

السجع في سورة الحجر



بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

وحي كسينتري

A.١٢١٧.٤٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا- إندونيسيا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم الكامل : وحي كسينتري

رقم التسجيل : A.١٢١٧٠٤٦

عنوان البحث : السجع في سورة الحجر

أحقق بأن البحث التكميلي مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا، ولم ينتشر بصورة الإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ يوليو ٢٠٢١

الباحثة



وحي كسينتري

A.١٢١٧٠٤٦

الملخص تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء

والمرسلين و على آله وصحبه أجمعين

بعد الإطلاع على هذا البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : وحي كسينيتري

رقم القيد: A.١٢١٧٠٤٦

عنوان البحث : "السجع في سورة الحجر"، وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور اندس الحاج نور موفيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٦٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



همّة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : السجع في سورة الحجر

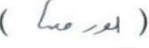
بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : وحي كسينتري

رقم التسجيل : A.1217.046

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الخميس, ٢٩ يوليو ٢٠٢١.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقش الأول : الدكتور اندس الحاج نور مفيد الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير ()
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندس عتيق محمد رمضان الماجستير ()
٤. المناقش الرابع : الحاج عبد الوهاب نفعان الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أديطان

رقم التوظيف : 1992.31001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **WAHYU KUSNIANTARI**

NIM : **A01217046**

Fakultas/Jurusan : **Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab**

E-mail address : **wahyukusniantari99@gmail.com**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

السجع في سورة الحجر

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Agustus 2021

Penulis

(Wahyu Kusniantari)

محتويات البحث

أ..... صفحة الموضوع

ب..... الاعتراف بأصالة البحث

ج..... تقرير المشرف

د..... اعتماد لجنة المناقش

و..... الملخص

ز..... محتويات البحث

١..... الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث..... ٥

ج. أهداف البحث..... ٥

د. أهمية البحث..... ٥

هـ. توضيح المصطلحات..... ٦

و. تحديد البحث..... ٦

تراكيبه متنا سقة فهو كالبحر الواسع. فهو نصّ لغوي و من أرقى وسائل تعبيرها هي الوسائل اللّغوية الجمالية.

البلاغية هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون.^٤ و تسمى الكلمة الأخيرة من كل فقرة فاصلة، و تسكن الفاصلة دائما في النشر للوقف. و أفضل السجع ما تساوت فقره، ولا يحسن السجع إلا إذا كان رصين التركيب، سليما من التكلف، خاليا من التكرار في غير فائدة كما رأيت في الأمثلة.^٥

أما السجع فهو من المباحث في علم البلاغة، والبلاغة هي أحد فروع المعرفة في اللغة العربية. علم البلاغة دور مهما في تنفيذ اللغة العربية بشكل صحيح، لذلك يجب على الشخص الذي يدرس اللغة العربية ان يتعلم علم البلاغة.^٦

والعلم البديع في الإصطلاح البلاغي : هو العلم الذي يعرف وجوه تحسن الكلام،
بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال (علم المعاني)، ورعاية وضوح الدلالة على مايراد التعبير

^٤ علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٨م) ص: ٨

° نفس المرجع

^٦ احمد هاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع،ص: ٣٣٠

وفي هذا تحذير وإنذار للناس من خطر المعصية، فويها دعوة لاتباع أوامر الله تعالى. لذلك

وضعت الباحثة دراستها تحت عنوان "السجع في سورة الحجر".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث فسوف تُحاول الباحثةُ الإجابةَ عليها فهي:

ماهى أنواع السجع فى سورة الحجر؟

ج. من أهداف البحث

أما أهداف البحث فتسعى الباحثة إلى تحقيقها فكما يلي :

لمعرفة أنواع السجع في سورة الحجر

د. أهمية البحث

وفي تقديم هذا البحث أهميتان رئيسيتان الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية وسنعرض

فما یلی :

١. الأهمية النظرية

زيادة فكرة الباحثة على فهم القرآن ومافيه من العلم البلاغة يعني علم البديع خاصة السجع،
لزيادة فهم عن السجع وأنواعه.

