

وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو - جومبانج

بحث العلمي

تقدم الاستيفاء بعض الشروط الحصول على الشهادة (S.Pd.I) في تعليم
اللغة العربية بكلية الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

نعمة السعادة

D.٢٢.٦.٢٤

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 018 PB11	No. REG : T-2010/PB11/018 ASAL BUKU : TANGGAL :

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٠

GADJAHBELANG
8439407-5953789

الملحق : توصية المشرف

الشان : مناقشة البحث العلمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية

"سونن أمبيل" سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح، نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الإسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٠٢٤

الموضوع : تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية مهارة

الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبطو - جومبانج

واف للشروط المطلوبة وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على الشهادة

(S.Pd.I) بكلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نرجوا أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن

وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ يولي ٢٠١٠

المشرف

الدكتور اندوس جنيدى رشيدى الماجستير

رقم الموظف : ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمى الذى كتبه الطالبة :

الاسم : نعمة السعادة

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٠٢٤

الموضوع : تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية

مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثانى بالمدرسة المتوسطة الحكومية

سوموبيطو - جومبا ج.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وإنما استحققت على شهادة (S.Pd.I) فى قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أميل الإسلامى الحكومية سورابايا

لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور اندوس جنيدى رشيدى الماجستير ()

الكاتب : الف قدوس الماجستير ()

المناقشة الأول : الدكتور اندوس عفيف أزهرى الماجستير ()

المناقشة الثانى : الحاج محمد طاهر الماجستير ()

سورابايا، ٢٥-اغسطس-٢٠١٠

عميد كلية التربية



٥٩٦

الدكتور الحاج نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٢١٢٠٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

Sa'adah, Ni'matus, 2010 : Pengaruh Penggunaan Media Flip Chart Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis Siswa Di MTsN Sumobito Jombang

Media Flip Chart merupakan salah satu sarana pendukung untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran Bahasa Arab di MTsN Sumobito Jombang yang bertujuan untuk meningkatkan ketrampilan menulis siswa.

Dalam pembelajaran pasti tidak lepas dari media pembelajaran, oleh karena itu madrasah ini menggunakan Media Flip Chart sebagai salah satu alat untuk meningkatkan ketrampilan menulis siswa, karena belajar menulis Bahasa Arab akan lebih mudah dengan adanya media untuk memahami materi atau pembahasan yang disampaikan guru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh antara penggunaan Media Flip Chart terhadap ketrampilan Menulis Siswa di MTsN Sumobito Jombang.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah Interview, observasi, dan angket dengan menggunakan analisis rumus prosentase untuk mengetahui penggunaan Media Flip Chart (Variabel X) dan ketrampilan menulis siswa (Variabel Y), sedangkan rumus statistic "Product Moment" digunakan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Media Flip Chart untuk meningkatkan ketrampilan menulis siswa di MTsN Sumobito Jombang.

Dari hasil analisis dengan rumus Product Moment maka dapat diketahui bahwa terdapat pengaruh yang kuat antara Variabel X dan Variabel Y dengan menunjukkan angka 0,851 yang berarti r_{xy} lebih besar dari hasil r pada tabel.

Demikian Abstraksi penelitian ini mudah-mudahan dapat membantu pembaca dalam memahami Skripsi ini. Amin.

محتويات البحث

أ	موضوع البحث
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الموجز
هـ	الإهداء
ج	الشعار
ز	كلمة الشكر والتقدير
و	محتويات البحث
	الباب الأول: مقدمة

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. قضايا البحث
ج	ج. أهداف البحث
د	د. توضيح المصطلحات
هـ	هـ. فروض البحث
ز	ز. طريقة البحث
و	و. تبويب البحث

الباب الثاني: دراسة النظرية

	الفصل الأول
أ	مفهوم استخدام وسيلة لوحات الخريطة
ب	أ. تعريف وسيلة لوحات الخريطة
ج	ب. زيادة استخدام وسيلة لوحات الخريطة
د	ج. ضعف استخدام وسيلة لوحات الخريطة
هـ	د. أهداف استخدام وسيلة لوحات الخريطة
و	هـ. خطوات العملية في استخدام وسيلة لوحات الخريطة

الفصل الثاني : النظرة العامة عن الكتابة

- أ. تعريف مهارة الكتابة ١٩
- ب. أهمية مهارة الكتابة ٢١
- ج. أهداف مهارة الكتابة ٢٢
- د. مراحل تعليم الكتابة ٢٤
- هـ. فن تعليم الكتابة ٢٤
- ز. طرائق تدريس التعبير التحريري ٢٩

الفصل الثالث : تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart) لترقية

- مهارة الكتابة ٣٠

الباب الثالث : دراسة ميدانية

- لمحة تاريخية عن المدرسة ٣٢

- أ. لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الحكومية-سومويطو ٣٢

- ب. الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الحكومية-سومويطو ٣٤

- ج. الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الحكومية-سومويطو ٣٥

- هـ. أحوال المدرسين ٣٦

- ز. الأدوات والتسهيلات ٣٨

- و. أحوال التلاميذ ٣٩

- عرض البيانات وتحليلها ٤٠

- أ. السؤال و الجواب عن قضايا البحث ٤٠

١- كيف استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart)

لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة

- المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج ٤٠

٢- كيف مشكلات استخدام وسيلة لوحات الخريطة

(Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل

- الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج ٤٢

٣- كيف تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip

chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني

بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج ٤٤

٣- كيف تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart)

لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة

الحكومية سومويطو-جومبانج

ب. الحقائق عن استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) ... ٤٤

ج. ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية

سومويطو-جومبانج ٥٢

د. تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ

الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو- جومبانج .. ٦٠

الإختتام

الباب الرابع:

أ. خلاصة ٦٦

ب. الإقتراحات ٦٩

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إذا رأينا وظيفة اللغة، اللغة هي آلة الاتصال في المعاشرة اليومية للإنسان. يستطيع الإنسان أن يظهر كل شحنة نفسه (خيال، رأي، وشعور) وأن ييسر كل شيء في قلبه من الزمان الماضي إلى المستقبل. وأهم فوائد اللغة للإنسان هي آلة لبناء الثقافة التي ستعطيها منفعة كبيرة¹.

ومن إحدى اللغات العالمية هي اللغة العربية. وهي أيضا من إحدى المواد الدراسية التي تصبح وسيلة لكل فهم المواد الأخرى الدينية وغيرها. وعلى الذين يريدون ليتعمقوا في العلوم الدينية هو كتاب الله وسنة رسوله وهما مكتبان باللغة العربية.

فلذلك يجب على المسلمين تعلمها وتعمقها لأن اللغة العربية هي مفتاح العلوم ووسيلة لتقرب إلى الله سبحانه وتعالى. كما قال محمود يونس: التعليم في اللغة العربية مهم جدا على المسلمين لأن الأقوال في الصلاة وكتاب الله مقدس. وكذلك كثير من الكتب لإسلامية باللغة العربية.

¹ترجم من: Abu Ahmadi, *Psikologi umum*, Surabaya, PT. Bina Ilmu, 2004, hal: 142

وكانت اللغة العربية مادة من المواد الدارسية التي تكون وسيلة لكل مادة أخرى. وعلى الأخص للمواد الدينية. واللغة العربية لها مهارات لغوية كثيرة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٢

وفي هذا البحث ستبحث الباحثة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على مآنتجه العقول البشريه في مختلف المجالات. فإن الكتابة أعظم مآنتجه العقول الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه، ليضع أمام الأجيال القادمه فكر الإنسان مسجلا في نقاء وصفاء، وتعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر. ونسجّل ما نودي نسجيلة من حوادث ووقائع. لهذه العلة رعبت الكاتبة في بحث هذه المهارة.

كانت فنون وألوان التدريس في مهارة الكتابة هي ثلاثة : لإملاء والخط والتعبير الكتابي و التعبيراي نقول الإنشاء هو إبانة وإفصاح عما يحول في خواطر وأفكار وتطبيق لمفاهيم وحقائق وقواعد قد خبرها الإنسان.^٣ أهمية وسائل التعليمية لترقية إنجاز التلاميذ في تعليم اللغة العربية، لأنّ في هذا الزمان العصري يحتاج إلى وسائل الإيضاح التي تساعد في سائر التعليم.^٤

^٢ يترجم من: Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya, Al- ikhlas, 1992, hal: 20

^٣ محمد إبراهيم الخطيب، التعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة، ١٩٨٩، ص: ١١٥.

^٤ نفس المراجع: ص: ١٣١

^٥ يترجم من: Sudarwan Danim, *Media Komunikasi pendidikan*, Jakarta, Bumi Aksara, 1994, hal: 8

إذن ينبغي على كل التلاميذ أن يتعلموا أهمية اللغة العربية بوسيلة التعليمية المثل باستخدام وسيلة لوحات الخريطية (Flip chart) بعبارات بسيطة وسيلة لوحات الخريطة هي لوحة المخطط إيضاحي — لوحة تشبه البوم أو تقويم التي تم ترتيبها الربط في القمة. وفي استخدامه عكس إذا تم عرض رسالة على لوحة الأساسية واستبدال لوحة التالية التي قدمت. وهي وسيلة المطبوعة مخطط إيضاحي بسيطة وفعالة للغاية وجهات النظر المبسطة لعملية صياغة واستخدامه سهل نسبياً، وذلك باستخدام مواد من لوحة السهل العثور على من حولنا مثلاً من الكرتون أو القرطاس الجاموس (Buffalo paper).⁶

وهذا كان البحث محدودة تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو - جومبانج"

ب. قضايا البحث

إنطلاقاً من خلفية البحث السابقة فإن أهمية القضايا أو المشكلات التي تقدم الباحثة تحت التساؤلات التالية فهي كما يلي :

١. كيف استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو - جومبانج ؟

⁶ترجم من: Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*, Bandung, CV. Wacana Prima, 2008, hal: 88

٢. كيف مشكلات استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج ؟

٣. كيف تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج ؟

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة

الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج

٢. لمعرفة مشكلات استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج

٣. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج

د. توضيح بعض المصطلحات

و فيما يلي ستقدم الباحثة توضيح بعض المصطلحات في هذا البحث
تسهيلاً للفهم :

استخدام : مصدر استخدام - يستخدم بمعنى اتخذ
خادماً^٧.

وسيلة : هي كل المشكلات الوسائط التي
تحتلوتصل الرسالة القابل^٨.

لوحات الخريطة (Flip chart) : هي لوحة المخطط ايضاحي — لوحة تشبه
البوم أو تقويم التي تم ترتيبها الربط في
القمة^٩.

