المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

نفيسة الفائقة

A٩١٢١٥١٢١

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠هـ/٢٠١٩م

المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

نفيسة الفائقة

رقم القيد: A٩١٢١٥١٢١

المشرف:

الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠هـ/٢٠١٩م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : نفيسة الفائقة

رقم القيد : A٩١٢١٥١٢١

عنوان البحث :المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

همّة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٢٢٣٢٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة: نفيسة الفائقة رقم القيد: A٩١٢١٥١٢١

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الإثنين، ٢٨ يناير ٢٠١٩.

وتتكون أعضاء لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير رئيسا ومشرفا ( )
٢. الدكتور أغوس أديطاني الماجستير مناقشا ( )
٣. ناصح المصطفى أفندى الماجستير مناقشا ( )
٤. حارس صفي الدين الماجستير سكرتير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور أغوس أديطاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : نفيسة الفائقة

رقم القيد : A٩١٢١٥١٢١

عنوان البحث التكميلي : المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه وهو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت-يوماما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٢ ديسمبر ٢٠١٨

METERAI TEMPEL
9132EADF682430530
6000
ENAM RIBU RUPIAH

نفيسة الفائقة

A٩١٢١٥١٢١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nafisatul Faiqoh
NIM : A91215121
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : naf.nafisah18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2019
Penulis,

(Nafisatul Faiqoh)
nama terang dan tanda tangan

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... هـ

الإهداء ..... ح

الشعار ..... ط

المحتويات ..... ي

الملخص ..... ن

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث ٢

هـ. توضيح المصطلحات ٣

و. حدود البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم البلاغة ٨

ب. المبحث الثاني: المحسنات اللفظية والمعنوية ٩

١. المحسنات اللفظية ٩

أ. السجع ١٠

ب. الجناس ١٣

ج. الاقتباس ١٧

د. ردّ العجز على الصّدر ١٨

٢. المحسنات المعنوية ١٩

أ) الطباق ١٩

ب) المقابلة ٢١

ج) التورية ٢٢

د) حسن التعليل ٢٣

هـ) التأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه ٢٤

و) أسلوب الحكيم ٢٥

ز) العكس ٢٦

ج. المبحث الثالث: لمحة عن سورة الفتح ٢٧

١. معرفة سورة الفتح ٢٧

٢. سورة الفتح الآية ١-٢٩ ..... ٢٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٢
ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٢
ج. أدوات جمع البيانات ٣٣
د. طريقة جمع البيانات..... ٣٣
هـ. تحليل البيانات ٣٣
و. تصديق البيانات ٣٤
ز. إجراءات البحث ٣٤

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح ٣٦
١. السجع ٣٦
٢. ردّ العجز على الصدر ٤٨
ب. المبحث الثاني: أشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح..... ٥٠
١. الطباق..... ٥٠
٢. المقابلة..... ٥٩
٣. العكس ٦٠
٤. أسلوب الحكيم ٦١

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٤
ب. الإقتراحات ٦٥

قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. المراجع العربية .....
٢. المراجع الأجنبية .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملخص

المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)

Keindahan *Lafadz* dan *Makna* dalam Q.S. Al-Fath (Kajian Balaghah)

Kata kunci: Q.S. Al-Fath, *Muhassinat Al Lafdziyah, Muhassinat Al Maknawiyah*

Ilmu Balaghah merupakan ilmu yang menghubungkan antara teori dan cara untuk mengungkapkan kalimat dengan menggunakan seni yang indah. Ilmu balaghah dibagi menjadi tiga yaitu ilmu ma'ani, ilmu bayan, dan ilmu badi'. Ilmu Badi' ialah ilmu yang mempelajari tentang keindahan suatu kalimat baik dari sisi keindahan *lafadz* (*muhassinat al lafdziyah*) maupun keindahan *makna* (*muhassinat al maknawiyah*). Dalam bahasan ini, peneliti menggunakan Q.S. Al-Fath sebagai objek kajian karena selain menemukan bermacam bentuk dari *muhassinat al lafdziyah* dan *muhassinat al maknawiyah* di dalam surat tersebut, peneliti juga tertarik dengan kisah di dalamnya tentang berita gembira yang diperoleh kaum muslimin atas kemenangan mereka setelah adanya Perjanjian Hudaibiyah.

Untuk itu, dalam penelitian ini peneliti memiliki dua fokus masalah yaitu: (١) Apa saja bentuk-bentuk keindahan *lafadz* dalam Q.S. Al-Fath?, (٢) Apa saja bentuk-bentuk keindahan *makna* dalam Q.S. Al-Fath?

Pendekatan penelitian yang digunakan peneliti adalah pendekatan kualitatif dengan analisis-deskriptif, sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah kajian kepustakaan (*library research)* dengan membaca dan memahami konsep serta teori yang berkaitan dengan *muhassinat al lafdziyah* dan *muhassinat al maknawiyah* kemudian peneliti mengumpulkan, mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menganalisis data berdasarkan referensi yang berhubungan serta menarik kesimpulan dari hasil penelitian tersebut untuk disusun secara sistematis dan disajikan dalam bentuk skripsi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (١) Bentuk-bentuk keindahan *lafadz* dalam Q.S. Al-Fath yaitu ١٤ data dari *sajak* berupa ١٠ data *sajak mutawazi* pada ayat (٣,٥), (٥,٦), (٧,٨), (٩,١٠), (١٣,١٤), (١٥,١٦), (١٧,١٨), (٢١,٢٢), (٢٥,٢٦), (٢٧,٢٨) serta ٤ data *sajak muthorrof* pada ayat (١,٢), (١١,١٢), (١٩,٢٠) (٢٣,٢٤) dan ٢ data dari *raddu al-'ajz 'alā al-shadr* berupa *mulhaq al-ishtiqāq* pada ayat ١٠ dan ٢١. (٢) Bentuk-bentuk keindahan *makna* dalam Q.S. Al-Fath yaitu ٢٠ data dari *thibāq* berupa ١٩ data *thibāq al-ījāb* pada ayat ٢, ٤, ٥, ٦ (٢ data), ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٤ (٢ data), ١٦ (٢ data), ١٧, ٢٦, ٢٩ (٣data) serta ١ data *thibāq al-salb* pada ayat ٢٧ dan ١ data dari *al-muqābalah* pada ayat ٢٥, *al-'aks* pada ayat ٢٤, dan *uslūb al-hakīm* pada ayat ١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كلام الله المنزّلِ على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد رسول الله ﷺ بواسطة جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس المتعبّد بتلاوته.[١] فيه ثلاثون (٣٠) جزءا ومائة وأربع عشرة (١١٤) سورة وستة آلاف ومائتان وست وثلاثون (٦٢٣٦) آية.

سورة الفتح هي إحدى السور في القرآن الكريم في ١١٣ من النزل السور ترتيبه التي نزلت بعد سورة ص وقبل سورة التوبة،[٢] تتكون من ٢٩ آية نزلت بين مكّة والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها.[٣] عدد كلمات سورة الفتح ٥٦٠ كلمة، وحرفها ٢٥٠٩ أحرف، وفي القرآن الكريم وقعت هذه السورة بين سورة محمد وسورة الحجرات. هذه السورة من المدنية.

كانت في سورة الفتح العناصر البلاغية وهي المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى اللفظ الأول وتحسين المعنى ثانيا.[٤] أداوتها كالسجع والجناس والإقتباس ورد العجز على الصدر. والمحسنات المعنوية هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى المعنى الأول وتحسين اللفظ ثانيا.[٥] أداوتها كالطباق والمقابلة والتورية والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وحسن التعليل والعكس وأسلوب الحكيم. ولكن في سورة الفتح تجد

---

[١] محمد علي الصابوني، *التبيان في علوم القرآن* (بيروت: عالم الكتب، مجهول السنة)، ص: ٩.

[٢] M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah* (Jakarta: ٢٠٠٢), hlm. ١٦٧.

[٣] الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، *أسباب نزول القرآن*، (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص: ٢٩٧.

[٤] أيوب عبد العرير بدران، *محاضرات في علم البديع*، (جامعة الأزهار: ١٩٨٢-١٩٨٣م)، ص: ٩.

[٥] بدران، *محاضرات...*، ص:٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة السجع ورد العجز على الصدر والطباق الجناس والسجع والطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم.

بالدليل إلى هذه المسألة تريد الباحثة أن تبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح. لأنها في هذه السورة توجد عن أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح. ولذلك، استخدمت الباحثة في هذا البحث يعني نظرية البلاغية. واختارت الباحثة في الموضوع من هذا البحث هو المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحلل الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح؟
٢. ما أشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح.
٢. لمعرفة أشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث من هذا البحث فهي:

١. الأهمية النظرية : يرجى هذا البحث أن يعطى المساهمات العلمية خاصة عند مجال تحليل اللغة العربية في دراسة بلاغية بديعية عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

٢. الأهمية العملية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. للجامعة، ترجى زيادة المراجع للجامعة ولكلية الآداب خاصة في مراجع تحليل اللغة العربية في دراسة بلاغية بديعية عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

ب. للطلاب، لزيادة الخزائن العلمي والفهم على القراء في مجال تحليل اللغة العربية خاصة في علم البديع عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح البحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. معنى المحسنات اللفظية لغة هي من حسّن-يحسن-تحسين فهو محسن أي زينة وجعله حسنا. وأما الألف والتاء فيه فدلالة على جمع المؤنث السالم. وأما اللفظية لغة هي من الكلمة اللفظية معناها رمي به وطرح به والياء نسبة وأما إصطلاحا فهو ما يلفظ به من الكلمات او الكلام.[٦] ومعناه إصطلاحا هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى اللفظ الأول وتحسين المعنى ثانيا.[٧] وينقسم الى السجع والجناس والإقتباس ورد العجز على الصدر.

٢. معنى المحسنات المعنوية هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى المعنى الأول وتحسين اللفظ ثانيا.[٨] وإن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ. وأنواعها هي الطباق والمقابلة والتورية والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وحسن التعليل والعكس وأسلوب الحكيم.

٣. سورة الفتح: سورة الفتح هي إحدى السور في القرآن الكريم في ١١٣ من النزل السور ترتيبه التي نزلت بعد سورة ص وقبل سورة التوبة،[٩] تتكون من ٢٩

---

[٦] لويس معلوف "*المنجد فياللغة والأعلام*"، (بيروت، المكتبة الشرقية، ٢٠٠٥)، الطبعة الحادي والأربعون، ص. ٧٢٧.

