

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية

لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

عالية

A٧١٢١٨٠٣٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : عالية

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٣٢

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان (دراسة تحليل الأخطاء)

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوانه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية، وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٥ مارس ٢٠٢٢

الباحثة

عالية

A٧١٢١٨٠٣٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للمقام،
والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه
أجمعين.

على مقترح البحث التكميلي الذي أحضره الباحثة :

الإسم الكامل : عالية

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٣٢

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع
الإبتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان (دراسة تحليل الأخطاء)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة لمشاركة ندوة الاقتراح.

المشرفة



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

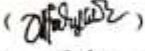
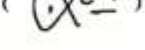
تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في
المدرسة "مفتاح العلوم" جادونغ بنكلان

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية
الأدب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : عالية

رقم القيد : AV1218.32

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل شهادة الدرجة الجامعية
الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء، ١٣ أبريل ٢٠٢٢ م. وتكون
لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقش الأول : همة الحيرة، الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج منتهى، الماجستير ()
٣. المناقش الثالث : صادق علوي، الماجستير ()
٤. المناقش الرابع : توفيق الرحمن، الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


الدكتور الحاج أغوس ادبسان

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aliyah
NIM : A71218032
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : aliyahlimin17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة

"مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

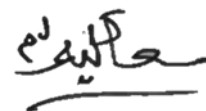
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Aliyah)
nama terang dan tanda tangan

ملخص البحث

ABSTRAK

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في
المدرسة "مفتاح العلوم" جادونغ بنكلان

Analisis Kesalahan Imla' pada Tulisan Bahasa Arab siswa kelas Empat Ibtida'iyah di
Madrasah Miftahul Ulum Jaddung Bangkalan

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang penting dalam pembelajaran Bahasa Arab. Keterampilan menulis dalam pembelajaran Bahasa Arab dibagi menjadi tiga kategori salah satunya Imla'. Imla' merupakan suatu ilmu yang mempelajari tata cara menulis yang baik dan benar dengan mengikuti aturan-aturan yang telah disepakati oleh para ahli bahasa. Dalam realita yang ada, terdapat banyak siswa yang masih salah dalam penulisan Bahasa Arab yang tidak sesuai dengan kaidah imla' yang ada.

Dari paparan tersebut peneliti tertarik untuk melakukan Analisis Kesalahan Imla' pada Tulisan Bahasa Arab siswa kelas Empat Ibtida'iyah di Madrasah Miftahul Ulum Jaddung Bangkalan. Menggunakan rumusan masalah: apa saja bentuk-bentuk dan sebab-sebab kesalahan Imla' pada Tulisan Bahasa Arab siswa kelas Empat Ibtida'iyah di Madrasah Miftahul Ulum Jaddung Bangkalan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan siswa untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang ada. Adapun langkah-langkah dalam penulisan kesalahan; pertama, mengumpulkan lembar tulisan siswa; kedua, mengidentifikasi kesalahan; ketiga, menjelaskan kesalahan dan keempat, mengevaluasi kesalahan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan beberapa bentuk kesalahan para siswa dalam penulisan imla' seperti dalam hal berikut: 1. Kesalahan dalam penggunaan Hamzah Qatha'; 2. Kesalahan dalam penggunaan Ta' Marbutah; 3. kesalahan dalam penambahan dan pembuangan huruf.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, imla'

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	تقرير الموافقة على النشر
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	ملخص البحث
ح.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: أساسيات البحث
أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	توضيح المصطلحات
و.....	حدود البحث
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري.....	١١
المبحث الأول: تحليل الأخطاء.....	١١
أ. تعريف تحليل الأخطاء.....	١١
ب. مراحل دراسة الأخطاء.....	١٢
ج. أسباب تحليل الأخطاء.....	١٣
المبحث الثاني: الإملاء.....	١٥
أ. مفهوم الإملاء.....	١٥
ب. أنواع الإملاء.....	١٥
ج. أهداف الإملاء.....	١٧
د. أشكال الأخطاء الإملائية.....	١٨
المبحث الثالث: لمحة عن مدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.....	٢٤
الفصل الثالث: منهجية البحث.....	٢٦
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٢٦
ب. بيانات البحث ومصادره.....	٢٦
ج. أدوات جمع البيانات.....	٢٧
د. طريقة جمع البيانات.....	٢٧
هـ. تحليل البيانات.....	٢٩
و. تصديق البيانات.....	٣٠

ز. إجراءات البيانات..... ٣٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها..... ٣٢

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الإبتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان..... ٣٣

ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الإبتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان..... ٤٦

الفصل الخامس: الخاتمة..... ٨٣

أ. نتائج البحث..... ٨٣

ب. الإقتراحات..... ٨٤

قائمة المراجع..... ٨٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. المقدمة

أن اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية الهامة في إندونيسيا وهي لغة الثقافة الإسلامية. وهذه اللغة تكون درسا من الدروس الأساسية في المدارس والمعاهد الإسلامية. فعلوم اللغة العربية كثيرة منها علم البلاغة، وعلم النحو، وعلم الإملاء، وعلم اللغة، وعلم الصرف، وغيرها من العلوم. إن اللغة العربية أداة التعبير للناطقين بها من كل لون من ألوان الثقافات وهي وسيلة التحدث والكتابة، وأيضا أن اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أحبوا العرب لثلاث، لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي.^١ تحتوي العربية على ٢٨ حرفا مكتوبا. ويرى بعض اللغويين أنه يجب إضافة حرف الهمزة إلى حروف العربية، ليصبح عدد الحروف ٢٩.

^١ أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية، (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩٥ م)، ص : ٣٦

اللغة العربية مهارات لغوية أربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، ومهارة الاستماع هي القدرة على فهم الكلمات أو اللفظ التي يتحدث المحاور أو من خلال وسائط معينة. ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للمحاور. ومهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب وفهمه من خلال قراءة جهرية أو قراءة صامتة. وأما مهارة الكتابة فهي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءاً من كتابة الكلمات إلى كتابة المقال.²

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من المهارات اللغوية الأربع.³ عرفنا أن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاث فئات، هي الإملاء، والخط، والإنشاء.⁴

الكتابة الإملائية هي الكتابة الاصطلاحية التي وضعت القواعد الإملائية من أجل ضبطها وتثبيتها، والتي استمدت قواعد الإملائية فيها من العلماء البصرة والكوفة، ومن بعض كلمات مصحف الإمام، ومن قواعد اللغة العربية (نحو

² Hermawan. Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2001), hal: 151.

³ H. Bisri Mustofa, M.A, Dr. H.M. Abdul Hamid, M.A, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (UIN-MALIKI PRESS, 2012), hal:104.

⁴ Hermawan. Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2001), hal: 151.

العربي).^٥ الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من أساس المهمة في

التعبير الكتابي.^٦ و للإملاء فوائد عظيمة تتمثل في الآتي:^٧

١. الإملاء تدريب على كتابة صحيحة.

٢. الإملاء يكشف عن قدرة على تمييز بين الأصوات اللغوية الأصوات

المتقاربة نطقا مثل : ت - ط، س - ص، ز - ظ.

٣. الإملاء بعز معرفة المتعلم بالمفردات والتركيب اللغوية.

٤. يكشف الإملاء عن قدوة المتعلم إلى ترقيم الصحيح.

لذلك يمكن بعض الطلاب أن الكتابة الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً

لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

أما تحليل الأخطاء فهو دراسة الأخطاء التي يرتكبها طلاب اللغة العربية.

وهي متنوعة مثلاً: الأخطاء من الناحية الإملائية والصوتية والصرفية والنحوية

والدلالية والأسلوبية.^٨ والأخطاء الإملائية هي: الأخطاء التي تكون في كتابة

^٥ زهدي أبو خليل، الإملاء الميسر، (عمان : دار أسامة، ١٩٩٨ م)، ص : ٦

^٦ عابد توفيق الهاشمي، الموجه العاملي لمدرس اللغة العربية، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣ م)، ص: ٣٤١

^٧ عبد الله، عمر الصديق، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة إفريقيا العالمية الخرطوم، ٢٠٠٨) ص : ١١٨-١١٩

^٨ جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة : مكتبة المنتهي، ٢٠١٥ م)، ص: ٢٠٢

الكلمة بشكل غير الأخطاء الإملائية صحيح أو مضبوط. مثل إضافة الحروف أو حذفه أو استبداله أو وضعه في المكان الخطأ في الكلمة.^٩

دراسة الإملاء من إحدى المواد الإلزامية لطلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان والمقصود من هذه الدراسة ليكون الطالب قادرا على الكتابة بالقواعد الصحيحة. ولكن في الواقع، وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية ان بعض الطلاب الذين يكتبون الكلمات او الجمل التي سمعوا من معلمهم كانت كتابتهم لايفوق مع قواعد الكتابة اللغة العربية التي جيدة وصحيحة. لذلك تريد الباحثة أن تقوم بدراسة تحليل الأخطاء في الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان. ومن معرفة بتلك المدرسة يستخدم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة الإملائية لحاجات طلاب.