ترقية : مصدر رقي- يرقى أى رفعه صعبه و
قدمه وحسنه^{١٠}.

مهارة : هي الحال الذي يصور قدرة الشخص
جودة أم كمياء^{١١}.

⁷ لويس مألوف، المنجد في اللغة و الإعلام، بيروت دار المشرف، ص، ١٧١

⁸ يترجم من: Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2004, hal:74

⁹ رودي سوسيلانا، نفس المراجع، ص: ٨٦

¹⁰ لويس مألوف، نفس المراجع، ص: ٥٢٨

¹¹ يترجم من: Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung, Rosda Karya, 1992, hal:86

مهارة الكتابة : قدرة الدارسين على كتابة صحيحة
إملائي وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير
عما لديهم من أفكار في وضوح و دقة^{١٢}

٥. فروض البحث

أن الفرضية إجابة مؤقتة على مسألة البحث مضمونة بالبيانات
المجموعة . وقال سهورسيمي أريكونطو أن فرضية البحث نوعان، الفرضية
البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho)

أما الفرضية البديلة (Ha) دلن الفرضية أن فيها تأثير بين متغير مستقل

أو (variabel x) ومتغير غير مستقل أو (variable y) وهي تسمى أيضا

بالفرضية المباشرة، الفرضية الصفرية (Ho) دلت الفرضية ليس فيها العلاقة بين

متغير مستقل أو (variable x) ومتغير غير مستقل أو (variable y)

فروض البحث في هذا البحث العلمى فكما يلى :

١. فروض البحث العلمى الإيجابى (Ho) : وجود تأثير استخدام وسيلة لوحة

الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثانى الثانى

بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو - جومبانج

٢. فروض البحث العلمى السلبى (Ha) : عدم تأثير استخدام وسيلة لوحة

الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثانى الثانى

بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو - جومبانج



¹² رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة و اساليب، مصر، ايسيكو، ١٩٨٩، ص: ٢١

ز. طريقة البحث

كما عرفنا بأن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية فإن الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي لاستخدام فيها الحساب ولأرقام العددية. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب ولأرقام العددية. فأما في هذا البحث فتستعمل الباحثة " الطريقة الكمية " تعني بهذه الطريقة العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية في إيجاد البيان عن الأشياء المنشودة^{١٣}.

١. مجتمع البحث و عينة

مجتمع البحث هو الأفراد الذين يصحبون مصادر البحث لأخذ العينة. والأفراد الذين هم مجتمع البحث في هذا البحث هم جميع التلاميذ الفصل الثاني أ الذين يدرسون بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو- جومبانج.

عينة البحث هي جزء الأفراد من مجتمع البحث المبحوث^{١٤}. وعينة في هذا البحث وهي المجتمع من الفصل الثاني أ وعدده ٤٧ التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو- جومبانج .

¹³ يترجم من: S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta, Rineka Cipta, 1997, hal: 105
¹⁴ يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta, Rineka Cipta, 1998, hal:118

٢. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات فيقوم البحث في الميدان مباشرة ويستخدم وسائل منها :

أ) طريقة الملاحظة (Observasi)

وهي المراقبة والتدوين بترتيب الحوادث الواقعة في الموضوع المتعلقة بهذا البحث. بهذه الطريقة يلاحظ الباحثة مباشرة أو غير مباشرة عن حالة التعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج، ولمعرفة قدرة التلاميذ فصل الثاني أ الحقيقية على إستيلاء مهارة الكتابة هنا.

ب) طريقة المقابلة (Interview)

عند رأي سوهارسيمي أريكونطا أنها بمعنى الأسئلة والأجوبة شفويا-حوارا يقوم به المسائل لنيل معلومات البيانات من المقابلة التي تم إجرائها. طريقة المقابلة هي عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال والجواب يقوم بها نفران حاضرات متواجهان لإجراء حيق يوجه الأسئلة. استعمل الباحثة هذه الطريقة لتحصل على البيانات عن تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج.

ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلات والجرائد وغيرها. واستخدمت الباحثة بطريقة إقتطاف بيانات من نتيجة تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) التي تشترك بها التلاميذ والتسجيل أو الرقيم.

د) طريقة الاستبيانات (Angket)

أن الاستبيانات قائمة من الأسئلة المتعددة جمع البيانات المستجيبون على شكل الأجوبة أنه لا يعطى حرية نحو المستجيبين في تغير تركيب الأسئلة لغرض تطبيقها بأفكارهم ومعلوماتهم.^{١٥} و أعطى الباحثة هذه الاستبيانات لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج.

وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن المستجيبين في تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة

٣. تحليل البيانات

هو إحدى طرائق إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث، والإجابة عن مسألة وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) ومهارة الكتابة. فاستخدم الباحثة الماثوية :

¹⁵ ترجم من: 173 hal, 1986, Gamedia, Jakarta, *Metode Metode Penelitian Masyarakat*, Konjoningrat,

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

وأما التفسير والتعيين بالكيفة من الرموز السابقة عند سوهارسيمي

أريكونطو فكمالي :

جيد	١٠٠ % - ٧٦%
مقبول	٧٥ % - ٥٦ %
ناقص	٥٥ % - ٤٠ %
قبيح	٣٩ % - ١٠ %

ولمعرفة تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (fljp chart)

لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية

سوموبيطو-جومبانج، استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية

=product moment كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

r_{xy} : رقم مؤش الارتباط " Product Moment "

N : عدد المستجيبين

$\sum xy$: جملة حاصل الضرب من قيمة " X " و قيمة " y "

$\sum x$: جملة حاصل الضرب من قيمة " X "

$\sum y$: جملة حاصل الضرب من قيمة " y "

التفسير على رقم مؤش الارتباط (R_{xy})^{١٦}

البيان	قيمة " R_{xy} "
وجود العلاقة بين متغير " x " ومتغير " y " ولكن العلاقة صغيرة جدًا	20,00 – 0,0
كانت العلاقة بين متغير " x " ومتغير " y " صغيرة	0,40 – 0,20
كانت العلاقة بين متغير " x " ومتغير " y " بسيطة	0,70 – 0,40
كانت العلاقة بين متغير " x " ومتغير " y " قوية	0,90 – 0,70
كانت العلاقة بين متغير " x " ومتغير " y " قوية جدًا	1,00 – 0,90

¹⁶ترجم من: Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Grafindo Persada, 1997, hal: 180

و.تبويب البحث

لكي يكون البحث مرتباً وسهلاً أما القراء، فتخطط الباحثة أبواب البحث إلى أربعة أبواب، كما يلي:

١. الباب الأول:

يحتوي هذا الباب على : المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة جمع البيانات وتحليلية البيانات والخطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

٢. الباب الثاني :

يحتوي هذا الباب على دراسة نظرية تشتمل على ثلاثة فصول :

- الفصل الأول يحتوي على لوحات الخريطة (Flip chart) من تعريفها وزيادتها و ضعفها وأهداف استخدامها وخطواتها.
- الفصل الثاني يحتوي على تعريف مهارة الكتابة وأهميتها وأهدافها و مراحلها وفنها ويحتوي على تعريف الإنشاء الموجهة وطريقته تعليم الكتابة.
- الفصل الثالث يحتوي على تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج

٣. الباب الثالث:

يحتوى هذا الباب على دراسة ميدانية على عرض البيانات وتحليلها وينقسم هذا الباب إلى فصلين:

- الفصل الأول: يتناول لمحة تاريخية عن مدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو-جومبانج .

- الفصل الثاني: يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو-جومبانج .

٤. الباب الرابع

كان هذا الباب أخير البحث يقدم الباحثة الإختتام فيها الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول : مفهوم استخدام وسيلة لوحات الخريطة

أ- تعريف وسيلة لوحات الخريطة

قبل يشرح الباحثة عن وسيلة لوحات فسيظهر عن تعريف الوسيلة

التعليمية العامة

كلمة الوسيلة (media) في اللغة اللاتينية وهي جمع من كلمة

(medium) ومعناها لغة وسيلة (perantara) وبهذا المعنى كانت الوسيلة

تسمى بالآلة في التربية والآلة هي الأشياء التي تستعمل لوصول هدف التربية^١.

في عملية التعليم والتعلم استعملت كلمة الوسيلة التعليمية تنقل

باعتبارات مرارا المثال آلة سمعي بصري (audio visual).

ومادة التعليما والاتصال السمعي البصري وتعليم بوسائل الايضاح

البصري ونيكنولوجى التربوية ووسائل الايضاح ووسائل التوضيحية^٢

إن كانت الوسيلة تقصد بمصدر التعلم فمعناها الموسع هو

الإنسان والأشياء والحوادث التي تمكن التلاميذ أن ينالو العلوم ومهارات

الموافق و يفهمون الدروس سهلا^٣

^١ يترجم من Syaiful Bahri Djamarah, "Prestasi Belajar Kompetensi Guru", (Surabaya: Usaha Nasional, 1994), hal. 92-93.

^٢ ترجم من: Azhar Arsyad, "Media Pendidikan", (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 6.

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من ادوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله و التلميذ بواسطتها^٤

عند راتشة وأصحابها أن وسيلة التعليمية هي آلة و طريقة وأسلوب التي تستعمل لترقية فعال الاتصال وتفاعل التعليمية بين المدرس والطلاب في عملية التربية والتعلم في المدرسة^٥

وقال فروفور عمر هماليك (Pro. Oemar Hamalik) إن وسيلة التدريس هي آلة وطريقة تستعمل لتسهيل الاتصال والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتدريس في المدارس.^٦

وعند سوفر فطا وأصحابه أن وسيلة التربية أو التعلم هيكل آلة مستخدمة فعالية التي يستخدم المدرس ليحصل الهدف المقصود.^٧

ومن رأى المربين فيلخص الباحثة أن الوسيلة التعليمية بمعنى عامة هي آلة من الأشياء التي تستخدم لتسهيل عملية التعليم والتعلم ويفهم الطلاب المادة الدراسية سهلاً. وكانت الوسيلة تنقسم بثلاثة أقسام هي الوسيلة البصرية والوسيلة السمعية والوسيلة البصرية السمعية.

^٣ نفس المراجع السابقة Syaiful Bahri Djamarah، ص. ٩٣

^٤ نايق محمود معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها البناني، دار النفائس، ١٩٩١

^٥ ترجم من: Zakiyah Darajat, Dkk, "Ilmu Pendidikan Islam", (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal. 80

^٦ ترجم من: Oemar Hamalik, "Media Pendidikan Agama", (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 1994), hal. 4

^٧ ترجم من: Mahfud Shalahudin, "Media Pendidikan Agama", (Bina Ilmu, 1986), hal. 4

ومن ذلك فتأخذ الباحثة أحد من ذلك الوسائل البصرية يعنى اللوحات الخريطة التى تستخدم لتشرح أو تعرض مادة اللغة العربية فى الفصل أو فى الميدان.