[٧] بدران، *محاضرات...*، ص: ٩.

[٨] دران، *محاضرات...*، ص: ٩.

[٩] Shihab, *Tafsir*...., hlm. ١٦٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

آية نزلت بين مكّة والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها.[١٠] عدد سورة الفتح ٥٦٠ كلمة، وحرفها ٢٥٠٩ أحرف، وفي القرآن الكريم وقعت هذه السورة بين سورة محمد وسورة الحجرات. هذه السورة من المدنية.

و. حدود البحث

أما تحديد البحث فهو:

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

٢. أن هذا البحث تركز في دراسة بلاغية بديعية من ناحية المحسنات اللفظية وهي السجع ورد العجز على الصدر والمحسنات المعنوية والطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم في سورة الفتح الآية ١-٢٩ من القرآن الكريم.

ز. الدراسات السابقة

فيما يلي البحوث التي تناولت مثل هذا الموضوع:

١. يوني رحمواتي تحت الموضوع " المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الإسراء (بحث تحيليلي بلاغي)". بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندوبيسيا، سنة ٢٠١٣م. هذا البحث يختلف من حيث الأغراض والمنهج ونتائج البحث. أغراضه لمعرفة انواع المحسنات اللفظية والمعنوية واسلوبه. ثم منهجه هو المنهج البياني والتحليلي ونتائج البحثها الجناس والسجع والطباق والمقابلة.أما أغراض البحث ومنهجه ونتائجه الذي استخدمت الباحثة هو لمعرفة المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح ومنهج البحث هو منهج وصفي ونوعي ونتائج البحث هي السجع وردّ العجز على الصدر والطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم.

---

[١٠] الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، *أسباب نزول القرآن*، (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص: ٢٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. ستي خفصة تحت الموضوع " المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة القصص (بحث تحليلي بديعي)". بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندوبيسيا، سنة ٢٠١٤م. وهذا البحث يختلف من حيث الأغراض والمنهج ونتائج البحث. أغراضه لمعرفة عناصر المحسنات اللفظية والمعنوية بالمنهج الوصفي التحليلي ونتائج البحثها الجناس والسجع والطباق والمقابلة. أما أغراض البحث ومنهجه ونتائجه الذي استخدمت الباحثة هو لمعرفة المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح ومنهج البحث هو منهج وصفي ونوعي ونتائج البحث هي السجع وردّ العجز على الصدر والطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم.

٣. فضل تحت الموضوع " المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة النحل".بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندوبيسيا، سنة ٢٠٠٩م. هذا البحث يختلف من حيث الأغراض. أغراضه لمعرفة التصوير العام والخاص من انواع المحسنات اللفظية والمعنوية. أما اغراض البحث الذي تستخدمه الباحثة لمعرفة أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

٤. عميقة العلومية تحت الموضوع "المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر حافظ ابراهيم في باب "اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها" (الدراسة البلاغية)"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندوبيسيا، سنة ٢٠١٧ م. وهذا البحث يختلف من حيث تحديد البحث، أما تحديد البحث عن عميقة العلومية في الدراسة السابقة هو الجناس والسجع والإقتباس من المحسنات اللفظية والتورية والطباق والمقابلة والحسن التعليل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتأكيد المداح بما يشبه الذم وعكسه وأسلوب الحكيم من المحسنات المعنوية. وتحديد البحث الباحثة هو السجع فقط من المحسنات اللفظية ومن المحسنات المعنوية هو الطباق والمقابلة والعكس والجمع ورد العجز على الصدر وأسلوب الحكيم.

٥. نور عيني دوي نينجتياس تحت الموضوع "المحسنات اللفظية والمعنوية في خطبة علي بن أبي طالب "الخالية من الألف" (دراسة بديعية)"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندوبيسيا، سنة ٢٠١٣م. وهذا البحث يختلف من حيث أغراض وتحديد البحث. وأغراضه لمعرفة انواع المحسنات اللفظية والمعنوية. أما تحديد البحث عن نور عيني دوي نينجتياس في الدراسة السابقة كالجناس والسجع والإقتباس من المحسنات اللفظية والمعنوية كما التورية والطباق والمقابلة والحسن التعليل والتأكيد المداح بما يشبه الذم وعكسه وأسلوب الحكيم من المحسنات المعنوية. وتحديد البحث الباحثة هو السجع فقط من المحسنات اللفظية ومن المحسنات المعنوية هو الطباق والمقابلة والعكس والجمع ورد العجز على الصدر وأسلوب الحكيم.

من الدراسات السابقة المذكورة، بحث الباحثة يختلف بالبحث في الدراسات السابقة من حيث الأغراض البحث والمنهجه وتحديده ونتائجه. كما في البحث الأول تبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الإسراء والبحث الثاني تبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة القصص، الذان يختلف من حيث الأغراض البحث والمنهجه ونتائجه. ثم في البحث الثالث يبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة النحل الذي يختلف من حيث الأغراض. وفي البحث الرابع تبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر حافظ ابراهيم في باب "اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها" الذي يختلف من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حيث تحديد البحث. إذا في البحث الخامس تبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في خطبة علي بن أبي طالب "الخالية من الألف" الذي يختلف من حيث تحديد البحث وفي حيث أغراض. وفي هذا، الباحثة ستبحث المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح وهنا لا يوجد تشابه بين البحث السابق والبحث التي ستبحث الباحثة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم البلاغة

البلاغة لغة هي الوصول أو الإنتهاء.[١١] واصطلاحا هي الكلام الجمال (يحتوي على الفن الجميل).[١٢] والبلاغة عند علي جارم هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.[١٣] وأما علم البلاغة هو العلم الذي يتعلق بين النظرية والقواعد لتعبير الكلام بالفن الجميل. وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة اقسام:

١. علم المعاني، هو علم الذي يدرس القواعد لتعبير الحال إلى الكلام بمطابقة المواقف والظروف المستمع.[١٤] علم المعاني أقسام متنوعة هي الإسناد الخبري والمسند إليه والمسند ومتعلقات الفعل والقصر والإنشاء والفصل والوصل والإجاز والإطناب والمساوة.

٢. علم البيان لغة هو الكشف والإيضاح والظهور، واصطلاحا هو علم يدرس القواعد لتعبير الحال بمتنوعة أسلوب الخيال.[١٥] وعلم البيان ثلاثة أنواع فهي التشبيه والمجاز والكناية.

٣. علم البديع لغة أصله بدع وأبدع، واصطلاحا هو علم يدرس القواعد بجمال الكلام من ناحية المعنى واللفظ.[١٦] وهو نوعان، الأول المحسنات اللفظية التي تبحث عن الجناس والإقتباس والسجع.[١٧] والثاني المحسنات المعنوية التي تبحث

---

[١١] Robit Hasyim Yasin, *Skema dan Tabel Al-Jauhar Al-Maknun* (Jawa Barat: ٢٠١٧), hlm.٣

[١٢] Husein Aziz, *Ilmu Al-Balaghah Ilmu Bayan* (Surabaya: ٢٠١٤), hlm.٢

[١٣] على جارم ومصطفي أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع* (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤)، ص: ٨.

[١٤] Yasin, *Skema*..., hlm.٤

[١٥] Yasin, *Skema*..., hlm.٤

[١٦] Yasin, *Skema*..., hlm.٤

[١٧] جارم وأمين، *البلاغة*...، ص: ٢٧٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن الطباق والمقابلة والتورية والحسن التعليل والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه والأسلوب الحكيم.[١٨] كانت في روايات أخرى يقول أن أنواع المحسنات اللفظية تبحث عن الجناس والإقتباس والسجع وردّ الأعجاز على الصّدر.[١٩] وفي أنواع المحسنات المعنوية أيضا تبحث عن الطباق والمقابلة والتورية والحسن التعليل والتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه والأسلوب الحكيم والعكس.

من هذا البحث، الباحثة ستركز في دراسة بلاغية بديعية من ناحية المحسنات اللفظية والمعنوية كالسجع ورد العجز على الصدر والطباق والمقابلة والعكس والأسلوب الحكيم في سورة الفتح الآية ١-٢٩ من القرآن الكريم.

ب. المبحث الثاني: المحسنات اللفظية والمعنوية

١. المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية لغة هي من حسّن-يحسن-تحسين فهو محسن أي زينة وجعله حسنا. وأما الألف والتاء فيه فدلالة على جمع المؤنث السالم. وأما اللفظية لغة هي من الكلمة اللفظية معناها رمي به وطرح به والياء نسبة وأما إصطلاحا فهو ما يلفظ به من الكلمات او الكلام.[٢٠] ومعناه إصطلاحا هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى اللفظ الأول وتحسين المعنى ثانيا.[٢١] كما شرحت الباحثة عن البحث المتنوعة المحسنات اللفظية المذكور، هنا ستبحث الباحثة عن المحسنات اللفظية كما يلي:

---

[١٨] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٦٣.

[١٩] محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علم البلاغة البديع والبيان والمعاني* (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، الطبعة الأولى، ص: ٣٧٨.

[٢٠] لويس معلوف "*المنجد فياللغة والأعلام*"، (بيروت، المكتبة الشرقية، ٢٠٠٥)، الطبعة الحادي والأربعون، ص. ٧٢٧.

[٢١] بدران، *محاضرات...*، ص: ٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. السجع

هو من نوع علم البديع في المحسنات اللفظية. السجع في القاموس المحيط ولسان العرب هو مادة ساجع والإتقان، معناه الكلام المقفَّى، أو موالاة الكلام على روي واحد، وجمعه أسجاع وأسجيع.[٢٢] والسجع عند عبد العزيز عتيق في كتابه هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد، كما قول السكاكي: السجع في النثر كالقافية في الشعر.[٢٣] وفي غير الرواية هو تواقف الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ماتساوت فقره.[٢٤]

١. أقسام السجع

١) السجع المطرف هو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحروف الأخير.[٢٥] كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُوْنَ لِلّٰهِ وَقَارًا، وَقَدْ خَلَقَكُمْ اَطْوَارًا﴾.[٢٦] كلمة "وقارا" فاصلة القرينة الأولى لأنه الكلمة الأخيرة منها "وأطوارا" فاصلة القرينة الثانية، وقد اختلفتا في الوزن لأن الأول "وقارا" متحرك، والثاني "أطوارا" ساكن، وكلتهما القافيتين وقعتا في الراء والألف.[٢٧]

---

[٢٢] بسوني عبد الفتاح فيود، *علم البديع (دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغية ومسائل البديع)* (القاهرة: المكتبة القاهرة، ١٤٣٢)، الطبعة الثالثة، ص: ٢٧٢.

