١٠٠	أعمل المخلصة	٩
١٠٠	چلچي دياناساري	١٠
٨٠	ايكا سيتي نور جنة	١١
١٠٠	إيفا نساء الحافضة	١٢
١٠٠	فيرديان عزيز أليف	١٣
١٠٠	جزيلة عفيفة	١٤
٨٠	ليني فيرا ريسديانا	١٥
١٠٠	مفتاح الريان	١٦
١٠٠	نافا ارديلا	١٧
٩٠	نور ثالث فهمي	١٨
٩٠	نوريسكا نوفياني	١٩
١٠٠	ريو إحسان قرايوغي	٢٠
١٠٠	ريسم نور العين	٢١
١٠٠	راسيدا أحسنة	٢٢
١٠٠	فيفين نوفيانا	٢٣
١٠٠	وحي هداية	٢٤
١٠٠	يويون كيناسية	٢٥

٢٦	زسكيا سلسيلا رحمة	١٠٠
	مجموعة	٢٤٩٠
	متوسطة	٩٦

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.١٠

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي من مهارة الاستماع بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسب المئوية (%)
١	٨٣-١٠٠	A	٢٣	٨٨,٤٦%
٢	٦٦-٨٢	B	٣	١١,٥٤%
٣	٤٩-٦٥	C	-	-
٤	<٤٩	D	-	-
	مجموعة		٢٦	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة، فتخلص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في درجة "A" ٩٦، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار البعدي من مهارة الاستماع. وبالنظر إلى اللوحة، أن ٨٨,٤٦% من الطلاب حصلوا على درجة "A"، و ١١,٥٤% منهم حصلوا على درجة "B".

اللوحة ٤.١١

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

الرقم	الأسماء	المفردات	الطلاقة	نتائج
١	أ. حسيب حسب الله	١٠٠	٧٥	٨٨
٢	احمد عفيف الرحمان	١٠٠	٧٧	٨٩
٣	احمد بايو فريانتو	١٠٠	٨٣	٩٢
٤	أناندا زافي فبريان	١٠٠	٨٩	٩٥
٥	أبريليا ضياء موليدا	١٠٠	٧٧	٨٩
٦	أرديان شاه مولودي	١٠٠	٨٥	٩٣
٧	أثما آنا سلسيلا	١٠٠	٨٣	٩٢
٨	أورا الكاريزما	١٠٠	٨٤	٩٢
٩	أعمل المخلصة	١٠٠	٩٣	٩٧
١٠	چلچي دياناساري	١٠٠	٩٠	٩٥
١١	ايكا ستي نور جنة	١٠٠	٨٠	٩٠
١٢	إيفا نساء الحافضة	١٠٠	٨٩	٩٥
١٣	فيرديان عزيز أليف	١٠٠	٩٠	٩٥
١٤	جزيلة عفيفة	١٠٠	٨٦	٩٣
١٥	ليني فيرا ريسديانا	١٠٠	٨٣	٩٢
١٦	مفتاح الريان	١٠٠	٧٧	٨٩
١٧	نافا ارديلا	١٠٠	٨٤	٩٢
١٨	نور ثالث فهمي	١٠٠	٨٤	٩٢

١٩	نوريسكا نوفياني	١٠٠	٩١	٩٦
٢٠	ريو إحسان فرايوغي	١٠٠	٨٠	٩٠
٢١	ريسما نور العين	١٠٠	٧٨	٨٩
٢٢	راسيدا أحسنة	١٠٠	٩١	٩٦
٢٣	فيفين نوفيانا	١٠٠	٨٨	٩٤
٢٤	وحي هداية	١٠٠	٧٤	٨٧
٢٥	يويون كيناسية	١٠٠	٨٣	٩٢
٢٦	زسكيا سلسيلا رحمة	١٠٠	٩٤	٩٧
مجموعة		٢٦٠٠	٢١٨٨	٢٣٩٤
متوسطة		١٠٠	٨٤	٩٢

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.١٢

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي من مهارة الكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسب المئوية (%)
١	٨٣-١٠٠	A	٢٦	%١٠٠
٢	٦٦-٨٢	B	-	-
٣	٤٩-٦٥	C	-	-
٤	<٤٩	D	-	-
مجموعة			٢٦	%١٠٠

بناءً على البيانات المجموعة، فتخلص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في درجة "A" ٩٢,٠٨، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار البعدي من مهارة الكلام. وبالنظر إلى اللوحة، أن ١٠٠% من الطلاب حصلوا على درجة "A".