وعن تعريف لوحات الخريطة، كلمة "لوحات" هي جمع من "لوحة" بمعنى وسيلة بصرية تستخدم لعرض أو تثبيت المادة التعليمية، مثلاً يكتب مدرس عليها عن مفردات الصعوبة، والتركيب الأعداد والأرقام وترسم الصورة تدل على مادتها المختارة.^٨

لوحات الخريطة هي لوحات المخطط إيضاحي لوحة تشبه اليوم أو تقويم التي تم ترتيبها الربط في القمة، وفي استخدامه عكس إذا تم عرض رسالة على لوحة الأساسية واستبدال لوحة التالية التي قدمت، وهي الوسيلة المطبوعة مخطط إيضاحي بسيطة وفعالة للغاية وجهات النظر المبسطة لعملية صياغته واستخدامه سهلاً نسبياً. وذلك باستخدام مواد من لوحة السهل العثور على من حولنا، مثلاً من الكرتون أو من قرطاس الجاموس (buffalo paper) وغير ذلك.

إذا كانت مساحته حوالى (٥X٧٥) سنتيمتر أو أصغر منه (٦١X٦٨) سنتيمتر.^٩

ولذا فإن لوحات الخريطة تحذب إنظار التلاميذ وتشجعهم على الإنطلاق في الكتابة للتعبير عما تحويه من الأفكار، ويمارس المتعلم أنباء

^٨ ترجم من: Rudisusilana dan Cepi Riyana, "Media Pembelajaran Hakikat pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian", (Bandung: Cv. Wacana Prima, 2008), hal. 88
^٩ ترجم من: نفس المرجع السابقة، رودى سوميلانا، ص. ٨٨

ذلك سلامة في الكتابة والتطبيق العملي لقواعد النحو والصرف ويثبت مدى فهمه لمعاني المفردات.^{١٠}

ب- زيادة استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart)

- ١- قادرا على تقديم رسالة الموجزة والتعلم والعملية
- ٢- وفي استخدائها تستطيع في داخل الفصل أو خارج الفصل
- ٣- والمواد في صناعه غير مكلفة نسبيا
- ٤- يسهل حملها في كل مكان
- ٥- لترقية أنشطة التعلم التلاميذ.^{١١}

ت- ضعف استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart)

- ١- تتطلب مهارات خاصة في الإنتاج، وخاصة بالنسبة للرسومات أكثر تعقيدا
- ٢- عرض رسالتها إلا بعنصر البصيرة.^{١٢}

ج- أهداف استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart)

وبالنظر إلى استخدامها فتشتمل على الأهداف كمايلي:

¹⁰ صلاح عبد المجيد العربي تعلم اللغة الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٥٤

¹¹ ترجم من: نفس المرجع السابقة، ريدى موسيلانو...، ص. ٨٨-٨٧

¹² ترجم من: نفس المرجع السابقة، رودى موسيلانو...، ص. ١٤

- ١- تهيّج استخدام وسيلة لوحات الخريطة لبعث تعلم التلاميذ
- ٢- تجرب الوسيلة لوحات الخريطة (flip chart) ليعطي الإستجابة (respon) الناقدة لتلاميذ.
- ٣- ليكون الرّد (feed beck) بالسرعة.^{١٣}
- ٤- مصدر لتنمية إهتمام التلاميذ لوجود التشويق والرغبة في التعليم
- ٥- لتبين مادة الدراسة ليكون التلاميذ يفهمونها سهلا ويستيطرون على هدف الدراسة.
- ٦- لزيادة أنشطة التلاميذ ويفهمو الدروس اللغوية سهلا
- ٧- ولإختلاف طرق المدرسة ليس بلفظ فقط بل يكتب المدرس عن المفردات الصعوبة وترسم الصور والأرقام تدل على وسيلة لوحات الخريطة (flip chart)

- د- خطوات العملية في استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart)
- ليسهل التلاميذ في تعلم وسيلة لوحات الخريطة (flip chart) وهم يفهمونها بسرعة، فهمم جدا وجود أنشطة التعليم الجيدة، فمنهما كمايلي:
- ١- مطالعة
- يأمر المدرس تلاميذه قراءة إحدى الموضوعات المختارة ويحاول التلاميذ أن يفهمو النص في ذلك الموضوع

¹³ ترجم من: 1. hal. (1994), Bumi Aksara, Jakarta), Media Komunikasi pendidikan, Im dan Sudarwan

٢ - إنشاء الموجهة بوسيلة لوحات الخريطة (chart flip)

- إعداد لوحات الخريطة
- وزع المدرس تلاميذه إلى أربع فرق
- يأمر المدرس تلاميذه لتدقيق الصور الموجودة هي لوحات الخريطة

(flip chart)

- يأمر المدرس كل فرقة ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة في لوحات الخريطة (flip chart) (إنشاء الموجهة)
- يتبادل الحاصل بين الفرق
- يأمر المدرس بعض من الفرق ليكتب الحاصل من إنشاء الموجهة إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ - خلاصة

- أخيرا, تفتيش ويصلح المدرس الأخطاء في الكتابة بمشاركة التلاميذ.

الفصل الثاني: النظرة العامة عن الكتابة

أ - تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة, ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر النسخ (copying) أو التهجئة (spelling), ويتسع هي بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد

المفرد التعبير عنه، و القدرة على تنظيم الخبرات وعرضها يتناسب مع عرض الكاتب.^{١٤}

وعرف بعضهم الخط تعريفاً وظيفياً. قال ابن خلدون: "الخط رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس". والكتابة هي من خواص الإنسان التي يميزها عن الحيوان.

وهكذا تجد أن الكتابة حروف مكتوبة (مخطوطة) تصور الألفاظ الدالة على ما في نفس الإنسان، أي هي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراراً كما أنها من ادوات الاتصال الأساسية التي تحمل الفكر الإنساني من جميل إلى جميل آخر. وتعد الكتابة من مظاهر التقدم الحضاري، كما أنها الدلالة الأولى على رقي الإنساني. إذا لولها أضاعت خزانة الفكر المتراكمة من أمة إلى أخرى، وظلت الإنسانية هي مهد طفولتها المعرفية والعلمية.^{١٥}

عرف تاريغان (Tarigan) أن الكتابة هي رسم رموز الخطوط البيانية الذي يحمل معناه ورسم الواحدة اللغوية، وهذا التعريف يفرق بين الكتابة والرسم: الصورة أو الحروف لا يعنى بالكتابة لأنه لا ينوب الفكرة اللغوية، وأما الكتابة هي رسم الحروف الذي يحمل المعنى فيها.^{١٦}

ويتوفق تعريف الكتابة على إدراك الفرق بين المعنيين. أولاً هي تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق ولألواح وغيرها. ثانياً

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية تعبير الناطقين بها مناهجة وأساليب (مصر: مشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١٩٨٩م). ١٨٧

^{١٥} نفس المرجع السابقة، نايومحمود معروف، ص. ١٤٦

^{١٦} ترجم من: 5, (1997), Hakam Chozin Fajrul, Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah, (Jakarta: Alpha,

هي تحويل للفو نيمات الصوتية المسموعة إلى رموز وخطوط وأشكال مكتوبة بطريقة ما إصطلح عليه اللغوية بأن الكتابة مرادف للإنشاء أو التعبير التحريري.

ومهارة الكتابة هي قدرة على تنظيم الأفكار باستعمال رموز اللغة الكتابة يعنى طريقة خاصة في اعتبار الرأي مرتبا الكتابة عند الأدباء صناعة الرسائل إذن كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدي بالنقوس المسماة بالخط

ب- أهمية مهارة الكتابة

تأتى مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلى لتعليم المهارات ولا ريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلى منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التى تبدأ بالاستماع وتنتهى بالكتابة ومن ثم فقد أخذت من هذا التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الاستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب هذه المهارات الثلاثة قبل البدء في اكتساب مهارة الكتابة التعبيرية.

ويمكن إبراز أهميتها فيمايلي:

- ١- أنها جزء أساسى للمواطنة، و شرط ضرورى لحوامة المواطن.
- ٢- أنها أداة رئيسية للتلمذة على اختلاف مستوياتها، والأخذ عن المعلمين: فكرهم وخواطرهم.

- ٣- أنها أداة اتصال الحاضر بالماضى كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل حبرات السابقين بما

يستدعية اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها
حلقات التاريخ، وبترا للجدور الحضارية والثقافية

٤- أنها من أهم وسائل الإتصالى البشرى بالخطابات أو المرسلات وشتى
وسائل الاتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة

٥- أنها وسيلة من سائل تنفيس القرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطر
أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو فن من فنون الأدب.

٦- أنها أداة لحفظ العلم فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم
المخطوطة لضاع أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر،
ولما كان للناس مفرع إلى موضع.

٧- أنها شهادة تسجيل للوقائع والأحداث والقضايا. تنطق بالحق، وتقول
الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بلواقع، بعيد عن التحيز
والملاءة.

٨- أن الكتابة اكسبت مزيدا من العناية والإهتمام في الإسلام.

ج- أهداف مهارة الكتابة

يستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور،

من أهمها:

١- إرالة حالة التواتر التى يشعر بها الدرس كلما طالت الرحلة الصوتية

وعدم تشتيت إنتباهه بين مهاراتها.