[٢٣] عبد العزيز عتيق، *علم البديع* (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٤٨)، ص: ٢١٥.

[٢٤] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٧٣.

[٢٥] أحمد مصطفى المراغي، "*علوم البلاغة*"، (دار الكتوب العلامية، بيروت، لبان، مجهول السنة)، الطبعة الثالثة، ص: ٣٦١.

[٢٦] سورة نوح، آية: ١٣-١٤.

[٢٧] المراغي، *علوم....*، ص: ٣٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) السجع المرصع هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو اكثرها في الوزن والتقفية.[٢٨] كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِيْ نَعِيْمٍ، وَّإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِيْ جَحِيْمٍ﴾.[٢٩] فجميع ما في القرينة الثانية موافق لما يقابله من الأولى وزنا وتقفية في كلمة "لفي" موازن "للفي" والقافية فيهما الياء، و"نعيم" موازن "لجحيم" والقافية فيهما الياء والميم.

٣) المتوازي، أن تتفق اللفظة الأخيرة من القرينة أي الفقرة مع نظيرتها في الوزن والروي.[٣٠]

كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿فِيْهَا سُرُرٌ مَّرْفُوْعَةٌ، وَّأَكْوَابٌ مَّوْضُوْعَةٌ﴾.[٣١] فالقرينة هما "سرر مرفوعة، وأكواب موضوعة" ولفظ "فيها لا اعتبار له لعدم وجود ما يقابله" "فسرر" وهو نصف القرينة الأولى يقابله "أكواب" من القرينة الأخرى، وقد اختلفتا وزنا وتقفية.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	وَقَارًا	اَطْوَارًا	ا–ر–و	ا–ر–و	فعالا–افعالا	المطرف	ما اختلفت فيه الفاصلتان أو

[٢٨] فيود، *علم...*، ص: ٢٩٢.

[٢٩] سورة الإنفطار، آية: ١٣–١٤.

[٣٠] عتيق، *علم...*، ص: ٢١٥.

[٣١] سورة الغاشية، آية: ١٣–١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

							الفواصل وزنا واتفقت رويا
٢.	لَفِيْ	لَفِيْ	ل-ف-ي	ل-ف-ي	فعل-فعل	المرصع	أن يكون ما في إحدى القرينتين من الألفاظ أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وزنا وتقفية
	نَعِيْمٍ	جَحِيْمٍ	ي-م	ي-م	فعيل-فعيل		
٣.	مَّرْفُوْعَةٌ	مَّوْضُوْعَةٌ	م-ر-ف-و-ع-ت	م-ر-ف-و-ع-ت	مفعولة-مفعولة	المتوازي	أن تتفق اللفظة الأخيرة من القرينة أي الفقرة مع نظيرتها في الوزن والروي

٢. أحسن السجع

قال عبد العزيز عتيق في كتابه علم البديع أن أحسن السجع له ثلاثة شروط فهي[٣٢]:

[٣٢] عتيق، *علم...*، ص: ٢٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) أحسن السجع وأشرفه منزلة للاعتدال الذي فيه هو ما تساوت فقارته في عدد الكلمات، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيْمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾.[٣٣]

٢) ما طالت به الفقرة الثانية عن الأولى طولا لا يخرج بها عن الاعتدال كثيرا ولئلا يبعد على السامع وجود القافية فتذهب اللذة، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى، مَاضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾.[٣٤]

٣) ما طالت فقرته الثالثة، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿خُذُوْهُ فَغُلُّوْهُ، ثُمَّ الْجَحِيْمَ صَلُّوْهُ، ثُمَّ فِيْ سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُوْنَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوْهُ﴾.[٣٥]

ب. الجناس

الجناس يسمى بالتجنيس والمجانسة والتجانس. في الاصطلاح هو ان يتشابه اللفظان في النطق ومختلفا في المعنى.[٣٦] الجناس نوعان فهي:

١. الجناس التام

هو توافق فيه اللفظان بشرط الأربعة يعني من باب الحروف والعدد والشكل وترتيبها.[٣٧] الجناس التام نوعان هو المفرد والمركب. والجناس التام المفرد هو نوعان، مفرد مماثل ومفرد مستوفى.

---

[٣٣] سورة الضحى، آية: ٩-١٠.

[٣٤] سورة النجم، آية: ١-٢.

[٣٥] سورة الحقة، آية: ٣٠-٣٢.

[٣٦] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٦٥.

[٣٧] قاسم وديب، *علم...*، ص: ١١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مفرد مماثل هو ما كان فيه اللفظان المتجانسان من جانب واحد: اسمان أو فعلان أو حرفان.[٣٨] نحو: قال الله تعالى في الكتب المبين: ﴿وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُوْنَۙ مَا لَبِثُوْا غَيْرَ سَاعَةٍۗ كَذٰلِكَ كَانُوْا يُوْفَكُوْنَ﴾[٣٩]، لما قال لديهم قال لهم، قد يجود الكريم، وقد يعثر الجواد.

ثانيا، مفرد مستوفى هو ما كان فيه اللفظان المتجانسان فيه من نوعان مختلفان، هو اسم وفعل او اسم وحرف او حرف وفعل.[٤٠] نحو: رُبّ رجلٍ شربَ ربّ رجلٍ.

ثم الجناس التام المركب هو ثلاثة أنواع عند عبد العزيز عتيق فهو المتشابه والمفروق والمرفو. أولا مركب المتشابه، هو ما كان اللفظان المتجانسان متفقين في النطق والخط.[٤١] نحو: يقول البستي:

إذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه، فدولته ذاهبة

وثانيا، مركب المفروق هو ما كان اللفظان المتجانسان متفقين في النطق والمختلفين في الخط.[٤٢] نحو: يقول البستي ايضا:

كلكم قد أخذ الجا م، جام لنا
ما الذي ضر مدير الجام لو جاملنا

---

[٣٨] قاسم وديب، *علم...*، ص: ١١٥.

[٣٩] سورة الروم، آية: ٥٥.

[٤٠] قاسم و ديب،...، ص: ١١٥.

[٤١] قاسم و ديب،...، ص: ١١٤.

[٤٢] قاسم و ديب،...، ص: ١١٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والأخير مركب المرفو، فهو ما كان اللفظان المتجانسان من كلمة وجزء كلمة.[٤٣] نحو: قول حريري:

والمكر مهما أسطعت لا تأته لتقتني السودد والمكرمة

٢. الجناس غير التام

هو الجناس الذي اختلف اللفظان في إحدى من الأمور الأربعة المذكورة كما في الجناس التام.[٤٤] نحو: قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيْمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾.[٤٥]

جدول تحليل الجناس

نمرة	لفظ الجناس١	لفظ الجناس٢	نوع الجناس التام	السبب	معنى١	معنى٢
١.	السَّاعَةُ	سَاعَةٍ	مفرد مماثل (اسمان)	الاول اسم والثاني اسم	يوم القيامة	وقت/زمن
٢.	قَالَ	قَالَ	مفرد مماثل (فعلان)	الاول فعل والثاني فعل	نام وقت القيلولة	تكلّم
٣.	قَدْ	قَدْ	مفرد مماثل (حرفين)	الاول حرف	تفيد التكثير	تفيد التقليل

[٤٣] عتيق، ...، ص: ٢٠٤.

[٤٤] عتيق، ...، ص: ١١٤.

[٤٥] سورة الضحى، آية: ٩ و١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

				والثاني حرف		
٤.	ذا هبة	ذاهبة	مركب المتشابه	كلها متفقين في النطق والخط	ذا+هبة، ذا بمعنى صاحب	غير مركب
٥.	جام لنا	جاملنا	مركب المفروق	متفقين في النطق والمختلفين في الخط	إناء من فضة كالكأس يتخذ للطعام والشراب	صفة تلحَظٌ في الأشياء
٦.	المكر مهما	المكرمة	مركب المرفو	المتجانسان من كلمة وجزء كلمة	كذب- يكذب	كرم-يكرم
٧.	تَقْهَرْ	تَنْهَرْ	الجناس غير التام	اختلف اللفظان في إحدى من الأمور الأربعة	ظالم	توبيخ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الاقتباس

الإقتباس لغة من كلمة قبس. واصطلاحا الإقتباس هو تضمين الشعر أو النثر شيئا من القرآن الكريم أو من الحديث، لا على أنه منهما، ويجوز أن تغيير قليلا في الأثر المقتبس.[٤٦] ومن هذه التعريف نعرف أن الإقتباس هو ينقل الشعر أو النثر شيئا من القرآن الكريم أو من الحديث. نحو من أثر المقتبس:

١- قال عبد المؤمن الأصفهاني: لاَ تَغُرَّنَّكَ مِنَ الظَّلَمَةِ كثرةُ الجيوش والأنصار "إنما نُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَسُ فِيْهِ الْأَبْصَارُ".[٤٧]

٢- قال ابن سناء الملك: رَحَلُوا فَلَسْتُ مُسَائِلاً عَنْ دَارِهِمْ أَنَا "بَاخِعٌ نَفْسِى عَلَى آثَارَهِمْ".[٤٨]

جدول تحليل الإقتباس

نمرة	الأثر المقتبس	من	بيان (دون تغيير/بتغيير)
١.	إنما نُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَسُ فِيْهِ الْأَبْصَارُ	القرآن الكريم	دون تغيير
٢.	أَنَا بَاخِعٌ نَفْسِى عَلَى آثَارَهِمْ	الحديث	بتغيير، أصله: فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ.

[٤٦] فيود، *علم...*، ص: ٢٧٢.

[٤٧] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٦٩.

[٤٨] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. ردّ العجز على الصّدر

ردّ العجز على الصّدر هو كلمتان متشابهان توجَدان في البداية وفي النهاية، رغم أن لهما نفس المعاني أو معان مختلفة.[٤٩] ردّ العجز على الصّدر نوعان، هي ردّ العجز على الصّدر في النثر وفي النظم. وردّ العجز على الصّدر في النثر هو أن يجعل أحد اللفظين فهي المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما (بأن جمعها اشتقاق أو شبهما في اول الفقرة ثم تعاد في آخرها). أما نحو في المكررين كقوله تعالى: ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾[٥٠]، وفي المتجانسين "سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل"، وفي ملحق الاشتقاق كقوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرُوْا رَبَّكُمْ إِنَّه كَانَ غَفَّارًا﴾[٥١] وملحق شبه الاشتقاق "قال إني لعلكم من القالين". وردّ العجز على الصّدر في النظم هو أن يكون أحدهما في آخر البيت والآخر يكون: إما في صدر المصراع الأول أو في وسطه أو في آخره. نحو قوله الشاعر:

تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشيّة من عرار.