نظر إلى هذه المشكلات فالباحثة حل تلك المشكلة بدراسة تحليل الأخطاء في الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان. ترجو الباحثة هذا البحث سيقبل المشكلات عن الأخطاء الإملائية عند الطلاب في هذه المدرسة حتى تتعود

^٩ جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة : مكتبة المنتبي، ٢٠١٥ م)، ص:١٩٥

الطلاب في كتابة اللغة العربية الصحيحة وتزيد معرفته في تعليم اللغة العربية. ثم اختارت الباحثة على العنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان".

ب. أسئلة البحث

١. ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان؟
٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي تريدها الباحثة فهي:

١. الأهمية النظرية

الأهمية النظرية بهذا البحث زيادة نظرية من تحليل الأخطاء في تعلم اللغة العربية عاما وتعلم مهارات الكتابة خاصا.

٢. الأهمية التطبيقية

١) للباحثة : زيادة المعرفة والفهم عن الإملاء خاصة في كتابة اللغة العربية بالقواعد الإملائية.

٢) للمعلمين: لمساعدتهم في إعداد المواد التعليمية على أسس علمية.

٣) للطلاب: يكون هذا البحث لكي يستطيعون التلاميذ أن يكتبون بكتابة صحيحة بالقواعد الإملائية الصحيحة.

٤) للقارئ وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها: مساعدة على المعرفة والفهم عن كتابة اللغة العربية

٥) للجامعة: لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية العامة ومكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.

هـ. توضيح المصطلحات

وفيما يلي تشرح الباحثة المصطلحات التي استخدمت في صياغة عنوان البحث

وهي:

١. تحليل الأخطاء : هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها طلاب اللغة ومحاولة

التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.^{١٠}

٢. الأخطاء الإملائية : الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير

الأخطاء الإملائية صحيح أو مضبوط. مثل إضافة الحروف أو حذفه أو

استبداله أو وضعه في المكان الخطأ في الكلمة.^{١١}

٣. كتابة : رسم مخصوص على اللفظ.^{١٢}

٤. اللغة العربية : لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال النبي

صلى الله عليه وسلم: أحبوا العرب ثلاثة أسباب، فأنا عربي، والقرآن وهو

عربي، وكلام أهل الجنة هي العربية.^{١٣}

٥. المدرسة "مفتاح العلوم": المدرسة الإسلامية التي تقع في قرية جادنع، تاراغاه

بنكلان.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٠} عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض : عمادة الشؤون المكتوبات، ١٩٨٢ م)، ص : ١٢.

^{١١} جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة : مكتبة المنتهي، ٢٠١٥ م)، ص: ١١٠.

^{١٢} حسين والي، كتاب الإملاء، ص: ٤.

^{١٣} أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية، (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩٥ م)، ص : ٣٦.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تتركز هذه الباحثة على تحليل الأخطاء الإملائية في

كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

٢. الحدود المكانية : تتركز هذه الباحثة على الصف الرابع الابتدائي في

المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

ز. الدراسات السابقة

إن هذا البحث ليس هو الأول في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل البحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز التلغاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

فريجة استعانة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لدى تلميذات معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغارا. بحث تكميلي قدمه لنيل الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا سنة ٢٠١٤ م. وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصف الكمي. وأخذت الباحثة

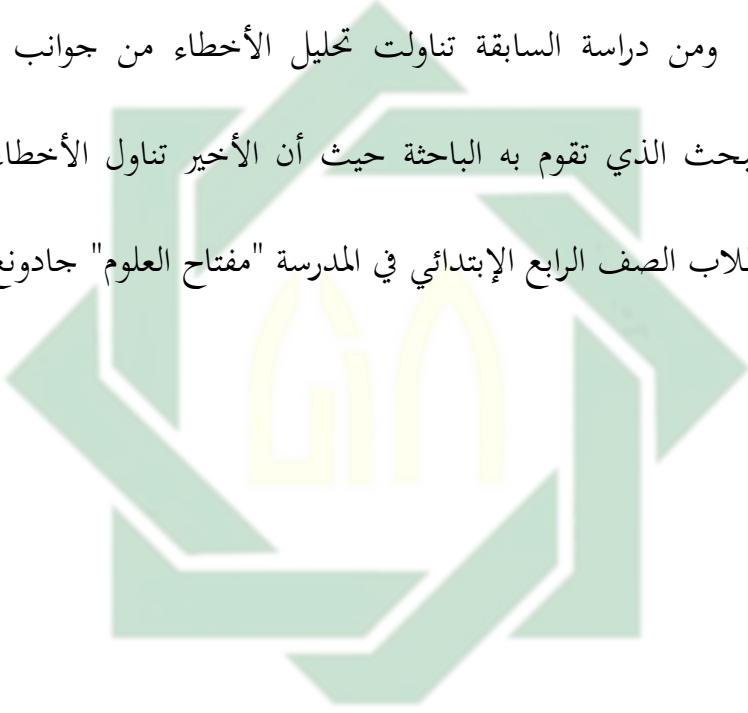
العينة في هذا البحث ٢٥ نفر وفي بعض التلميذات في الفصل الثاني في مدرسة الدينية معهد "التنوير" الثانوية الإسلامية بوجونغارا. أما أداة البحث التي تستخدم الباحثة هي الاختبار. بحثت الباحثة عن الأخطاء في كتابة الهمزة موجودة في فعل أمر من الفعل الثلاثي، الأسماء، و "أل" التعريف.

نور الفطري خاتمة، تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية الحكومية (MAN) سنة ٢٠١٨/٢٠١٧ م سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء). بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ٢٠١٨ م. وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصف الكمي من خلال تحليل الأخطاء وجمع البيانات من عدة طلاب للتعرف على الأخطاء الواردة في الكتابات. بحثت الباحثة عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الابتدائية، الهمزة المتوسطة، الهمزة المتطرفة، الحروف التي تزداد والحروف التي تحذف، التاء المفتوحة.

زولي رحمواتي، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء). بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، في سنة ٢٠١٨ م.
وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي.
بحثت الباحثة عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الابتدائية، الهمزة الوصل،
الهمزة القطع، الهمزة المتوسطة، الهمزة المتطرفة.

ومن دراسة السابقة تناولت تحليل الأخطاء من جوانب مختلفة عن هذا
البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناول الأخطاء الإملائية لدى
طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء

أ. تعريف تحليل الأخطاء

الأخطاء تنقسم إلى ثلاثة أنواع، كما قدمه كوردر في كتابه بعنوان "Introducing Applied Linguistics" هي زلة اللسان (lapses)، والأغلاظ (mistakes)، والأخطاء (errors). أما فرق بين زلة اللسان، والأغلاظ، والأخطاء فهو أن زلة اللسان معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك. وأما الأغلاظ فهي ناتجة عن إتيان المتكلم غير المناسب للموقف. وأما الأخطاء بالمعنى الذي يستخدمه فهو نوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.^{١٤} أو يستخدم المتكلم بكلام غير مناسب في قواعد اللغة، لكن عرفهم عن قواعد اللغة.

وقد عرف سيرفرت عن الخطأ هو استعمال خاطئ للقواعد أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور الأخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص: ٣٠٦

الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.^{١٥}

تعريف الأخطاء عند عبد العزيز العصيلي هو الأخطاء التي يقصدها بها - الأخطاء اللغوية، أي الانحرافات عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^{١٦}

فتحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.^{١٧} أما تحليل الأخطاء هو حقل الدراسة التي تقع في اللغويات التطبيقية، هذه الدراسة هي ليست الواقعة الجديدة لمدرس اللغة. لأن يستخدم هذا التحليل لتصحيح الأخطاء في تعلم اللغة الأجنبية، ويتضمن التحليل الأخطاء اللغوية، وأسبابه، وكذلك نعرف أسباب حدوث الأخطاء اللغوية، والأخطاء الموجودة وتصنيفه.

ب. مراحل دراسة الأخطاء

هناك أربع مراحل تحليل الأخطاء، فيما يلي:^{١٨}

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص: ٣٠٦.
^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص: ٣٠٧.
^{١٧} عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة الشؤون المكتوبات، ١٩٨٢ م)، ص: ١٢.
^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص: ٣٠٨-٣٠٩.

١. تعريف الخطأ

يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب

عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢. توصيف الخطأ

بعد أن عرفت الباحثة عن الأخطاء في تعريف البحث ثم تبين

أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع

الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تصويب الخطأ

إتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ.

٤. تفسير الخطأ

ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي

يعزى إليها.

ج. أسباب تحليل الأخطاء

أسباب تحليل الأخطاء فيما يلي:^{١٩}

١. المبالغة في التعميم

^{١٩} محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، (الرياض : جامعة الملك سعود، ١٩٢٨ م)، ص

والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربته مع أبنية أخرى في اللغة المدرسة.

٢. الجهل بقيود القاعدة

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها.

٣. التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر.

٤. الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العالقة بالتعلم الخاطيء للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطيء، لأسس التمييز في اللغة الهدف.

المبحث الثاني: الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء يتخذ من مصدر الفعل: أَملى - يملئ - إملاء، مثالاً: أَملى المعلم على طلابه مادة الدرس. وهو بمعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراستهم.^{٢٠}

الإملاء هو فرع مهم من تدريس اللغة، لأنه أساسية مهمة في التعبير عن اللغة المكتوبة. والإملاء هو تحويل الأصوات التي يمكن فهمها وسماعها إلى أحرف مكتوبة (الحرف)، بشرط أن تكون الأحرف في الموضع الصحيح في الكلمة لتصويب النطق والتعبير عن المعنى المقصود. قد تكون هذه الأصوات مماثلة للرموز، لذلك لكل صوت رمزه الخاص.^{٢١}

ب. أنواع الإملاء

وأما أنواع الإملاء فهي:^{٢٢}

١. الإملاء المنقول : وهو أن التلميذ القطعة الكلمات من كتاب أو سبورة

أو بطاقة، بعد قراءتها وفهمها وتحجي بعض كلماتها محاء شفويا. وهذا

^{٢٠} أمين أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة : دار التوفيقية، ٢٠١٢ م)، ص : ١٤

^{٢١} نايف محمد معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (لبنان: دارس النفاثس، الطبعة الخامسة ١٩٩١ م) ص: ٧.

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (القاهرة : مكتبة غريب، مجهولالسنة)، ص : ١٤

النوع من الإملاء يلائم الأطفال الصغين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية.

٢. الإملاء المنظور : أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك. وهذا

النوع من الإملاء يلائم التلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.

٣. الإملاء الاستماعي : أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تلى عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية.

٤. الإملاء الاختباري : والغرض منه تقدير مستوى التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تلى عليه قطعة بعد استماعه إليها، وفهمها، دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء، يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق، لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تقع الفرص للتدريب والتعليم.

ج. أهداف الإملاء

أما أهداف الإملاء فيما يلي:²³

١. تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما

اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

٢. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسـم

الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض

حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات

الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.

٣. الإسهام الكبير في تزويد الدارسين بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى

تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة

من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب الدارسين على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده،

والتمكن من قراءة المفردات والتركيب اللغوية، وفهم - بها فهما

صحيحاً.

٥. يتكفل درس الإملاء بتربة العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال

الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد الدارسين حسن الاستماع، وجودة

²³ أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة : دار التوفيقية ، ٢٠١٢ م)، ص : ١٧

الإنصات، وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين

لعضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها.

٦. أضف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في

تعويد الدارسين على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمال في

الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مد

الدارسين بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعد على التعبير

الجيد مشافهة وكتابة.

د. أشكال الأخطاء الإملائية

تحدث الأخطاء الإملائية في الأمور المتعددة وبعضها تشتمل على ما يلي :

١. همزة القطع

همزة القطع هي التي تثبت في الإبتداء والوصل. وهمزة القطع تكتب فوق

الألف البدلية إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة، نحو: أَمْرٌ وَأَكْرَمٌ،

وتحت الألف إن كانت مكسورة نحو: إِيْمَانٌ.^{٢٤}

مواضع همزة القطع:

أ. في الأسماء : أحمد، إبراهيم.

^{٢٤} عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٦ م)، ص: ٧

- تزداد الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل الماضي والأمر، ومن

الأفعال الخمسة عند نصبه أو حزمه، مثل : كَتَبُوا، سَافَرُوا (فعل

الماضي)، اكتبوا (فعل الأمر)، لَنْ تَرَسِبُوا (عند النصب)، لم

يفشلوا (عند الجزم)، ولا تزداد الألف في جمع المذكر السالم

المضاف، مثل : مساعدو القرآن.

- تزداد الألف في الاسم المنصوب المذكر المنون المنتهي بحمزة

متطرفة، مثل: وضوء، جزء، شيئاً، مملوء، سوء، ردء، مبدوء،

وعاء.

- تزداد الألف في كلمة (مائة)، مثل : مائة (مفردة)، أربعمائة

(مركبة)، مائتان، مائتين.

ب.زيادة الواو

- تزداد الواو في وسط الكلمة في (أولي، أوليك، أولو) في الكتابة

وليس في النطق.

٤. الأخطاء في حذف الحروف كحذف الألف، والواو، والنون، والياء

أ. حذف الألف

- حذف الألف من وسط الكلمة : تحذف الألف من وسط

الأسماء الجلالة (الله - إله - الرحمن).

- إذا جاء حرف النداء (ياء) الندائية، ثم جاء بعدها علم مبدوء

بالهمزة حذفت الألف من (ياء) مثل : يا + أحمد = يأحمد، يا

+ إبراهيم = يإبراهيم. أما إذا كانت همزة العلم ممدودة، مثل :

آدم ، آية ..، فلا تحذف الألف من (يا)، وإنما تثبت حيث

تقول: يا آدم.

- تحذف الألف (ذا) في : (ذلك - ذلكما - ذلكم - ولكن

والأصل: (ذاك - ذالكما - ذالكم - ذالكن).

- تحذف الألف من (ها) في: (هذا- هذه - هذي- هذان

هؤلاء)، والأصل: (هاذا- هاذه - هاذي - هاذان - هاؤلاء).

أما إذا دخلت (ها) على اسم إشارة مبدوء بالتاء فلا تحذف

ألفها، مثل : (هاتي - هاتان) وكذلك: (هاهنا).

ب. حذف الواو

- تحذف الواو من الفعل المضارع والأمر المنتهي بواو إذا كان

محزوماً، مثل : لم يدع، لم ينج، (فعل المضارع)، أدع، أرج، انج

(فعل الأمر).

ج. حذف النون

- تحذف النون من المثني وجمع المذكر السالم عند الإضافة. مثل:

"طَبِيبَا الْأُسْرَةِ مُسَافِرَانِ"، مُسَلِّمُو مِصْرَ أَبْطَالٌ. كما في قوله

تعالى: تَبَت يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ، والأصل "يدان".

- حذف النون من حرفي الجر (من) و (عن) إذا دخلتا على (من)

أو (ما)، مثل : ممن - من من، عما - عن ما، مما - من ما.

د. حذف الياء

- تحذف الياء من الفعل المضارع والأمر المنتهي بالياء إذا كان

محزوماً، مثل: "لم يَرْمِ، لم يَجْزِ، لم يَمَشِ (فعل المضارع)" إرْمِ،

إَجْرِ، إَمَشِ (فعل الأمر)

هـ. حذف " ال "

- تحذف (ال) إذا دخلت على اسم موصول يبدأ ب (لامين)،

وكانت مسبقة ب (اللام) مفتوحة أو مكسورة، مثل:

(ل+الذين = للذين).

٥. التاء المربوطة^{٢٨}

التاء المربوطة هي التي ينطق بها هاء عند الوقف، ونجدها في:

أ. نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط، مثل

: (طَاوِلَةٌ)، (شَجَرَةٌ)، (حَرِيَّةٌ)، (هَمَّةٌ)، (طُفُولَةٌ)، (مُعَلِّمَةٌ)، (قَافِلَةٌ).

ب. نهاية الصفة المؤنثة، مثل: (طَوِيلَةٌ)، (بَحِيلَةٌ)، (جَمِيلَةٌ)، (عَادِلَةٌ)،

(ظَالِمَةٌ).

ج. نهاية اسم العلم المذكر غير الأجنبي، مثل: (مُعَاوِيَةُ)، (طَلْحَةُ)،

(عَنْزَةُ)، (طَرْفَةُ)، (حَمْرَةُ)، (عُتَيْبَةُ).

د. نهاية جمع التكرير الذي لا ينتهي مفردة بتاء ممدودة، مثل: (قُضَاةٌ

ج قَاضٍ)، و (سُعَاةٌ ج سَاعٍ)، و (أَغْطِيَةُ ج غطاء)، و (إِخْوَةُ ج

أَخ).

^{٢٨} ناصيف يمين، المعجم المفصل في الإملاء وقواعد ونصوص، (لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة الخامسة ٢٠٠٤ م)، ص: ١٧٩

هـ. نهاية صيغ المبالغة، مثل: (رَحَّالَة، الكثير الترحال)، (العلامة، الكثير

العلم)، (الفَهَّامة، الكثير الفهم)، (النابعة، الشديد النبوغ)،

(العبوسة، الشديد العبوس).

ج. المبحث الثالث: لمحة عن مدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

مدرسة "مفتاح العلوم" هي المدرسة الإسلامية التي تقع في قرية جادنع،

تاراغاه بنكلان. مدرسة "مفتاح العلوم" هي مدرسة تابعة بمؤسسة المعهد

الإسلامي. وتأسست المدرسة في ١٩٦٥ م. وتسعى المدرسة أن تفقه طلابهم

أصول المعرفة الدينية، وأخلاق الكريمة، وأتقان الحياة بدين الإسلام في ممارسة

الشريعة الإسلامية أهل السنة والجماعة، حتى يقدر الطلاب أن تطور بفاعل وفقا

لإمكانيتهم.

تنقسم في المدرسة إلى ثلاث مراحل هم روضة الأطفال والابتدائية

والثانوية. أما في المرحلة روضة الأطفال فهناك فصلان، الفصل الأول روضة

الأطفال (أ) و الفصل الثاني روضة الأطفال (ب). وأما في المرحلة الابتدائية

فهناك ستة فصول. وأما في المرحلة الثانوية فهناك ثلاثة فصول. وفيها واحد

عشرين معلما الذين يعلمون الطلاب علوم الإسلامية، والقرآن، والنحو،

والصرف، والتاريخ، والفقه، وغيرها.

كان عدد الطلاب في المدرسة "مفتاح العلوم" كلها مائتين وسبعة وثمانين

طالباً. وأما عدد الطلاب الفصل الرابع الابتدائي من مدرسة "مفتاح العلوم"

عشرون طالباً. ويتعلم طلاب الفصل الثالث دراسة الإماماء.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي يحتاجها الباحثون ولتحقيق أهداف البحث وعرضه

، يجب على الباحثين استخدام الطرق التالية:

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي استخدمه الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.²⁹ وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء.

ب. بيانات البحث ومصادره

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطتها وتوضيحاتها من المصادر الأولى.³⁰ وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأخطاء في كتابة اللغة العربية. وأما مصدر هذه

²⁹ Lexy J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi 2007 (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008) hlm . 200

³⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Alfabrta, 2015) hal:308

البيانات فهو كتابة طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

وبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطائها وتوضيحاتها في النشرة العلمية أو المحلات عادة.³¹ والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

ج. أدوات جمع البيانات

أنها أدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي البشرية أي الباحثة ذاتها.³² بمعنى الأدوات أن الباحثة استعملت أعضاء الجسم للقراءة والفهم والبحث والتصنيف.

د. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة : المراد بهما منهج لحصول الحقائق والبيانات بمشاهدة إلى

المظاهر الموجودة في مقاصد البحث.³³ تستعملها الباحثة لنيل البيانات

عن حال المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

³¹ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Alfabrta, 2015) hal:308

³² Ibid, 13.

³³ Lexy J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hal:174.

٢. المقابلة : هذه الطريقة لحصول البيانات عن أسباب الأخطاء الإملائية في

كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة

"مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

٣. طريقة الاختبار : تجمع الباحثة طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة

"مفتاح العلوم" جادونع بنكلان. ثم اختبرتهن الباحثة اختبارا لمعرفة

الأخطاء الإملائية بإملاء جملة ليكتبن في قراطسهن.

٤. طريقة الوثائق : هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة

نظر الوثائق الموجودة في مكان معين مثل الكتب والمجلات وغير ذلك.^{٣٤}

أن تجمع الباحثة كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي

في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان. وتسجل الأخطاء الإملائية

كالبيانات التي تريدها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

³⁴ Arianto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠6), hal:231

هـ. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند

ميلس وهوبيرمان (Miles dan Huberman) ويتكون تحليل البيانات

من ثلاث خطوات، وهي:^{٣٥}

١. تحديد البيانات: تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية في

كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح

العلوم" جادونع بنكلان وما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة

البحث.

٢. تصنيف البيانات: تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية في

كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح

العلوم" جادونع بنكلان حسب النقاط في الأسئلة البحث.

٣. عرض البيانات ومناقشتها: تعرض الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية

في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة

"مفتاح العلوم" جادونع بنكلان ثم تفسيرها وتناقشها.

³⁵ Arianto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), hal:220

و. تصديق البيانات

يجب التحقق من صحة البيانات التي تم جمعها وتحليلها. تستخدم الباحثة

الطرق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي أوراق كتابة اللغة العربية لدى طلاب

الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن

الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة جمع البيانات عن

الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان.

ز. إجراءات البيانات

تتبع الباحثة في إجراء بحثه بثلاثة مراحل التالية:

١. مرحلة الاستعداد: في هذه المرحلة، تحدد الباحثة موضوعات البحث

والنظريات الخاصة بهم، وتقوم بتصميم وتحديد أدوات البحث، وتطور

الدراسات السابقة المتعلقة بها. تحديد مكانة الباحث واختياره للنظريات

المتعلقة بالبحث.

٢. مرحلة التنفيذ: في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بجمع البيانات وتحليلها ومنا

قشاتها.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليقها وتجليد

ها.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل سوف تتم الباحثة الإجابة عن الأهداف الواردة في الفصل الأول وذلك بالتحليل والمناقشة. وهي حاولت الباحثة أن تعرض البيانات التي قد وضحتها في الفصل الثاني وتحليلها ومناقشتها. وأما مراحل التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها. ومناقشتها فهي مرحلة التعريف على الخطأ في هذا التحليل لأن هذه الدراسة يركز بحثها في الأخطاء الإملائية فحسبها ولا يحتاج إلى التصنيف.

لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان، قرأت الباحثة أمام طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان، قراءة واضحة، ثم كتبهم على ما قرأت الباحثة، بعد ذلك جمعت الباحثة قرايطس طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان، قرأت الباحثة قراءة نحو:

"خَرَجَ مَحْمُودٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. وَخَرَجَ أَخُوهُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ كَذَلِكَ أَخُوهُ الصَّغِيرُ أَحْمَدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ خَرَجُوا مِنَ الْمَدْرَسَةِ

فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا، وَأَنْصَرَفُوا مِنْهَا بِارْتِيَاحٍ عَظِيمٍ، فَرَجَعُوا كُلُّهُمْ إِلَى مَنْزِلِهِمْ.

فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَضَعُوا كُتُبَهُمْ وَدَفَاتِرَهُمْ فِي حُجْرَةِ مُطَالَعَتِهِمْ."