- ٢- إشباع رغبته في تعريف الشكل المكتوب للرموز اللغوية.
فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها
- ٣- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمال. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولاشك أن التفكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عند ما لا يسجلها في حينها، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.
- ٤- تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في حصة. فيشعر بشيء من الإستقلالي في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.
- ٥- تمكينة من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- ٦- تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذا يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونصقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولاشك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
- ٧- إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

٨- وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.^{١٧}

د- مراحل تعلم الكتابة

والمراحل التي يمكن أي لأخذها في تدريس الكتابة مايلي:

- ١- البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تناسب مع بعض الحروف
- ٢- تسنح بعض الحروف
- ٣- نسخ بعد الكلمات
- ٤- كتابة جمل بسيطة
- ٥- كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص الحوارات
- ٦- الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
- ٧- إملاء (منظور، منقول، إختيارة)
- ٨- تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
- ٩- تعبير حر.^{١٨}

هـ- فن تعليم الكتابة

والكتابة إما أن تعنى التعبير الكتابي في الفكر الطالب لفظ وأسلوبا وأما أن تعنى الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسما إملائيا، وأما أن تعنى

¹⁷ نفس المرجع السابقة رشدي أحمد طعيمة، ص. ١٨٨-١٨٧

¹⁸ نفس المرجع السابقة، رشدي أحمد طعيمة، ص. ١٨٩

الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً، وأما أن تجويد هذه الأداة تجويداً خطياً. وعرض هذه الفنون الثلاثة.^{١٩} فيما يلي:

١- الرسم الإملائي

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب.^{٢٠}

الرسم الإملائي والقراءة وجهات لعملة واحدة، فالشخص غير القادر على الكتابة الصحيحة، الخالية من الأخطاء في رسمها، غير قادر على القراءة الصحيحة أو على الأقل دون تعثر في قراءته "والإملاء نظام لغوي معين، موضوع الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاءه، وعلامات الترقيم، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية، واللام الشمسية والتمزية: وفيه تدرب للتلميذ على كتابة الكلمات بالطريقة التي إتفق عليها أهل اللغة حتى لا تتعذر ترجمتها إلى معانيها، والإملاء بهذا الاعتبار يتطلب مهارة في الإصغاء إلى المضمون ومخارج



¹⁹ إبراهيم محمد عطاء، في تدريس اللغة العربية القاهرة: مركز الكتاب للنشرة، ٢٠٠٥م، ص. ٢١٨

²⁰ نفس المرجع، ص. ٢٣١

الحروف، والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة جيدة لسلامة التعبير والإفهام، لأن الإملاء الصحيح لأي نص يؤدي إلى فهمه تاماً.^{٢١}

- الخط

الخط فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنحت، ويقوم على قواعد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب.^{٢٢}

هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووص الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن القول والكلام، كما أن القول والكلام بيان عما في النفس الضمير من المعاني.^{٢٣}

- التعبير التحريري

إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار، وتطبيق لمفاهيم وحقائق وقواعد قد خبرها الإنسان، فهو المحصلة النهائية لما تعلمه المتعلم في اللغة من معارف التي تعتبر جميعها في خدمة التعبير، وهو عنصر من عناصر النجاح التي لا يستغني عنها الإنسان في أي

²¹ محمد إبراهيم الخطيب، طرق التعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة، ص. ١٢٠

²² نفس المرجع، ص. ١٢٥

²³ إبراهيم محمد عطاء، المرجع، ص. ٢٥٠

طور من أطوار حياته.^{٢٤} والتعبير الكتابي يحقق وظيفتين من وظائف اللغة هما: الايصال والتفكير، ومن هنا أيضا ينبغي أن يتجه تعلم التعبير الكتابي لإتجاهين هما: إتجاه الاتصال، وهو ما يطلق عليه الآن، الإتجاه الوظيفي، إتجاه تسهيل عملية التفكير والتعبير عنه.

كتب زينودين راضيت، كانت اصطلاحين مهارة الكتابة في اللغة العربية يعنى التعبير التحريري والإنشاء، التعبير التحريري والإنشاء قسمان هو إنشاء الموجهة وإنشاء الحرية.^{٢٥}

الإنشاء هو تعبير الصحيح باللفظ عما يحول في النفس يكون اما باللسان وأما بالقلم. وبهذا التعريف ظهر لنا، أن الإنشاء قسمان:

أ- إنشاء الشفوى

ب- إنشاء التحريري

واصطلح اللغويون على أن الإنشاء التحريري يسمى أيضا بالكتابة والتعبير التحريري أو التعبير الكتابي وهذا يخالفنا الإندونيسيين فإن أول ما يتبادر في أفكارنا عندما نستمع إلى "الإنشاء" هو التعبير التحريري. وأما الإنشاء الشفوى فيأتي بصورة درس الخطابة بجانب المحادثة.^{٢٦}

قال محمود معروف في كتاب خصائص العربية: التعبير (الإنشاء) لفظا هو الإبانة والإفصاح عما يحول في خاطر الإنسان من

²⁴ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق، ص. ١٣١

²⁵ ترجم من: Rodiyah Zainuddin dkk., hal. 81

²⁶ جامعة سونن امبيل، العربية المنهجية، سورابايا: ٢٠٠٣ ص. ١

أفكار ومشاعر وأحاسيس، وحيث يفهمه الآخرون. ويقال عبر عما في نفسه، أي أعرب وبين الكلام.

التعبير اصطلاحاً هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطه مكامل، بالوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهاً و كتاباً بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين.^{٢٧} وكان المعلم يوقف التلاميذ عن الكتابة ليخبرهم عن عدد الفقرات المطلوبة منهم أو ليعطيهم بعض الأفكار أو كلمات المساعدة.^{٢٨}

- أنواع التعبير (الإنشاء)

التعبير التحريري (الإنشاء) هو النافذة التي نتصل بواسطتها بـ

العالم عن طريق القلم.^{٢٩} التعبير (الإنشاء) التحريري قسمان:

١ - إنشاء الموجهة

إنشاء الموجهة هي الإنشاء السفلى، يبدأ تعليمها من تركيب الحرف والمفردات والكلمات والكلمات والأجناس الأخرى.^{٣٠}

٢ - إنشاء الحرية

هي الإنشاء العليا، لأنه ارتباط بعلم القواعد، يحرون في عمليه الكتابة. كالمعادة كاتبه ماهر ومسلط في علم القواعد.

²⁷ نفس المرجع السابقة، نايف محمود معروف، ص. ٢٠٠٣

²⁸ محمد علي الخوالى، أساليب تدريس اللغة العربية (المملكة العربية السعودية: الرياض، ١٩٨٦) ص. ١٢٥-١٢٣

²⁹ نفس المرجع السابقة، نايف محمود معروف، ص. ٢٠٤

³⁰ نفس المرجع السابقة، راضية زين الدين و.. ص. ٨١

ز - طرائق تدريس التعبير التحريري

١ - مشاركة الكتابة الفعالة

٢ - تعبير الصور

تسمى بهذه الطريقة لأنهم يوجب إنتشار الفكرة من الصور، أهدافها يعنى يستطيع التلاميذ لإيجاد الكفرة في الحكاية ترتيبا. وأخذت الباحثة هذا التعبير في تدريسه.

٣ - مفاهيم الرعيصة

٤ - كتابة التشرات

٥ - كتابة المعلومات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦ - مذاكرة الموجهة

³¹ نفس المرجع السابقة، راضية زين الدين و..ص. ٨٨-٨١

الفصل الثالث

تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart) لترقية مهارة الكتابة وسائل لوحات المرئية (media grafis) هي وسائل البصرية لتقدم الفكرة بوصول الكلمات والجمل والأرقام والصور. وعادة تستخدم هذه الوسيلة لجذب إنتباه التلاميذ وتظهر لتقدم الفكرة.^{٣٢}

أما في كل مدارس فلانخلو عن وسائل لوحات المرئية (media grafis) وإحدى من وسائل لوحات المرئية هي وسيلة لوحات الخريطة التي تكتب عليها الخلاصة والأرقام والصور من المادة المختارة بوجود وسيلة بصرية (لوحات الخريطة) حيث تساعد البصرية على الكتابة من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبراته الحياتية شفاهاً وكتاباً سليمة، ووفق نسق الفكر المعين.

واستخدام وسيلة لوحات الخريطة هناك ينظر التلاميذ مايكتب عليها إما من الصور أو من تركيب الأعداد، أو من الأرقام التي تتعلق بالمادة المختارة. وبعد ذلك يصرح المدرسة تلاميذ هم ماذا يكتب عليها إمامن المفردات الصعوبة أو من الصور أو غيرذلك. ويأمر المدرس تلاميذه ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة بإنشاء الموجهة تحت الموضوع المذكور على لوحات الخريطة (flip chart).

³² نفس المرجع السابقة، رودى سوسيلانا و...، ص. ١٣٠

ولذا فإن لوحات الخريطة تجذب إنظار التلاميذ وتشجعهم على الإنطلاق في الكتابة للتعبير عما تحوي من الأفكار. ويمارس المتعلم أثناء ذلك سلامة الكتابة والتطبيق العملي لقواعد النحو والصرف ويثبت مدى فهمه لمعاني المفردات.^{٣٣} ومن ذلك يستطيع التلاميذ أن يرقى كتابهم (إنشاء الموجهة) بوسيلة لوحات الخريطة (flip chart) جيدا يناسب بقواعدها ويفهمو معناها.

³³ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغة الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٥٤

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة

أ. لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الحكومية-سوموبيطو

أسست المدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج من مدرسة التدريب المهني (PGA) الحكمة بالونج رجو-جومبانج، وفي سنة ١٩٨٤ قررت المؤسسة بمشاركة ولاية التلاميذ لتغييرها بالتزكية، وأراد بعضهم بالمدرسة المتوسطة العمومية (SMP) وأراد بعضهم بالمدرسة المتوسطة الدينية (MTs)، بحيث يشغل هاتين المؤسستين حتى سنة ١٩٨٣. وفي السنة ١٩٨٤، عرضت المدرسة المتوسطة "الحكمة" من مدرسة المتوسطة الحكومية "فلاندي" بقيادة السيد سوبريادي (الم) لتصبح بفيلال بشرط الانتقال إلى موقع الأصلي، ويتم قبول هذا الشرط، بقيادة السيد محمد يزيد عبد الله (الم).

وفي السنة ١٩٨٤ إنتقلت هذه المدرسة إلى قرية جليلي سوموبيطو بإحتلال المدرسة الإبتدائية الحكومية (SDN) ودخل تلاميذهم في النهار. وبدأت المدرسة تحت دواله المدرسة المتوسطة الحكومية فيلال "فلاندي" في جليلي سوموبيطو- جومبانج.

وفي السنة الدراسية ١٩٨٥ حتى سنة ١٩٩٥ توظف رئيس المدرسة بالسيد محمد مسعود (الم) وبمشاركة المجتمع الجيد بقيادة سيد عبد الشكور منصب رئيس القرية وبمشاركة الزعماء الدينية وقادة المجتمعات وبعون الله سبحانه وتعالى. فاستطاعت المدرسة بوجود قطعة أرض أو وقف (Wakaf) من السيد سهلا (الم) وستكمل بشراء الأراضي التي إتصل إلى ٢٣٠٠ متر.

ومع الروح المعنوية و العالية وبرفقة التزايد السريع من التلاميذ وحينما ذلك استطاعت المدرسة لبناء المبني ويضم في وقت لاحق بثلاثة المباني الجديد بالفعل المحتلة في السنة ١٩٩٤-١٩٩٥.