جدول تحليل ردّ الأعجاز على الصّدر

نمرة	صدر	عجز	موضوع		اسم	نوع رد العجز
			صدر	عجر		
١.	تخشى	تخشاه	أول	آخر	مكررين	نثر
٢.	سائل	سائل	أول	آخر	متجانسين	نثر

[٤٩] Yasin, *Skema*..., hlm.١٢٦

[٥٠] سورة الاحزاب، آية: ٣٧.

[٥١] سورة نوح، آية: ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	استغفروا	غفارا	أول	آخر	اشتقاق	نثر
٤.	قال	قالين	أول	آخر	شبه الاشتقاق	نثر
٢.	عرار	عرار	وسط	آخر	–	نظام

٢. المحسنات المعنوية

هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى المعنى الأول وتحسين اللفظ ثانيا.[٥٢] كما شرحت الباحثة عن البحث متنوعة المحسنات المعنوية المذكور، هنا ستبحث الباحثة واحدا فواحدا فهي:

أ) الطباق

الطباق يسمى بالمطابقة، وهو الجمع بين المتضادين أى معنيين متقابلين في الجملة.[٥٣] الطباق هو من علم البديع في المحسنات المعنوية. في لغة هو الموافقة، ويقال له المطابقة والتطبيق والتضاد أيضا.[٥٤] في الاصطلاح الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.[٥٥] في الاصطلاح البلاغيين هو الجمع بين الشيء وضده في كلام أو في البيت الشعر.[٥٦] في كل اصطلاحا الطباق هو هو يجتمع كلمتين ضدان في الكلام. أو عند اللغة الإندونيسي الطباق يسمى "Antonim".

---

[٥٢] بدران، *محاضرات...*، ص: ٩.

[٥٣] بدران، *محاضرات...*، ص: ٩.

[٥٤] بدران، *محاضرات...*، ص: ١٣٨.

[٥٥] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٨١.

[٥٦] فيود، *علم...*، ص: ١٣٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال رابط هاشم في كتابه الجوهر المكنون في جدوال ولوحات هو الشكل من الطباق أربعة أشكال فهي:

١) إسمين، نحو: قال الله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾[٥٧].

٢) فعلين، نحو: قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَمُوْتُ فِيْهَا وَلَا يَحْيَى﴾[٥٨].

٣) حرفين، نحو: قال الله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾[٥٩].

٤) مختلفين من حيث إسم وفعل، نحو: قال الله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾[٦٠].

أ. أقسام الطباق

ينقسم الطباق قسمين فهي:

١) **طباق الإيجاب**: هو طباق ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.[٦١] وفي غير الرواية أما إذا كان أحد طرفي الطباق مثبتا والآخر منفياً، وهذا يعني أن المعنى يكون واحدا ويستعمل مرة مثبتا وأخرى منفيا.[٦٢] نحو: قال الله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُوْدٌ﴾.[٦٣]

---

[٥٧] سورة الحديد، آية: ٣.

[٥٨] سورة الأعلى، آية: ١٣.

[٥٩] سورة البقرئة، آية: ٢٨٦.

[٦٠] سورة الأنعام، آية: ١٢٢.

[٦١] جارم وأمين، *البلاغة...*، ص: ٢٨١.

[٦٢] فيود، *علم...*، ص: ١٤٦.

[٦٣] سورة الكهف، آية: ١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) **طباق السلب**: هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلباً.[٦٤] أو مرة مأمورا به وأخرى منهيًا عنه في كلام واحدا.[٦٥] نحو: قال الله تعالى: ﴿ هَلْ يَسْتَوِى الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴾[٦٦].

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	سبب
١.	أَيْقَاظًا	رُقُوْدٌ	طباق الايجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٢.	يَعْلَمُوْنَ	لَا يَعْلَمُوْنَ	الطباق السلب	ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلباً

ب)المقابلة

المقابلة هي أن يؤتي بمعنيين او أكثر معنى متوافقين ثم بما يقبل ذلك على الترتيب.[٦٧] المقابلة لا يسمى بالمطابقة أو الطباق. أن المقابلة تكون أكثر كلمة بأكثر المعنى بين الأضداد ولا أضداد.[٦٨] أما المطابقة أو الطباق لا تكون إلا بالجمع بين تطبيقين أو ضدين فقط.[٦٩] مثلا من الكلام الذي يحمل المقابلة:

---

[٦٤] جارم وأمين، *البلاغة* ...، ص:٢٨١

[٦٥] فيود، *علم*...، ص: ١٤٦.

[٦٦] سورة الزمر، آية: ٩.

[٦٧] جارم وأمين، *البلاغة*...، ص: ٢٨٥.

[٦٨] ديب، *علم*...، ص: ٧٢.

[٦٩] ديب، *علم*...، ص: ٧٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال الله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوْا قَلِيْلًا وَلْيَبْكُوْا كَثِيْرًا﴾[٧٠].
قال الله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾[٧١].

جدول تحليل المقابلة

نمرة	جملة المقابلة	ضدها	مقابلة	بيان
١.	فَلْيَضْحَكُوْا قَلِيْلًا	وَلْيَبْكُوْا كَثِيْرًا	مقابلة	٢
٢.	الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ	الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ	مقابلة	٢

ج) التورية

معنى التورية في اصطلاحا عند عبد العزيز عتيق في كتابه علم البديع هي "أن يذكر المتكلم لفظا مفرادا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد". لذا، التورية هي لفظ واحد بمعنيان الذي يختلف، هو معنى قريب ومعنى بعيد بل معنى بعيد هو مراد. نفهم معنى بعيد لأنه قرينة من وجه معنى. كما قال سراجدين وراق:

اصنون أديم وجهي عن أناس عندهم الأديب لقاء الموت

ورب الشعر عندهم بغيض ولو وافى به لهم حبيب

وقال نصير الدينم الخمام:

[٧٠] سورة التوبة، آية: ٨٢.

[٧١] سورة الحديد، آية: ٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ابيات شعرك كالقص ورو لا قصور بها يعوق
ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق

جدول تحليل التورية

نمرة	لفظ التورية	معنى قريب غير مراد	قرينة	معنى البعيد هو مراد
١.	حبيب	محبوب	بغيض	حبيب هو اسم الشاعر المشهور
٢.	رقيق	عبد	حر	سهلة المعنى وروعة وحميلة

د) حسن التعليل

حسن التعليل هو ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي.[٧٢] عند على جارم ومصطفي أمين في كتابه هو "حسن التعليل أن ينكر الأديب صراحة أو ضمنا علة الشيء المعروفة، ويأتي بعلّة أدبيّة طريفة تناسب الغرض الذي يقصد إلية".

نحو: قال المعري في الرثاء:

وما كلفة البدر المنير قديمة ولكنها في وجه اثر اللطم

[٧٢] بدران، *محاضرات...*، ص: ٤٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من هذه الأمثلة، مقصوده يعني إن كدر وجه البدر المنير ليس بسبب طبيعي بل من أثر اللطم لأنه في شدة الحزن على فراق المرثى.

هـ) التأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

التأكيد المدح بما يشبه الذم ضربان هي استبعد طبيعة المدح من طبيعة الذم الذي منفية، والثاني تأكيد المدح الذي يشترك حرف الإستثناء والمدح الاخرى.[٧٣] كما قول النابغة الذبياني سماه تأكيد المدح بما يشبه الذم، فهي: ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب، أنا أفصح العرب بيد عني من قريش.

التأكيد الذم بما يشبه المدح ضربان، الأول استبعد طبيعة الذم من طبيعة المدح الذي منفية، والثاني تأكيد الذم الذي يشترك حرف الإستثناء و الذم الاخرى.[٧٤] نحو: لا حسن في البيت إلا أنهم مظلمون، فلان حسود إلا أنه نمام.

جدول تحليل تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

نمرة	عبارة	نوع التأكيد	صفة١	صفة٢	الضرب	البيبان
١.	ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب	التأكيد المدح بما يشبه الذم	ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم	بهن فلول من قراع الكتائب	الأول	استبعد طبيعة المدح من طبيعة الذم الذي منفية

[٧٣] Yasin, *Skema*..., hlm.١٢١

[٧٤] Yasin, *Skema*..., hlm.١٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	أنا أفصح العرب بيد أني من قريش	التأكيد المدح بما يشبه الذم	أنا أفصح العرب	أني من قريش	الثاني	تأكيد المدح الذي يشترك حرف الإستثناء والمدح الاخرى
٣.	لا حسن في البيت إلا أنهم مظلمون	التأكيد الذم بما يشبه المدح	لا حسن في البيت	أنهم مظلمون	الأول	استبعد طبيعة الذم من طبيعة المدح الذي منفية
٤.	فلان حسود إلا أنه نمام	التأكيد الذم بما يشبه المدح	فلان حسود	أنه نمام	الثاني	تأكيد الذم الذي يشترك حرف الإستثناء و الذم الاخرى

و) أسلوب الحكيم

أسلوب الحكيم هو تلقى المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤاله والإجابة عن السؤال لم يسأله، وإما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد، إشارة الى أنه كان أن يسأل هذا السؤال.[٧٥]

[٧٥] عتيق، *علم...*، ص: ١٨٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو: قال تعالى: ﴿يَسْؤَلُوْنَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيْتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾.[٧٦] الكلام "يَسْؤَلُوْنَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ" يقال لأنه سئل النبي عن الهلال ثم اجابه بتعليم الله أن " الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيْتُ لِلنَّاسِ" عن العبادة والوقت الحج.