٢. الأهمية التطبيقية

"إعطاء البحث المناسب للباحثين الآخرين وزيادة البيانات والمعارف للمقارئين ولزيادة ديوان مكتبة في الشعبة اللغة العربية أو الجامعة".

هـ. توضيح المصطلحات

"توضح الباحثة فيما يلي من المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث"،
وهي :

١. السجع : السجع هو توافق الفاصلتين أو أكثر نثرا في الحرف الأخير.^{١١}

٢. سورة الحجر : سورة مكية، عدد آياتها ٩٩ آية. ترتيبها خمسة عشر

و. تحديد البحث

^{١١} حفني بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، ص. ١٣٢.

[illegible]

الإطار النظري

البلاغة لغة جاء في اللسان (بلغ) : بلغ الشيء يبلغ بلوغاً و بلاغاً : وصل
و انتهى، وبلغت المكان بلوغاً : وصلت إليه، وكذلك إذا شارفت عليه، ومنه قوله
تعالى (فإذا بلغن أجلهن) أي قاربنه. وبلغ البنت : انتهى. و هكذا نرى أن الدلالة
اللغوية تدور حول الوصول، أو مقارنة الوصول، و الانتهاء إلى الشيء و الإفضاء

والبلاغة اصطلاحًا جاء في معجم المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بدّ فيها من التفكير في المعاني الصديقة القيمة القوية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات و الأساليب على حسب مواطن الكلام و مواجهة و موضوعاته و حال من يكتب لهم أو يلقي إليهم.^{١٣}

^{١٣} معجم المصطلحات الربية في اللغة و الأدب، مكتبة لبنان، ص: ٤٥

ب. المبحث الثاني : علم البديع و أقسامه

البديع لغة (بدع) بدع الشيء يبدعه بدعا وابتداعه^{١٧}. وسمي بديعا لأنه لم يكون معروفا قبل وضعه^{١٨} لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه احترعه لأعلى مثال. واصطلاحا هو العليعرف به وجوه تحسيت الكلام وتزين الألفاظ والمعنوي أبلوان بديعة من جمال اللفظي أو والمعنوي.

علم البديع هو العلم به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.^{١٩} البديع من المباحث في علم البلاغة، والبلا ينقسم على ثلاثة أقسام الأول علم البيان والثاني علم المعاني والثالث علم البديع. والفرق بين علم البديع، علم المعاني، و علم بيان أن علم المعاني والبيان يبحثان في صلب المعنى مراد، غير أن الأول منها يبحث من حيث مطابقته المقتضى الحال، و الثاني

^{١٧} مُحمَّد ياسين بن عيسى الفاداني، حسن الصياغة "شرح دروس البلاغة" (رمباغ جاوی الوسطی: البركة، ٢٠٠٨) ص ١٣٦

^{١٨} الخطيب القزويني، الإيضاح في العلوم البلاغة: المعاني، والبيان، والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٣) ص ٤

^{١٩} عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح، (مكتبة الآداب، ١٩٩٠) ص ٣

- بيان أحوال الأمم السابقة: إن من آمن وأحسن: فجزاؤه عند ربّه جنّات تجري

من تحتها الأنهار، ومن عصى وخالف : جهنم وبئس المصير.

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

من المدخل كان هذا البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا تتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.^{٣٥} أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي البلاغي. كان منهج البحث نوعان: المنهج البحث الكمي والكيفي، ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي، والبحوث الكيفية هي

³⁵ Lexi Moleong. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2006) hal 7

البيانات هي مجموعة من الأشكال التعبيرية ذات الدلالات الكمية و
الكيفية، ثم استنباطها من مجموعة المعطيات باستخدام أساليب التحليل المنطقي
أو الرياضي أو الإحصائي أو غيرها من الأساليب.^{٣٨}

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب المجلات والهوامش وغير ذلك.^{٣٩}

هـ. تحليل البيانات

^{٣٨} شمس الدين عبد الله شمس الدين، *مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإدارية*.... ص ٧

في سورة الحجر من القرآن الكريم

في سورة الحجر من القرآن الكريم حسب النقاط في أسئلة البحث

من السجع في سورة الحجر من القرآن الكريم ثم تفسرها أو تصفها، ثم

تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتبع

الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية في سورة الحجر التي

تنص من السجع.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات و

العناصر المشكلة من السجع في سورة الحجر (التي تم تحليلها).