و في السنة ١٩٩٧ من يولي، صارت المدرسة المتوسطة الحكومية

"قيلال" في جليلي باسم مدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو" تحت قيادة سيد فاطوتي، S.Ag (الم) وفي تلك الرحلة قدر المدرسة على بناء المباني بأربعة المحلية حتى تتسنى لجميع أنشطة التعليم والتعلم بالمدرسة المتوسطة الحكومية-سومويطو، وبالرغم لايزال التلاميذ يدخلون دراستهم بعد ظهر. ومع إيلاء إهتمام الحكومة في سنة ٢٠٠١. الحصول على مشروع بناء الشرق بثلاثة المحلية من خلال الموازنة العامة للدولة القادمة (APBN). وفي السنة ٢٠٠٢ حصل مشروع اخر بناء جنوب الثلاثة من خلال الميزانية الوطنية APBN. وفي السنة الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ تلقى

إثنين من خلال مشاريع الذاتى العوادة. وبالتالى سار التعليم والتعلم بالمدرسة المتوسطة جيدا. ودخل جميع تلاميذها صباحا في دراستهم.

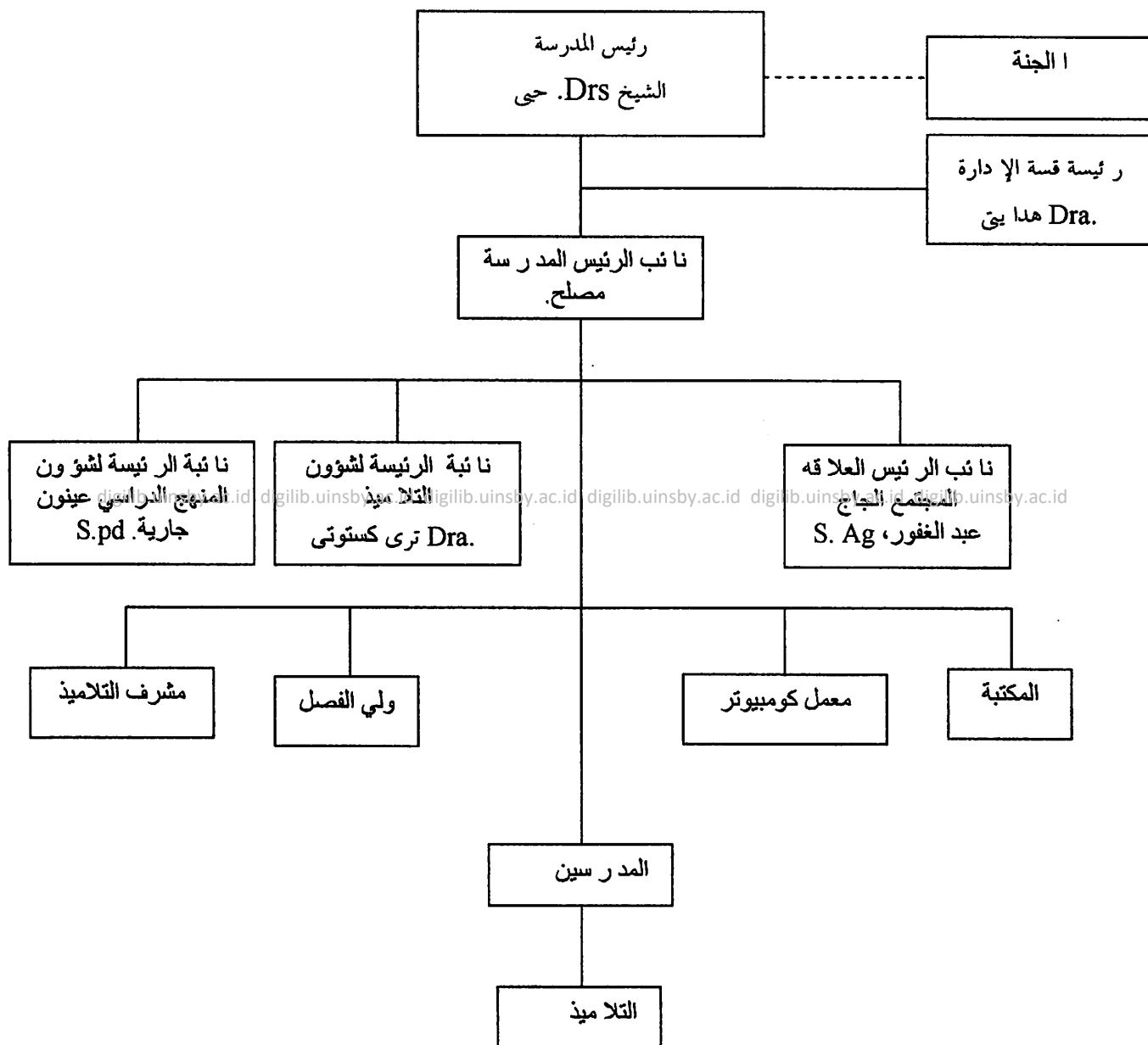
ب. الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الحكومية-سوموبيطو

المدرسة المتوسطة الحكومية-سوموبيطو هي إحدى المدارس في شارع فهلاوان، صندوق البريد ٦١٤٨٣ في قرية جليلي. منطقة سوموبيطو، محافظة جومبانج، والتلاميذ الذين يتعلمون بالمدرسة المتوسطة الحكومية- سوموبيطو، كلهم من التلاميذ الراجعين والذاهبين من البيت. و يسجل كثير من التلاميذ الاتين من القرى المجاورة بالمدرسة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأقيمت هذه المدرسة على أرض سعتها ٤٠٣٨٦٠٥ م.

د. الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الحكومية-سوموبيطو



٥. أحوال المدرسين

اللوحة: ٢

الوظيفة	النسبة	إسم المدرس	الرقم
تاريخ الإسلام	رئيس المدرسة	Drs. حي	١
نحو والصرف	مشرف الدينية	مشهودى، BA	٢
علم الإقتصادى وجغرافى	نائب الرئيس لشؤون المنهج الدراسى	عينون جارية، S.Pd	٣
اللغة الإندونيسيا	رئيسة الكتبة	إيراواتى، S.Pd	٤
علم الفن وعلم الرياضة واللغة المحيلة	ولى الفصل	دوي يوليانتو، S.Pd	٥
العقيدة الأخلاق	مدرس	الحاج سلامت، S.Ag	٦
علم الطبيعة	مدرس	خيرا العبدى، S. IP	٧
القران و الحديث	مشرف المنظمة للتلاميذ	مفتاح الهادى، S.Ag	٨
علم المجتمع والحكومية	مدرس	إمام حمبلى، S.Pd	٩
علم الرياضة	مدرس	محمد جعفر	١٠
التاريخ والفقہ الإسلام	مدرس	محمد سمين، S.Ag	١١
العقيدة الأخلاق	ولى الفصل	لولو ماريا ألفه، S.Ag	١٢
اللغة الإنجليزية وعلم البيولوجى	ولى الفصل	محمد منشفع الدين، S.Pd	١٣
الترتيل والتجويد	ولى الفصل	محمد توفيق، S.Ag	١٤

و التاريخ الإسلام			
اللغة الإندونيسية علم الاقتصاد والتاريخ	ولي الفصل	محمد أنس ويجايا، SE	١٥
علم البيولوجي	ولي الفصل	رفعة الديانة، S.Si	١٦
علم الحساب	ولي الفصل	محمد يس، S.Pd	١٧
التاريخ	مدرس	أيدة الراضية، S.Pd	١٨
- تريخ - الفقه	مدرس	محمد عبدة، S.Ag	١٩
اللغة الإنجليزية و علم الفن	نائب الرئيس لشؤون التلاميذ	Dra ترى كستوتى	٢٠
اللغة العربية والفقه	نائب الرئيس لعلاقة المجتمع	الحاج عبد الغفرى، S.Ag	٢١
- اللغة الإنجليزية - علم المجتمع والحكومية	نائب الرئيس المدرسة	مصلح، S.Pd	٢٢
علم الطبيعة و علم الكيمياء	رئيس الكتبة	سوارنو، S.Pd	٢٣
علم الحساب	قسم المال	أغوس مشهودى، S.Pd	٢٤
اللغة الإندونيسية	ولي الفصل	معارفة، S.Pd	٢٥
علم الحساب	ولي الفصل	صليحة، S.Si	٢٦
اللغة العربية واللغة الإنجليزية	ولي الفصل	أحمد فناني، SS	٢٧

٢٨	فريد خلدی	مدرس	علم الإقتصادی و علم كرب تیر
٢٩	هارتیننی و حونی، SH	مدرس	علم المجتمع والحكومية
٣٠	إندیرا ساری، S.Pd	مدرس	علم الجغرافي
٣١	الحاج محمد إخراج، S.Pd	مربي التلاميذ	المستشار BP/ BK
٣٢	طوماس أنصوري، S.Pd	مربي التلاميذ	المستشار BP/ BK
٣٣	عمران رشدي، S.Pd	مدرس	علم الطبيعة
٣٤	أندي سيسوانطوا، S.Pd	مدرس	علم كومبيوتر
٣٥	كسبان، S.Pd	مدرس	الفقه

ز. الأدوات والتسهيلات

كانت الوسائل والأدوات بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سوموبيطو"

كما يلي:

اللوحة ٤

الرقم	نوع الغرفة	العدد
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	غرفة نائب الرئيس المدرسة	١
٣	غرفة المدرس	١
٤	غرفة قسم الإدارة	١
٥	غرفة الكتبة	١

١١	غرفة التعلم	٦
١	غرفة كومبيوتر	٧
١	غرفة مربى التلاميذ	٨
١	المصلى	٩
٢	الحمام للمدرس	١٠
٦	الحمام للتلاميذ	١١

و. أحوال التلاميذ

أحوال التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو" السنة الدراس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠١٥-٢٠٠٩ فكمالي:

اللوحة: ٣

أحوال التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو"

رقم	الفصل	الذكر	الأنتى	المجموع
	الفصل الأول: أ	٣٠	١٠	٤٠
	ب	٢١	١٨	٣٩
	ج	٢٥	١٥	٤٠
	د	٢٣	١٧	٤٠
	الفصل الثانى: أ	٩	٣٧	٤٧

٤٧	٢١	٢٧	ب	
٤٧	١٨	٢٩	ج	
٤٥	٣٣	١٢	الفصل الثالث: أ	
٤٦	٢٨	١٨	ب	
٤٦	٢١	٢٥	ج	
٤٣٧	٢١٨	٢١٩	المجموع الكلي	

عرفت من الحق السابقة بأن المجموع الكلي من تلاميذ المدرسة الحكومية "سومويطو" جومبانج ٤٣٧ تلميذا وتلميذة، وأما عدد المستجيبين من فصل الثاني أ وعددهم ٤٧ تلميذا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- السؤال و الجواب عن قضايا البحث

١- كيف استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية

مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية

سومويطو-جومبانج ؟

أن استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج، هناك ينظر التلاميذ مايكتب عليها إما من الصور أو من

تركيب الأعداد، أو من الأرقام التي تتعلق بالمادة المختارة. وبعد ذلك يصرح المدرسة تلاميذ هم ماذا يكتب عليها إمامن المفردات الصعوبة أو من الصور أو غير ذلك. ويأمر المدرس تلاميذه ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة بإنشاء الموجهة تحت الموضوع المذكور على لوحات الخريطة (flip chart).