ز) العكس

العكس هو يكتب التعبير بطريق نكس ترتيب التعبير السابقة.[٧٧] العكس أربعة انواع وهي عكس تركيب الإضافة والعكس عنصرين تكميليين من الجملة وعكس عنصر الجملة في بداية الجملة وفي نهايتها وعكس ترتيب الكلمات في النهاية النظم أو النثر.[٧٨]

هذه الأمثال من كل نوع:

- عاَدَاتُ السَّادَاتِ سَادَاتُ الْعادَاتِ
- قال الله تعالى: ﴿وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾[٧٩]
- كما قال الله تعالى أيضا: ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّوْنَ لَهُنَّ﴾[٨٠]
- طَوَيْتُ بِإِحْرَازِ الْفُنُوْنِ وَنَيْلِهَا#رِدَاءَ شَبَابٍ وَالْجُنُوْنُ فُنُوْنُ، فَحِيْنَ تَعَاطَيْتُ الْفُنُوْنَ وَحَظَّهَا#تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْفُنُوْنَ جُنُوْنُ.

---

[٧٦] سورة البقرة، آية: ١٨٩.

[٧٧] Yasin, *Skema*..., hlm.١١٧

[٧٨] Yasin, *Skema*..., hlm.١١٧

[٧٩] سورة آل عمران، آية: ٢٧.

[٨٠] سورة الممتحنة، آية: ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما في هذا البحث، الباحثة ستركز في دراسة بلاغية بديعية من ناحية المحسنات المعنوية كالطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم في سورة الفتح الآية ١-٢٩ من القرآن الكريم.

ج. المبحث الثالث: لمحة عن سورة الفتح

١. معرفة سورة الفتح

سورة الفتح هي إحدى السور في القرآن الكريم في ١١٣ من النزل السور ترتيبه التي نزلت بعد سورة ص وقبل سورة التوبة،[٨١] تتكون من ٢٩ آية نزلت بين مكّة والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها.[٨٢] عدد كلمات سورة الفتح ٥٦٠ كلمة، وحرفها ٢٥٠٩ أحرف، وفي القرآن الكريم وقعت هذه السورة بين سورة محمد وسورة الحجرات. هذه السورة من المدنية.

سورة الفتح تعنى بجانب التشريع شأن سائر السور المدنية التي تعالج الأسس التشريعية في المعاملات والعبادات والأخلاق والتوجية. وأيضا تحدست السورة الكريمة عن صلح الحديبية الذي تم بين الرسول وبين المشركين سنة ست من الهجرة والذي كان بداية للفتح الأعظم فتح مكة وبه تم العزّ والنصر والتمكين للمؤمنين. فضيلة من سورة الفتح هي نزلت سورة الفتح على رسول الله بعد مرجعه من الحديبية، ولما نزلت هذه السورة قال صلوات الله عليه: (لقدأنزلت علي الليلة سورة هي أحب إلي من الدنيا وما فيها) "إنا فتحنا لك فتحا مبينا" أخرجه الإمام أحمد.[٨٣]

---

[٨١] Shihab, *Tafsir*...., hlm. ١٦٧.

[٨٢] الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، *أسباب نزول القرآن*، (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص: ٢٩٧.

[٨٣] محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (بيروت، دار القرأن الكريم، ١٩٨١)، المجلد الثالث، ص: ٢١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سميت سورة الفتح لأنه يأخذ من آية الأولى ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِيْنًا﴾ يعني صلح الحديبية، كان فتحا بغير قتال.[٨٤] وقال الزهري: لم يكن فتح أعظم من صلح الحديبية، وذاك أن المشركون اختلطوا بالمسلمين فسمعوا كلامهم، فتمكن الاسلام في قلوبهم.

٢. سورة الفتح الآية ١–٢٩

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِّيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنۢبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢﴾ وَيَنصُرَكَ اللهُ نَصْرًا عَزِيزًا ﴿٣﴾ هُوَ الَّذِىٓ أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓا۟ إِيمٰنًا مَّعَ إِيمٰنِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾ لِّيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنٰتِ جَنّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهٰرُ خٰلِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ ۚ وَكَانَ ذٰلِكَ عِندَ اللهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾ وَيُعَذِّبَ الْمُنٰفِقِينَ وَالْمُنٰفِقٰتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكٰتِ الظَّآنِّينَ بِاللهِ ظَنَّ السَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ السَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴿٦﴾ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَكَانَ اللهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿٧﴾ إِنَّآ أَرْسَلْنٰكَ شٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٨﴾ لِّتُؤْمِنُوا۟ بِاللهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عٰهَدَ عَلَيْهُ اللهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾ سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ

[٨٤] أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي اليسابوري، *الوسيط في تفسير القرآن المجيد*، لبنان: دار العلمية، الجزء الرابع، ١٩٩٤)، ص: ١٣٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لَنَا ۚ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ
اللهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ۚ بَلْ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرًا ﴿١١﴾ بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ
أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًا
بُورًا ﴿١٢﴾ وَمَن لَّمْ يُؤْمِنْ بِاللهِ وَرَسُولِهِۦ فَإِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَعِيرًا
﴿١٣﴾ وَلِلهِ مُلْكُ السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ
مَن يَشَآءُ ۚ وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٤﴾ سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ إِذَا
انطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ ۖ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ
اللهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ اللهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ
تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥﴾ قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ
مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُو۟لِى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَٰتِلُونَهُمْ أَوْ
يُسْلِمُونَ ۖ فَإِن تُطِيعُوا۟ يُؤْتِكُمُ اللهُ أَجْرًا حَسَنًا ۖ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ كَمَا تَوَلَّيْتُم
مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦﴾ لَّيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا
عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ ۗ وَمَن يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُۥ
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَٰرُ ۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا
﴿١٧﴾ لَّقَدْ رَضِىَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
فَعَلِمَ مَا فِى قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿١٨﴾
وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا ۗ وَكَانَ اللهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٩﴾ وَعَدَكُمُ اللهُ
مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَٰذِهِۦ وَكَفَّ أَيْدِىَ النَّاسِ عَنكُمْ
وَلِتَكُونَ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢٠﴾ وَأُخْرَىٰ
لَمْ تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ اللهُ بِهَا ۚ وَكَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا
﴿٢١﴾ وَلَوْ قَٰتَلَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوَلَّوُا۟ الْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا
نَصِيرًا ﴿٢٢﴾ سُنَّةَ اللهِ الَّتِى قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تَبْدِيلًا ﴿٢٣﴾ وَهُوَ الَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ
مَكَّةَ مِنۢ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا
﴿٢٤﴾ هُمُ الَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْىَ
مَعْكُوفًا أَن يَبْلُغَ مَحِلَّهُۥ ۚ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنٰتٌ لَّمْ
تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ لِّيُدْخِلَ اللهُ فِى
رَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ لَوْ تَزَيَّلُواْ لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا
﴿٢٥﴾ إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُواْ فِى قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ
اللهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ
وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٢٦﴾ لَّقَدْ
صَدَقَ اللهُ رَسُولَهُ الرُّءْيَا بِالْحَقِّ ۖ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَآءَ اللهُ
ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۖ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُواْ
فَجَعَلَ مِن دُونِ ذٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿٢٧﴾ هُوَ الَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ
بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِاللهِ شَهِيدًا
﴿٢٨﴾ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ ۚ وَالَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ
بَيْنَهُمْ ۖ تَرٰىهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللهِ وَرِضْوٰنًا ۖ سِيمَاهُمْ
فِى وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ۚ ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى التَّوْرٰىةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى
الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ
يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ
الصّٰلِحٰتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًۢا ﴿٢٩﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تدخل الباحثة في منهجية البحث، تجب أن تعرف المعنى منه. منهجية البحث هو الطريقة العلمية ليأخذ البيانات بالهدف والإستخدامات المعنية.[٨٥] لأن منهجية البحث جزء مهم لتحليل البيانات.

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي تحلل البيانات عن طريق وصفها في الكلمة دون زيادة رقمية إحصائية كالبيانات.[٨٦] عند Bogdan و Taylor في البحث النوعي هو إجرائات البحث في إنتاج بيانات وصفية في شكل كلمات أي سلوك شفهى أو كتابي من الأفراد وسلوكهم الذي يقدر على تحليله.[٨٧] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي البلاغي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

بيانات عند Moleong في كتابه هو الكلمات أو العمل أو الكتابة أو الصور أو الإحصائية.[٨٨] أما مصادر البيانات هو المكان الذي توفر فيه الكلمات أو الأفعال أو الكتابات أو الإحصائيات الناتجة من المقابلة أو الملاحظة أو الوثائق الرسمية أو الوثائق الشخصية أو الصورة.[٨٩] عند العام في مكان البيانات. أما

---

[٨٥] Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R&D* (Bandung: ٢٠١٤), hlm. ٢

[٨٦] Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠١٧), hlm. ٢

[٨٧] Moleong, *Metodologi*..., hlm. ٢

[٨٨] Moleong, *Metodologi*..., hlm. ١٥٧

[٨٩] Moleong, *Metodologi*...., hlm. ٢٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بيانات في هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل من الآيات القرآنية التي تدل على السجع وردّ العجز على الصدر والطباق والمقابلة والعكس وأسلوب الحكيم في سورة الفتح. أما مصدر هذه البيانات فهي من القرآن الكريم في سورة الفتح الذي تتكون من ٢٩ الآية.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات فتستخدم هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة الباحثة لجمع البيانات في هذه البحث فهي طريقة بحوث المكتبية (*Library Research*). ومحاولة الباحثة لتناول البيانات فهي أن تقرأ الباحثة سورة الفتح عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم الباحثة تلك البيانات تصنفها حسب أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية المراد وتحليلها هناك لتكون بيانات عن كل الكلمات والجمل في المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات عند (Bogan و Biklen، ١٩٨٢) هي عملية لتنظم البيانات ثم تفرز وتبحث عن ذلك بتأخذ الجزء الأهم لدراسة ثم تقرر ما سيتم تقديمه.[٩٠] أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (التي تم جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

---

[٩٠] Moleong, *Metodologi*..., hlm. ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحثة البيانات عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة سورة القرآن الكريم وهي سورة الفتح في آية الأولى (١) حتى تسعة عشر (٢٩).

٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (التي تم جمعها وتحليلها).