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول: الآيات التي فيها السجع في سورة الحجر

بعد أن تبحث الباحثة في أساسيات البحث و الإطار النظري و منهجية البحث التي بحثتها الباحثة. تبين الباحثة البيانات من حيث تحليلها و مناقشتها.

(١) الآية ٧-٨: لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٧) مَا نُنْزِلُ الْمَلِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْظَرِينَ (٨)

من الآية السابعة و الآية الثامنة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة هي "الصَّدِيقَيْنِ" وزنها "فَاعِلَيْنِ"، و الكلمة من الآية الثامنة هي "مُنْظَرَيْنِ" وزنها "مُفْعَلَيْنِ". الكلمة "الصَّدِيقَيْنِ - مُنْظَرَيْنِ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين"

(٢) الآية ١٢-١٣: كَذَلِكَ نَسْلُكُهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ (١٢) لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ ۚ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ (١٣)

والأربعون هي "مُتَقَبِّلِينَ" وزنها "المُتَفَاعِلِينَ". الكلمة "أَمِينٌ - مُتَقَبِّلِينَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين"

(٧) الآية ٤٩-٥٠: نَبِيُّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغُفُورُ الرَّحِيمُ ۖ (٤٩) وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ
الْأَلِيمُ (٥٠)

من الآية التاسعة والأربعون إلى الآية الخمسون هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة والأربعون هي "الرَّحِيمُ" وزنها "الفَعِيلُ"، و الكلمة من الآية الخمسون هي "الْأَلِيمُ" وزنها "الفَعِيلُ". الكلمة "الرَّحِيمُ - الْأَلِيمُ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما

(٨) الآية ٥٦-٥٧: قَالَ وَمَنْ يَقْنُطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ (٥٦) قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ (٥٧)

من الآية السادسة والخمسين إلى الآية السابعة والخمسين هناك كلمتان علاقة بالسجع.

الكلمة من الآية السادسة والخمسين هي "الضَّالُّونَ" وزنها "-"، و الكلمة من الآية السابعة والخمسين هي "المُرْسَلُونَ" وزنها "المُفْعَلُونَ". الكلمة "الضَّالُّونَ - المُرْسَلُونَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ون".

٩) الآية ٥٨-٥٩: قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ۖ (٥٨) إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمَنَجُّوهُمْ

أَجْمَعِينَ ۝ (٥٩)

من الآية الثامنة والخمسين إلى الآية التاسعة والخمسين هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة والخمسين هي "مُجْرِمِينَ" وزنها "المُفْعِلِينَ"، و الكلمة من الآية التاسعة والخمسين هي "أَجْمَعِينَ" وزنها "الأَفْعِلِينَ". الكلمة "مُجْرِمِينَ - أَجْمَعِينَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين".

(١٠) الآية ٦١-٦٢: فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ۖ (٦١) قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ

(۶۶)

من الآية الحادية والستين إلى الآية الإثنان والستين هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية والستين هي "الْمُرْسَلُونَ" وزنها "المُفْعَلُنْ"، و الكلمة من الآية الإثنان والستين هي "مُنْكَرُونَ" وزنها "المُفْعَلُونَ". الكلمة "الْمُرْسَلُونَ - مُنْكَرُونَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ون"

هي "تُخْرُونِ" وزنها "فُعْلُونُ". الكلمة "يَسْتَبْشِرُونَ - تَفْضَحُونَ - تُخْرُونَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ون"

(١٣) الآية ٧٠-٧١: قَالُوا أَوَلَمْ نَنْهَكَ عَنِ الْعُلَمِيْنَ (٧٠) قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۖ (٧١)

من الآية السبعون إلى الآية الحادية والسبعون هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السبعون هي "الْعَلَمَيْنِ" وزنها "فَاعِلَيْنِ"، والكلمة من الآية الحادية والسبعون هي "فَعِلَيْنِ" وزنها "فَاعِلَيْنِ". الكلمة "الْعَلَمَيْنِ - فَعِلَيْنِ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين"