ولذا فإن لوحات الخريطة تجذب إنظار التلاميذ وتشجعهم على الإنطلاق في الكتابة للتعبير عما تحوي من الأفكار. ويمارس المتعلم أثناء ذلك سلامة الكتابة والتطبيق العملي لقواعد النحو والصرف ويثبت مدى فهمه لمعاني المفردات.

ومن ذلك يستطيع التلاميذ أن يرقى كتابهم (إنشاء الموجهة) بوسيلة لوحات الخريطة (chart flip) جيداً يناسب بقواعدها ويفهمو معناها.

وأما خطوات العملية في استخدام وسيلة لوحات الخريطة (flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو-جومبانج كما يلي:

أ- مطالعة

- يأمر المدرس تلاميذه قراءة إحدى الموضوعات المختارة ويحاول التلاميذ أن يفهمو النص في ذلك الموضوع

ب- إنشاء الموجهة بوسيلة لوحات الخريطة (chart flip)

- إعداد لوحات الخريطة
- وزع المدرس تلاميذه إلى أربع فرق
- يأمر المدرس تلاميذه لتدقيق الصور الموجودة هي لوحات الخريطة

(flip chart)

- يأمر المدرس كل فرقة ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة في لوحات الخريطة (flip chart) (إنشا الموجهة)
- يتبادل الحاصل بين الفرق
- يأمر المدرس بعض من الفرق ليكتب الحاصل من إنشاء الموجهة إلى

ت- خلاصة

- أخيرا, تفتيش ويصلح المدرس الأخطاء في الكتابة بمشاركة التلاميذ.

- ٢- كيف مشكلات استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج؟

أما المشكلات مهارة الكتابة هي :

أ- التلاميذ غير قادر على كتابة صحيحة أو في رسم الكتابة. مثلا كتابة موضوع الكلمات التي يجب فصلها ويجب وصلها، وكتابة حروف اللين والهمزة بأنواعها، وعلامة الترقيم والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه.^١

ب- التلاميذ ناقض في الحفظ عن المفردات

ج- التلاميذ غير قادر على القواعد النحو والصرف

د- إختلاف الإتجاه، كثير من اللغات تكتب من اليسار إلى اليمين، أما العربية فتكتب من اليمين إلى اليسار.^٢

أما تحليلها :

أ- على المدرس أن يمارس تلاميذه بكتابة صحيحة أو في رسم الكتابة، مثلا

أعطى المدرس تلاميذه عن الإنشاء الموجهة بوسيلة لوحات الخريطة

(chart flip) عندما علم المدرس

ب- على المدرس أن يعطى تلاميذه المفردات الجديدة كلما علم المدرس عن

المادة الجديدة

ج- على المدرس أن يعطى تلاميذه الإختبار عن القواعد النحو والصرف

لتسهيل التلاميذ عن فهم مادة اللغة العربية وأفضله لترقية مهارة الكتابة

التلاميذ

د- يأمر المدرس تلاميذه أن يمارس نفسه بكتابة من اليمين إلى اليسار لمادة

^١ نفس المرجع السابقة، محمد إبراهيم الخطيب، ص ١٢٠

^٢ نفس المرجع السابقة، محمد علي الخوالى، ص. ١٢٥

اللغة العربية

٣- كيف تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة

الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية استخدام

وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ

الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو-جومبانج؟

أما ثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الحكومية

سومبيطو-جومبانج بدليل رمز (product moment)

$N = 47$ قيمة الحساب طرق سغنفكاسي r_{hitung} (٠,٨٥١) أكبر من r

tabel (٠,٢٩٤) في ٥ % (٠,٣٨٠) في ١ %.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكانت قيمة الحساب r_{xy} ٠,٨٥١. تدخل، ٠,٧٠-٠,٩٠ فكان

في متغير x ومتغير y قوية.

ب- الحقائق عن استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لتلاميذ الفصل

الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومبيطو-جومبانج

بناء على النظرية السابقة فتعرض الباحثة البيانات الكمية والبيانات

الكيفية للمدرسة المتوسطة الحكومية "سومبيطو" جومبانج، استخدمت

الباحثة الإستبيانات المنتشرة على التلاميذ لنيل الحقائق عن استخدام وسيلة

لوحات الخريطة (chart Flip). بمدرسة المتوسطة الحكومية "سومبيطو"

جومبانج، وعدد الإستبيانات عشرة سؤالاً.

ولتسهيل تحليل البيانات من الإستيانات فاعطتها الباحثة ثلاثة
الأجوبة التدلية لتعين النتحية كمايلي:

١. بديل الإجابة "أ" على النتحية "٣" برتبية جيد
٢. بديل الإجابة "ب" على النتحية "٢" برتبية مقبورا
٣. بديل الإجابة "ج" على النتحية "١" برتبية ناقص

ولمعركة أجوبة المتبحيين عن استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip
chart) بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو"

اللوحة (٥)

عن نتائج الإستيانات (Variabel X) من جميع المستبحيين عن استخدام

وسيلة لوحات الخريطة بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو" جومبانج

جملة	أرقام الأسئلة										رقم المستبحيين
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٦	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٤
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٥
٢٧	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٦
٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٧
٢٨	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٨
٢٦	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٩

٦٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	١٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	١١
٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	١٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	١٣
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	١٤
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	١٦
٢٦	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١٧
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	١٨
٢٧	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١٩
٢٦	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢٠
٢٦	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢١
٢٨	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢٣
٢٦	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢٤
٢٦	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢٥
٢٧	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٦
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٧
٢٧	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨
٢٨	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٩
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣٠
٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣١
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣٢
٢٨	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٣

٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣٤
٢٦	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣٥
٢٧	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٦
٢٦	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣٧
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣٨
٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣٩
٢٨	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٤٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٤١
٢٦	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٤٢
٢٨	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٤٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٤٤
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٤٥
٢٨	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٤٦
٢٧	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٤٧

من هذه اللوحة السابقة فتحليل هذه الحقائق بالرمز المئوية كمايلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

و ذلك الرمز عن استخدام وسيلة لوحات الخريطة بالمدرسة المتوسطة الحكومية " سومويطو " جومبانج.
أما جميع النتائج كالتالى:

اللوحة (٦)

١. هل تستخدم المدرسة الوسيلة لبيان المادة اللغة العربية في تعليمها ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٢٥	%٥٣,١٩
ب- أحيانا		٢٢	%٤٦,٨١
ج- لا			
المجموع	٤٧	٤٧	%١٠٠

عرفنا هذه اللوحة ٥٣,١٩ % تستخدم المدرس الوسيلة لبيان المادة اللغة العربية في تعليمها، و ٤٦,٨١ % أحيانا.

اللوحة (٧)

٢. هل يبين المدرس الوسيلة لوحات الخريطة قبل يبلغ مواد اللغة العربية ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم		٣٢	%٦٨,٠٩

ب- أحيانا	٤٧	١٥	٣١,٩١%
ج- لا			
المجموع	٤٧	٤٧	١٠٠%

عرفنا هذه اللوحة ٦٨,٠٩% قد بين المدرس الوسيلة لوحات الخريطة قبل يبلغ مواد اللغة العربية، و ٣١,٩١% أحيانا.

اللوحة (٨)

٣. هل يفهم التلاميذ الوسيلة لوحات الخريطة التي تستخدم المدرس في تعليم اللغة العربية ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٣٦	٧٦,٦٠%
ب- أحيانا		١١	٢٣,٤٠%
ج- لا			
المجموع	٤٧	٤٧	١٠٠%

عرفنا هذه اللوحة ٧٦,٦٠% يفهم التلاميذ الوسيلة لوحات الخريطة التي تستخدم المدرس في تعليم اللغة العربية، و ٢٣,٤٠% أحيانا.

اللوحة (٩)

٤. هل استخدام وسيلة لوحات الخريطة إستطاعة لتركيز مادة اللغة العربية التي بين المدرس ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٢٨	%٥٩,٥٧
ب- أحيانا		١٩	%٤٠,٤٣
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	%١٠٠

عرفنا هذه اللوحة %٥٩,٥٧ استخدام لوحات الخريطة إستطاعة

لتركيز مادة اللغة العربية التي بين المدرس، و %٤٠,٤٣ أحيانا.

اللوحة (١٠)

٥- هل استخدام الوسيلة لوحات الخريطة إستطاعة لزيادة فهم التلاميذ ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٢٩	%٦١,٧٠
ب- أحيانا		١٨	%٣٨,٣٠
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	%١٠٠

عرفنا هذه اللوحة ٦١,٧٠% يفهم التلاميذ الوسيلة لوحات الخريطة التي تستخدم المدرس في تعليم اللغة العربية، و ٣٨,٣٠% أحيانا.
اللوحة (١١)

٦. هل أحب التلاميذ التعليم باستخدام لوحات الخريطة في مواد اللغة العربية ؟

نمر الإجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٣٢	٣١,٠٩%
ب- أحيانا		١٥	٣١,٩١%
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	١٠٠%

عرفنا هذه اللوحة ٣١,٠٩% أحب التلاميذ باستخدام لوحات الخريطة في مواد اللغة العربية، و ٣١,٩١% أحيانا.
اللوحة (١٢)

٧. هل تناول التلاميذ الخبرة إذا تتعلم باستخدام وسيلة لوحات الخريطة ؟

نمر الإجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٣٧	٧٨,٧٢%
ب- أحيانا		١٠	٢١,٢٨%
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	١٠٠%

عرفنا هذه اللوحة ٧٨,٧٢% تناول التلاميذ الخيرة إذا تتعلم باستخدام وسيلة لوحات الخريطة، و ٢١,٢٨% أحيانا.

اللوحة (١٢)

٨. هل أعطى المدرس التلاميذ الإختبار التعبير الموجهة باستخدام وسيلة لوحات الخريطة ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٣٠	٦٣,٨٣%
ب- أحيانا		١٧	٣٦,١٧%
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	١٠٠%

عرفنا هذه اللوحة ٦٣,٨٣% أعطى المدرس التلاميذ الإختبار التعبير الموجهة باستخدام وسيلة لوحات الخريطة، و ٣٦,١٧% أحيانا.