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف، أي مناقشة البيانات عن المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمها وتحديد أدوات بحثها، وتضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مرحلةالتنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات من مصادر البحث، ثم تحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتكاثره وتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح

كما بحثت فيما سبق أن المحسنات اللفظية هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى اللفظ الأول وتحسين المعنى ثانيا. ووجدت الباحثة البيانات التي تدلّ على أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح فهي:

١. السجع

السجع هو تواقف الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ماتساوت فقره. ينقسم السجع إلى ثلاثة أقسام وهي سجع المطرف (ما اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحروف الأخير) وسجع المرصع (ما اتفقت الفاظ كل فقرة في التقفية والوزن) وسجع المتوازي (ما اتفقت فاصلتاه في الوزن والتقفية). وجدت الباحثة البيانات عن السجع في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

أ) إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِّيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢﴾

شرح اللفظ "فَتْحًا مُّبِينًا" أي قضى الله لمحمّد بفتح مكة فتحا ظاهرا بينا و"وَيَهْدِيَكَ صِرٰطًا مُّسْتَقِيمًا" ويرشدك طريقا من الدين لا اعوجاج فيه يفضي بك إلى رضوان ربك.[٩١]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "مُبِيْنًا" و"مُسْتَقِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية واختلاف الوزن. أما اتفاق في التقفية يدل

[٩١] ابي بكر جابر الجزائري، *ايسر التفاسير* (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٩٩٤)، المجلّد الخامس، ص: ٩٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بحرف (ا) و(ا). كلمة "مبينا" على وزن فعيلا، أما كلمة "مستقيما" على وزن مفتعيلا. وهذا السجع المطرف.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	مُبِيْنًا	مُسْتَقِيْمًا	ا	ا	فعيلا– مفتعيلا	المطرف	اتفاق فاصلة في التقفية واختلاف الوزن

ب)وَيَنصُرَكَ اللهُ نَصْرًا عَزِيزًا ﴿٣﴾ هُوَ الَّذِىٓ أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓاْ إِيمَٰنًا مَّعَ إِيمَٰنِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾

شرح اللفظ "وَيَنصُرَكَ اللهُ نَصْرًا عَزِيزًا" أي وينصرك الله على أعدائك ومن ناوأك نصرا عزيزا لا يغلبه غالب، ولا يدفع دافع و"وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا" أي عليما بخلقه حكيما في تدبيره لأوليائه.[٩٢]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "عَزِيْزًا" و"حَكِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

[٩٢] الجزائري، *ايسر....*، ص: ٩٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نمرة	الفاصلة		القافية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	عَزِيْزًا	حَكِيْمًا	ا	ا	فعيلا- فعيلا	المتوازي	اتفاق فاصلة في القافية والوزن

ج) وَكَانَ ذٰلِكَ عِندَ اللهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ السَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴿٦﴾

شرح اللفظ "وَكَانَ ذٰلِكَ عِندَ اللهِ فَوْزًا عَظِيمًا" أي وكان ذالك الإدخال والتكفير للسيئات فوزا عظيما.[٩٣] و"وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا" أي وهيا لهم في الآخرة نارا مستعرة هر نار جهنم، وسائت مرجعا ومنقلبا لأهل النفاق والضلال.[٩٤]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "عَظِيْمًا" و"مَصِيْرًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	عَظِيْمًا	مَصِيْرًا	١	١	فعيلا- فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في

[٩٣] الجزائري، *ايسر....*، ص: ٩٤.

[٩٤] الصابوني، *صفوة....*، ص: ٢١٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

							التقفية والوزن

د) وَلِلّٰهِ جُنُودُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَكَانَ اللّٰهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿٧﴾ إِنَّآ أَرْسَلْنٰكَ شٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٨﴾

شرح اللفظ "وَكَانَ اللّٰهُ عَزِيزًا حَكِيمًا" أي كان وما زال تعالى غالبا لا يغلب حكيما في الانتقام من أعداء.[٩٥] و"شٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" أي شاهدا على أمتك أمة الدعوة يوم القيامة ومبشرا من آمن منهم وعمل صالحا بالجنة ونذيرا من كفر أو عصى وفسق بالنار.[٩٦]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "حَكِيْمًا" و"نَذِيْرًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	حَكِيْمًا	نَذِيْرًا	١	١	فعيلا-فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

[٩٥] الجزائري، *ايسر....*، ص: ٩٤.

[٩٦] الجزائري، *ايسر....*، ص: ٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ) لِّتُؤْمِنُواْ بِاللهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ اللهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾

شرح اللفظ "وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا" أي تسبحوا ربكم في الصباح وامساء، ليكون القلب متصلا بالله في كل آن و"فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا" أي فسيعطيه الله ثوابا جزيلا، وهو الجنة دارالأبرار.[٩٧]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "أَصِيْلًا" و"عَظِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	أصيلا	عظيما	١	١	فعيلا–فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

و) بَلْ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١١﴾ بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا ﴿١٢﴾

[٩٧] الصابوني، *صفوة....*، ص: ٢٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شرح اللفظ "بَلْ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا" أي ليس الأمر كما زعمتم بل الله مطلع على مافي قلوبكم من الكذب والنفاق، ثم أظهر تعالى ما يخفونه في نفوسهم و"وَكُنتُمْ قَوْمًا بُورًا" أي كنتم قوما هالكين عند الله، مستوجبين لسخطه وعقابه.[٩٨]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "خَبِيْرًا" و"بُوْرًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية واختلاف الوزن. أما اتفاق في التقفية يدل بحرفين (ر،ا) و(ر،ا). كلمة "خبيرا" على وزن فعيلا، أما كلمة "بورا" فعلى وزن مفتعيلا. وهذا السجع المطرف.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	خبيرا	بورا	ر–ا	ر–ا	فعيلا–فعلا	المطرف	اتفاق فاصلة في التقفية واختلاف الوزن

ز) وَمَن لَّمْ يُؤْمِنْ بِاللهِ وَرَسُولِهِۦ فَإِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَعِيرًا ﴿١٣﴾ وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٤﴾

شرح اللفظ "فَإِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَعِيرًا" أي نارا شديدة الاستعار والالتهاب و"وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيمًا" أي كان وما زال متصفا بالمغفرة والرحمة فمن تاب غفر الله له ورحمه.[٩٩]

---

[٩٨] الصابوني، *صفوة*....، ص: ٢٢١.

[٩٩] الجزائري، *ايسر*....، ص: ٩٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السجع في هذه الآية في الكلمتين "سَعِيْرًا" و"رَحِيْماً". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	سعيرا	رحيما	ا	ا	فعيلا- فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

ح) بَلْ كَانُواْ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥﴾ وَإِن تَتَوَلَّوْاْ كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦﴾

شرح اللفظ "بَلْ كَانُواْ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا" أي لا يفهمون فهم الحاذق المهار إلا قليلا وفي أمور الدنيا لا غير[١٠٠] و"يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا" أي في الدنيا بالقتل والاذلال وفي الآخرة بعذاب النار.[١٠١]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "قَلِيْلًا" و"أَلِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

[١٠٠] الجزائري، *ايسر....*، ص: ١٠٢.

[١٠١] الجزائري، *ايسر....*، ص: ١٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	قليلا	أليما	ا	ا	فعيلا– فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

ط) وَمَن يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهٰرُ ۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٧﴾ لَّقَدْ رَضِىَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِى قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿١٨﴾

شرح اللفظ "وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا" أي ومن ينكل عن الجهاد لغير عذر يعذبه الله عذابا شديدا، في الدنيا بالمذلة وفي الآعرة بالنار[١٠٢] و"وَأَثٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا" أي هو فتح خيبر بعد انصرا فهم من الحديبية في ذي الحجة وفي آخر المحرم من سنة سبع غزوا خيبر ففتحها الله تعالى عليهم.[١٠٣]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "أَلِيْمًا" و"قَرِيْبًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

[١٠٢] الصابوني، *صفوة....*، ص: ٢٢٢.

[١٠٣] الجزائري، *ايسر....*، ص: ١٠٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	أَلِيْمًا	قَرِيْبًا	ا	ا	فعيلا–فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

ي) وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا ۗ وَكَانَ اللهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٩﴾ وَعَدَكُمُ اللهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هٰذِهِۦ وَكَفَّ أَيْدِىَ النَّاسِ عَنكُمْ وَلِتَكُونَ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢٠﴾

شرح اللفظ "وَكَانَ اللهُ عَزِيزًا حَكِيمًا" أي كان وما زال تعالى عزيزا غالبا حكيما في تصريفة شؤون عباده[١٠٤] و"وَيَهْدِيَكُمْ صِرٰطًا مُّسْتَقِيمًا" أي طريقا في التوكل على الله والتفويس إليه في الحضور والغيبة لا اعوجاج فيه.[١٠٥]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "حَكِيْمًا" و"مُسْتَقِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية واختلاف الوزن. أما اتفاق في التقفية يدل بثلاثة أحرف (ي،م،ا) و(ي،م،ا). كلمة "حَكِيْمًا" على وزن فعيلا، أما كلمة "مُسْتَقِيْمًا" فعلى وزن مفتعيلا. وهذا السجع المطرف.

جدول تحليل السجع

[١٠٤] الجزائري، *ايسر....*، ص: ١٠٦.

[١٠٥] الجزائري، *ايسر....*، ص: ١٠٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	حَكِيْمًا	مُسْتَقِيْمًا	ي-م-ا	ي-م-ا	فعيلا-مفتعيلا	المطرف	اتفاق فاصلة في التقفية واختلاف الوزن

ك) وَكَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا ﴿٢١﴾ وَلَوْ قَٰتَلَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُواْ لَوَلَّوُاْ الْأَدْبَرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴿٢٢﴾

شرح اللفظ "وَكَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا" أي قادرا على كل شيء، لا يعجزه شيء أبدا، فهو القادر على نصرة أوليائه، وهزم أعدائه و"ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا" أي ثم لا يجدون من يتولى أمرهم بالحفظ والرعاية، ولا من ينصرهم من عذاب الله.[١٠٦]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "قَدِيْرًا" و"نَصِيْرًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بثلاثة أحرف (ي،ر،ا) و(ي،ر،ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	قَدِيْرًا	نَصِيْرًا	ي-ر-ا	ي-ر-ا	فعيلا-فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة

[١٠٦] الصابوني، *صفوة.....*، ص: ٢٢٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

							في التقفية والوزن

ل) سُنَّةَ اللهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلًا ﴿٢٣﴾ وَهُوَ الَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنۢ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٢٤﴾

شرح اللفظ "وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلًا" أي وسنته تعالى لا تتبدل ولا تتغير[١٠٧] و"وَكَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا" أي هو تعالى بصير بأعمالكم وأحوالكم، يعلم ما فيه مصلحة لكم، ولذالك حجزكم عن الكافرين رحمة بكم، وحرمة لبيته العتيق لئلا تسفك فيه الدماء...ثم ذكر تعالى استحقاق المشركين للعذاب والدمار.[١٠٨]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "تَبْدِيْلًا" و"بَصِيْرًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية واختلاف الوزن. أما اتفاق في التقفية يدل بثلاثة أحرف (ا) و(ا). كلمة "تَبْدِيْلًا" على وزن تفعيلا، أما كلمة "بَصِيْرًا" فعلى وزن فعيلا. وهذا السجع المطرف.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	تَبْدِيْلًا	بَصِيْرًا	ا	ا	تفعيلا–فعيلا	المطرف	اتفاق فاصلة في التقفية

[١٠٧] الصابوني، *صفوة....*، ص: ٢٢٤.