(١٤) الآية ٧٧-٧٨: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ (٧٧) وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ ۝ (٧٨)

من الآية السابعة والسبعين إلى الآية الثامنة والسبعين هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة والسبعين هي "لِلْمُؤْمِنِينَ" وزنها "المُفْعَلِينَ"، و الكلمة من الآية الثامنة والسبعين هي "لَظْلَمِينَ" وزنها "الفَاعِلِينَ". الكلمة "لِلْمُؤْمِنِينَ - ف لَظْلَمِينَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين"

من الآية السادسة والثمانين إلى الآية السابعة والثمانين هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السادسة والثمانين هي "الْعَلِيمُ" وزنها "الْفَعِيلُ"، والكلمة من الآية السابعة والثمانين هي "الْعَظِيمُ" وزنها "الْفَعِيلُ". الكلمة "الْعَلِيمُ - الْعَظِيمُ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "يم"

(١٨) الْآيَةُ ٨٨-٨٩: لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ
وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ (٨٨) وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ (٨٩)

من الآية الثامنة والثمانين إلى الآية التاسعة والثمانين هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة والثمانين هي "لِلْمُؤْمِنِينَ" وزنها "-", و الكلمة من الآية التاسعة والثمانين هي "الْمُيِّنُ" وزنها "الْفُعِيلُ". الكلمة "لِلْمُؤْمِنِينَ - الْمُيِّنُ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ين"

(١٩) الآية ٩٠-٩١: كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ، (٩٠) الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ (٩١)

من الآية التسعون إلى الآية الحادية والتسعون هناك كلمتان علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التسعون هي "الْمُقْتَسِمِينَ" وزنها "المُفْتَعِلِينَ"، و الكلمة من الآية الحادية والتسعون هي "أَنْ

أَمِينٌ هُوَ الْفَاعِلِينَ ، وَ وَزَنَ مُتَقَبِّلِينَ هُوَ الْمُتَفَاعِلِينَ ، يَوْجِدُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ السَّجْعِ وَهُوَ السَّجْعُ الْمَطْرَفُ لِأَنَّ فَاصِلَتَيْهِ اخْتَلَفَتَا فِي وَزْنٍ وَاتَّفَقَتَا فِي التَّقْفِيَةِ.

(٦) الآية ٥٦-٥٧: قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ (٥٦) قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ (٥٧) لفظ الضَّالُّونَ و الْمُرْسَلُونَ متفقان في التقفية (ون) لكن اختلاف في وزن الضَّالُّونَ هو فالون , و وزن الْمُرْسَلُونَ هو الْمُفْعِلِينَ , يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقتا في التقفية.

(٧) الآية ٥٨-٥٩: قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ۖ (٥٨) إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ

أَجْمَعِينَ ۖ (٥٩) لفظ مُجْرِمِينَ و أَجْمَعِينَ متفقان في التقفية (ين) لكن اختلاف في وزن

مُجْرِمِينَ هو الْمُفْعَلَيْنِ ، و وزن أَجْمَعِينَ هو الْأَفْعَلَيْنِ ، يوجد نوع من أنواع السجع وهو

السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقتا في التقفية.

٨) الآية ٦٣-٦٤-٦٥: قَالُوا بَلْ جِنَّتَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ (٦٣) وَآتَيْنَكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصٰدِقُونَ (٦٤) فَاسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ (٦٥) لفظ يَمْتَرُونَ و لَصٰدِقُونَ و تُؤْمَرُونَ متفقان في التقفية (ون) لكن اختلاف في

المُفْتَعِلَيْنِ ، و وزن عِضِيْنٌ هو فِعْلُنٌ ، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في وزن وانفقتا في التقفية.

(١٥) الآية ٩٤-٩٥: فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ (٩٤) إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ ۖ

(٩٥) لفظ الْمُشْرِكِينَ و الْمُسْتَهْزِئِينَ متفقان في التقفية (ين) لكن اختلاف في وزن الْمُشْرِكِينَ هو الْمُفْعِلِينَ , و وزن الْمُسْتَهْزِئِينَ هو الْمُفْتَعِلِينَ , يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقتا في التقفية.