٣- تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (pre-test) قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video)، والاختبار البعدي (post-test) بعد استخدامها. وهذان الاختباران يستخدمان لمعرفة تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، أن الاختبار قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) وبعد استخدامها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ٤.١٣

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	النتائج		D=X-Y	D ²
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	أ. حسيب حسب الله	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٢	احمد عفيف الرحمان	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٣	احمد بايو فريانتو	٢٠	٨٠	-٦٠	٣٦٠٠
٤	أناندا زافي فريان	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٥	أبريليا ضياء موليدا	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٦	أرديان شاه مولودي	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٧	أثما آنا سلسبيلا	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٨	أورا الكاريزما	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠
٩	أعمل المخلصة	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
١٠	چلچي دياناساري	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
١١	ايكا سيتي نور جنة	٣٠	٨٠	-٥٠	٢٥٠٠
١٢	إيفا نساء الحافضة	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
١٣	فيرديان عزيز أليف	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
١٤	جزيلة عفيفة	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
١٥	ليني فيرا ريسديانا	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
١٦	مفتاح الريان	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠

١٧	نفا ارديلا	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠
١٨	نور ثالث فهمي	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
١٩	نوريسكا نوفياني	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٠	ريو إحسان قرايوغي	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٢١	ريسما نور العين	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٢	راسيدا أحسنة	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٣	فيغين نوفيانا	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
٢٤	وحي هداية	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
٢٥	يويون كيناسية	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
٢٦	زسكيا سلسيلا رحمة	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
مجموعة		١٥٢٠	٢٤٩٠	-٩٧٠	٣٩١٠٠
متوسطة		٥٨	٩٦	-٣٧	١٥٠٤

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالموضوع "الحضارة الإسلامية" تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. أن فيها فرقا بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي. أما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة ٤.١٤

المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة
الاستماع

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
قيمة الاختبار القبلي	قيمة الاختبار البعدي	
٥٨	٩٦	٣٨

ولمعرفة على الفرضية هل الفريضة المقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني
حساب تأثير أو الارتباط بين الفرضية الصفرية والفرضية البديلة بمقياس
الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل
انشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقل variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما نتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة،
هذه تعني توجد تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو
(Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم
العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان.

استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t0 = \text{المقارنة}$$

$$= \text{المتوسطة (Mean of Difference) الصيغة:}$$

$$M_D = \frac{\sum D}{N} \quad M_D$$

$$= \sum D \quad \text{عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y}$$

$$D = X - Y \quad \text{(الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة}$$

$$= N \quad \text{جملة البيانات}$$

$$= \text{الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \quad SD_D$$

$$= SE_{MD} \quad \text{الانحراف المعايير مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)}$$

والحصول على الصيغ:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \text{وجود ترقية مهارة الاستماع في طلاب الصف الثاني عشر}$$

$$Ha \quad \text{بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهدي الثانوية}$$

الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بيريبي فيديو

$$= \text{عدم وجود ترقية مهارة الاستماع في طلاب الصف الثاني}$$

$$H_0 \quad \text{عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهدي الثانوية}$$

الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بيريبي فيديو

أ) يبحث عن المتوسطية

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ M_D &= \frac{-970}{26} \\ &= -37,31 \end{aligned}$$

البيان:

= المتوسطية (Mean of Difference) الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة

$$D = X - Y$$

= جملة البيانات N

ب) يطلب الانحراف المعياري (Standard Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{39100}{26} - \left(\frac{-970}{26}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{1503,8 - (-37,3)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{1503,8 - 1391,9}$$

$$SD_D = \sqrt{111,98}$$

$$SD_D = 10,6$$

(ج) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standard Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,6}{\sqrt{26-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,6}{\sqrt{25}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,6}{5}$$

$$SE_{MD} = ٢,١٢$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-37,31}{2,12}$$

$$t_0 = -١٧,٦$$

(هـ) Degree of Freedom

$$df = N-1 = ٢٦-١ = ٢٥$$

ثم اعطاء التفسير إلى $df = ٢٥$ تحصل الباحثة قيمة كما يلي:

$$(١) \text{ في درجة المعري } ٥\% = t_t = ١,٧٠٨$$

$$(٢) \text{ في درجة المعري } ١\% = t_t = ٢,٤٨٥$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو ٥%

$$١,٧٠٨ < ١٧,٦ > ٢,٤٨٥$$

أما t_0 المحصول فهو ١٧,٦ و t_t المحصول هو ١,٧٠٨ و ٢,٤٨٥

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفرية (H_0) مردودة والفريضة

البديلة (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع وبعد استخدامها للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبهذا أن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع وبعد استخدامها للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير.

اللوحة ٤.١٥

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الكلام بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

الرقم	الأسماء	النتائج		D ²	D=X-Y
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	أ. حسيب حسب الله	٧٥	٨٨	١٦٩	-١٣
٢	احمد عفيف الرحمان	٧٧	٨٩	١٤٤	-١٢
٣	احمد بايو فريانتو	٧٩	٩٢	١٦٩	-١٣
٤	أناندا زافي فبريان	٩٠	٩٥	٢٥	-٥
٥	أبريليا ضياء موليدا	٧٧	٨٩	١٤٤	-١٢
٦	أرديان شاه مولودي	٨٩	٩٣	١٦	-٤
٧	أثما آنا سلسبيلا	٧٩	٩٢	١٦٩	-١٣

١٦٩	-١٣	٩٢	٧٩	أورا الكاريزما	٨
١٦	-٤	٩٧	٩٣	أعمل المخلصة	٩
١٩٦	-١٤	٩٥	٨١	چلچي دياناساري	١٠
١٩٦	-١٤	٩٠	٧٦	ايكا ستي نور جنة	١١
٢٨٩	-١٧	٩٥	٧٨	إيفا نساء الحافضة	١٢
١١٥٦	-٣٤	٩٥	٦١	فيرديان عزيز أليف	١٣
٥٢٩	-٢٣	٩٣	٧٠	جزيلة عفيفة	١٤
٩	-٣	٩٢	٨٩	ليني فيرا ريسديانا	١٥
٦٢٥	-٢٥	٨٩	٦٤	مفتاح الريان	١٦
١٩٦	-١٤	٩٢	٧٨	نافا ارديلا	١٧
١١٥٦	-٣٤	٩٢	٥٨	نور ثالث فهمي	١٨
١٩٦	-١٤	٩٦	٨٢	نوريسكا نوفياني	١٩
١٦٩	-١٣	٩٠	٧٧	ريو إحسان قرايوغي	٢٠
١٩٦	-١٤	٨٩	٧٥	ريسا نور العين	٢١
١٩٦	-١٤	٩٦	٨٢	راسيدا أحسنة	٢٢
٢٨٩	-١٧	٩٤	٧٧	فيفين نوفيانا	٢٣
٥٧٦	-٢٤	٨٧	٦٣	وحي هداية	٢٤
١٦٩	-١٣	٩٢	٧٩	يويون كيناسية	٢٥
١٦٩	-١٣	٩٧	٨٤	زسكيا سلسبيلا رحمة	٢٦
٧٣٣٣	-٣٨٩	٢٤٠١	٢٠١٢	مجموعة	
٢٨٢	-١٥	٩٢	٧٧	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. أن فيها فرقا بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي. أما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة ٤.١٦

المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الكلام

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
قيمة الاختبار القبلي	قيمة الاختبار البعدي	
٧٧	٩٢	١٥

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية المقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب تأثير أو الارتباط بين الفرضية الصفرية والفرضية البديلة بمعيار الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل انشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقل variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما نتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة، هذه تعني توجد تأثير استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) بريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$M_D = \text{المتوسطة (Mean of Difference) الصيغة:}$$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$\sum D = \text{عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y}$$

$$D = X - Y \text{ الصيغة (الاختبار البعدي) والحصول على}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

$$SD_D = \text{الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعايير مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$H_a = \text{وجود ترقية مهارة الكلام في طلاب الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهندي الثانوية}$$

الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بيريزي فيديو

$$H_0 = \text{عدم وجود ترقية مهارة الكلام في طلاب الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهندي الثانوية}$$

الإسلامية لامونجان بعد استخدام إيفرنوت بيريزي فيديو

و) يبحث عن المتوسطة

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ M_D &= \frac{-389}{26} \\ &= -14,96 \end{aligned}$$

البيان:

المتوسطة (Mean of Difference) الصيغة: M_D

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $\sum D$

$$D = X - Y$$

جملة البيانات = N

ز) يطلب الانحراف المعياري (Standard Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{7333}{26} - \left(\frac{-389}{26}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{282,04 - (-14,96)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{282,04 - 223,8}$$

$$SD_D = \sqrt{58,2}$$

$$SD_D = 7,6$$

(ح) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standard Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,6}{\sqrt{26-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,6}{\sqrt{25}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,6}{5}$$

$$SE_{MD} = 1,5$$

(ط) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-14,96}{1,5}$$

$$t_0 = -9,97$$

(ي) Degree of Freedom

$$df = N-1 = 26-1 = 25$$

ثم اعطاء التفسير إلى $df = 25$ تحصل الباحثة قيمة كما يلي:

$$(3) \text{ في درجة المعري } 5\% = t_t = 1,708$$

$$(4) \text{ في درجة المعري } 1\% = t_t = 2,485$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو 5%

$$1,708 < 9,97 > 2,485$$

أما t_0 المحصول فهو 9,97، و t_t المحصول هو 1,708 و 2,485

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفرية (H_0) مردودة والفريضة

البديلة (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الكلام وبعد استخدامها للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبهذا أن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الكلام وبعد استخدامها للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي كما يلي:

١- إن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في درجة "C" ٥٨، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي من مهارة الاستماع. هذه بالنظر إلى اللوحة، تدل على أن ٣,٨٥% من الطلاب حصلوا على درجة "A"، و ٢٦,٩٢% منهم حصلوا على درجة "B"، و ٥٣,٨٥% منهم حصلوا على درجة "C"، و ٥٣,٨٥% منهم حصلوا على درجة "ناقص"، و ١٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "D".

أما مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان فهي في درجة "B" ٧٧، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي من مهارة الكلام. هذه بالنظر إلى اللوحة، تدل على أن ١٩,٢٣% من الطلاب حصلوا على درجة "A"، و ٦٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "B"، و ١٥,٣٨% منهم حصلوا على درجة "C".

٢- إن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان يعني بدأت الباحثة بإعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "الحضارة الإسلامية يومين قبل أداء التعليم. وحينما في الفصل بدأت الباحثة بالمقدمة ثم شرحت الباحثة

أهداف التعليم ومنافعه لحياة الطلاب ثم إعطاء الفرصة للطلاب أن يسألوا ما لم يفهموا عن المادة في فيديو التعليم ثم إعطاء التدريب عن الاستماع ليجاب فرديا على ١٠ دقائق والتدريب عن المفردات ليجاب فرديا على ٥ دقائق ثم طلبت الباحثة الطلاب لصناع تسجيل الصوت على حدّ الأعلى دقيقتين بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، هذا لتدريب الكلام ورسل الطلاب التسجيل الصوت عبر رابط على إيفرنوت في الواتساب. احتتمت الباحثة بإعطاء احتراماً لجميع الطلاب ثم الدعاء والسلام.