[١٠٨] الصابوني، *صفوة....*، ص: ٢٢٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

							واختلاف الوزن

م) لَوْ تَزَيَّلُواْ لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٢٥﴾ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٢٦﴾

شرح اللفظ "وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلًا" أي وسنته تعالى لا تتبدل ولا تتغير و"وَكَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا" أي هو تعالى بصير بأعمالكم وأحوالكم، يعلم ما فيه مصلحة لكم، ولذالك حجزكم عن الكافرين رحمة بكم، وحرمة لبيته العتيق لئلا تسفك فيه الدماء...ثم ذكر تعالى استحقاق المشركين للعذاب والدمار.[١٠٩]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "أَلِيْمًا" و"عَلِيْمًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بأربعة أحرف (ل،ي،م،ا) و(ل،ي،م،ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	أَلِيْمًا	عَلِيْمًا	ل- ي- م-ا	ل- ي- م-ا	فعيلا- فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

[١٠٩] الصابوني، *صفوة.....*، ص: ٢٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ن) فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُواْ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿٢٧﴾ هُوَ الَّذِيٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٢٨﴾

شرح اللفظ "فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا" أي فجعل قبل ذلك فتحا عاجلا لكم وهو (صلح الحديبية) وسمي فتحا لما ترتّب عليه من الآثار الجليلة، والعواقب أي فجعلى الله الحميدة[١١٠] و"وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا" أي انك مرسل مرسل بما ذكر أي بالهدى ودين الحق.[١١١]

السجع في هذه الآية في الكلمتين "قَرِيْبًا" و"شَهِيْدًا". وبينهما اتفاق الفاصلة في التقفية التي يدل بحرف (ا) و(ا) والوزن هو على وزن فعيلا. وهذا السجع المتوازي.

جدول تحليل السجع

نمرة	الفاصلة		التقفية		الوزن	نوع السجع	السبب
١.	قَرِيْبًا	شَهِيْدًا	ا	ا	فعيلا–فعيلا	المتوازي	اتفاق الفاصلة في التقفية والوزن

٢. ردّ العجز على الصدر

ردّ العجز على الصّدر هو كلمتان متشابهان توجَدان في البداية وفي النهاية، رغم أن لهما نفس المعاني أو معان مختلفة.[١١٢] ردّ العجز على الصّدر

[١١٠] الصابوني، *صفوة*....، ص: ٢٢٧.

[١١١] الجزائري، *ايسر*....، ص: ١١٥.

[١١٢] Yasin, *Skema*..., hlm.١٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نوعان في النثر وفي النظم. وردّ العجز على الصّدر في النثر هو أن يجعل أحد اللفظين فهي المكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما (بأن جمعها اشتقاق أو شبهما في اول الفقرة ثم تعاد في آخرها). وردّ العجز على الصّدر في النظم هو أن يكون أحدهما في آخر البيت والآخر يكون: إما في صدر المصراع الأول أو في وسطه أو في آخره. وجدت الباحثة البيانات عن ردّ العجز على الصّدر في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

أ) يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ ﴿١٠﴾

ردّ العجز على الصدر في هذه الآية في الكلمتين "يَدُ" و"أَيْدِي". كلمة "يَدُ" التي تقع في بداية الجملة كالصدر وكلمة "أَيْدِي" الذي يقع في نهاية الجملة كالعجز. وهما نثر ملحق الاشتقاق لأن تلك اللفطين أصلهما من نفس الكلمة.

جدول تحليل ردّ العجز على الصدر

نمرة	صدر	عجز	موضع		اسم	نوع ردّ العجز
			صدر	عجز		
١.	يَدُ	أَيْدِي	اول	آخر	ملحقا	نثر

ب)وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقْدِرُواْ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ اللهُ بِهَا ۚ وَكَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴿٢١﴾

ردّ العجز على الصدر في هذه الآية في الكلمتين "تَقْدِرُواْ" و"قَدِيرًا". كلمة "تَقْدِرُواْ" التي تقع في بداية الجملة كالصدر وكلمة "قَدِيرًا" الذي يقع في نهاية الجملة كالعجز. وهما نثر ملحق الاشتقاق لأن تلك اللفطين أصلهما من نفس الكلمة.

جدول تحليل ردّ العجز على الصدر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نمرة	صدر	عجز	موضع		اسم	نوع ردّ العجز
			صدر	عجز		
١.	تَقْدِرُواْ	قَدِيرًا	اول	آخر	ملحقا	نثر

ب.المبحث الثاني: أشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح

كما بحثت فيما سبق أن المحسنات المعنوية هي ما كان التحسين فيها راجعا إلى المعنى الأول وتحسين اللفظ ثانيا. ووجدت الباحثة البيانات التي تدلّ على أشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح فهي:

١. الطباق

الطباق هو يجتمع كلمتين ضدان في الكلام. ينقسم الطباق إلى قسمان وهي طباق الإيجاب وطباق السلب. طباق الإيجاب هو طباق ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا وطباق السلب هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلباً. وجدت الباحثة البيانات عن الطباق في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

أ) لِّيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنۢبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢﴾

في هذه الآية، الطباق في الفعلين المتضادين وهما "تَقَدَّمَ" و "تَأَخَّرَ". كلمة "تَقَدَّمَ" بمعنى سبق أو سابق و"تَأَخَّرَ" بمعنى استأخر، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.	تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ب)هُوَ الَّذِىٓ أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓاْ إِيمَٰنًا مَّعَ إِيمَٰنِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "السَّمَٰوَٰتِ" و "وَالْأَرْضِ". كلمة "السَّمَٰوَٰتِ" هي السماء و"الأرض" هي الأرض، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	السَّمَٰوَٰتِ	وَالْأَرْضِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ج) لِّيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عِندَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "الْمُؤْمِنِينَ" و "وَالْمُؤْمِنَٰتِ". كلمة "الْمُؤْمِنِينَ" هي مؤمن و"وَالْمُؤْمِنَٰتِ" هي مؤمنة، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.	الْمُؤْمِنِينَ	وَالْمُؤْمِنٰتِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

د) وَيُعَذِّبَ الْمُنٰفِقِينَ وَالْمُنٰفِقٰتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكٰتِ الظَّآنِّينَ بِاللهِ ظَنَّ السَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ السَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴿٦﴾

في هذه الآية تجد طبقين، الطباق الأولى في الإسمين المتضادين وهما "الْمُنٰفِقِينَ" و"الْمُنٰفِقٰتِ". كلمة "الْمُنٰفِقِينَ" بمعنى النفاق أو إظهار خلاف ما يخفيه الرجل في نفسه وكلمة "الْمُنٰفِقٰتِ" بمعنى النفاق أو إظهار خلاف ما يخفيه المرء في نفسها، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. والطباقالثانية في الإسمين المتضادين وهما كلمة "الْمُشْرِكِينَ" و"الْمُشْرِكٰتِ". كلمة "الْمُشْرِكِينَ" بمعنى الذي يجعل الله شريكا في ملكه وكلمة "الْمُشْرِكٰتِ" بمعنى الذي يجعل الله شريكا في ملكه، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وتلك الطباق يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	الْمُنٰفِقِينَ	الْمُنٰفِقٰتِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٢.	الْمُشْرِكِينَ	الْمُشْرِكٰتِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ) وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ﴿٧﴾

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "السَّمٰوٰتِ" و "الْأَرْضِ". كلمة "السَّمٰوٰتِ" هي السماء و"الْأَرْضِ" هي الأرض، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	السَّمٰوٰتِ	الْأَرْضِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

و) إِنَّآ أَرْسَلْنٰكَ شٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٨﴾

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "مُبَشِّرًا" و"نَذِيرًا". كلمة "مُبَشِّرًا" هي بشير و"نَذِيرًا" هي نذير ج نذر، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	مُبَشِّرًا	نَذِيرًا	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ز) لِّتُؤْمِنُواْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٩﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "بُكْرَةً" و "أَصِيلًا". كلمة "بُكْرَةً" بمعنى صباح و"أَصِيلًا" معنى الوقت بين العصر والمغرب[١١٣]، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	بُكْرَةً	أَصِيلًا	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ح) إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللهَ يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عٰهَدَ عَلَيْهُ اللهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾

في هذه الآية، الطباق في الفعلين المتضادن وهما "يَنكُثُ" و"أَوْفَىٰ بِ". كلمة "يَنكُثُ" بمعنى أخلف و"أَوْفَىٰ بِ" بمعنى أتمّ، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	يَنكُثُ	أَوْفَىٰ بِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

[١١٣] أتابك علي، *قاموس "كرابياك" العصر*، ص:١٤٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط) قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ اللهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ۚ بَلْ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١١﴾

في هذه الآية، الطباق في الإسمين المتضادين وهما "ضَرًّا" و"نَفْعًا". كلمة "ضَرًّا" بمعنى أحزن أو ضرّ-يضرُّ و"نَفْعًا" بمعنى نفع-ينفع، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	ضَرًّا	نَفْعًا	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ي) وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٤﴾

في هذه الآية تجد طبقين، الطباق الأولى في الإسمين المتضادين وهما "السَّمٰوٰتِ" و "الْأَرْضِ". كلمة "السَّمٰوٰتِ" هي السماء و"الْأَرْضِ" هي الأرض، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. والطباق الثانية في الفعلين المتضادين وهما كلمة "يَغْفِرُ" و"يُعَذِّبُ". كلمة "يَغْفِرُ" بمعنى غفر أو رحم وكلمة "يُعَذِّبُ" بمعنى عذّب أو ساء، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وتلك الطباق يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.	السَّمٰوٰتِ	الْأَرْضِ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٢.	يَغْفِرُ	يُعَذِّبُ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ك) فَإِن تُطِيعُواْ يُؤْتِكُمُ اللهُ أَجْرًا حَسَنًاۖ وَإِن تَتَوَلَّوْاْ كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦﴾

في هذه الآية تجد طبقين، الطباق الأولى في الفعلين المتضادين وهما "تُطِيعُواْ" و"تَتَوَلَّوْاْ". كلمة "تُطِيعُواْ" بمعنى أعطى-يعطي و"تَتَوَلَّوْاْ" لمعنى تولّى، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. والطباق الثانية في الإسمين المتضادين وهما كلمة "أَجْرًا حَسَنًا" و"عَذَابًا أَلِيمًا". كلمة "أَجْرًا حَسَنًا" بمعنى الجنة وكلمة "عَذَابًا أَلِيمًا" بمعنى النار، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وتلك الطباق يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	تُطِيعُواْ	تَتَوَلَّوْاْ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٢.	أَجْرًا حَسَنًا	عَذَابًا أَلِيمًا	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ل) وَمَن يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهٰرُ ۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٧﴾

في هذه الآية، الطباق في الفعلين المتضادين وهما "يُطِعِ" و"يَتَوَلَّ". كلمة "يُطِعِ" بمعنى طاعة و"يَتَوَلَّ" لمعنى تولّ أو فرار، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	يُطِعِ	يَتَوَلَّ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

م) إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُواْ فِى قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٢٦﴾

في هذه الآية، الطباق في الفعل والإسم المتضادين وهما "كَفَرُواْ" و"الْمُؤْمِنِينَ". كلمة "كَفَرُواْ" بمعنى كانت كافرا لا يؤمن بالله و"الْمُؤْمِنِينَ" بمعنى مؤمن، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.	كَفَرُواْ	الْمُؤْمِنِينَ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

ن) فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُواْ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿٢٧﴾

في هذه الآية، الطباق في الفعلين المتضادين وهما "فَعَلِمَ" و"لَمْ تَعْلَمُواْ". كلمة "عَلِمَ" بمعنى تعرّف و"لَمْ تَعْلَمُواْ" بمعنى جهل، وهما اختلاف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وهذا طباق السلب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	عَلِمَ	لَمْ تَعْلَمُواْ	طباق السلب	اختلاف فيه الضدان إيجابا وسلبا

س) مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ ۚ وَالَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ ۖ تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللهِ وَرِضْوَٰنًا ۖ سِيمَاهُمْ فِى وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى التَّوْرَىٰةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّٰلِحَٰتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًۢا ﴿٢٩﴾

في هذه الآية تجد ثلاث الطباق، الطباق الأولى في الإسمين المتضادين وهما كلمة "أَشِدَّآءُ" و"رُحَمَآءُ". كلمة "أَشِدَّآءُ" بمعنى أقوياء وكلمة "رُحَمَآءُ" جمع من رحيم، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. والطباق الثانية في الفعلين المتضادين وهما كلمة "يُعْجِبُ" و"يَغِيظَ". كلمة "يُعْجِبُ"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمعنى أعجب وكلمة "يَغِيظَ" بمعنى غاظ، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. والطباق الثالثة في الإسم والفعل المتضادين وهما "الْكُفَّارَ" و"ءَامَنُواْ". كلمة "الْكُفَّارَ" بمعنى الذي يجحد النعمة وينكرها و"ءَامَنُواْ" بمعنى متعقد بالله ورسله وروحيه، وهما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وتلك الطباق يسمى بطباق الإيجاب.

جدول تحليل الطباق

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	السبب
١.	أَشِدَّآءُ	رُحَمَآءُ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٢.	يُعْجِبُ	يَغِيظَ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
٣.	الْكُفَّارَ	ءَامَنُواْ	طباق الإيجاب	لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا

٢. المقابلة

المقابلة هي أن يؤتي بمعنيين او أكثر معنى متوافقين ثم بما يقبل ذلك على الترتيب. وجدت الباحثة البيانات عن المقابلة في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنٰتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴿٢٥﴾

المقابلة في هذه الآية في الجملة "رِجَالٌ" "مُّؤْمِنُونَ" "نِسَآءٌ" "مُّؤْمِنٰتٌ". كلمة "رِجَالٌ" بمعنى رجُل وضده كلمة "نِسَآءٌ" بمعنى إمرأة، ثم في كلمة "مُّؤْمِنُونَ" بمعنى مؤمن وضده كلمة "مُّؤْمِنٰتٌ" بمعنى مؤمنة.

جدول تحليل المقابلة

نمرة	جملة المقابلة	ضدها	بيان
١.	رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ	نِسَآءٌ مُّؤْمِنٰتٌ	٢

٣. العكس

العكس هو يكتب التعبير بطريق نكس ترتيب التعبير السابقة. العكس أربعة انواع وهي عكس تركيب الإضافة والعكس عنصرين تكميليين من الجملة وعكس عنصر الجملة في بداية الجملة وفي نهايتها وعكس ترتيب الكلمات في النهاية النظم أو النثر. وجدت الباحثة البيانات عن العكس في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

أ) وَهُوَ الَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنۢ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٢٤﴾

من الجملة المسطرة المذكور هي جزء من العكس عنصر الجملة في بداية الجملة وفي نهايتها. كما في الجملة الأولى هو كلمة "أَيْدِيَهُمْ" ثم كلمة "عَنْكُمْ"، أما في الجملة الثاني كلمة "أَيْدِيَكُمْ" أولا قبل كلمة "عَنْهُمْ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أسلوب الحكيم

أسلوب الحكيم هو تلقى المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤاله والإجابة عن السؤال لم يسأله، وإما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد، إشارة الى أنه كان أن يسأل هذا السؤال. وجدت الباحثة البيانات عن أسلوب الحكيم في سورة الفتح في الكلمات الآتية:

أ) سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا ۚ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ اللهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًۢا ۚ بَلْ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًۢا ﴿١١﴾

من الآية المسطرة المذكور، يصور أن طلب المخلفون إلى النبي عن معذرة الله وجواب النبي أنّ اللهَ يفعل ما يريد وهذا جواب غير سؤاله لأن الجواب الحقيقي سوف لا يفهمه الناس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

الحمدلله رب العالمين ورحمته، قد وصل في كتابة هذا البحث التكميلي بعون الله تعالى ورحمته. وشكرت الباحثة على هداية وتوفيقه في تكميل البحث التكميلي تحت الموضوع " المحسنات اللفظية والمعنوية في سورة الفتح (دراسة بلاغية)" فستخلصت الباحثة من هذا البحث كما يلي:

١. قد وجدت الباحثة عن أشكال المحسنات اللفظية في سورة الفتح

أ) السجع وينقسم إلى قسمين وهما:

١) السجع المطرّف أربع بيانات وهي في آية (١،٢) و(١١،١٢) و(١٩،٢٠) و(٢٣،٢٤)

٢) السجع المتوازي عشر بيانات وهي في آية (٣،٤) و(٥،٦) و(٧،٨) و(٩،١٠) و(١٣،١٤) و(١٥،١٦) و(١٧،١٨) و(٢١،٢٢) و(٢٥،٢٦) و(٢٧،٢٨)

ب)ردّ العجز على الصدر بينان وهما في آية (١٠) و(٢١)

٢. قد وجدت الباحثة عن الأشكال المحسنات المعنوية في سورة الفتح

أ) الطباق وينقسم إلى قسمين وهما:

١) طباق الإيجاب تسعة عشر (١٩) بيانات وهي في آية (٢) و(٤) و(٥) و(٦، بيان اثنان) و(٧) و(٨) و(٩) و(١٠) و(١١) و(١٤، بيان اثنان) و(١٦، بيان اثنان) و(١٧) و(٢٦) و(٢٩، ثلاثة بيانات)

٢) طباق السلب بيانا واحدا وهو في آية ٢٧

ب)المقابلة بيانا واحدا وهو في آية ٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) العكس بيانا واحدا وهو في آية ٢٤

د) أسلوب الحكيم بيانا واحدا وهو في آية ١١

ب. الإقتراحات

وقد تمت الباحثة كتاب هذا البحث التكميلي بعون الله تعالى عزّ وجلّ ورحمته فعسى أن يكون هذا البحث نافعا وباركا خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها. فهذه الرسالة لا تحلو من النقائص والخطايا، فلأجل ذلك ترجوا الباحثة أن أتمها من يطلع عليها. وأخيرا أراد الباحثة أن تهدي أفوق الشكر وأعظمها لمن تعينها في كتاب هذا البحث التكميلي من الأساتذ والأصدقاء والأحباء، وخصوصا إلى الدكتور نصر الدين إدريس جوهار الماجستير على عونه وإهتمامه في إشراف الكتابة. ورزقهم الله علما نافعا ورزقا حلالا طيبا وعملا متقابلا. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

القرآن الكريم.

أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي اليسابوري، *الوسيط في تفسير القرآن المجيد*، لبنان: دار العلمية، الجزء الرابع، ١٩٩٤م.

ابي بكر جابر الجزائري، *أيسر التفاسير*، المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٩٩٤م.

أتابك علي، *قاموس "كرابياك" العصر*، ١٩٩٩.

الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، *أسباب نزول القرآن*، لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩م.

أيوب عبد العرير بدران، *محاضرات في علم البديع*، جامعة الأزهار: ١٩٨٢-١٩٨٣م.

بسوني عبد الفتاح فيود، *علم البديع (دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغية ومسائل البديع)*، القاهرة: المكتبة القاهرة، ١٤٣٢.

عبد العزيز عتيق، *علم البديع*، بيروت: دار النهضة العربية، ٢٤٨.

على جارم ومصطفي أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤.

محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علم البلاغة البديع والبيان والمعاني*، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣.

محمد علي الصابوني، *التبيان في علوم القرآن*، بيروت: عالم الكتب، مجهول السنة.

محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، بيروت، دار القرأن الكريم، ١٩٨١.

٢. المراجع الأجنبية

Aziz, Husein. ٢٠١٤. *Ilmu Al-Balaghah Ilmu Bayan.* Surabaya: WritingRevo Publishing.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Moleong, Lexy J. ٢٠١٤. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Moleong, Lexy J. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Shihab, M. Quraish. ٢٠٠٢. *Tafsir Al-Mishbah.* Jakarta: Lentera Hati.

Sugiyono. ٢٠١٤.*Metode Penelitian Kualitatif R&D.* Bandung: Alfabeta.

Yasin, Robit Hasyim. ٢٠١٧. *Skema dan Tabel Al-Jauhar Al-Maknun*. Jawa Barat: Yayasan Tunas Pertiwi Kebon Jambu.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id