(١٦) الآية ٩٦-٩٧: الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ (٩٦) وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ۚ (٩٧) لَفْظَ يَعْلَمُونَ وَ يَقُولُونَ مُتَّفَقَانِ فِي التَّفْقِيَةِ (يَنْ) لَكِنْ اخْتِلَافٌ فِي وَزْنِ يَعْلَمُونَ هُوَ يَفْعَلُونَ ، وَ وَزْنِ يَقُولُونَ هُوَ الْفَعُولُونَ ، يَوْجَدُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ السَّجْعِ وَهُوَ السَّجْعُ الْمَطْرَفُ لِأَنَّ فَاصِلَتَيْهِ اخْتَلَفَتَا فِي وَزْنٍ وَاتَّفَقَتَا فِي التَّفْقِيَةِ.

(١٧) الآية ٩٨-٩٩: فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ۝ (٩٨) وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ
 الْيَقِينُ (٩٩) لفظ السَّاجِدِينَ و الْيَقِينُ متفقان في التقفية (ين) لكن اختلاف في وزن
 السَّاجِدِينَ هو الفَاعِلِينَ، و وزن الْيَقِينُ هو الفَعِيلُ، يوجد نوع من أنواع السجع وهو السجع
 المطرف لأن فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقتا في التقفية.

٣.	يَعْرِجُونَ	-	يَفْعُلُونَ	مَفْعُولُونَ	-	ون	لأن
							فاصلتيه
							اختلفتا
							فى وزن
							واتفقيه
٤.	أَجْمَعِينَ	-	الْأَفْعَلِينَ	المُفْعَلِينَ	-	ين	لأن
							فاصلتيه
							اختلفتا
							فى وزن
							واتفقيه
٥.	أَمِنِينَ	-	القَاعِلِينَ	المُتَقَاعِلِينَ	-	ين	لأن
				يُنَ			فاصلتيه
							اختلفتا

٦.	الضَّالُّونَ	الْمُرْسَلُونَ	–	الْمُفْعِلِينَ	–	ين	لأن	فاصلتيه اختلفتا	في وزن واتفقيه
٧.	مُجْرِمِينَ	أَجْمَعِينَ	–	الْمُفْعِلِينَ	الْأَفْعِلِينَ	–	ين	لأن	فاصلتيه اختلفتا
٨.	يَمْتَرُونَ	لَصِدْقُونَ	تُؤْمَرُونَ	يَفْعَلُونَ	مَفَاعِلُونَ	تُفَعَّلُونَ	ون	لأن	فاصلتيه

اختلفتا								
فى وزن								
واتفقيه								
لأن	ون	فُعْلُونَ	تَفْعَلُونَ	يَسْتَفْعَلُونَ	تُحْزَنُونَ	تَفْضَحُونَ	يَسْتَبْشِرُونَ	٩.
فاصلتيه								
اختلفتا								
فى وزن								
واتفقيه								
لأن	ين	–	الْفَاعِلَيْنِ	الْمُفْعَلَيْنِ	–	لِظَلَمِيْنٍ	لِلْمُؤْمِنِيْنِ	١٠
فاصلتيه								
اختلفتا								
فى وزن								
واتفقيه								

١١	لِإِمَامٍ مُّبِينٍ	الْمُرْسَلِينَ	-	الْمُفْعَلِينَ	-	ين	لأن	فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقيه
١٢	مُعْرِضِينَ	أَمِينٍ	-	الْمُفْعَلِينَ	الْفَاعِلِينَ	ين	لأن	فاصلتيه اختلفتا في وزن واتفقيه
١٣	لِلْمُؤْمِنِينَ	الْمُبِينُ	-	الْفُعِيلُ	-	ين	لأن	فاصلتيه اختلفتا

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

الحمد لله ربّ العالمين. قد وصلت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى عزّ وجلّ. بعد أن تبحت الباحثة بحثا عميقا في الأبواب السابقة في جميع ما فهذه الرسالة الجامعية تحت عنوان "السجع في سورة الحجر" (دراسة تحليلية بلاغية) في و تستنبط النتج الماستذكر فما يلي :

١. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقره. وينقسم السجع إلى ثلاثة أقسام منها : السجع المطرف، السجع المرصع، السجع المتوازي.

