

فعالية تطبيق طريقة "Show and Tell" بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة
الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية

سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

نعمة الرحمة

١٤٠٧١ ٢٢١ ٩٢٢ د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni'matur Rohmah
NIM : D92214071
Alamat : Jl Jenggala RT 004/ RW 005 Gedangan-Sidoarjo
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp : 085854836619
Judul :

فعالية تطبيق طريقة "Show and Tell" بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة الكلام لدى
الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 02 Januari 2020



D92214071

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية
تطبيق طريقة "Show and Tell" بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية
سيدوارجو"

الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نعمة الرحمة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٤٠٧١ د

القسم : تعليم اللغة

فندقمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذا البحث مستوف للشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
(S-1) في قسم تعليم اللغة، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩

المشرفة الثانية



(أمي حنيفة الماجستير)

NIP. ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المشرف الأول



(الدكتور الخاج محمد طاهر الماجستير)

NIP. ١٩٧٤٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا الباحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : نعمة الرحمة

رقم الطالب : ٥٩٢٢١٤٠٧١

الموضوع : فعالية تطبيق طريقة "show and tell" بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة

الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية سيدووارجو.

وقرر بأن صاحبه تستحق الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Pd) في قسم تعليم

اللغة بكلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقشة الأولى : عين شريفة الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور شافعي الماجستير

المناقشة الثالثة : أمى حنيفة الماجستير

المناقشة الرابعة : الدكتور مفلحة الماجستير

سورابایا، ۲ ینایر ۲۰۲۰

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور الدكتور الحاج علي مبرور الجاسر)

رقم التوظيف : ٢٠٠٣١٠٠٣١٩٩٣٠٣١٩٩٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: pepus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEFENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ni'matur Rohmah
NIM : D92214071
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : nikmatu04@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة "Show and Tell" بعبء الكراسي المبدعة لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Januari 2020

Penulis

Ni'matur Rohmah
D92214071

Abstrak

Ni'matur Rohmah. 2019. *Efektifitas Penggunaan Metode Show and Tell dengan Permainan Kursi Kreatif Untuk meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII di MTs Bi'ru'ul Ulum Sidoarjo.*

Pembimbing I : Dr. H. Muhammad Thohir, M.Pd.

Pembimbing II : Umi Hanifah, M. Pd.I.

Kata kunci : Metode Show and Tell, permainan Kursi Kreatif, Kemampuan Berbicara

Berbicara merupakan salah satu ketrampilan dalam berbahasa yang harus dimiliki siswa dalam belajar bahasa arab. Kita mengetahui bahwa ketrampilan berbicara merupakan hal yang sangat penting dalam mempelajari bahasa arab. maka dari itu peneliti bermaksud untuk mengetahui efektifitas penggunaan metode Show and Tell dengan permainan kursi kreatif untuk meningkatkan kemampuan berbicara untuk siswa di kelas VIII MTs Bi'ru'ul Ulum Sidoarjo.

Peneliti membahas tentang efektifitas penggunaan metode Show and Tell dengan permainan kursi kreatif untuk meningkatkan kemampuan berbicara untuk siswa di kelas VIII MTs Bi'rul Ulum Sidoarjo dengan rumusan masalah : 1) Bagaimana kemampuan berbicara siswa kelas VIII di MTs Bi'rul Ulum Sidoarjo. 2) Bagaimana penggunaan metode Show and Tell dengan permainan kursi kreatif di kelas VIII pada MTs Bi'rul Ulum Sidoarjo. 3) Bagaimana efektifitas penggunaan metode Show and Tell dengan permainan kursi kreatif di kelas VIII pada MTs Bi'rul Ulum Sidoarjo. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan penelitian eksperimen yang menggunakan kelas khusus yaitu kelas VIII A, jumlah siswa yang di jadikan subyek ada 22 siswa. Dan instrumen penelitian yang digunakan adalah : 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Tes, dan 4) Dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektifitas metode Show and Tell dengan permainan kursi kreatif untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada MTs Bi'ru'ul Ulum Sidoarjo. Pernyataan ini berdasarkan hasil dari Analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil : *T-test* (15) sedangkan *T-tabel* (2,518). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : البحث عن المدرسة بئر العلوم المتوسطة سيدوارجو

أ. تاريخ المدرسة ٤٦

ب. موقع مدرسة بئر العلوم المتوسط ٤٧

ج. الرؤية ٤٨

د. البعثة ٤٨

هـ. هيكل المنظمة و أسماء الضباط ٤٨

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة بئر العلوم المتوسطة سيدوارجو ٥١

ب. تطبيق طريقة (Show and tell) بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة سيدوارجو ٥٤

ج. فعالية تطبيق طريقة (Show and tell) بلعبة الكراسي المبدعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة بئر العلوم المتوسطة سيدوارجو ٥٨

الباب الخامس : خاتمة البحث

٦٦ أ. الخلاصة

٦٧ ب. المقترحات

المراجع

الملحقات

الأطفال الذين يرغبون في إظهار شيء مثل أداة لعبة جديدة ، ثم أخبرها إلى الفصل بأكمله.