اللوحة (١٣)

٩. هل هناك التغيير للتلاميذ في مهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة لوحات الخريطة ؟

نمر الأجابة	N	F	%
أ- نعم		٣٧	٧٨,٧٢%

ب- أحيانا	٤٧	١٠	%٢١,٢٨
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	%١٠٠

عرفنا هذه اللوحة ٧٨,٧٢% وجود التعبير في مهارة الكتابة للتلاميذ بعد استخدام وسيلة لوحات الخريطة، و ٢١,٢٨% أحيانا.

اللوحة (١٤)

١٠. هل استخدام وسيلة لوحات الخريطة مناسب لترقية مهارة الكتابة

للتلاميذ في مواد اللغة العربية ؟

نعم الأجابة	N	F	%
أ- نعم	٤٧	٤١	%٨٧,٢٣
ب- أحيانا		٦	%١٢,٧٧
ج- لا			
المجموع	٣٧	٤٧	%١٠٠

عرفنا هذه اللوحة ٨٧,٢٣% استخدام وسيلة لوحات الخريطة مناسب لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مواد اللغة العربية، و ١٢,٧٧% أحيانا.

اللوحة (١٥)

الرقم	الأجوبة	النسبة المئوية
١.	هل تستخدم المدرسة الوسيلة لبيان المادة اللغة العربية في تعليمها ؟ (أ) نعم	٥٣,١٩ %
٢.	هل يبين المدرس الوسيلة لوحات الخريطة قبل يبلغ مواد اللغة العربية ؟ (أ) نعم	٦٨,٦٠ %
٣.	هل يفهم التلاميذ الوسيلة لوحات الخريطة التي تستخدم المدرس في تعليم اللغة العربية ؟ (أ) نعم	٧٦,٦٠ %
٤.	هل استخدام وسيلة لوحات الخريطة إستطاعة لتركيز مادة اللغة العربية التي بين المدرس ؟ (أ) نعم	٥٩,٥٧ %
٥.	هل استخدام الوسيلة لوحات الخريطة إستطاعة لزيادة فهم التلاميذ ؟ (أ) نعم	٦١,٧٠ %
٦.	هل أحب التلاميذ التعليم باستخدام لوحات	٦٨,٠٩ %

	الخريطة في مواد اللغة العربية ؟ (أ) نعم	
٧.	هل تناول خبره إذا تتعلم باستخدام وسيلة لدرجات الخريطة؟ (أ) نعم	%٧٨,٧٦
٨.	هل أعطى المدرس التلاميذ الإختبار التعبير الموجهة باستخدام وسيلة لوحات الخريطة ؟ (أ) نعم	%٢٣,٨٣
٩.	هل هناك التغيير للتلاميذ في مهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة لوحات الخريطة ؟ (أ) نعم	%٧٨,٧٢
١٠.	هل استخدام وسيلة لوحات الخريطة مناسب لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مواد اللغة العربية ؟ (أ) نعم	%٨٧,٢٣

نرى أن مجموع هذه %٧٤٢,٦١ و إذا أدخلتها الباحثة في الرمز

فكما يلي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$\%29574 = \frac{28574}{10}$$

و هذه القيمة إذا عبرت عنها الباحثة، وفق المعيار الذى وضعه

سوهارسى أريكونطو وهي درجة "مقبول"

وفيما يلى تلخيص من نسبة الماوية عن استخدام وسيلة لوحات

الخريطة بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سوموبيطو" جومبانج.

ج - ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثانى أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية

سوموبيطو - جومبانج

واستخدمت الباحثة المعيار الذى قرره سوهارسىمي أريكونطو هو

كالتالى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جيد جدا = %٧٦ - %١٠٠

جيد = %٥٦ - %٧٥

مقبول = %٤٠ - %٥٥

ناقص = %٣٩٧

وأما نتحية الإختبار لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثانى أ كما

فى اللوحة الاتي:



اللوحة (١٦)

رقم	أسماء التلاميذ	النتيجة	الإيضاحات
١	أنا ليلة الزهرية	٨	جيد
٢	حسنة الحسنى	٨	جيد
٣	قرة العيون	٨	جيد
٤	سيندي سلينا	٨	جيد
٥	قانيتا فردوس	٧	مقبول
٦	دفي نور حمدة	٧	مقبول
٧	ديفا فيكي وحيو نينج	٨	جيد
٨	داتي ألفتاني	٧	مقبول
٩	ديوى زولياني	٩	جيد جيدا
١٠	دوى فراتيوى	٨	جيد
١١	فضيلة الخير النساء	٧	مقبول
١٢	فطري نور ديانة	٨	جيد
١٣	غريزة ريسواري	٨	جيد
١٤	غيتا أنجار واتى	٧	مقبول
١٥	حسنين مصطفى	٨	جيد
١٦	إيدا مغفرة	٨	جيد

١٧	إيثن سوسانتي	٧	مقبول
١٨	إيك فور ناما ساري	٩	جيد جيدا
١٩	إندارتي حق فراتوي	٧	مقبول
٢٠	إروان كو ستيا نطو	٨	جيد
٢١	كن نور جنة	٧	مقبول
٢٢	ليلة الفطرية	٧	مقبول
٢٣	ليلة الفطرية وحيونيج	٧	مقبول
٢٤	ليلة الصالحة	٩	جيد جيدا
٢٥	ليلي خيرية	٨	جيد
٢٦	محمد كيجو يحتى	٨	جيد
٢٧	محمد حسن الدين	٧	مقبول
٢٨	محمد ناجي الله	٨	جيد
٢٩	محمد شيف الدين الزهري	٧	مقبول
٣٠	نوبا سوليس تيا نينج سيه	٨	جيد
٣١	نوفيليا كسواناندي	٨	جيد
٣٢	نور عين مستفيدة	٧	مقبول
٣٣	نور البيتي	٨	جيد
٣٤	فانجي ساكارتا	٧	مقبول
٣٥	كينجاني	٨	جيد

مقبول	٧	رفقي إرفياني	٣٦
جيد جدا	٩	روضة الجنة	٣٧
مقبول	٧	ليلة المسرورة	٣٨
جيد	٨	سيلواتي	٣٩
مقبول	٧	سيتا ئية	٤٠
مقبول	٨	سيتي ليلة المرضية	٤١
مقبول	٧	سيتي زتنو أمبار واتي	٤٢
جيد	٨	سيتي زليحة	٤٣
مقبول	٧	سوليس تيانبنج سيه	٤٤
مقبول	٧	توفيق الرحمن	٤٥
مقبول	٧	يايانج رحموا تي	٤٦
جيد	٨	يا وك انجرين	٤٧
	٣٥١		

نرى أن مجموع هذه اللوحة، و إذا دخلتها الباحثة في الرمز كمايلي:

$$\frac{\sum y}{N} M_r$$

$$7,47 = \frac{351}{47}$$

وهذه القيمة إذا عبرت الباحثة، وفق المعيار "مقبول" مما تمكن الباحثة أن

تقول أن استخدام وسيلة لوحات الخريطة بهذه المدرسة "مقبول"

د - تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سوموبيطو" جومبانج
أما التأثير بينهما فهو الإجابة المسئلة الثالثة.

اللوحة (١٧)

البيانات عن تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سوموبيطو" جومبانج.

الرقم	أسماء التلاميذ	X	Y	XY	X ²	Y ²
١	أنا ليلة الزهرية	٢٦	٨	٢٠٨	٦٧٦	٦٤
٢	حسنه الحسنى	٢٧	٨	٢١٦	٧٨٤	٦٤
٣	قرة العيون	٢٧	٨	٢١٦	٧٢٩	٦٤
٤	سيندي سلينا	٢٧	٨	٢١٦	٧٢٩	٦٤
٥	قانيتا فردوس	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٩
٦	دفي نور حمدة	٢٧	٧	١٨٩	٧٨٣	٤٩
٧	ديفا فيكي وحيو تينج	٢٦	٨	٢٠٨	٦٧٦	٦٤
٨	داتي ألفاني	٢٨	٧	١٩٦	٧٨٤	٤٩
٩	ديوى زولياني	٢٦	٩	٢٣٤	٦٧٦	٨١
١٠	دوى فراتيوى	٢٦	٨	٢٠٨	٦٧٦	٦٤
١١	فضيلة الخير النساء	٢٧	٧	١٨٩	٧٢٩	٤٩
١٢	فطري نور ديانة	٢٦	٨	٢٠٨	٦٧٦	٦٤
١٣	غريزة ريسواري	٢٧	٨	٢١٦	٧٢٩	٦٤
١٤	غيتا أنجار واتى	٢٧	٧	١٨٩	٧٢٩	٤٩

٦٤	٧٨٤	٢٢٤	٨	٢٨	حسنين مصطفى	١٥
٦٤	٧٢٩	٢١٦	٨	٢٧	إيدا مغفرة	١٦
٤٩	٦٧٦	١٨٧	٧	٢٦	إيثن سوسانتي	١٧
٨١	٧٨٤	٢٥٢	٩	٢٨	إيك فور ناما ساري	١٨
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	إندارتي حق فرايتوي	١٩
٦٤	٦٧٦	٢٠٨	٨	٢٦	إروان كو ستيانطو	٢٠
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	كن نور جنة	٢١
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	ليلة الفطرية	٢٢
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	ليلة الفطرية وحيو نيج	٢٣
٦٤	٦٧٦	٢٠٨	٩	٢٦	ليلة الصالحة	٢٤
٦٤	٢٧٦	٢٠٨	٨	٢٦	ليلي خيرية	٢٥
٦٤	٧٢٩	٢٠٨	٨	٢٧	محمد كيجو يحتي	٢٦
٤٩	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	محمد حسن الدين	٢٧
٦٤	٧٨٤	٢٢٤	٨	٢٨	محمد ناجي الله	٢٨
٤٩	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	محمد شيفالدينا لزهري	٢٩
٦٤	٧٢٩	٢١٦	٨	٢٧	نوفاسوليس تيانينج ييه	٣٠
٦٤	٦٧٦	٢٠٨	٨	٢٦	نوفيليا كسوا ناندي	٣١
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	نور عين مستفيدة	٣٢
٦٤	٧٨٤	٢٢٤	٨	٢٨	نور البيتي	٣٣
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	فانجي ساكارتا	٣٤
٦٤	٦٧٦	٢٠٨	٨	٢٦	كينجاني	٣٥

٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	رفقي إرفياني	٣٦
٨١	٦٧٦	٢٣٤	٩	٢٦	روضة الجنة	٣٧
٤٩	٨٤١	٢٠٣	٧	٢٩	ليلة المسرورة	٣٨
٦٤	٦٧٦	٢٠٨	٨	٢٦	سيلا واتي	٣٩
٤٩	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	سيتا ئية	٤٠
٦٤	٧٢٩	٢١٦	٨	٢٧	سيتي ليلة المرضية	٤١
٤٩	٦٧٦	١٨٢	٧	٢٦	سيتي زتنو أمبار واتي	٤٢
٦٤	٧٨٤	٢٢٤	٨	٢٨	سيتي زليحة	٤٣
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	سوليس تياننج سيه	٤٤
٤٩	٧٨٤	١٩٦	٧	٢٨	توفيق الرحمن	٤٥
٤٩	٧٢٩	١٨٩	٧	٢٧	يايانج رحموا تي	٤٦
٦٤	٧٢٩	٢١٦	٨	٢٧	يايوك انجرين	٤٧
$\Sigma^2 = 2637$	$\Sigma^2 = 34079$	$\Sigma xy = 9646$	$\Sigma y = 351$	$\Sigma x = 1265$		

من هذه اللوحة تعريف أن قيمة :

$$47 = N$$

$$1265 = \Sigma X$$

$$351 = \Sigma Y$$

$$9646 = \Sigma XY$$

$$34079 = \Sigma x^2$$

$$2637 = \Sigma y^2$$

وأما الخطوات في اللوحة (١٧) فكما يلي:

١. أدخل البيانات من كل الموضوع في متغير X ومتغير Y

٢. جمع درجات متغير X حاصلة من ΣX

٣. جمع درجات متغير Y حاصلة من ΣY

٤. ضرب كل متغير X و لمتغير Y من ΣXY

٥. تضعيف المتغير (X) ثم جميع القيمة Σx^2

٦. تضعيف المتغير (Y) ثم جميع القيمة Σy^2

ولمعرفة التأثير بين استخدام وسيلة لوحات الخريطة ومهارة الكتابة

فالتحليل عن الصحة الفرضية باستخدام طريقة الإحصائية برمز المستوى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمية (Product Moment)

كما يرد في الحساب الأثر =

$$\begin{aligned}
 R_{xy} &= \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2} \sqrt{N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2}} \\
 &= \frac{47.9646 - (1265)(351)}{\sqrt{\{47.34079 - (1265)^2\} \{47.2637 - (351)^2\}}} \\
 &= \frac{453362 - 444015}{\sqrt{\{1601713 - 1600225\} \{123939 - 123201\}}} \\
 &= \frac{9347}{\sqrt{1488.738}} \\
 &= \frac{9347}{\sqrt{10981}} \\
 &= 0,851
 \end{aligned}$$

$$N-n = df$$

$$35 = 47 - 2$$

$$0.361 = r_{0.05}$$

$$0.463 = r_{0.10}$$

قد عرفنا قيمة r_{xy} من تحليل الإحصاء السابقة وكذلك df نعرف من لوحة أن r table في df ٤٥ في قيمة من درجة ٥ % 0,288، ومن درجة ١ % 0,372 وذلك نعرف أن هناك وجود استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو" جومبانج، ولأن r hitung (٠,٨٥١) أكبر من r table (0,294) في ٥ % (0,380) في ١ %.

و لمعرفة إلى أي مدى تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية "سومويطو" جومبانج.

البيانات	قيمة " r_{xy} "
وجود العلاقة بين متغير X و متغير Y ولكن العلاقة صغيرة جدا	٢٠,٠٠ - ٠,٠٠
كانت العلاقة بين متغير X و متغير Y صغيرة	٠,٤٠ - ٠,٢٠
كانت العلاقة بين متغير X و متغير Y بسيطة	٠,٧٠ - ٠,٤٠
كانت العلاقة بين متغير X و متغير Y قوية	٠,٩٠ - ٠,٧٠
كانت العلاقة بين متغير X و متغير Y قوية جدا	١,٠٠ - ٠,٩٠

فكانت الفرضية الصرفية مردودة البدلية مقبولة باثبات الدليل عن و
جود تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ
الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية " سوموبيطو " جومبانج. فكانت
القيمة الحساب $r_{xy} = 0,851$ تدخل $0,70 - 0,90$ فكان في متغير X
ومتغير Y "قوية".

وذلك كانت تأثير وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الكتابة
لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية " سوموبيطو " جومبانج
"قوية".

الباب الرابع

خاتمة

أ- خلاصة البحث

نظر إلى نتيجة البث في الأبواب السابقة، أراد الباحثة أن يلخص تلك النتائج عن تأثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip chart) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو- جومبانج فيمايلي:

١. أن استخدام وسيلة لوحات الخريطة (Flip Chart) لترقية مهارة الكتابة

لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج،

هناك ينظر التلاميذ مايكتب عليها إما من الصور أو من تركيب الأعداد، أو من الأرقام التي تتعلق بالمادة المختارة. وبعد ذلك يصرح المدرسة تلاميذ هم ماذا يكتب عليها إمامن المفردات الصعوبة أو من الصور أو غير ذلك. ويأمر المدرس تلاميذه ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة بإنشاء الموجهة تحت الموضوع المذكور على لوحات الخريطة (flip chart).

ولذا فإن لوحات الخريطة تجذب إنظار التلاميذ وتشجعهم على الإنطلاق في الكتابة للتعبير عما تحوي من الأفكار. ويمارس المتعلم أثناء سلامة الكتابة والتطبيق العملي لقواعد النحو والصرف ويثبت مدى فهمه لمعاني المفردات.

ومن ذلك يستطيع التلاميذ أن يرقى كتابهم (إنشاء الموجهة) بوسيلة لوحات الخريطة (chart flip) جيدا يناسب بقواعدها ويفهمو معناها.

٢. أما المشكلات مهارة الكتابة وترقيتها لتلاميذ الفصل الثاني أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية سومويطو-جومبانج

أما مشكلات مهارة الكتابة هي:

أ- التلاميذ غير قادر على كتابة صحيحة أو في رسم الكتابة. مثلا كتابة موضوعة الكلمات التي يجب فصلها ويجب وصلها، وكتابة حروف اللين والهمزة بأنواعها، وعلامة الترقيم والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه.

ب- التلاميذ ناقض في الحفظ عن المفردات

ج- التلاميذ غير قادر على القواعد النحو والصرف

د- إختلاف الإتجاه، كثير من اللغات تكتب من اليسار إلى اليمين، أما العربية فتكتب من اليمين إلى اليسار.^٢

أما تحليلها :

أ- على المدرس أن يمارس تلاميذه بكتابة صحيحة أو في رسم الكتابة، مثلا أعطى المدرس تلاميذه عن الإنشاء الموجهة بوسيلة لوحات الخريطة (chart flip) عندما علم المدرس

^١ نفس المرجع السابقة، محمد إبراهيم الخطيب، ص ١٢٠

^٢ نفس المرجع السابقة، محمد علي الخوالي، ص. ١٢٥

ب- على المدرس أن يعطى تلاميذه المفردات الجديدة كلما علم المدرس عن

المادة الجديدة

ج- على المدرس أن يعطى تلاميذه الإختبار عن القواعد النحو والصرف

لتسهيل التلاميذ عن فهم مادة اللغة العربية وأفضله لترقية مهارة الكتابة

التلاميذ

د- يأمر المدرس تلاميذه أن يمارس نفسه بكتابة من اليمين إلى اليسار لمادة

اللغة العربية

وإعتقادا على نتيجة يمكننا الوقوف على أن التعبير أو الإنشاء

سالموجهة يؤثر تأثير بالغاً لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني أ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج.

٣. أما ثير استخدام وسيلة لوحات الخريطة لترقية مهارة الحكومية

سوموبيطو-جومبانج بدليل رمز (product moment)

$N = 47$ قيمة الحساب طرق سغنفكاسي r_{hitung} (٠,٨٥١) أكبر

من r_{table} (٠,٢٩٤) في ٥ % (٠,٣٨٠) في ١ %.

فكانت قيمة الحساب r_{xy} ٠,٨٥١. تدخل، ٠,٧٠-٠,٩٠ فكان

في متغير x ومتغير y "قوية".

ب- الإقتراحات

١. ينبغي للأساتيد أن يستخدموا وسيلة لوحات الخريطة لتنمية رغبة التلاميذ في تعليم اللغة ويعطوا المفردات الصعوبة من الصور عليها.
 ٢. للمدرس ينبغي أن يسعى بترقية عملية تدريس الإنشاء لتسهيل عملية تدريسه أو غير.
 ٣. وينبغي التلاميذ أن تدرسوا بسرور وفراحة، لأن التعلم بهذه الشعور غزارة الفائدة أكثر النافعة والطريقة المجذبة في التعلم لاسيما بالوعي أن هذا الدرس (الإنشاء) سيرتقي كفاءتهم اللغوية الأربعة أعظمها الكتابة. واختتمت هذا البحث العلمي مرجوا أن يكون نافعا لهاذا المدرسة
- الفرئين عامة، وخاصة للباحثة لتوسيع معرفتها وخبراتها. آمين

مراجع

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة و

اسالبيّة، مصر، ايسيكو

لويس مألوف، المنجد في اللغة و الاعلام، بيروت دار المشرف

محمد إبراهيم الخطيب، ١٩٨٩، التعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة

نايف معروف، ١٩٩١، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس،

بيروت لبنان

صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية و تعليمها بين النظرية والتطبيق، لبنان

إبراهيم محمد عطاء، ٢٠٠٥، في تدرس اللغة العربية الكتاب القاهرة، مركز

الكتاب للنشرة

جامعة سونن أمبيل، ٢٠٠٣، المنهجية، سورابايا

محمد علي الخوالى، ١٩٨٦، أساليب تدرس اللغة العربية، المملكة العربي

السعودى، الرياض

- Ahamadi, Abu, 2004, *Psikologi umum*. Surabaya: PT. Bina Ilmu
- Arikunto, suharsimi, 1998, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad Azhar, 2004, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta Pustaka Pelajar
- Arsyad Azhar, 1997, *Media pendidikan*. Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada
- Dahlan Juwairiyah, 1992, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Al-Ikhlash
- Danim Sudarwan, 1994, *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Hakam Chozi Fajrul, 1997, *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah*, Jakarta: Alpha
- Mahfud Shalahuddin, 1986, *Media pendidikan Agama*, Bandung: Bina Ilmu
- Margono, 1997, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta
- Oemar Hamalik, 1994, *Media pendidikan Agama*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Sudarwan dan Imron, 1994, *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Sudjono Anas, 1997, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Susulana Rudi.dkk, , 2008, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*, Bandung: CV. Wacana Prima
- Usman Uzer, 1992, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung : Rosdakarya
- Syaiful bahri jamarah, 1994, *Prestasi belajar kompetensi guru*, Surabaya: Usaha Nasional Guru
- Zakiyah Drajat, dkk . 1995, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta : Bumi Aksara Dan Depag