٣- إن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير. والنتيجة أن $t_0 > t_t$ $2,485 < 17,6 > 1,708$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) وبعده للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

إن استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير. والنتيجة أن $t_0 > t_t$ $2,485 < 9,97 > 1,708$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة إيفرنوت (Evernote) ببريزي فيديو (Prezi Video) وبعده للطلاب في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ب- المقترحات

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على معلم اللغة العربية أن يختار وسيلة التعليم الجيد والمناسب لأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذه وسيلة التعليم في تعليم مهارة الاستماع والكلام.

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادو جدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام لكي ينالوا العلوم النافعة.

٣- للقراء

ترجو الباحثة هذا البحث أن يكون بحثا عمليا ومفيدا للقارئ.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

حلاسة، فايذة. أثر برنامج تدريبي قائم على السلوك التوكيدي في رفع كل من مصدر الضبط ومهارات الاتصال لدى عينة من المراهقين المتمدرسين. عمان: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.

شكري فارحات، يوسف. معجم الطلاب عربي-عربي. لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٢.

عبد المجيد إبراهيم، د. اياد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥.

نبال قلعه جي، محمد. لا تتمنى ابداء التغيير. تركيا: الفاتح أكشم ستين، ٢٠٢١.

Aditya Setyawan, Dodiet. *Hipotesis Dan Variabel Penelitian*. Sukoharjo: Penerbit Tahta Media, 2021.

Anshori, Muslich dan Sri Iswati. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press, 2009.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.

Demonta Panggabean, Deo, dkk. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation*. Bandung: Media Sains Indonesia.

Duli, Nikolaus. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi dan Analisis Data Dan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019.

Dwikencana Chaerunnisa, Mardini. Skripsi. "Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMP Negeri 6 Tangerang Selatan". Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

- Endang Mascita, Dede. *Mendesain Bahan Ajar Cetak dan Digital*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia, 2021.
- Fachri Pane, Syafrial, DKK. *Pengembangan Smart Conveyor Pada Tracking Barang Berbasis IOT*. Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020.
- Fadhallah. *Wawancara*. Jakarta: UNJ press, 2020.
- Gunawan Chakti, Andi. *The Book Of Digital Marketing*. Cebeles Media Perkasa, 2019.
- Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri. 2017. "Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar". *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol. 1 No.2
- Hasiru, Dewasni, dkk. 2021. "Media-Media Pembelajaran Efektif dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh". *Jambura Journal Of Mathematics Education*, Vol. 2 No. 2
- Husein Batubara, Hamdan. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing, 2020).
- Khairani, Miftahul, dkk. 2019. "Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik". *Jurnal Biolokus*, Vol. 2 No. 1.
- Made Laut Mertha Jaya, I. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020.
- Ngabidin, Minhajul Dan Kepala/ Guru Sekolah Model di D.I Yogyakarta. *Mekar Berseri di Masa Pandemi*. Yogyakarta: Deepublish, 2021.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta, 2001.
- Nurul Huda, Cahya, dkk. 2022. Penggunaan Media Prezi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Materi Pecahan. *Educatif : Journal of Education Research*, Vol. 4 no. 1.
- Ramadhan, Muhammad. *Metode penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Satrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Sudaryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: kencana, 2016.

Sumargo, Bagus. *Teknik Sampling*. Jakarta: UNJ press, 2020.

Sumiharsono, Rudy dan Hisbiyatul Hasanah. *Media Pembelajaran*. Jember: cv pustaka abadi, 2017.

Tersiana, Andra. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Start Up, 2018.

Yuanta, Friendha. 2019. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar". *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol.1 No.2

yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2014.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A