تميز الطريقة (إظهار وإخبار) بمميزات مقارنة بالطرق الأخرى (التعود ، النمذجة ، التعلم) وهي طريقة العرض وتعلم التثقيفية وتشجع الشجاعة على التحدث بالأطفال ، وتساعد على تطوير مفردات الأطفال ، وتساعد على تنمية عملية الأطفال.

الألعاب اللغويّة هي الوسيلة الجديدة التي تنفع في تدريس اللغة العربية. والحاصل من تلك اللعبة تأثير إيجابي في توكيل مهارة اللغة، لأن المهم في عملية تدريس اللغة العربية المقصى الحال المسرور.^٣

اللغة الكراسي المبدعة ليست لترقية مهارة الكتابة فقط ولكن لترقية مهارة الكلام أيضا. لأنها تورث شجاعة ورغبة في نفوس الطلاب لإصدار الكلام.^٤

يعد رسم الوسائط وسيلة للقراءة من خلال الصور التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب لأنها تتميز بألوان جذابة ويمكن التعرف عليها بسهولة من قبل الطلاب.

وقال محمد يونس كما نقله احمد فؤاد أن تعليم هو عامل من عوامل التربية ويختص في إيصال، وعلقه بينهما هو تعليم والتعلم. التعليم والتعلم وفي عنصران يعنى المعلم والتعليم. وأما الكلام يحتاج أكثر من المفردات ليستطيع

ترجم من : ٣

Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang 2009) hal 29

^٤ نفس المرجع، ص ١٢٠

د- أهمية البحث

بهذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن يكون نافعاً كما يلي:

١. للمدرس

أن يكون مرجعا وزيادة العلوم والمعارف بهذه الطريقة عندما يعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٢. للطلاب

ليجعل الطلاب يتحمسون بدراسة اللغة العربية ولترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

٣. للباحث

لأداء شرط من شروط الإمتحان الأخير للحصول على شهادة S.Pd. بقسم تعليم اللغة العربية. ولتوسيع معلومات في كتابة بحث العلمي، وتزيد على خزائن علومها.

المفهوم السابق إذا اتصلت بأنواع الطرائق السابقة فإذا هي تسمى بالطريقة التقليدية لأنها بسيطة ويلزم الأستاذ تطبيقها متعودا في المدارس. وبمناسبة ترقية الثقافة فيجميع الأوجه فكان تعليم اللغة تنمو وتترقي أيضا. ترقية التعليم تكون من دلائل ترقية طرائق التعليم.

الطريقة الحديثة تسمى أيضا بطريقة المخترعة التي تكون فيها المفاهيم الجديدة وأكثر مناقشتها في المناقشة العلمية. أنواع الطريقة المخترعة والحديثة هي الطريقة الإثارية suggestopedia والطريقة السكوتية silent way والطريقة التعليم الإرشادي counseling learning.

٣٣

الطريقة الإثارية يعرفها جيورجي لوزانوف Georgi Luzanov والقصده منها رمي الأثر السلبي الذي يمكن وقوع على الطالب. ومن فوائدها تزيل الخوف أو الخوف من وقوع الخطاء عند وقوع الخطاء عند تطبيق اللغة وأكثر يشعره الطالب. ولذلك أساس هذه الطريقة هو غرث التفاعل في نفس الطالب للتكلم والمحادثة. ومن جهة تطبيقها يمكن عمليتها بالألعاب والغناء.^{٣٤}

الطريقة التالي من الطرائق الحديثة هي طريقة التعليم رجال
الميسرين للطلاب. هذه الطريقة تسمى أيضا الطريقة الفرقية. يعرفها
جارليس جوران Charles A Curran في العام ١٩٧٠ هذه الطريقة تنمو
من اراء علم النفس ومن أهمية أحوال النفس ومن أهمية أحوال النفسية
مثل الشعور والمدافية في التعليم اللغة الأجنبية. والفصل ليس غرفة التعليم
التي تحتاج الى اهتمام خاص.

٣٣ يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1989), hal. 22

^{٣٤} نفس المراجع، ص: ٢٤

- يخبر المعلم الطلاب أنه عندما يسمعون الموسيقى ، عليهم الوقوف والرقص حول الكرسي. عندما تتوقف الموسيقى. كان على الطلاب التوقف والوقوف في المقعد الأقرب (وليس الكراسي الخاصة بهم) ورسم صورة أخرى على الورق على الكرسي بالقرب منهم واقفين.

- سيد يبدأ تشغيل الموسيقى

- عندما تتوقف الموسيقى ، يذهب الطلاب إلى أقرب مقعد (وليس الكراسي الخاصة بهم) وإضافة الصور إلى الورق الذي يجدونه هناك. يتابع الطلاب هذا الأمر حتى يبدو مليئًا بالصور.

- يطلب المعلم من الطلاب العودة إلى كرسيهم الأول وإلقاء نظرة على الصور. ثم يتناوبون على عرض صورههم وشرح ما يرونه في الصورة في بقية الوقت في الفصل.

- بعد شرح الصور ، يمكن للطلاب كتابة قصة بسيطة مبنية على الصورة.

ز- كيفية تطبيق طريقة (Show and tell) بلعبة الكراسي المبدعة

١- يشرح المعلم المواد التعليمية

٢- يقوم المعلم بتشكيل الطلاب في دوائر ويحتل مقاعدهم الخاصة

اللوحة ٣: أسماء الضباط

النمرة	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة
١	تميز	M.Pd.I	رئيس المدرسة / التربية الوطنية
٢	صالح الدين	S.Ag	نائب رئيس المدرسة / الفقة
٣	مُجد صادق	Drs.	مدرس اللغة الأندونيسية
٤	تازينول مسرورة	S.Pd	مدرس الرياضيات
٥	عبد الجميل	S.Pd.I	مدرس
٦	نور فائزة	S.Pd	مدرسة
٧	ليرا ميلياتي	S.Si	مدرسة كيمياء
٨	فوزية النساء	S.Pd	مدرسة اللغة الأندونيسية و اللغة الإنجليزية
٩	سري أنيك كورنياواي	SE	مدرسة إقتصاد
١٠	مُجد أسعد	SE	مدرس علم الاحياء
١١	فريدة هانيك	SE.	مدرسة العقيدة
١٢	فاطمة الزهراء	S.Pd.I	مدرسة SBK
١٣	أسوة حسنة	S.Ag	مدرس التاريخ الإسلامية
١٤	أحمد شافعي	S.Kom	مدرس اللغة العربية
١٥	برهان الدين	Drs.	مدرس
١٦	صفية رضوان	S.Pd.I	مدرسة القرآن الحديث
١٧	مصباح المنير	S.Pd.I	مدرس القرآن الحديث
١٨	مُجد عالي عمران	S.Pd	مدرس الرياضيات
١٩	سورطا	S.Pd	مدرس الرياضة
٢٠	خفيفة	S.Pd	مدرسة كيمياء

٦٥	هيلينا مولدية	٦
٧٠	إجا أكتافيا	٧
٧٠	مُحَمَّد مفتاح الرزقي	٨
٥٠	مُحَمَّد نورالازهار	٩
٧٠	رادتيا أدلي	١٠
٥٠	مُحَمَّد ريزا فوترا	١١
٦٥	مُحَمَّد رزقي فوجي	١٢
٧٠	مُحَمَّد رزقي تيا	١٣
٦٠	مُحَمَّد رودى فرمنشة	١٤
٥٥	نور عزيزة رحمواتي	١٥
٦٥	ربيعة العدوية	١٦
٦٥	سيتي نور حياقي	١٧
٧٠	سوجي نور الرحمة	١٨
٥٠	فييا يونيتا	١٩
٧٠	علي رحمة	٢٠
٦٠	نزر الإلهم	٢١

٩٥	أنجاني نور خاطمة	٣
٨٥	أندريان مولنا	٤
٨٥	زينيلا نورا	٥
٨٠	هيلينا مولدية	٦
٩٠	إجا أكتافيا	٧
٩٥	مُحَمَّد مفتاح الرزقي	٨
٧٥	مُحَمَّد نورالازهار	٩
٨٥	رادتيا أدلي	١٠
٩٠	مُحَمَّد ريزا فوترا	١١
٨٠	مُحَمَّد رزقي فوجي	١٢
٩٠	مُحَمَّد رزقي تيا	١٣
٧٥	مُحَمَّد رودى فرمنشة	١٤
٨٥	نور عزيزة رحمواتي	١٥
٨٥	ربيعة العدوية	١٦
٩٠	سيتي نور حياتي	١٧
٨٥	سوجي نور الرحمة	١٨

٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	زينا نورا	٥
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	هيلينا مولدية	٦
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	إجا أكتافيا	٧
٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	محمد مفتاح الرزقي	٨
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	محمد نورالزهار	٩
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	رادتيا أدلي	١٠
١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	محمد ريزا فوترا	١١
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	محمد رزقي فوجي	١٢
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	محمد رزقي تيا	١٣
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	محمد رودي فرمنشة	١٤
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	نور عزيزة رحماتي	١٥
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	ربيعة العدوية	١٦
٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	سيتي نور حياتي	١٧
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	سوجي نور الرحمة	١٨
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	فيا يونيتا	١٩
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	علي رحمة	٢٠

البيان :

H_a = وجود ترقية مهارة الكلام بعد فعالية تطبيق طريقة (Show and Tell) بلعبة "الكراسي المبدعة (Creative Chairs)" لطلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

H. = عدم ترقية مهارة الكلام بعد فعالية تطبيق طريقة (Show and Tell) بلعبة "الكراسي المبدعة (Creative Chairs)" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة بئر العلوم المتوسطة الإسلامية سيدووارجو.

٢- الانحراف المعياري

Douglas Brown, 2008. *Prinsip dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Pearson Education,
Sri Utari Subyakto 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. (Jakarta: Gramedia,