وفيما يلي توضح الباحثة الأخطاء الإملائية الذي كتبها طلاب الصف الرابع

الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان وعددهم عشرون. وتحليلها كما

يلي:

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

١. الأخطاء الإملائية في إهمال همزة القطع ٢

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	إليسا أفريلا نور عيني	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
٢	فردا رحمنيا	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
٣	مولنا	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
٤	تاتيك أندرياني	أَخُوهُ	أَخُوهُ

		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
		إِلَى	إِلَى
٥	فوتري مولديا	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
		الأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ
		إِلَى	إِلَى
٦	روداة الأليفة	إِلَى	إِلَى
٧	سيرا أنديا	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
		إِلَى	إِلَى
٨	ستي أسرافية	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
		الأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ
		إِلَى	إِلَى
٩	أنيسا رحميا شحراني	أَخُوهُ	أَخُوهُ
		أَحْمَدُ	أَحْمَدُ
١٠	أوليا أنثى	أَخُوهُ	أَخُوهُ

أَحْمَدُ	أَحْمَدُ		
إِلَى	إِلَى		
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	ليلة الفضيلة	١١
إِلَى	إِلَى		
الأولاد	أولاد		
أَخُوهُ	أَخُوهُ	محمد رحمة الله	١٢
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ		
إِلَى	إِلَى		
أَخُوهُ	أَخُوهُ	محمد إرفان أكبر	١٣
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ		
إِلَى	إِلَى		
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الفارسي	١٤
إِلَى	إِلَى		
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	أرول بدر المنير	١٥
أَخُوهُ	أَخُوهُ	نوفل سليم	١٦
أَحْمَدُ	أَحْمَدُ		

	إِلَى	إِلَى	
١٧	محمد يعقود	الأولاد	الأولاد

٢. الأخطاء الإملائية في حذف همزة الوصل

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	سيرا أنديا	وَنَصْرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
٢	أوليا أنثى	وَنَصْرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
٣	ليلة الفضيلة	وَنَصْرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
٤	محمد نوحان	وَنَصْرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
٥	الفارسي	وَنَصْرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا

٣. الأخطاء الإملائية في استعمال همزة المتوسطة

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	رودة الأليفة	الْعَوْلَادُ	الأولاد

٤. الأخطاء الإملائية في استعمال التاء المربوطة

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	فاطمة الزهر	الثَّلاثَةُ	الثَّلَاثَةُ
٢	فوتري مولديا	مِنَلْ مَدْرَسَتِي	مِنْ الْمَدْرَسَةِ
٣	سيرا أنديا	الْمَدْرَسَتِ	الْمَدْرَسَةِ
٤	محمد إرفان أكبر	مِنَلْمَدْرَاسَتِي	مِنْ الْمَدْرَسَةِ
		حُجَرَاتِ	حُجْرَةٍ
٥	نوفل سليم	مِنَلْ مَدْرَسَتِي	مِنْ الْمَدْرَسَةِ
٦	محمد يعقود	مِنَلْ مَدْرَاسَتِي	مِنْ الْمَدْرَسَةِ
		سَّاعَتِي	السَّاعَةِ

٥. الأخطاء الإملائية في زيادة الياء

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	إليسا افريا نور عيني	دَفَاتِيْرُهُمْ	دَفَاتِيْرُهُمْ
٢	فاطمة الزهر	دَفَاتِيْرُهُمْ	دَفَاتِيْرُهُمْ
٣	مولنا	بَارْتِيْجِي	بَارْتِيْاحٍ

٤	فوتري مولديا	مِنَ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٥	محمد إرفان أكبر	مِنَ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٦	الفارسي	هُؤْلَائِي	هُؤْلَاءِ
٧	نوفل سليم	مِنَ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٨	محمد يعقود	مِنَ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		سَّاعِي	السَّاعَةِ

٦. الأخطاء الإملائية في زيادة الألف

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	مولنا	مَحْمَدٌ	مَحْمُودٌ
٢	فوتري مولديا	كَذَلِكَا	كَذَلِكَ
٣	رودة الأليفة	كَأَذَلِكْ	كَذَلِكَ
٤	سيرا أنديا	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
٥	ليلة الفضيلة	كَذَلِكَا	كَذَلِكَ
		خَرَجَا	خَرَجَ
		خَارَجُوا	خَرَجُوا

٦	محمد إرفان أكبر	حُجَرَاتٍ	حُجْرَةٍ
٧	الفارسي	خَرَجَا	خَرَجَ
		خَرَجُوا	خَرَجُوا
		وَنَصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا
		فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا
		فَلَمَّا	فَلَمَّا
٨	أرول بدر المنير	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا
٩	محمد يعقود	مِنْ مَدْرَاسَتِي	مِنْ مَدْرَاسَةِ
		كَذَلِكَ	كَذَلِكَ

٧. الأخطاء الإملائية في زيادة النون

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	روداة الأليفة	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ
٢	سيرا أنديا	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ
٣	الفارسي	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ
٤	أرول بدر المنير	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ

٨. الأخطاء الإملائية في زيادة الواو

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	الفارسي	أَوْلَادُو	الأَوْلَادُ

٩. الأخطاء الإملائية في حذف الألف

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	فردا رحمنيا	وَانْصَرْفُوْ	وَانْصَرْفُوْا
٢	فاطمة الزهر	خَرْجُوْ	خَرْجُوْا
		بَارْتِيْحِ	بَارْتِيْحِ
		مِنْ لُمْدَرْسَةِ	مِنْ الْمُدْرَسَةِ
٣	مولنا	الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ
		بَارْتِيْحِي	بَارْتِيْحِ
٤	تاتيك أندرياني	وَانْصَرْفُوْ	وَانْصَرْفُوْا
٥	فوتري مولديا	خَرْجُوْ	خَرْجُوْا
		فَرْجَعُوْ	فَرْجَعُوْا

	وَصَلُّوْا	وَصَلُّوْا	
٦	روداة الأليفة	خَرَجُوْا	خَرَجُوْا
٧	برّة النافسة	خَرَجُوْا	خَرَجُوْا
٨	سيرا أنديا	خَرَجُوْا	خَرَجُوْا
	الْوَحِدَة	الْوَحِدَة	
	وَنَصْرَفُوْا	وَنَصْرَفُوْا	
٩	ستي أسرافية	فَرَجَعُوْا	فَرَجَعُوْا
١٠	ليلة الفضيلة	خَارَجُوْا	خَرَجُوْا
	الْوَحِدَة	الْوَحِدَة	
	فَلَمَّا	فَلَمَّ	
١١	محمد رحمة الله	لَأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ
	نَهَارًا	نَهَارًا	
	وَنَصْرَفُوْا	وَنَصْرَفُوْا	
	فَرَجَعُوْا	فَرَجَعُوْا	
١٢	محمد إرفان أكبر	لَأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ
		خَرَجُوْا	خَرَجُوْا

نَهَارًا	نَهَارًا		
وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا		
فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا		
وَصَلُّوا	وَصَلُّوا		
وَضَعُوا	وَضَعُوا		
خَرَجُوا	خَرَجُوا	الفارسي	١٣
فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا		
وَضَعُوا	وَضَعُوا		
خَرَجُوا	خَرَجُوا	أرول بدر المنير	١٤
وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا		
الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ		
فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا		
الْأَوْلَادُ	لِأَوْلَادُ	نوفل سليم	١٥
خَرَجُوا	خَرَجُوا		
وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا		
وَصَلُّوا	وَصَلُّوا		

١٦	محمد يعقود	لَكَبِيرُ	الْكَبِيرُ
		الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ
		نَهَرَّ	نَهَارًا
		وَصَلُّوْ	وَصَلُّوا

١٠. الأخطاء الإملائية في حذف الواو

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	مولنا	خَرَجَا	خَرَجُوا
		وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا

١١. الأخطاء الإملائية في حذف التاء المربوطة

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	مولنا	الثَّلَاثَ	الثَّلَاثَةِ
٢	محمد إرفان أكبر	الثَّلَاثَ	الثَّلَاثَةِ

١٢ . الأخطاء الإملائية في حذف الياء

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	مولنا	عَظِم	عَظِيم
٢	نوفل سالم	عَظِم	عَظِيم

١٣ . الأخطاء الإملائية في حذف ال

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
١	فوتري مولديا	مِنَلْ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		مِنَلْ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		سَّاعَةٍ	السَّاعَةِ
٢	روداة الأليفة	مِنَلْ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		مِنَلْمَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٣	سيرا أنديا	مِنَلْ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		صَغِيرُ	الصَّغِيرُ
		ثَلَاثَةٌ	الثَّلَاثَةُ
		سَّاعَةٍ	السَّاعَةِ

٤	ليلة الفضيلة	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةٌ
		سَاعَةٍ	سَاعَةٍ
		أَوْلَادُ	أَوْلَادُ
٥	محمد رحمة الله	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٦	محمد إرفان أكبر	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٧	الفارسي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		أَوْلَادُ	أَوْلَادُ
٧	أرول بدر المنير	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٨	نوفل سالم	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٩	محمد يعقود	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ
		سَاعَةٍ	سَاعَةٍ

ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع

الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

في هذا المبحث سوف تعرض الباحثة عن أسباب الأخطاء الإملائية في

كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم"

جادونع بنكلان. أما مراحل الدراسة التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات

وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة تعرف الخطأ، وتصنيف الخطأ، وتفسير الخطأ،

وتصويب الخطأ. كما يلي :

١. اسم الطالبة : إلسا افريا نور عيني

وجدت الباحثة ثلاثة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في إهمال

همزة القطع نحو : "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ". وخطأ في زيادة الياء. نحو: "دَفَاتِيرُهُمْ"

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد و المبالغة في

التعميم. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة	التطبيق الناقص

			القطع	للقواعد
٣	دَفَاتِيرُهُمْ	دَفَاتِيرُهُمْ	الخطأ في زيادة الياء	المبالغة في التعميم

٢. اسم الطالبة : فردا رحمنيا

وجدت الباحثة ثلاثة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في اهمال

همزة القطع نحو : "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ". وخطأ في حذف الألف.

نحو: "وَأَنْصَرَفُوا"

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والتطبيق

الناقص. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو)	الجهل بالقاعدة وقيودها

	الجمع			
--	-------	--	--	--

٣. اسم الطالبة : فاطمة الزهرة

وجدت الباحثة خمسة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في

حذف الألف. نحو: "مِنْ لَمْدَرْسَةٍ" "خَرَجُوا" و "بَارِئِح". وخطأ في زيادة

الياء. نحو: "دَقَاتِيْرُهُمْ". وخطأ في استعمال التاء المربوطة. نحو: "الثَّلَاثَةُ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها، الافتراضات

الخاطئة، التطبيق الناقص للقواعد والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول

التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنْ لَمْدَرْسَةٍ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٢	الثَّلَاثَةُ	الثَّلَاثَةُ	الخطأ في استعمال الهاء بدلا من التاء المربوطة	الافتراض الخاطئ
٣	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف	الجهل بالقاعدة

			الألف (بعد واو الجمع)	وقيودها
٤	بَارْتِيحٍ	بَارْتِيحٍ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	دَفَاتِيرُهُمْ	دَفَاتِيرُهُمْ	الخطأ في زيادة الياء	المبالغة في التعميم

٤. اسم الطالبة : مولنا

وجدت الباحثة عشرة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في زيادة الألف. نحو: "مَحْمُودٌ" و " كَذَلِكَا". وخطأ في إهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و " أَحْمَدُ". وخطأ في حذف التاء المربوطة. نحو: "الثَّلَاثَ". وخطأ في حذف الواو. نحو: "خَرَجَا" و "وَأَنْصَرَفَا". وخطأ في حذف الألف. نحو: "الْوَحْدَةَ". وخطأ في حذف الياء. نحو: "عَظِيمٌ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإفتراضات الخاطئة، التطبيق الناقص

للقواعد والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مَحْمُودٌ	مَحْمُودٌ	الخطأ في زيادة الألف	التطبيق الناقص

				للقواعد
٢	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	كَذَلِكَ	كَذَلِكَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم
٤	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	الثَّلَاثِ	الثَّلَاثَةِ	الخطأ في حذف التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٦	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الواو الجمع	التطبيق الناقص للقواعد
٧	الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٨	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الواو الجمع	التطبيق الناقص للقواعد
٩	بَارِئِيحِي	بَارِئِيحٍ	الخطأ في حذف الألف -	الإفترض الخاطئ

	الخطأ في زيادة الياء			
١٠	عَظِيم	عَظِيم	الخطأ في حذف الياء	التطبيق الناقص للقواعد

٥. اسم الطالبة : تاتيكن أندرياني

وجدت الباحثة أربعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في إهمال

همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و "إِلَى". وخطأ في حذف الألف.

نحو: "وَأَنْصَرَفُوا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها والتطبيق

الناقص للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الألف	الجهل بالقاعدة

			(بعد واو الجمع)	وقيودها
٤	إِلَى	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

٦. اسم الطالبة : فوتري مولديا

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنَلْ مَدْرَسَتِي" و "سَاعَة" و "مِنَلْ مَدْرَسَةٍ". وخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة. نحو: "مِنَلْ مَدْرَسَتِي". وخطأ في زيادة الياء. نحو: "مِنَلْ مَدْرَسَتِي". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و "الأَوْلَادُ" و "إِلَى". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "كَأَذِلِكَ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "وَصَلُّوْ" و "فَرَجَعُوْ" و "خَرَجُوْ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها، الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص للقواعد، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول

التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنَلْ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في حذف ال —	الإقتراض الخاطئ

	مَدْرَسَتِي		الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة – الخطأ في زيادة الياء	
٢	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	كَأَذِلِكَ	كَذَلِكَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم
٤	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	مِنَ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراض الخاطئ
٦	الأولادُ	الأولادُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٧	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	الجهل بالقاعدة وقيودها

٨	سَّاعَةٍ	السَّاعَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	التطبيق الناقص للقواعد
٩	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٠	وَصَلُّوا	وَصَلُّوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	الجهل بالقاعدة وقيودها
١١	إِلَى	إِلَى	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

٧. اسم الطالبة : رودة الأليفة

وجدت الباحثة سبعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَسَةٍ" و "مِنْلَمَدْرَسَةٍ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "خَرَجُوا". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "وَانْصَرَفُوا". الخطأ في إهمال همزة القطع. نحو: "إِلَى".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراس الخاطيء، التطبيق الناقص

للقواعد، والمبالغة في التعميم. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ	في الخطأ زيادة النون	المبالغة في التعميم
٢	مِنْلَ مَدْرَسَةٍ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراس الخاطيء
٣	مِنْلَمَدْرَسَةٍ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراس الخاطيء
٤	الْقَوْلَادُ	الْأَوْلَادُ	الخطأ في استعمال همزة المتوسطة	المبالغة في التعميم
٥	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٦	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم

٧	إِلَى	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
---	-------	-------	---------------------------	------------------------

٨. اسم الطالبة : بَرّة النفاسة

وجدت الباحثة خطأ واحد في كتابة هذه الطالبة وهي: وخطأ في حذف

الألف. نحو: "خَرَجُوا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى

الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد

٩. اسم الطالبة : سيرا أنديا

وجدت الباحثة اثنا عشر في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في زيادة

النون. نحو: "مَحْمُودُنْ". وخطأ في استعمال التاء المفتوحة. نحو: "الْمَدْرَسَتِ".

وخطأ في حذف ال. نحو: "مِنْلَ مَدْرَسَةٍ" و "صَعِيرٌ" و "ثَلَاثَةٌ" و "سَاعَةٍ".

وخطأ في زيادة الألف. نحو: "كَذَلِكَ". وخطأ في إهمال همزة القطع.

نحو: "أَحْمَدُ" و"إِلَى". وخطأ في حذف الألف. نحو: "خَرَجُوا" و"وَنَصَرَفُوا".

وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصَرَفُوا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص

للقواعد، والمبالغة في التعميم. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مَحْمُودٌ	مَحْمُودٌ	الخطأ في زيادة النون	المبالغة في التعميم
٢	الْمَدْرَسَتِ	الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٣	مِنْ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإفتراض الخاطئ
٤	كَذَلِكَ	كَذَلِكَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم
٥	صَغِيرٌ	الصَّغِيرُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة	التطبيق الناقص للقواعد

	"أل"			
٦	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٧	ثَلَاثَةٌ	الثَّلَاثَةُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	التطبيق الناقص للقواعد
٨	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٩	سَاعَةٍ	السَّاعَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	التطبيق الناقص للقواعد
١٠	الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١١	وَنَصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف همزة الوصل — الخطأ في حذف	التطبيق الناقص للقواعد

	الألف (بعد واو الجمع)			
١٢	إلى	إلى	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

١٠. اسم الطالبة: ستي أسرافية

وجدت الباحثة ستة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في إهمال

همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و "الأَوْلَادُ" و "إِلَى". وخطأ في زيادة

الألف. نحو: "الْوَحْدَةِ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "فَرَجَعُوْ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى

الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	الأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في إهمال همزة	التطبيق الناقص

			القطع	للقواعد
٤	الْوَحْدَة	الْوَحْدَة	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٦	إِلَى	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

١١. اسم الطالبة : أنيسا رحمينا شحراني

وجدت الباحثة خطأان اثنان في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في اهمال

همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى

الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
---	----------	----------	---------------------------	------------------------

١٢. اسم الطالبة : أوليا أنثى

وجدت الباحثة أربعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و "إِلَى". وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصَرَفُوا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	وَنَصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف همزة الوصل	التطبيق الناقص للقواعد

٤	إِلَى	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
---	-------	-------	---------------------------	------------------------

١٣. اسم الطالبة : ليلة الفضيلة

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنْ مَدْرَسَةٍ" و "أَوْلَادُ" و "ثَلَاثَةٌ" و "سَاعَةٌ". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "خَرَجَا" و "خَارَجُوْ". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَحْمَدُ" و "إِلَى" و "أَوْلَادُ". الخطأ في حذف الألف. نحو: "خَارَجُوْ" و "الْوَحْدَةِ" و "فَلَمْ". وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصْرَفُوْا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص

للقواعد، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنْ مَدْرَسَةٍ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراض الخاطئ
٢	خَرَجَا	خَرَجَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم

٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	أَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" - الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	ثَلَاثَةٌ	الثَّلَاثَةُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	التطبيق الناقص للقواعد
٦	خَارَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في زيادة الألف - الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	المبالغة في التعميم - التطبيق الناقص للقواعد
٧	سَاعَةٍ	السَّاعَةِ	الخطأ في عدم	التطبيق الناقص

			استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	للقواعد
٨	الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٩	وَنَصْرَفُوا	وَنَصْرَفُوا	الخطأ في حذف همزة الوصل	التطبيق الناقص للقواعد
١٠	فَلَمْ	فَلَمَّا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١١	إِلَى	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

١٤. اسم الطالب : محمد رحمة الله
S U R A B A Y A

وجدت الباحثة ثمانية خطأ في كتابة هذا الطالب وهو: خطأ في حذف

ال. نحو: "مِنْلَمْ دَرْسَةٍ". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و

"إِلَى". وخطأ في حذف الألف. نحو: "لَأَوْلَادُ" و "نَهَارُ" و "وَنَصْرَفُوا" و

"فَرَجَعُوا".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطيء، والتطبيق الناقص

للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنْلَمْدَرْسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراض الخاطيء
٢	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	لَأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	نَهَارًا	نَهَارًا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٦	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو)	التطبيق الناقص للقواعد

				(الجمع)
٧	فَرَجَعُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد	
٨	إِلَى	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد	

١٥. اسم الطالب : محمد نوحان

وجدت الباحثة تسعة خطأ في كتابة هذا الطالب وهو: خطأ في حذف

ال. نحو: "مَنْ لَمْ دَرَسَ" و "ثَلَاثَةٌ". وخطأ في إهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ"

و "أَحْمَدُ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "لَأَوْلَادُ" و "نَهَارٌ" و "وَنَصْرَفُو" و

"خَرَجُوا". وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصْرَفُو". وخطأ في حذف

واو الجمع و الألف. نحو: "فَرَجَعُ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطيء، والتطبيق الناقص

للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	مِنْ مَدْرَسَةٍ	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإفترض الخاطئ
٢	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	لَأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	ثَلَاثَةٌ	الثَّلَاثَةُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	التطبيق الناقص للقواعد
٦	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٧	نَهَارٌ	نَهَارًا	الخطأ في حذف	

	الألف			
٨	وَنَصْرَفُوا	الخطأ في حذف همزة الوصل - الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد	
٩	فَرَجَعُوا	الخطأ في حذف واو الجمع و الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد	

١٦. اسم الطالب : محمد إرفان أكبر

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذا الطالب وهو: خطأ في

حذف ال. نحو: "مِنْلَمْدَرَسَةٍ" و "مِنْلَمْدَرَسَتِي". وخطأ في زيادة الألف.

نحو: "مِنْلَمْدَرَسَتِي" و "وَأَنْصَرَفُوا" و "فَرَجَعُوا" و "حُجَرَاتٍ". و الخطأ في

استعمال التاء المفتوحة. نحو: "مِنْلَمْدَرَسَتِي" و "حُجَرَاتٍ". وخطأ في اهمال

همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "

لَأَوْلَادٌ" و " نَهَرًا" و " وَنُصْرَافُوْ" و " خَرَجُوْ" و "فَرَجَعُوْ" و " وَصَلُوْ" و

وَضَعُوْ". الخطأ في حذف تاء المربوطة. نحو: "الثَلَاثَ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص

للقواعد، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنْلَمْدَرَاْسَتِي	مِنَ الْمَدْرَاسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" - الخطأ في زيادة الألف - الخطأ في الألف - الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة - الخطأ في زيادة الياء	الإفتراض الخاطئ
٢	مِنَلْ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا	الإفتراض الخاطئ

	من زيادة "أل"			
٣	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	لَأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٦	الثَّلَاثُ	الثَّلَاثَةُ	الخطأ في حذف تاء المربوطة	التطبيق الناقص للقواعد
٧	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٨	نَهَرًا	نَهَرًا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٩	وَأَنْصَرَفُوا	وَنَصَرَفُوا	الخطأ في زيادة الألف —	المبالغة في التعميم — التطبيق الناقص

				للقواعد
				الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)
١٠	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا	الخطأ في زيادة الألف – الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	المبالغة في التعميم – التطبيق الناقص للقواعد
١١	إِلَى	إِلَى	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
١٢	وَصَلُّوا	وَصَلُّوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
١٣	وَضَعُوا	وَضَعُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد

١٤	حُجَرَاتٍ	حُجَرَةٍ	الخطأ في زيادة الألف - الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة	المبالغة في التعميم - الإفترض الخاطئ
----	-----------	----------	---	---

١٧. اسم الطالب : الفارسي

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالب وهو: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَسَةٍ" و "أَوْلَادُؤْ". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "خَرَجَا" و "خَرَجُوا" و "وَنَصْرَافُؤْ" و "فَرَجَعُؤْ" و "فَلَامَا" و "حُجَرَةٍ". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و "إِلَى". وخطأ في زيادة الياء. نحو: "هَؤْلَائِي". وخطأ في زيادة الواو. نحو: "أَوْلَادُؤْ". الخطأ في حذف الألف. نحو: "فَرَجَعُؤْ". وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصْرَافُؤْ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص

للقواعد، والمبالغة في التعميم. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-------------

١	خَرَجَا	خَرَجَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم
٢	مَحْمُودُنْ	مَحْمُودٌ	الخطأ في زيادة النون	المبالغة في التعميم
٣	مِنَلْ مَدْرَسَةٍ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإفترض الخاطئ
٤	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	الخطأ في زيادة الياء	المبالغة في التعميم
٦	أَوْلَادُوْ	الأَوْلَادُ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" - الخطأ في زيادة الواو	التطبيق الناقص للقواعد — المبالغة في التعميم
٧	خَرَجُوْ	خَرَجُواْ	الخطأ في زيادة الألف — الخطأ في حذف الألف (بعد واو	المبالغة في التعميم - التطبيق الناقص للقواعد

	الجمع			
المبالغة في التعميم – التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الألف – الخطأ في حذف همزة الوصل	وَأَنْصَرَفُوا	وَنَصَرَفُوا	٨
المبالغة في التعميم – التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الألف – الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوْ	٩
المبالغة في التعميم	الخطأ في زيادة الألف	فَلَمَّا	فَلَامَّا	١٠
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إهمال همزة القطع	إِلَى	إِلَى	١١
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	وَضَعُوا	وَضَعُوْ	١٢

١٨. اسم الطالب : أروى بدر المنير

وجدت الباحثة سبعة أخطاء في كتابة هذه الطالب وهو: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَسَةٍ". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "فَرَجَعُوْ". وخطأ في إهمال همزة القطع. نحو: "أَحْمَدُ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "خَرَجُوْ" و "الْوَحْدَةِ" و "وَانْصَرَفُوْ" و "فَرَجَعُوْ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراس الخاطئ، التطبيق الناقص للقواعد، والمبالغة في التعميم. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مَحْمُودٌ	مَحْمُودٌ	الخطأ في زيادة النون	المبالغة في التعميم
٢	مِنْلٌ مَدْرَسَةٍ	مِنْ مَدْرَسَةٍ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل"	الإقتراس الخاطئ
٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في إهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٤	خَرَجُوْ	خَرَجُواْ	الخطأ في حذف	التطبيق الناقص

			الألف (بعد واو الجمع)	للقواعد
٥	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٦	الْوَحْدَةِ	الْوَحْدَةِ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٧	فَرَجَعُوا	فَرَجَعُوا	الخطأ في زيادة الألف — الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	المبالغة في التعميم - التطبيق الناقص للقواعد

١٩. اسم الطالب : نوفل سليم

وجدت الباحثة عشرة أخطاء في كتابة هذا الطالب وهو: خطأ في

حذف ال. نحو: "مِنْلَمْدَرَاْسَتِي". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "فَرَجَاعُ".

وخطأ في استعمال التاء المفتوحة. نحو: "مِنْلَمْدَرَاْسِي" و "حُجْرَاتٍ". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "أَخُوهُ" و "أَحْمَدُ" و"إِلَى". وخطأ في حذف الألف. نحو: "لَأَوْلَادُ" و "وَنَصْرَفُوْ" و "خَرَجُوْ" و "فَرَجَاعُ" و "وَصَلُّوْ". وخطأ في حذف الياء. نحو: "عَظِيْمٌ".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنَلْ مَدْرَسَتِي	مِنَ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" – الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة	الإقتراض الخاطئ
٢	أَخُوهُ	أَخُوهُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٣	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	الخطأ في اهمال همزة	التطبيق الناقص

			القطع	للقواعد
٤	لَأَوَّلَادُ	الأَوَّلَادُ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٥	خَرَجُوا	خَرَجُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٦	وَأَنْصَرَفُوا	وَأَنْصَرَفُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
٧	عَظِيمٍ	عَظِيمٍ	الخطأ في حذف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
٨	فَرَجَاعُ	فَرَجَعُوا	الخطأ في زيادة الألف — الخطأ في حذف واو الجمع الألف (بعد واو الجمع)	المبالغة في التعميم — التطبيق الناقص للقواعد

٩	وَصَلُّوْا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد
١٠	إِلَى	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد

٢٠. اسم الطالب : محمد يعقود

وجدت الباحثة ثمانية أخطاء في كتابة هذا الطالب وهو: خطأ في حذف ال. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَاسِي" و "سَاعَتِي". وخطأ في زيادة الألف. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَاسِي" و "كَذَلِكَ". وخطأ في استعمال التاء المفتوحة. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَاسِي" و "سَاعَتِي". وخطأ في اهمال همزة القطع. نحو: "الأَوْلَادُ". وخطأ في حذف الألف. نحو: "لَكَبِيرٌ" و "الْوَحْدَةُ" و "نَهْرٌ" و "فَرْجَاعٌ" و "وَصَلُّوْا". وخطأ في حذف الياء. نحو: "عَظِمٌ". وخطأ في زيادة الياء. نحو: "مِنْلٌ مَدْرَاسِي" و "سَاعَتِي".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الإقتراض الخاطئ، المبالغة في التعميم،

التطبيق الناقص للقواعد. وانظر إلى الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١	مِنْ مَدْرَاسَتِي	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	الخطأ في عدم استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" — الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة — الخطأ في زيادة الألف — الخطأ في زيادة الياء	الإفتراض الخاطئ — التطبيق الناقص للقواعد — المبالغة في التعميم
٢	لَكَبِيرُ	الْكَبِيرُ	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣	كَذَلِكَ	كَذَلِكَ	الخطأ في زيادة الألف	المبالغة في التعميم
٤	الْأَوْلَادُ	الأَوْلَادُ	الخطأ في اهمال همزة القطع	التطبيق الناقص للقواعد
٥	سَاعَتِي	السَّاعَةِ	الخطأ في عدم	المبالغة في التعميم

	استعمال "أل" بدلا من زيادة "أل" – الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة – الخطأ في زيادة الياء			
٦	الوَحِدَة	الوَّاحِدَة	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٧	نَهْرٌ	نَهَارًا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٨	وَصَلٌ	وَصَلُوا	الخطأ في حذف الألف (بعد واو الجمع)	التطبيق الناقص للقواعد

وجدت الباحثة ثلاثة عشر شكلا من أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة

العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان

وهي خطأ في إهمال همزة القطع، وخطأ في حذف همزة الوصل، وخطأ في حذف ال،

وخطأ في حذف الألف، وخطأ في استعمال التاء المربوطة، وخطأ في حذف الواو، وخطأ في حذف التاء المربوطة، وخطأ في حذف الياء، وخطأ في زيادة الألف، وخطأ في زيادة الياء، خطأ في زيادة النون، وخطأ في زيادة الواو ، وخطأ في استعمال همزة المتوسطة. وأكثرهم يخطؤون الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان هي الأخطاء الإملائية في إهمال همزة القطع والأخطاء الإملائية في حذف الألف.

وأسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان هي الجهل بالقاعدة وقيودها، الإقتراض الخاطئ، المبالغة في التعميم، التطبيق الناقص للقواعد. وأكثرهم يخطؤون الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان بسبب التطبيق الناقص للقواعد و المبالغة في التعميم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن تم إجراء هذا البحث تستطيع الباحثة أن تعرض نتائج هذا البحث كما يلي :

١. أن الأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تتكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة الحروف أو حذفها أو ابدالها أو وضعها في غير مواضعها من الكلمة.

إن أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان: خطأ في إهمال همزة القطع. نحو : "أخوّه" والصواب "أخُوّه"، وخطأ في حذف همزة الوصل. نحو: "وَنَصْرَفُوْا" والصواب "وَأَنْصَرَفُوْا"، وخطأ في زيادة الياء. نحو: "دَفَاتِيْرُهُمْ" والصواب "دَفَاتِيْرُهُمْ"، وخطأ في حذف الألف. نحو: "وَأَنْصَرَفُوْا" والصواب "وَأَنْصَرَفُوْا"، وخطأ في استعمال التاء المربوطة. نحو: "الثَّلَاثَةُ" والصواب "الثَّلَاثَةُ"، وخطأ في حذف الواو. نحو: "خَرَجَا" والصواب "خَرَجُوا"، وخطأ في حذف التاء المربوطة. نحو: "الثَّلَاث" والصواب "الثَّلَاثَةُ"، وخطأ في

حذف الياء. نحو: "عَظِيمٌ" والصواب "عَظِيمٌ"، وخطأ في حذف ال. نحو: "في
سَّاعَةٍ" والصواب "في السَّاعَةِ"، وخطأ في زيادة الألف. نحو: "كَأَذِلَّكَ"
والصواب "كَذَلِكَ"، خطأ في زيادة النون. نحو: "مَحْمُودٌ" والصواب
"مَحْمُودٌ"، وخطأ في زيادة الواو. نحو: "أَوْلَادُ" والصواب "أَوْلَادُ"، وخطأ
في استعمال همزة المتوسطة. نحو: "الْقَوْلَادُ" والصواب "الْأَوْلَادُ".

٢. أن أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع
الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم" جادونع بنكلان يعني: الجهل بالقاعدة
وقيودها، الإقتراض الخاطئ، التطبيق الناقص للقواعد، والمبالغة في التعميم.

ب. الإقتراحات

اعتمادا على أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في الإعراب وأسبابها في كتابة
اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المدرسة "مفتاح العلوم"
جادونع بنكلان، فتأتي الباحثة بالافتراضات فيما يلي:

١. ترجو الباحثة من المعلمين في المدرسة أن يطبقوا القواعد التي قد درسوها

لهم حتى لا ينسى الطلاب لتلك القاعدة. وأن يعلموا القواعد الإملائية

التي لم يدرسوها للطلاب.

٢. ينبغي للمعلمين أن يشرفوا على طلبتهم إشرافا جيدا في قاعدة الإملاء،

لأن قدرات الطلاب تختلف. للطلبة أن يتعمقوا في كيفية الكتابة

الصحيحة أكثر من العادة.



قائمة المراجع

المراجع العربية

- أحمد الهاشمي. مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩٥ م.
- أيمن أمين عبد الغني. الكافي في قواعد الإماماء. القاهرة : دار التوفيقية، ٢٠١٢ م.
- جاسم علي جاسم. التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق. المدينة المنورة: مكتبة المنتبي، ٢٠١٥ م.
- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م.
- زهدي أبو خليل. الإماماء الميسر. عمان : دار أسامة ، ١٩٩٨ م.
- عابد توفيق الهاشمي. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. مؤسسة الرسالة، بيروت ، ١٩٨٣ م.
- عبد السلام محمد هارون. قواعد الإماماء. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٦ م.
- عبد العليم إبراهيم. الإماماء والترقيم في كتابة العرب. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة.
- عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. جامعة إفريقيا العالمية الخرطوم، ٢٠٠٨.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. علم اللغة النفسي. الرياض : عمادة الشؤون المكتوبات،
١٩٨٢ م.

محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض:
جامعة الملك السعود، ١٩٢٨ م.

ناصر يمين. المعجم المفصلي للإملاء قواعد ونصوص. لبنان: دار الكتب العلمية،
الطبعة الخامسة ٢٠٠٤ م.

نايف محمد معروف. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. لبنان: دارس النفائس،
الطبعة الخامسة ١٩٩١ م.

المراجع الأجنبية

Arianto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,
(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦)

H. Bisri Mustofa, M.A, Dr. H.M. Abdul Hamid, M.A, *Metode dan Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALI KI PRESS, 2012. *Strategi*

Hermawan. Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT.
Remaja Rosdakarya Offset, 2000.

Lexy J, Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi 2007
Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008.

Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, Bandung: Alfabrta, 2015.