٢. سورة الحجر هو من احدى أسماء السور في القرآن التي نزلت في مكة المكرمة, وآياتها تسعة و تسعون وترتيبها في المصحف الخامس عشر وقع قبل سورة ابراهيم وبعد سورة النحل، وهي في آخر الجزء الثامن عشر إلى أول الجزء التاسع عشر .

٣. الآيات التي تضمن على السجع في سورة الحجر ٩٩ آيات.

ب. الاقتراحات

قد استطاعت الباحثة ان تتم هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه تحت عنوان "السجع في سورة الحجر". و أقرت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن الكمال فترجو الباحثة من القارئ أن يلاحظوا مع التصحيح.

وأخير أرادت الباحثة أن تهدي أجزل شكرها لمن ساعدني في كتابة هذا البحث من الأساتيد والزملاء والأحباء وخصوصا إلى أستاذي المكرم الاستاذ دكتور نور مفيد الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف هذا البحث، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا آمين.

المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد الهاشمي ، الجواهر المكنون، (جيربون: طبعة الأول ٢٠١٧)

أسامة البخير، تيسر البلاغة علم البديع،ص: ١٠

مهندس كامل، معجم المصطلحات العربية غي اللغة والأدب (البنان : منقحة

ومزودة، الطبعة الثانية ١٩٨٣ م)

مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (مكتبة، ١٩٨١)

حفنى بك ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، ص. ١٣٢

محمد أحمد قاسم و محي الدين ديب، علم البلاغة البديع و البيان و المعاني، لبنان ٢٠٠٣

معجم المصطلحات الربية فى اللغة و الأدب، مكتبة لبنان، ص: ٤٥

محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البيان، مقرر لصف الرابع كلية المعلمينة الإسلامية

بمعهد دار السلام كنتور للتربية الإسلامية الحديثة،

(فونوروکو: مطبعة دار السلام، ۲۰۰۶)، الطبعة الجديدة ص: ۵.

مُحَمَّد يَاسِينَ بن عيسى الفاداني، حسن الصياغة "شرح دروس البلاغة" (رمباغ جاوی

الوسطي: البركة، ٢٠٠٨)

الخطيب القزوني، الإيضاح في العلوم البلاغة: المعاني، والبيان، والبديع (بيروت: دار

الكتاب العلمية (٢٠٠٣)

عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح، (مكتبة الآداب، ١٩٩٠)

عبد العاطي غريب علام، دراسات في البلاغة العربية، (بنغازي: منشورات جامعة قاز يونس،

(1997

مُحَمَّد مَكْرَم بن علي، أَبُو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصاري الإفريقي.

لسان العرب، بيروت، لبنان: دار المصادر

مصطفى المراغي، علوم البلاغة والمعاني والبديع، لبنان : دارالكتب العلمية

السكاکی، مفتاح العلوم، ص ۱۳۴

الدكتور أسامة البحري، تيسير البلاغة علم البديع، (كلية الأداب--جامعة طنطا) ٢٠٠٦

أحمد مطلوب، فنون البلاغة، (الكويت: دار البحوث العلمية ١٩٨٥)

عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت: حار النهضة العربية) ص: ٢١٨

يوسف خليف، *مناهج البحث الأدبي*، (درال الشفافة للنشر و التوزيع: القاهرة، ١٩٩٧)

شمس الدين عبد الله شمس الدين، مدخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات

الإدارية.... ص ٧

ترجم من اريكونطو، سوهارسيمي. منتج البحث الدراسة عملي، (جاكارتا: رينكا جقتا،

٢٣١ (١٩٩٦ ص

"مقاصد سورة الحجر"، إسلام ويب، اطلع عليه بتاريخ ١٧/١٢/٢٠٢٠. بتصرّف.

"وقفات مع سورة الحجر", www.alukah.net الطَّلَع بتاريخ ٢٠١٩-٠٦-٢٧.

بتصرف

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث فى العلوم النفسىة والتبوىة، (القاهرة: دار النشر

للجامعات، ٢٠١١م) ص ٢٨

ب. المراجع الإندونيسية:

