القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي
(دراسة علم الأدب الإجتماعي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

إعداد :

ايكا نور ايندااساري

A٠١٢١٥٠١١

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الأدب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٠ هـ/ ٢٠١٩ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم الكامل : إيكا نور ايناه ساري

رقم القيد :أ٠١٢١٥٠١١

عنوان البحث التكميلي : القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي (دراسة علم الأدب الاجتماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شروط نيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه من قبل, هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا. ولم أيتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا المستعدة لقبول العواقب القانونية, إذا ثبتت-يوما ما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا,٣١ يناير ٢٠١٩

METERAI TEMPEL
EFA40AEF631606974
6000
ENAM RIBU RUPIAH

ايكا نور الناه ساري

A٠١٢١٥٠١١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد الله رب العالمين وبه نستعين على أمورالدنيا والدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطّلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحة في هذا البحث التكميلى الذي قدّمته الطالبة:

الإسم : إيكا نور ايناه ساري

رقم القيد :٠١٢١٥٠١١أ

عنوان البحث : القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي (دراسة علم الأدب الاجتماعي) وافق المشرف على تقديمه إلى المجلس المناقشة.

المشرف

الدكتور أسيف عباس عبد الله الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

يعتمد,

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة واللأدب

كلية الآدب والعلوم الإنسانية

همّة الخيرة الماجستيرة

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي (دراسة علم الأدب الإجتماعي)

بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها, قسم اللغة والأدب, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ايكا نور ايناه ساري

رقم التسجيل : A٠١٢١٥٠١١

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا على نيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها, وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور أسيف عباس عبد الله الماجستير	مشرفا ومناقشا	(.....)
٢. أحمد زيدون الماجستير	مناقشا	(.....)
٣. محفوظ محمد صادق الماجستير	مناقشا	(.....)
٤. ستي روميله الماجستيرة	مناقشة	(.....)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Eka Nur Indahsari
NIM	: A01215011
Fakultas/Jurusan	: Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address	: indahekasari492@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Februari 2019

Penulis

(Eka Nur Indahsari)
nama terang dan tanda tangan

مستخلص

ABSTRAK

القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي

(دراسة علم الأدب الإجتماعي)

Nilai-nilai Agama Dalam Novel "Ikhtilas" Karya Hani Naqsyabandi
(Studi Sosiologi Sastra)

Nilai adalah sesuatu yang sangat baik dan sangat diinginkan oleh setiap manusia untuk dijadikan sebagai pedoman hidup mereka. Salah satunya yaitu nilai Agama, nilai Agama merupakan nilai yang sesuai dengan islam, al-Qur'an, dan sunnah. Dalam novel "Perempuan Terpasung" banyak terdapat nilai-nilai agama yang meliputi Aqidah, syari'ah, dan Akhlak.

Novel ini menceritakan tentang kehidupan seorang perempuan muslim Timur Tengah yang jauh dari nilai-nilai Agama Islam. Novel ini ditulis oleh Hani Naqsyabandi seorang pengarang, penyair, dan kolumnis terkemuka Arab Saudi yang bekerja sebagai pemimpin redaksi sebuah majalah keluarga berbahasa Arab yang berkantor di London.

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui macam-macam nilai agama dalam novel "Perempuan Terpasung" penelitian dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dan pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka dengan teknik dokumentasi dari berbagai literatur dan menggunakan teori sosiologi sastra. Dengan demikian dari hasil analisis ini dapat disimpulkan bahwa dalam novel "Perempuan Terpasung" terdapat 10 kalimat yang menunjukan nilai aqidah, 12 kalimat yang menunjukan nilai syari'ah, dan 12 kalimat yang menunjukan nilai akhlak.

Kata Kunci : Nilai-nilai Agama, Sosiolohgi sastra, Novel Ikhtilas.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع. ..... ب

تقرير المشرف. ..... ج

اعتماد لجنة المناقشة..... د

الاعتراف بأصالة البحث. .....هـ

كلمة الشكر والتقدير..... و

الإهداء.. ..... ح

الشعار..... ط

مختويات البحث. ..... ي

مستخلص.....ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة. ١

ب.أسئلة البحث.....٣

ج. أهدف البحث.....٣

د. أهمية البحث.....٣

هـ. توضيح المصطلحات. ٤

و. تحديد البحث. ٤

ز. الدراسات السابقة.....٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: القيم الدينية وعلم الأدب الاجتماعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. مفهوم علم الأدب الاجتماعي. ٩

ب. مفهوم القيم الدينية. ١٠

المبحث الثاني: مفهوم رواية وروايته " إختلاس"

أ. مفهوم رواية. ١٦

ب. رواية "إختلاس". ٢٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه. ٢٣

ب. بيانات البحث ومصادرها. ٢٣

ج. أدوات جمع البيانات. ٢٣

د. طريقة جمع البيانات. ٢٤

هـ. تحليل البيانات. ٢٤

و. تصديق البيانات. ٢٥

ز. ختواط البحث. ٢٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أنواع القيم الدينية في رواية "إختلاس". ٢٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج. ٥٩

ب. الإقتراحات. ٦٠

المراجع. ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ألفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الأدب هو جزء من حياة الإنسان التي لها علاقة وثيقة مع حياة الإنسان. كل الفن هو الأدب.[١] حتى الآن لم يتم العثور على الفن بدون الأدب, لأنه في الفن هناك عاطفة وخيال وأسلوب ومعاني وهي عناصر في الأدب. الأدب هو مرآة للحياة اليومية لأن الأدب يحتوي على نخرة الإنسان, والأفكار والآراء والمشاعر والحماسة.[٢] ينقسم الأدب إلى قسمين هي الشعر والنثر.

الشعر هو الكلام المبني على الاستعارة والأوصاف, المفضل بأجزاء متفقة في الوزن والروي, مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده, الجاري على أساليب العرب الخصوصة به.[٣] والنثر هو الكلام الذي لم ينظم في الأوزان والقواف. وهو على ضربين: أما الضرب الأول فهو النثر العادى الذي يقال في لغة التخاطب, وليست لهذا الضرب الثانى فهو النثر الذي يرتفع فيه أصحابه إلى لغة فيها فن ومهارة وبلاغة.[٤]

في النثر هناك رواية, الرواية هي النثر الفني بمعناه العالي, فالغة المنثورة يجب أن تكون اللغة السائرة بين الناس, لغة التوصيل التي وإن لم تلك لغة الناس جميعا, فلا أقل من أن تكون لغة الطبقة المستنيرة منهم. فكأنها لغة

---

[1] Sumardjo dan saini, *Apresiasi Kesusastraan*,(Jakarta:PT.Utama,1997), hal : 13

[2] Sumardjo dan saini, *Apresiasi Kesusastraan*, hal : 03

[٣] عريف الدين معروف, *روائع من أشعارالصحابة* (القاهرة: مجلد واحد,٢٠٠٥), ص:٥

[٤] الدكتور شوق ضيف, *الفن و مذاهبه في النثر العربى* (القاهرة: دار المعارف,١١١٩),ص:١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نصفها شعري جميل, ونصفها الأخر شعبي بسيط, كأنها اللغة الأكثر شيوعا, والأعم استعمالا, بين المثقفين وأوساط المثقفين معا. وعلى أن الحديث عن اللغة الروائية له شأن آخر في غير هذا المقام.[٥]

الرواية له العناصر يعني العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. العناصر في دراسة الأدب العربي من الشعر أو النشر هي العاطفة والخيال والفكرة والصورة. وهذه العناصر يسمى بالعناصر الداخلية. [٦] فالعناصر الخارجية هو تحليل العمل الأدبي من الناحية الخارجية, ولكنه يتأثر بالتركيب ومنهج الأدب أو بعبارة أخرى أن العناصر الخارجية تتأثر ببناء الرواية في الانتاج الأدبي. لكنها ليست جزءا من العناصر الخارجية.[٧]

وتريد الباحثة أن تبحث هذا على إرادتها الكبيرة لتعرف أقصى ما يمكن عن الأعمال الأدبية حصوصا في رواية إختلاس لهاني نقشبندي وبينما قرأت الباحثة هذه الرواية وجدت فيها القيم الدينية كثيرة. القيم هي جمع من القيمة, وأصلها الواو لأنها يقوم مقام الشيء.[٨] وأما الدينية من كلمة الدين, وهو مجموع الأحكام التي يتدين بها ويتعبد بها.[٩]

الرواية إختلاس كتبها هاني نقشبندي.هاني نقشبندي مؤلف, وشاعر مشهور في المملكة العربية السعودية, كل يوم يعمل رئيس تحرير لمجلة عائلية باللغة العربية ويقع في لندن, هو خريج جامعة الملك عبد العزيز في جدة في

---

[٥]عبد الملك مرتاض, *في نظرية الرواية* (الكونت:مجل الوطني للثقافة والإرشاد,١٩٨١),٢٩.

[6] Ahmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*,(Malang:UIN Maliki Press,2011), hal : 75

[7] Burhan Nurgiantoro,*Teori Pengkajian Fiksi*,(Yogyakarta:Gadja Mada University Press,2010), hal, 23.

[٨]أمام العلامه ابن منظور,*لسان العرب الجزء* ١١ (بيروت: دار أحياء,مجهول السنة)ص ٣٥٧

[٩]محمود شلتوت, *اللإسلام-عقيدة وشريعة* (القاهرة:دار الشروق,٢٠٠١)ص ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تخصص " العلاقات الدولية" ويمارس هاني منذ عام ١٩٨٤ الإعلام, هو ولد في المدينة المنورة عام ١٩٦٣.[١٠]

ورواية "إختلاس" هي رواية مستوحى من الواقع وذالك من خلال تجربة مربها في الوقت الذي كان يترأس في منصب رئيس تحرير مجلة سيدتي فقد كان يستلم هاني نقشبندي مئات الرسائل البريد الإلكتروني وكل رسالة تحمل عددا من المعاناة التي تواجهها المرأة في المجتمع العربي وخاصة السعودي.[١١]

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث التي سيتم الإجابة عليها في هذا البحث هي:

ما هي أنواع القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي؟

ج. أهداف البحث

الأهداف في هذا البحث هي :

لمعرفة أنواع القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي.

د. أهمية البحث

أهمية البحث هناك نوعان وهما أهمية النظرية وأهمية العملية:

١. الأهمية النظرية

تتوقع نتجة هذا البحث أن ينفع لمعرفة خصوصا على القيم الدينية في العمل الأدبي.

٢. الأهمية العملية

[10] Taufiq Damas, *Perempuan Terpasung*,(Jakarta:Serambi,2010),hal:479
[11] Taufiq Damas, *Perempuan Terpasung*,hal:479

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة الجديدة إلى القراء حول القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي.

هـ. توضيح المصطلحات

التوضيح المصطلحات التي تشكل صياغة عنوان هذا البحث هي :

١. القيم الدينية : القيم هي جمع من القيمة, وأصلها الواو لأنها يقوم مقام الشيء.[١٢] وأما الدينية من كلمة الدين, وهو مجموع الأحكام التي يتدين بها ويتعبد بها.[١٣] والقيم الدينية هي : العقيدة, و الشريعة,أخلاق.[١٤]

٢. في : هو حرف جر.[١٥]

٣. الرواية : الرواية من اللغة أيطاليا Novella بمعنى أخبار أو من اللغة الإنجليزية Novel أو الفرنسية Nouvella, وكلها بمعني واحد.[١٦]

٤. إختلاس: هي أحدى من موضوع الرواية قد كتب هاني نقشبندي.

٥. ل : حرف الجر او اللام الجرة.[١٧]

٦. هاني نقشبندي : هاني نقشبندي هو إعلامي وكاتب و روائي سعودي.[١٨]

و. حدود البحث

يركز هذا البحث على ما تم تعيينه حتى لا يتسع إطارا وموضوعا فحددته مايلي :

---

[١٢]أمام العلامه ابن منظور,*لسان العرب الجزء ١١* (بيروت: دار أحياء,مجهول السنة)ص ٣٥٧

[١٣]محمود شلتوت, *اللإسلام-عقيدة وشريعة*,ص ٧

[١٤]محمود شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة* (القاهرة:دار القلم,١٩٦٦),ص:٩

[١٥]لويس معلوف,*المنجد في اللغة والأعلام*,(بيروت : دار الشرق, الطبيعة الثامنية.مجهول السنة)ص.٦٠١

[16] Jacob Sumardjo dan Saini K.M, *Apreiasi Kesusastraan* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1987),29

[١٧]لويس معلوف,*المنجد في اللغة والأعلام*,ص.٧٠٨

[18] Taufiq Damas, *Perempuan Terpasung*,(Jakarta:Serambi,2010),hal:479

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. دراسة أنواع القيم الدينية من شريعة وعقيدة وأخلاق في رواية إختلاس لهاني نقشبندي.

ز. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة أمر منهم قامت به الباحثة قبل مواصلة البحث لأجل التأكيد أن عنوان هذا البحث لم يسبق له البحث فيه قبل. لقد قامت الباحثة بالفحص بوصفه تحقيقا مكتبيا الى هذا الحد فوجدت منه أن عنوان هذا البحث وهو الرواية حمار الحكيم قد بحث فيه بعض الباحثين. بل لكل باحث نظرية مختلفة. سوف تذكر واحد فواحد البحوث بنفس العنوان الأساسي مما يلي :

الأول البحث الذي كتبه إسماعل طالب كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بالموضوع " *القيم الدينية الإسلامية في رواية ممو زين لأحمد الخاني* " سنة ٢٠١٦ م.كان هذا البحث يبحث في القيم الدينية في رواية ممو زين لأحمد الخاني.

هذه الرواية تحكى قصة حب بين شاب يدعى مامو وأميرة ملكية تدعى رين. واحدة من أبرز هذه الرواية إلى جانب قصة حبها هي القيم الدينية يعتقد أن الإسلام موجود في عدة نصوص من هذه الرواية.

التركيز على المشاكل الداخلية هذا البحث هو ١) هل توجد القيم الدينية إسلامية في رواية مامو زين لأحمد الخانى؟ وما هي المادة؟. ٢) كيف هي الأشياء حول قيمة التدين الإسلامي في الرواية؟.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهدف هذا البحث هي لمعرفة وجود القيم الدينية وأحوال القيم الدينية الإسلامية في رواية ممو زين. وأما خطوات البحث هي مدخل البحث ونوعة, بيانات البحث ومصادرها, أداوت جمع البيانات, طريقة جمع البيانات, طريقة تحليل البيانات, وتصديق البيانات.

الثاني البحث بالموضوع " *القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي*" الذي كتبه أنا رحمية في سنة ٢٠١٦ م. هي طالبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا وهذه مشكلة في البحث هي ما رواية أحلام النساء الحريم,وما القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم.

اختارت الباحثة فاطمة مرنيسي لكونها روائية مشهورة من التجربة لفردية التي تدفعه للقيام بأبحاث تاريخية حول مختلف الأشياء التي أزعجت تفاهمه الديني. النساء الحريم هي رواية عن سيرته الذاتية من فاطمة مرنيسي, عالم اجتماع نسوي من المغرب قام بنشر أعماله بشكل مثمر باللغتين العربية والفرنسية, والتي تصور ثقافة الشرق الأوسط مباشرة من مالك الثقافةنفسها.

هذه الرواية تحكي قصة صغيرة فاطمة اليومية. لديه ابن عم من الذكور وزميل في اللعب يدعى شامير. كلاهما لديه فضول عضيم. يغيشون في حرم فاس, بيت عائلة مرنيسي الممتدة.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية النوعية (لتقديم نظرة عامة وشرح لهذا البحث). في حين أن النهج المستخدم هو النهج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاجتماعي للأدب الذي ينظر إليه من الأدب نفسه. البيانات التي تم إنشاؤها في شكل الكلمات في شكل اقتباسات من النصوص في الرواية.

وأما أهدف هذا البحث هي لمعرفة رواية أحلام النساء الحريم و معرفة الوجود القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم. نتائج التحليل التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي وصف لوجود القيم الدينية الواردة في رواية "أحلام النساء الحريم" وتشمل القيم الدينية: قيمة العبادة, قيمة العقيدة, والقيمة الأخلاقية.

المزايا الواردة في رواية أحلام النساء الحريم, هذه الرواية تحكي عن أحلام المرأة في اختراق جدار الحريم.

الثالث البحث الذي كتبه ستي مباركة بالموضوع " *القيم الدينية في رواية نائب عزرائيل ليوسف السباعي* " في سنة ٢٠١٧ م. هي طالبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هذه الرواية تحكي عن الموت بكل شيء الشكل, حتى يصور الملاك إيزرائيل مع شخصية وسيم وسلس مثل الإنسان. كما أن رواية نائب إزرائيل مليئة بالألوان والنقد الاجتماعي للأزمة الأخلاقية التي يعاني منها الأطفال. من مشاكل عامة الناس, إلى قادة الشعب. من الباعة المتجولين إلى التكتلات. لم يسلم رجال الدين والكتاب والمثقفون من هجاء سيبائي.

وهذه المشكلة في البحث هي ما القيم الدينية وأنواعها في الرواية نائب عزرائيل. وأما خطوات البحث هي مدخل البحث ونوعة, بيانات البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومصادرها, أداوت جمع البيانات, طريقة جمع البيانات, طريقة تحليل البيانات, وتصديق البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول :القيم الدينية وعلم الأدب الاجتماعي

أ. مفهوم علم الأدب الاجتماعي

علم الاجتماعي هي دراسة العلاقات والظواهر الاجتماعية دراسة وصفية تحليلية تقريرية لبيان ما هو كائن وليس لبيان ما بنينى أن يكون, وصولا الى القاعدة أو النظرية التى تفسر طبيعة الاجتماعي البشري (هنا) و (الآن) أى في مكان وزمان معينين. ولا يكتفى علم الاجتماعي بذلك وإنما يدرس الجوانب المورفولوجية (المادية)و الفزيولوجية)(المعنوية) في حالتيها الديناميكية (الحركية) والاستاتيكية (الساكنة).[١٩]

ولكن في الكتاب Paradigma sosiologi sastra علم الأدب الاجتماعي في اللغة الإندونيسية مشهور ب "سوسيولوجيا الأدب". سوسيولوجيا من الأصل من كلمة "سوسيو" sosio (يونانية socius) يدل على معنى معاوتواحد وصاحب, وكلمة logi/logos بمعنى القول والأمثال. التطور التالي تغير المعني, sosio/ socius يدل على المجتمع و logos بمعنى علم.

إذا سوسيولوجيا (sosiologi) بمعنى العلم عن المجتمع, هذه بمعنى أن سوسيولوجيا هو العلم الذي يدرس عن القصص أو الأصول والاتنمية

[١٩] زيدان عبد الباقي,*علم الاجتماع الإسلامي*,(القاهرة:مكتبة كلية الآدب,الطبعة الأولى,١٩٨٤),ص.١٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجتمع, إما من وظيفية الأفراد الأخرى. الأدب فالأصل من "ساس" (sas) سانسكرتا معناه يعلم ويهتدي. الإنهاء (tra) بمعنى على الألة والوسيلة. ولهذا الأدب هو إجماع الوسيلة لتعلم والهدى وكتاب التعلم الحسن. معنى كلمة مخصصا بعد تشكل من كلمة kesusatraan معناه إجماع الأعمال الحسنة.[٢٠]

والمدخل في دراسة الأدب بالنظر إلى مجامل الاجتماعية سمي بالظرية الاجتماعية في الآدب أي فهم الأدب من الناحية الاجتماعية التي تحيطه. من السخص في المجتمع, والأدب يعبر عماكان ويكون في المجتمع. ويقول رينه وللك (Rene Wellek) غن الأدب إنه يصور الحياة في المجتمع وإن الحاة هي الحقيقة في المجتمع.[٢١]

أن المشكلة في الأدب الاجتماعي, وهناك ثلاثة أشياء:

١. المؤلف المصنفات الأدبية من خلال توصيله مع خلفيته الأعمال الأدبية المنتجة.
٢. الأعمال الأدبية كمرة للمجتمع والتي يتم إنتاجها الأعمال الأدبية وذلك وثيقة اجتماعية وثقافية.
٣. الأعمال الأدبية كيفية تأثير للقارئ والعمل إجتماعية.[٢٢]

---

[20] Nyoman Kutha Ratna,*Paradigma Sosiologi Sastra* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2009),hal : 1
[21] Nyoman Kutha Ratna,*Paradigma Sosiologi Sastra*,hal : 11
[٢٢]قرة عيني,*القيم الدينية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني*, (شعبة اللغة العربية و أدبها و كلية الأداب و علوم الإنسانية, جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سوراباياسوراباياا:٢٠١٧)ص:١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مفهوم القيم الدينية

القيم لغة من كلمة قام-يقوم, القيم وهو جمع من قيمة معناه الثمن الذي يعادل المتاع.[٢٣] القيم جمع لكلمة قيمة, وهي الشيء ذو المقدار, أو الثمن, وتعرف اصطلاحا بأنها مجموعة الصفات الأخلاقية, التي يتميز فيها البشر, وتقوم الحياة الاجتماعية عليها, ويتم التعبير عنها باستخدام الأقوال والأفعال, وتعرف ايضا بأنها مجموعة من الأخلاق الفاضلة التي اعتمدت على التربية الإسلامية في توجيه السلوك البشري للقيام بكل عمل, أو قول يدل على الخير. الأدب الجيد يحتوي دائما القيم. ثم تعبئته القيم في شكل بنية العمل الأدبي, والذي هو ضمنا في المؤامرة, والإعداد, الشخصيات, موضوع,والولاية. القيم الموجود في الأعمال الأدبية, من بين أمور أخرى.[٢٤]

١. القيم المتعة هي القيمة التي يمكن أن تعطي للقارئ متعة مباشرة.
٢. القيم الفنية هي القيمة التي يمكن أن تظهرا فنا أو مهارة للقيام بأعمال.
٣. القيم الثقافية هي القيمة التي يمكن أن يوفرا أو تحتوي على علاقات عميقة في المجتمع, حضارة, أو ثقافة.
٤. القيم الأخلاقية و المعنوية والدينية هي القيمة التي قادرة على توفير أو تنبعث منها المشورة أو التعليم المتعلقة الأخلاقية والمعنوية أو دينية.
٥. القيم العلمية هي القيمة التي تحتوي على الأمور العلمية التي تمكن تطبيقه في واقع الحياة اليومية. [٢٥]

---

[٢٣]لويس معلوف,*المنجد في اللغة والأعلام*, ,(بيروت : دار الشرق, الطبيعة الثامنية.مجهول السنة)ص٦٦٤

[24] Andri Wicaksono,*Pengajian Prosa Fiksi*,(Yogyakarta:Garudhawaca,2014)hal :298

[25] Dendi Sugono, *Buku Praktis Bahasa Indonesia*, (Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional,2003),hal 111

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القيم الدينية هي مجموعة الأخلاق المستحاة من الله والإسلام والقران والسنة التي تصنع نسيخ الشخصية الإسلامية, وتجعلها متكاملة قادرة على التفاعل الحي مع المجتمع, وعلى التوفق مع أعضائه, وعلى العمل من أخل النفس والأسرة والعقيدة. إن القيم الدينية يقصد بها ألوان من العلاقات الملائمة التي يتعامل الإنسان في ضوئه مع ربه ومع الناس. تلقى محمد صلى الله عليه وسلم عن ربه الأصل الجامع للإسلام او الدين في عقائدة وشريعة.[٢٦] وقال محمود سلتوت أن هناك شعبة أخرى, هي شعبة الأخلاق.[٢٧]هذالقول وقفا لهدف رسالة رسول, قال "انما بعث لأتمم مكارم الأخلاق".

ومما سبق تدرك الباحثة أن القيم الدينية الموجودة في الأديان المختلفة, وأن القيم الدينية تتكون من مختلف القيم, وهذه القيم على الإجمال ثلاثة أنواع وهي:

١. العقيدة

العقيدة هي بمعنالإعتقاد, وكانت تجمع على العقائد.[٢٨]العقيدة جمع من العقائد أي بعض الأمر وجب على تصديق بالقلب, و جئت اطمئنان النفس إلى إئتمان لم يخلط بالتردد ولو أقل. والعقائد أساسية في الإسلام, وهي الأساسية التي طلب الإسلام الإيمان بها.[٢٩]

---

[٢٦]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة* (القاهرة:دار القلم,١٩٦٦),ص:٩

[٢٧]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة*,ص:٤٦٣

[28] Ahmad Warson Munawwir,*Almunawwir Kamus Arab Indonesia*,(Surabaya:Pustaka Proggressif,1997)hal, 954

[٢٩]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة* (القاهرة:دار القلم,١٩٦٦),ص:١١-١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وحددها الرسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث جبريل المشهور بقوله " عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم " فأسند ركبتيه إلى ركبتيه, ووضع كيفيه على فخذيه..قال: أخبرني عن الإيمان, قال: صدقت..ثم إنطلق فلبث مليا, ثم قال: يا عمر, أتدري من السائل؟ قلت:"الله ورسوله أعلم", قال: فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم.[٣٠]

ماتقدم تبدو قيمة من القيم الدينية وهي العقيدة. وهذه القم الدينية ورادة في القران الكريم والحديث النبوي الشريف حتى لايخفي من جراء ذلك أن العقيدة لا تشتميل عدة عقائد منها الإيمان بالله و ملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر وبالقدر خيره وشره.

وأما العقيدة تتكوّن من:الإلهيات,والنبوات,والروحانيات:

١) الإلهيات

وهي تشمل إثبات أسماء وصفات الله, ووجود الله ووحدنيته, واختلافه بالخلق والتدبير والتصريف, وتنزهه عن المشاركة في العزة والسلطان, والمماثلة في الذات والصفات, وتفرده باستحقاق العبادة والتقديس, والاتجاه إليه بالاستعانة والخضوع, فلا خالق غيره, ولا مدبر غيره, ولايماثله مما سواه شيئ, ولايشاركه في سلطانه وعزته شيئ.

٢) النبوات

---

[٣٠]مسلم ابن حجاج, *صحيح مسلم*,ص ٢٣-٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمر يبحث فيه أكثر. ولكن من أهمية هو الإمان بالرسول, وحجاة الإنسان إليه,ومسؤوليته,وصفاته الواجب والمحال والجائز, ومن معجزاته.

٣) الروحانيات

الروحانيات تنتمي إلى الملائكة والجن والروح. الملائكة هو المخلوقات لها قوى مطيعة لشروط وأوامر الله. والجن هو جسم اللطيف من النار الذي يتغير نفسه بوجود حسن و قبيح. واما الروح هو السر والله أعلمه فقط.

٢. الشريعة

الشريعة هي الحكم من الله الذي تحكيم العوامل الآداء أم لا وأغراض من ذلك العمل, إما في العبادة الخاص أو العام. والشريعة هي النظم التي شرعها الله أو شرع أصولها ليأخذ الإنسان بها نفسه في علاقته بربه, وعلاقته بإخيه المسلم, وعلاقته بإخيه الإنسان, وعلاقته بالكون, وعلاقته بالحياة.[٣١] وهذا الحكم ينقسم على:

أ. الشرعية في العبادة.

١. الطهارة

الطهارة لغة هي تخلص من وسخات. أما الصطلاحا الطهارة هي الصفة المعنوي قضى الله على شرط ليصح في الصلاة.

[٣١]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة* (القاهرة:دار القلم,١٩٦٦),ص:١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الصلاة

الصلاة لغة هي الدعاء. وأما الصطلاحا الصلاة هي العبادة يختوى على أكيد النطق والفعل إبتداءه بالتكبيرة الإحرام وأخيره بالسلام.

٣. الصوم

الصوم لغة الإمساك. وأما اصطلاحا الصوم هو الامتناع عن الأكل و الشرب, والملابسة الخنسية طول النهار–من الفجر ألى غروب الشمس يقصد امتثال أمر الله.[٣٢]

٤. الزكاة

الزكاة لغة هي الطهور. وأما في الشريعة الزكاة عباة مالية, عنى بها الإسلام أن يمن الغنى يده إلى الفقير بما يسد حاجته, وإلى المصالح العامة بما يحققها, وهي واجبة على الغنى فيما يفضل عن حاجته وحاجة من ينفق عليهم, بنسب معروفة عند المسلمين, يقوم مجموعها بحاجة الفقير والمصالح, ولاترهق أبابا.[٣٣]

---

[٣٢]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة*,ص:١١٣

[٣٣]محمد شلتو,*الإسلام عقيدة و شريعة* (القاهرة:دار القلم,١٩٦٦),ص:٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الحجّ

الحج لغة الغرض أو المقصود. وأما اصطلاحا فهو بمعنى زيارة أمكنة مخصوصة أي بيت الله الحرم, ابتغاء التقرب للإله المعبود صورة قديمة من صور العبادات, اتخذتها الشعوب والقبائل رمزا للإجالال معبوداتهم و تقديسها.[٣٤]

ب. الشرعية الجناية

الأنظمة المتعلقة بالمجرم كالقتال, والزنى, والشرب الخمر, والمرتد, والكفر, والخيانة, وما إلى ذلك.

٣. الأخلاق

الأخلاق هي النظام بين القيمة الأساسية و القيمة التي توجد في الناس مع القيمة توجد في عصر أو أهل. هذه القيمة هي القيمة الخلقية التي تجعل بها الناس محترمين, المثل من الدولية والتعاون الدولي.[٣٥] ومن الأمور المهمة في الإسلام الأخلاق, ولأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد بعث لأتمم مكارم الأخلاق بعد أن نعرف حياة الجاهلية بدون الأخلاق الكريمة. وكما عرفنا أن الجاهلية دون الجاهل العقل والفكر وإنما الجهل الخلقي, فجاء الإسلام برسالته تعلو الخلق الكريم, حتى كان النبي صلى الله عليه وسلم خلقه القرآن وهو قدوة و إمام ذوالخلق الكرم.

---

[٣٤] محمد شلتو, *الإسلام عقيدة و شريعة*, ص: ١٢٠

[35] Nasaruddin Razak,*Penafsiran Kembali Islam Sebagai Suatu Aqidah.*(Alma'arif:Bandung,1989) hal35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأخلاق تتكون من:

١. الأخلاق المرتبطة بالله

يعنى المواقف أو الأعمال التي ينبغي أن يقوم بها البشر ككائنات لربهم. واعترافا ووعيا بأنه لاإله إلاالله, المثال: الشكر و التسبيح والاستغفار والتكبير والدعاء.

٢. الأخلاق لنفسه

هو موفق الشخص تجاه طبيعته الشخصية أو روحانيته, أما بالنسبة التي يتم تضمينها في الطابع نفسه, من بين أمور أخرى,والصبر, والامتنان,متواضع,صادق وجدير بالثقة.

٣. الأخلاق لعائلة

الأخلاق لعائلة يبرز من روح المتعلقة الحفاظ على الانسجام والخير شخصيا. أما بالنسبة التي يتم تضميما في العقيدة إلى العائلة منها برّالولدين, عادل إلى الإخوة وتأديب الأطفال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : مفهوم رواية وروايته " إختلاس"

أ. مفهوم رواية

الرواية من اللغة أيطاليا Novella بمعنى أخبار أو من اللغة الإنجليزية Novel أو الفرنسية Nouvella, وكلها بمعني واحد.[٣٦] شاعت القصة الطويلة أو الرواية في هذا العهد كما شاعت الأقلصيص وكان لاتصل الشرق بالغرب يد قوية في بعث هذا اللون من الفن الأدبي, وقد خور ذلك الاتصال شعور الشرقيين وعقليتهم وطور شخصياتهم في عالمي الفكر والاجتماع.[٣٧]

إن الأصل في مادة ((روي)) في اللغة العربية هو جريان الماء أو وجوده بغزارة, أو ظهوره تحت أي شكل من الأشكال أو نقله من حال إلى حال إلى حال أخرى. من أجل ذلك ألفيناهم يطلقون على المزادة الرواية, لأن الناس كانو يرتون من مائها, ثم على البعير الرواية أيضا لأنه كان ينقل الماء فهو ذو علاقة بهذ الماء. كما أطلقوا على الشخص الذي يستقي الماء هو أيضا الرواية.[٣٨]

يذهب رولان بارط (R. Barthes) في بعض كتاباته, إلى أن الرواية عمل قابل للتكيف مع المجتمع وأن الرواية تبدو كأنها مؤسسة أدبية ثابتة

---

[36] Jacob Sumardjo dan Saini K.M, *Apreiasi Kesusastraan* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1987),29

[٣٧] حنا الفاخوري, *الجامع في تاريخ الأدب الأربي* (بيروت:دار الحال,مجهول السنه)ص ٦٣

[٣٨] عبد الملك مرتاض, *في نظرية الرواية* (الكونت:مجل الوطني للثقافة والإرشاد,١٩٨١)ص ٢٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكيان فهي الجنس الأدبي الذي يعبر بشيء من الامتياز عن مؤسسات مجموعة اجتماعية وبنوع من رؤية العالم الذي يجره ويحتوية في داخله.[٣٩]

فقد أعطى فورستر للمصطلح ((رواية)) معنى واحدا حين عرفه بأنه عمل نثري تحييلي بطول معين. ولكن العديد من الروايات قد تجاوزت الطول المعنين لتغدو (غير محدودة). فمنذ أن غدت الرواية نفسية ومفتوحة, وجد الروائي الذي سيحدد مجرى سرده أن ليس له ختام ضروري, وأن هذا السرد يمضي عبر منظورات واحتمالات متضاعفة في أجزاء عديدة أو كثيرة.[٤٠]

أن الرواية قصة طويلة تعددت فيها الأحداث والأشخاص, واشتبكت فيها المصالح, ودارات على مسرح الحياة الفسيحة مستغفرقة من الوقت ردحاطويلا, وهي لو تصبح واقعية ذات هدف يعالج مشكلات الحياة إلا العصور المتأخرة عندما انتشرت علوم الاجتماعي.[٤١]

الرواية هي القصة النثر الطويلة في حبكة الرواية والموضوع مجموعة, كثيرا من الشحصيات وخلفية الرواية متنوعة.[٤٢] الرواية هي شكل أدبي يرتدي أردية لغوية تنهض على جملة من الاشكال والأصول والأصول كاللغة, الشخصيات, الزمان, المكان والحدث. يربط بينها طائفة من التقنيات كالسرد, الوصف, الحبكة والصراع وهي سيرة تشبه التركيب بالقياس إلى المصور السينمائي, بحيث تظهر هذه الشخصيات من أجل أن تتصارع طورا,

---

[٣٩]عبد الملك مرتاض, *في نظرية الرواية*,ص ٣٤

[٤٠]بلحيا الطاهر, *الرواية العربية الجديدة* (بيروت:دار الروافد الثقافية, الطبعة الأولى,٢٠١٧),١٧٧-١٧٨ .

[41] Jacob Sumardjo dan Saini K.M, *Apreiasi Kesusastraan* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1987),29

[42] Sukron Kamil,*Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Moderen* (Jakarta:Rajawali Pers,2012),41

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتتحاب طورا أخر, لينتهي بها النص إلى نهاية مرسومة بدقة متناهية, وعناية شديدة.[٤٣]

أن الرواية يجب أن تهتم بصحة تمثيل الشخصية والبيئة, وتهتم بالنظم الاجتماعية والأخلافية التي تتعالى عليها, فهذا كله موضع تسائل. والنتيجة هي غربة محققة عما اعتدنا معرفته بأنه الواقع, ونتيجة أبعد يمكن الدفاع عنها بأنها ذات امكانيات مفيدة, هي استعمال التخييل وسيلة للبحث في طبيعة الرواية, ومع أن هذا ليس جديدا فقد تم الاعتراف به على نطاق واسع.[٤٤]

تنقسم الرواية إلى ثلاثة اقسام[٤٥]وهي فيما يلي:

١. الرواية الرومانسية

الرواية الرومانسية التي تنطوي على رمز أدوار النساء والرجال بشكل متوازن, دور حتى في بعض الأحيان أكثر هيمنة من النساء. في هذه نوع الرواية, تقريبا جميع الموضوعات في هذه الرواية. كمثل الرواية ليلى مجنون لشيح نزامي في العصر الأموي والرواية زقاق مدق لنجيب مخفوظ في العصر الحديث.

٢. الرواية المغامرة

الرواية هي القراءة من الرجال كقاعد داخل معظم الرجال وفي حد ذاته ينطوي على كثير من مشاكل العالم من الرجال الذين

---

[٤٣]عبد الملك مرتاض, *في نظرية الرواية* (الكونت:مجل الوطني للثقافة والإرشاد,١٩٨١),٢٤

[٤٤]محيي الدين صبحي,*نظرية الرواية*,مقالات جديدة (دمشق:وزارة الشقافة والإرشاد,١٩٨١),٢٣

[45] Jacob Sumardjo dan Saini K.M, *Apreiasi Kesusastraan* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1987),29-30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لديهم علاقة مع إمرأة لاشيئ. كمثل رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ التي تحدث عن الشحصية الأولى العديد من المثاكل الرجال وعنفية في بعض اللأحيان, وتخصص في الاستسلاء على التأثير الاجتماعي.

٣. الرواية الخيالية

الرواية تحدث عن الأشياء التي هي غير واقعية ولا يمكن أن ينظر إليه من التجربة اليومية. هذا النوع من الرواية باستحدام أحرف غير واقعية والبيئة والحبكة هي أيضا غير طبيعي لنقل الأفكار المؤلف. هذه الرواية تفهم الأفكار وتصويرها الأديب بشكل الخيال العجيب وليست من التجربية اليومية. كمثل الرواية التوابع والزوابي لأبن شهيد الذي تحدث شخصية الأدباء والنقاد من فرق الجن, رواية كليلة ودمنة لابن المقفع, ورسالة الغفران لأبي الأعلى المعري.

ب. رواية "إختلاس"

هاني إبراهيم نقشبندي, إعلامي وكاتب سعودي, ولد في المدينة المنورة عام ١٩٦٣, وهو خريج جامعة الملك عبد العزيز في جدة في تخصص " العلاقات الدولية" ويمارس هاني منذ عام ١٩٨٤ الإعلام, وقد عمل في صحف السعودية وترأس تحرير مجلات" سيدتي" و "المجلة",اللتان صدرتا باللغة العربية في لندن, كما قدم البرنامج التلفزيوني "حوار مع هاني " لقناة تلفزيون دبي. وقد صدرت له في عام ٢٠٠٧ في بيروت الرواية القصيرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختلاس. وتمكنت هذه الرواية خلال فترة و جيزة و بالرغم من منج نشرها من بعض الدول العربية من إعادة الطبع باللغة العربية ست مرات, وقد ترجمت هذا العمل إلى اللغة الروسية.

بدا هاني نقشبندي بالصحافة والاعلام واتجه كذالك للرواية حيث اصدر أول رواياته في اوائل عام ٢٠٠٧ بعنوان "إختلاس" وطبع منها ٤ طبعات حتى الأن. رواية أثرت الجدل والنقد. ورواية سلام في ٢٠٠٩. ويقدم برنامج تلفزيوني على تلفزيون دبي "حوار هاني" برنامج سياسي اجتماعي انساني يناقش من خلاله القضايا العربية المطروحة علي الساحة. ويكتب حاليا مقالات في عدة صحف و مواقع الكترونية.

الرواية أثارت الجدل والنقد. يذكر أن رواية " اختلاس" صدرت في يناير ٢٠٠٧ عن دار الساقي ببيروت, وحسب ما صرح فإن الرواية مشتقة بكاملها من تجربته الشخصية في عالم الصحافة وتحديدا فترة رئاستهلتحرير مجلة "سيدتي" التي استمرت لأكثر من خمسة أعوام, حيث قال انه كان يصلني يوميا أكثر من مائة رسالة عبر البريد الإلكتروني و لمدة ست سنوات ما يعني أن الآلاف من الرسائل حملت الكثير من المعاناة التي تلاقيها المرأة في المجتمع على مدار الفترة و من هنا نبعت فكرة اختلاس والتي تقوم على مجموعة من الحقائق.[٤٦]

الرواية اختلاس التي صدرت عن دار الساقي في بيروت عام ٢٠٠٧, وقد صرح هاني نقشبندي ان رواية اختلاس هي رواية مستوحى من الواقع وذالك من خلال تجربة مربها في الوقت الذي كان يترأس في منصب ريس

[46] Taufiq Damas, *Perempuan Terpasung*,(Jakarta:Serambi,2010),hal:479

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحرير مجلة سيدتي فقد كان يستلم هاني نقشبندي مئات الرسائل البريد الإلكتروني وكل رسالة تحمل عدد من المعاناة التي تواجها المرأة في المجتمع العربي وخاصة السعودي.

رواية اختلاس تلقت عدد كبير من النقد الكبير والهجوم الشرس, وقد نقده الدكتور صلاح فضل الكاتب هاني نقشبندي وقال ان هاني نقشبندي يريد ان يكون دوره مثل دور الكتاب احسان عبد القدوس ويريد ان يقوم بدوره في الرواية, وبسبب إغلاق المجتمع فنوع الروايات هذا لقى رفض كبير, ولكن بالرغم من النقد والرفض لقت الرواية شهرة واسعة وتحققت مبيعات كبيرة.

تقوم رواية إختلاس على مناقشة قضية يخص موقع المرأة في المجتمع, كما تناول قضية التطرف الدين, كما أن الرواية تعمل على توجتة رسالة للرجل وتنصحه بتغير طريقة تفكيره المتحجرة, كما ينصح النساء عبد السكوت على الظلم والقهر. فرواية إختلاس تناقش قضاياشائكة خاصة بالمجتمع الخليجي والسعودي خاصة وتتصف هذه القضايا بأنها ذات حساسية قصوى لذلك لقى هاني نقشبندي هجوم كبير.

تدور احداث رواية اختلاس حول كاتب صحفي وهو بطل الرواية يقيم في لندن ويتلقي رسائل من قارئه تتحدث عن مشاكل شخصية خاصة بهم, ورسائل أخرى تتناول افكار مكبوتة في ظل مجتمع جامد ويأخذ موقف ضد المرأة, ومن خلال هذه الرسائل يتم الكسف عن جزء كبير من جانب المجهول من المجتمع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التى تحتاج إليها الباحثة و تحقيق أهداف البحث وأعراضه تلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية و تعرض الباحثة في هذه الباحث منهجية الدراسة الكتبية: مدخل البحث و نوعة, بيانات البحث ومصادرها أدوات جمع البيانات, طريقة جمع البيانات, تحليل البيانات, تصديق البيانات, إجراءات البحث.

أ. مدخل البحث و نوعه

في هذا البحث, تستخدم الباحثة المنهج الكيفي. تستخدم الباحثة المنهج لأن البيانات التي يتم الحصول عليها تكون في شكل كلمات واردة في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي, المنهج الكيفي يعني المنهج يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية.[٤٧] وأما من حيث النوع فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي لأن هذا البحث بحلل رواية أدبية بالموضوع "إختلاس" لهاني نقشبندي.

ب. بيانات البحث و مصادرها

البيانات في هذا البحث هي الكلمات أو الجمل التي تدل على القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي. البيانات هي جمع المعلومات التي تم الحصول عليها من الملاحظة ويمكن أن تكون خطوة أو كلمة.[٤٨] أما مصادر البيانات في هذا البحث فهو رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي.

---

[47] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: Alfabeta,2007)hal : ٩

[48] Siswanto,*Metode Penelitian Sastra*,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2006),hal:70

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

كان أدوات جمع البيانات البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها. أما أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استحدمها الباحثة لمقياس المظاهر العلمية أي الاجتماعية.[٤٩]

د. طريقة جمع البيانات

طريقة التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة مكتبية وطريقة الوثائقية. طريقة المكتبية هي أنشطة للعثور على المعلومات التي تتوافق مع المشكلة التي هي موضوع البحث.[٥٠] وأما طريقة الوثائقية هي طريقة عملية لجميع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق المووجدة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٥١] فالطريقة التي تستخدم الباحثة في عملية جمع البيانات فهي:

١. تقرأ الباحثة رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي مرتا.
٢. الطريقة المباشرة, أخذت الباحثة الكلمات أو الجمل التي تدل على القيم الدينية في رواية "إختلاس".

هـ. تحليل البيانات

فتحليلها الباحثة بطريقة معنوية التي تتكون من ثلاثة خطوات وهي:

١. تحديد البيانات : تختار الباحثة من البيانات التي تحتوى على القيم الدينية في رواية "إختلاس"

---

[49] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif,* Edisi Revisi, (Bandung: Alfabeta,2007)hal : 102

[50] Moleong,Lexy.*Metode Penelitian Kualitatif.*Edisi Revisi (Bandung:PT Remaja Rodakarya,2008)hal : 7

[51] Moleong,Lexy.*Metode Penelitian Kualitatif,* hal :٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تصنيف البيانات : تصنيف الباحثة البيانات عن القيم الدينية في رواية "إختلاس" التي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : تعرض الباحثة البيانات عن القيم الدينية في رواية "إختلاس" ثم تفسرها وتصفها, ثم تناقشها وتربطها بالنظاريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج الى التصديق, لمعرفة حقيقة البيانات ثم الباحثة مراجعة مصادر البيانات وهي رواية "إختلاس" الذي ينص في الرواية "إختلاص" لهاني نقشبندي. ثم الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها, أي ربط البيانات عن تضييق معنى القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي . ثم مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن تضييق معنى القيم الدينية في رواية إختلاس لهاني نقشبندي.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزاتها, و يقوم بتصميمه و تحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات و تحليلها و مناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغليفه و تجليده, ثم تقدمه لالمناقشمه للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

تناقش هذاالفصل القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي.

أنواع القيم الدينية في رواية "إختلاس" لهاني نقشبندي

أ. القيمة في العقيدة

والعقيدة في الشرعية الإسلامية تتكون من :

الإلهيات,والنبوات,والروحانيات.

الرقم	النص	تحليل
١	**وزوج يعلم الله أين هو.**[٥٢]	المقصود كلمة وزوج يعلم الله أين هو, هو أن الله يعلم كل الأشياء غير المعروفة عند مخلوق او الناس, الله يعلم كل شيء في السماء وعلى الأرض وبينهما. إنه يعرف ماذا نريد أن نقول, مانقوله وما قلناه, الله سبحانه وتعالى يعرف كل شيء في الكون وما يبقى سراً في قلب الإنسان. هذه الكلمة تشمل العقيدة الإلهيات لأن هذه الكلمة توضح صفة الله هي العلم. كما قال الله تعالى في

[٥٢]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		القرآن الكريم: " هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٢٩) "[٥٣]. من هذه الأية فمن المعروف أن الله خلق كل ماكان على الأرض وفي السماء فقط من أجل مخلوقاته والله يعلم كل ما تفعله مخلوقاته. في هذه الآية التي تبين أن الله أعلم هو كلمة وهو بكل شيء عليم.
٢	**ليوفقها الله دعت سارة لها.**[٥٤]	الإنسان مخلوق ضعيف, والإنسان بحاجة إلى مساعدة الله. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم "يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسن ضعيفا (٢٨)"[٥٥]. يجعل الله الناس مخلوق ضعيف بحيث يطلب الناس دائما عن المساعدة. وطريقة طلب المسعدة من الله هي بالدعاء. هذه الكلمة تشمل العقيدة الإلهيات لأن هذه الكلمة توضح صفة الله هي إرادة, الله لديه إرادة كل شيء وإذا شاء الله وف يحدث بالتأكيدو

[٥٣] القراءن سورة البقرة اية ٢٩

[٥٤] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٨٦

[٥٥] القراءن سورة البقرة اية ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		لذلك يجب علينا طلب المساعدة.
٣	**ثم تغطي الله جزءها وهي تستغفرالله وتستعيذ به من الشيطان.**[٥٦]	إذا كان الإنسان اعترف بنذنبه فيستغفر الله, الاستغفار هو طلب المغفرة من الله تعلى والتجاوز عن الذنب وعدم المؤخذة به. إما بترك التوبيخ والعقاب راسا, أو بعد التقرير به فيما بين العبد وربه. وروى أبو هريرة أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "والله إني لأستغفر الله, وأتوب إليه, في اليوم, أكثر من سبعين مرة"(رواه البخاري).[٥٧] وفي الحديث الأخر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يا أيها الناس توبوا إلى الله واستغفروه فإني أتوب في اليوم مائة مرة" (رواه مسلم).[٥٨] في ذلك الحدثين بيان رمز توبة رسول الله. ولوكان رسول الله قد غفره الله وكفله لدخول الجنة, لكنه لاينزال أن يستغفر ويتوب إلى الله. فينبغى لنا أن نتبع أخلاق رسول الله.
٤	**الله يمكن أن يحرس امرأة**	لدى المؤمنين صديق واحد في

[٥٦]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٨٦
[٥٧]صحيح البخاري, الجز الثمانية صفحة ٦٧ برقم (٢٧٠٢)
[٥٨]صحيح مسلم, الجز الرابع صفحة ٢٠١٧ برقم (٢٧٠٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ليس لديها زوج لزيارة المملكة العربية السعودية.[٥٩]	العالم وفي الآخرة ، صديق لا يتركه ، ويساعده دائماً ، وهو صديق دائم معه منذ ولادته حتى يموت ، والذي يحميه من أعدائه ، يمكن الوثوق به ، دائماً يعطي دون طلب رد ، وهو ليس هناك القربة ، وهذا هو الله. أولئك الذين يؤمنون بالله سيعيشون بسعادة لأن الله هو حامي أولئك الذين يؤمنون .هذه الجملة تظهر بالله ألا وهي الولى. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٩).[٦٠]
٥	**التسول للحماية من الله من الشيطان الرجيم.**[٦١]	يجب على المؤمن أن يطلب دائما الحماية من الله لأن الله هو الأكثر حماية. الله هو الذي نطلب فيه المساعدة ونطلب الحماية. من الذي يعتمد على غير الله ، سيتم التخلي عنه بلا شك ، لأنه الوحيد الذي يطلب الحماية ، ويطلب الخلاص ، ويدعم الأمل.

[٥٩] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٤١

[٦٠] القرآن سورة الشورا اية ٩

[٦١] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		أحد أشكال العمل يعتمد على غير الله عن طريق المطالبة بحماية وخلاص الحياة بالإضافة إليه ، سواء كان الجن أو سكان القبر أو غيرهم . والله يلعن المشركين. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (١) مَلِكِ النَّاسِ (٢) إِلَهِ النَّاسِ (٣) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (٤) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (٥) مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ".[٦٢]
٦	**لأن كونك أرملة هو قدرالله.**[٦٣]	لقد حدد الله سبحانه وتعالى ثلاثة الامور الإنسان, أي الولادة, والرزق, والموت. وهذا يتوافق معا الدعامة السادسة للإيمان التي تؤمن بوجودالقضاء والقدر. إن قدر الله هو كل ما أمره الله لمخلوقه أو خطة الله التي حدث لمخلقه. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الأَرْضِ وَلا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (٢٢).[٦٤]

[٦٢]القرآن سورة الناس اية ١- ٦

[٦٣]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧٦

[٦٤]القرآن سورة الحديد اية ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		يجب علينا أنؤمنها, الناس الذين يؤمنون بالله لن يكونوا متكبرون لأنه يعلم أن كل شيء يخص الله, وهم أيضا صبورون في قبول الكارثة لأنهم يعتقدون هذا هوقدرالله.
٧	**والله, أنالاأمزح, أناحاد.**[٦٥]	ما إذاكان المسلم يقسم مرات عديدة على شيء يلزمه القيام به وفقالقسمه, إذالم يفعل ذلك فعليه أن يدفع كفارة, التي تغذي عشرة أشخاص فقراء أو تقدم لهم ملابس أو تخلي العبيد. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " لا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفَّارَةُ أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَاحْفَظُوا أَيْمَانَكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٨٩).[٦٦] ولكن إذا أقسم لأنه لم يدفعها عن طريق الخطاء فلن يدفع.

[٦٥] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٨٠

[٦٦] القرآن سورة المائدة اية ٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	**"نعم الحمد لله" قال هذاأثناءالنوم.**[٦٧]	كلمة الحمدلله هي الألفاظ الإلزمية التي يؤديها المسلمون كل يوم. هذه الكلمة مدرجة أيضا في سورة الفاتحة في القرآن الكريم التي تقرا عند الصلاة وإذالم تقرأها, فإن الصلاة غير صالحة. اقول الحمدلله هو ايضا شكلا من اشكال الامتنان على النعم التى قد مهالله. كما قل الله تعالى في القرآن الكريم:" فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى الْفُلْكِ فَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ".[٦٨] نقول الحمدلله جيد جدا لأنه يوفرالعديدمن الفوائد لحياتنا. الناس الذين يريدون أن يقولواالحمدلله يعني أن الشخص قد أشدالله, ثم يكافئ الله الشخص, إذاقال أحدالحمدلله ثلاث مرات عندها سوف يغرالله خطاياه.
٩	**لكن اعلموا انكم تحملون أمانة من الله, فأدوا الأمانة على أكمل وجه, واتقواالله في عملكم.**[٦٩]	أمانة هي كل شيء يجب الحفاظ عليه وإعطائه لشخص لديه الحق في الحصول عليها, أمانة هي علامة على الإيمان بالله لمسلمين, يجب أن نعرف

[٦٧] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٣٨

[٦٨] القرآن سورة المؤمنون اية ٢٨

[٦٩] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		أن الإسلام يعلمنا للحفاظ على الأمانة التي نتلقاها من الافرين. ويجب علينا للحفاظ على الأمانة. يضع الله الثقة كأخلاق تتمتع بمكانة عالية جدا للبشر, وأما أمانة هي واحدة من الصفات الرسول, كما قل الله تعالى في القرآن الكريم: " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ النَّاسِ أَن تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا " (٥٨)[٧٠]. في هذه الأية يشرخ الله يجب علينا أن ننقل أمانة إلى من له الحق في الحصول عليها. وأما هذه الأية تشمل العقيدة النبوات توضح صفة وجب على الرسول. في هذه الأية التي أن امانة هي الكلمة الأمنت إلى أهلها.
١٠	**جيوفاني, هل تؤمن بالجني؟**[٧١]	الجن مخلوقات الله لا يمكن رؤيتها من قبل البشر. لكننا مضطرون للاعتقاد والتأكدمن وجود الجني, لقد أمر الله بالزيادة في الإيمان به ومخلوقاته الأخرى. واحد منهم شيء لا

[٧٠]القرآن سورة النساء اية ٥٨

[٧١]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		يمكننارؤيته. الاعتقاد في الغيب هو أحد أركان الإيمان. كما قل الله تعالى في القرآن الكريم:" ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣)".[٧٢] وذروة الإيمان هي الإيمان بالله, مؤمنين بما لم نره أو لم نرهمو أي الملائكة, الكتب, الأنبياء, واليوم الأخير, ونؤمن كذلك بكل مايقال عند الله.

جدول أنواع القيم العقيدة في رواية :إختلاس" لهاني نقشبندي.

أنواع القيم العقيدة	الرقم	النص
العقيدة الإلهيات	**١**	وزوج يعلم الله أين هو.[٧٣]
	٢	ليوفقها الله دعت سارة لها.[٧٤]
	٣	ثم تغطي الله جزءها وهي تستغفرالله وتستعيذ به من الشيطان.[٧٥]
	٤	فقط الله يمكن أن يحرس امرأة ليس لديها زوج لزيارة المملكة العربية السعودية.[٧٦]

[٧٢]القراءن سورة البقرة اية ٢-٣٩

[٧٣]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٨

[٧٤]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٨٦

[٧٥]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	٥	التسول للحماية من الله من الشيطان الرجيم.[٧٧]
	٦	لأن كونك أرملة هو قدرالله.[٧٨]
	٧	والله, أنالاأمزح, أناحاد.[٧٩]
	٨	"نعم الحمد لله" قال هذاأثناءالنوم.[٨٠]
العقيدة النبوّات	٩	لكن اعلموا انكم تحملون أمانة من الله, فأدوا الأمانة على أكمل وجه, واتقواالله في عملكم.[٨١]
العقيدة الروحانيات	١٠	جيوفاني, هل تؤمن بالجني؟[٨٢]

[٧٦]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٤١

[٧٧]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٦٩

[٧٨]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٧٦

[٧٩]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٨٠

[٨٠]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ٢٣٨

[٨١]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ٥٩

[٨٢]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. **القيمة الشريعة**

والشريعة الإسلامية تتكون من: العبادة والجناية.

الرقم	النص	تحليل
١	**تواضّأت تتهيّاء لصلاة الفجر.**[٨٣]	الوضوء هي احد من شرط صحة الصلاة, يجب أن يتم أيضا من قبل المسلمين. الوضوء في اللغة بمعنى : الحسن والبهاء, وفي الشرع الإسلامي,هو : النية, وإيصال الماء إلى أعضاء مخصوصة, والوضوء عند علماء الفقه هو أول مقصد للطهارة, لأنه مطلوب أساسي للصلاة. الوضوء بما في قيمة الشريعة لأن

[٨٣]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الوضوء هي واحد من شرط صحة الصلاة, و الصلاة هي عبادة التي يقوم بها كل مسلم. لاصلاة بلاوضوء لأن الوضوء من شرط صحة الصلاة, وفي الصحيحين "لايقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضاء".[٨٤] يفسر هذاالحديث أن الله لم يقبل صلاته حتى يتواضاء.
٢	**بعد أن فرغت من صلاتها, أعادت الصلاة من جديد.**[٨٥]	كلمة "الصلاة" تدل على قيمة العبادة وهي بمعنى الدعاء, الصلاة هي العبادة التي تبدأ بالتكبير وتنتهي بتحيّيا ببعض الشروط و الأحكم. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم "إن العبد إذا قام لإقامة الصلاة, فلامعنى إلا ان يتكلم ا يخير على ربه, فاحذروا بمن تخبرون أسراركم".[٨٦] الصلاة هي التي يجب على كل مسلم القيام بها, وإذا لم يفعل ذلك فسوف يعاقب الله وسوف يدخل الجحيم. وكما قال الله تعلى في القرآن

[٨٤]صحيح البخارى, الجز الأول صفحة ٤٩ رقم ٦٦٥٤.
[٨٥]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٧
[٨٦]إحياء علوم الدين الجز الأول صفحة ١٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الكريم "وَأَقِيْمُواالصَّلَوةَ وَءَاتُواالزَّكَوةَ وضارْكَعُوا مَعَ الرَّكِعِيْنَ" (٤٣)[٨٧] في هذه الآية هناك ثلاثة أوامر الله هي: الأولى يعنى الصلاة, الثانية هي الزكاة, والثالث هو أمر للصلاة في الجماعة.
٣	**ثم صلت ما فاتها البارحة بعد أن نامت باكرا.**[٨٨]	المقصود هذه الكلمة هي قضاء الصلاة, قضاء الصلاة هو أداء الصلوات خارج الوقت المحدد لاستبدال الصلوات الفريضة التي تركت خلفها. ينصح المسلمين بأداء الصلاة في الوقت المناسب الذي تم تقييده, ولكن هناك سببان يمكن أن يسمح لهما بالصلاة خارج الوقت المحددة, والذي يرجع إلى النوم والنسيان. وكما قال الله تعلى في القرآن الكريم إِنَّنِى أَنَا اللهُ لَآإِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِى وَأَقِمِ الصَّلَوةَ لِذِكْرِى (١٤)[٨٩] المقصود في في هذه الآية هي أمر الله قضاء الصلاة عندما تذكرنا ذلك.الكلمة التي تظهر الأمر قضاء الصلاة هي الكلمة وَأَقِمِ الصَّلَوةَ لِذِكْرِى. قضاء الصلاة بما في

[٨٧]القراءن سورة البقرة اية ٤٣

[٨٨]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧

[٨٩]القرآءن سورة طاها اية ١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		ذلك القيمة شريعة لأن الصلاة هي التي يجب على كل مسلم القيام بها, وإذا نسينا يجب علينا استبدالها.
٤	**ارتفع أذان الظهر من مسجد مجاور, فراحت تردد بعض ما يقوله المؤذّن.**[٩٠]	الأذان في اللغة أي الإعلان,والإخطار,والنداء,والدعوة. وفقا لمصطلح الكلمات الخاصة لإخبار أوقات الصلاة, أو الإخطارات عن أوقات الصلاة مع كلمة معينة. الأذان هو شكل من أشكال الدعوة إلى المسلمين وهو تذكير بأنهم دخلوا وقت الصلاة, يرى الإسلام الأذان كشيء يجب القيام به قبل الصلاة. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم "وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَوةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ (٥٨)".[٩١] الكلمة في هذه الآية التي تدل على أن الأذان هي قيمة شريعة يعني الكلمة وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَوةِ.
٥	**صلى سارة، وأحيانا يقرأ القرآن أيضاً.**[٩٢]	القرآن هو مصدر القانون في الإسلام. وكلام الله هو الطريق لمعرفة قانون الله, القرآن ينظم العلاقات

[٩٠] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٢

[٩١] القرآن سورة المائدة اية ٥٨

[٩٢] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الإنسانية مع الله ،والقرآن ينظم العلاقات الإنسانية مع بعضهم البعض, مع القرآن الكريم يمكن للإنسان أن يكون له أخلاق جيدة. كل مسلم يجب أن يقراءة القرآن لأن قراءة القرآن عبادة الله. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ (٩١) وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ فَمَنِ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنْذِرِينَ(٩٢) [٩٣]
٦	**لا يعتقد أصدقاء سارة أنها مجتهدة في الصلاة والصوم.**[٩٤]	الصيام هو الامتناع عن الجوع والعطش ، وعن الأعمال التي لا يحبها الله. في صيام الشريعة الإسلامية هناك نوعان هما الصوم الصيام والفرض السنة . صيام رمضان هو الصيام الذي يجب أن يقوم به المسلمون ، في حين أن صوم السنة صوم ليس مطلوبا من المسلمين.كما قال الله تعالى في القرآن الكريم .:"يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ

[٩٣]القرآن سورة االنمل اية ٩١-٩٢

[٩٤]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ(١٨٣)".[٩٥] الصيام هو الركن الرابع من أركان الإسلام إذا كان الشخص الإسلامي لا يفعل بسرعة ، سيحصل على خطيئة كبيرة ، وإيمانه غير الكامل .يمكن للصيام تدريب البشر على التحلي بالصبر والسرعة هي العبادة التي تعود بالفائدة على صحة جسم الإنسان.
٧	**الحادي عشر. لاتذهب إلى صلاة الجمعة؟.**[٩٦]	صلاة الجمعة هي صلاة الفريضة التي تعقد في الجماعة لرجال مسلم كل يوم جمعة الذي يحل محل صلاة الظهر. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم :" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ".[٩٧] صلاة الجمعة لها فضائل كثيرة مثل إزالة الخطايا والآراءالعظيمة مثل العبادة لمدة سنة واحدة. سيعطي الله مكافأة عظيمة لأولئك الذين تركواالحقيقة

[٩٥]القرآن سورة البقرة اية ١٨٣

[٩٦]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٤١

[٩٧]القرآن سورة الجموعة اية ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		في حياتهم ولا يمارسون ما أمروابه. سيغطي الله قلوب شعبه المهمل حتى لا يعرفواالحقيقة, ثم يكافئ الله أجسادهم.
٨	**للحظ كان مرتبكا حول اتجاه القبلة, ثم تكبير وصلاة فجر ركعتين.**[٩٨]	صلاة الفجر هي احدى من صلاة الفريضة التي تتم في الفجر حتى تشرق الشمس. صلاة الفجر لها أولوية لأولئك الذين ينفذونها, الصلاة الفجر تستفيد أيضا من الصحة والنجاحفي الحياة. ترك الصلاة عن قصدهو الخطيئة, والخطيئة أكبر من خطيئة القتل, سريق ممتلكات شخص آحر, ارتكاب الزنا, والسرقةو وشرب الخمر. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم:" فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ (٤) ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥)".[٩٩]
٩	**بعض الناس يضعون جسد الشاعر في المسجد للصلاة.**[١٠٠]	صلاة جنازة هي احدى من مجموعة متنوعة من صلاة لسنة, ويتم تنفيذ صلاة الجنازة من قبل المسلمين إذا مات شخص ما. في الصلاة الجنازة لا يوجد أذان, والركوع, ولسجود. الصلاة

[٩٨]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفحة ٢٤٢

[٩٩]القرآن سورة الماعون اية ٤-٥

[١٠٠]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفحة ٢٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الجنزة تتم بأربعة تكابر ويتم تحياتان بالوقوف. صلاة جنازة لها ثلاث فضائل: يعجل الخير لجنازة ولكن إذا كان الجنزة أثناء حياته يتصرفا بشكل خاطئ, فإن التعجيل بالترتيب هو نفسه وضع الشر, حصلت على الكثير من اللطف, إعطاء شفيع إلى جنزة.
١٠	**ثم صلى ركعتين من السنة, ثم أضافهما إلى ركعتين أخريين.**[١٠١]	صلاة السنة هي الصلاة التي تقام قبل أبعد صلاة الفريضة. يتم أداء صلاة السنة لا سكمال أوجه القصور الواردة في صلاة الفرضة. النبي محمد صلى الله عليه وسلم دائماالصلاة, وأنه لم يترك له على الرغم من أنه كان مسافرا بعيدا. فوائد صلاة السنة هي تغطية أجه القصور في الصلاة الفريضة. وإزالة الخطيئة واقترابنا من النبي في الجنة.وقد ألقى الله صلاة السنة لتحسين العمل الخيري وتغطية جميع أوجه القصور والسهو. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم:" وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفًا

[١٠١] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ إِنَّ ٱلۡحَسَنَٰتِ يُذۡهِبۡنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ ذَٰلِكَ ذِكۡرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ".[١٠٢]
١١	**نهض وصلى ركعتين.**[١٠٣]	صلاة التهجد هي صلاة السنة التي يؤديها المؤض في الليل. هي العبادة الأكثر تميزا لأنه في القرآن يشرح أن الذي يفعلون ذلك سيتم تعيينهم في مكان خاص من قبل الله. وقت صلاة التهجد بعد صلاة العشاء حتى دخول وقت الفجر, صلاة التهجد هي طريقة للحصول على الحب و التقوى, وسيلة للتقرب إلى الله, وسيلة للتوسل للمغفرة وإلغاء الذنوب, وطريقة للحصول على نعمة الله. كما قال تعالى في القرآن الكريم:" وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَتَهَجَّدۡ بِهِۦ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبۡعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحۡمُودًا".[١٠٤]
١٢	**أحد أصدقائه يشرب الخمور مع زوج سارة الذي يعمل في شركة أجنبية.**[١٠٥]	الخمور هو مشروب ممنوع في الإسلام. يجب على المسلم شرب الخمر لأنه ضار بالجسم, شرب الخمر

[١٠٢]القرآن سورة الهود اية ١١٤

[١٠٣]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٤٠٢

[١٠٤]القرآن سورة الإسراء اية ٧٩

[١٠٥]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		هو خطيئة كبيرة. كما قال تعالى في القرآن الكريم "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ۖ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا ۗ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ(٢١٩).[١٠٦] لعنة الله الخمور ، والشخص الذي شربها ، والشخص الذي خدمها ، والشخص الذي باعها ، والشخص الذي اشتراها ، والشخص الذي صنعها ، والشخص الذي جلبها ، والشخص الذي شربها. شرب الخمر هو عادة من الجاهلين.

جدول أنواع القيم الشريعة في رواية :إختلاس" لهاني نقشبندي.

أنواع القيم الشريعة	الرقم	النص
الشرعية في العبادة	**١**	تواضّأت تتهيّاء لصلاة الفجر.[١٠٧]
	٢	بعد أن فرغت من صلاتها, أعادت الصلاة من جديد.[١٠٨]

[١٠٦]القرآن سورة البقرة اية ٢١٩

[١٠٧]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧

[١٠٨]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	٣	ثم صلت ما فاتها البارحة بعد أن نامت باكرا.[١٠٩]
	٤	ارتفع أذان الظهر من مسجد مجاور, فراحت تردد بعض ما يقوله المؤذّن.[١١٠]
	٥	صلى سارة، وأحيانا يقرأ القرآن أيضاً.[١١١]
	٦	لا يعتقد أصدقاء سارة أن مجتهدة في الصلاة والصوم.[١١٢]
	٧	الربع الحادي عشر. لاتذهب إلى صلاة الجمعة؟.[١١٣]
	٨	للحظ كان مرتبكا حول اتجاه القبلة, ثم تكبير وصلاة فجر ركعتين.[١١٤]
	٩	بعض الناس يضعون جسد الشاعر في المسجد للصلاة.[١١٥]
	١٠	ثم صلى ركعتين من السنة, ثم أضافهما إلى ركعتين أخريين.[١١٦]

[١٠٩]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧

[١١٠]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٢

[١١١]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٢٤

[١١٢]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٢٤

[١١٣]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٤١

[١١٤]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٤٢

[١١٥]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٥٢

[١١٦]ها٦ني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	١١	نهض وصلى ركعتين.[١١٧]
الشريعة في الجناية	١٢	أحد أصدقائه يشرب الخمور مع زوج سارة الذي يعمل في شركة أجنبية.[١١٨]

ج. القيمة الخلقية

والأخلاق في الشريعة الإسلامية تتكون من: الأخلاق المرتبطة بالله,الأخلاق للبشر أو الجماعة, و الأخلاق لعائلة.

الرقم	النص	تحليل
١	**الظفر دوما لمن أكثر صبرًا ومثابرة, هكذا تعلم هشام في لندن.**[١١٩]	صبر هو الأخلاق المحمودة و هو بمعنى الامتناع عن الصعوبات أو الحزن أو الامتناع عن مواجهة شيء لا يعجبه,

[١١٧] ها٧ني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ٤٠٢

[١١٨] ها٨ني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دا رساقي,٢٠٠٧)صفخة ١١٧

[١١٩] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		في الإسلام هناك ثلاثة أنواع من الصبر, هو الصبر في طاعة الله, و الصبر في مواجهة الكرثة, و الصبر في تفادي الأعمال غير اللأخلاقية. الصبر هو صفة يجب أن يمتلكها كل مسلم,لأن الصبر يمكن أن يبتعد عن الفسق. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَوة إِنَّ اللهَ مَعَ الصَّبِرِينَ (١٥٣)".[١٢٠] في هذه الآية يأمر الله المؤمنين بالصبر كمساعد.
٢	**كذب هشام,ليس مرة واحدة,بل عشر مرات على الأقل أثناء تناول الغداء.**[١٢١]	كذب هو الأخلاق المذمومة, و كذب هو واحد من خصائص المنافقين. "وروى أبو عن أبي هريرة عن النّبي صلى الله عليه وسلم, قال آية المنافق ثلاث إذا حدّث كذب, وإذا وعد اخلف, وإذا تئمن خان.(صحيح البخاري)"[١٢٢]. كما قال تعلى في القرآن الكريم:" إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَىٰ

[١٢٠]القرآن سورة البقرة اية ١٥٣

[١٢١]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٤٦

[١٢٢]صحيح البخاري الجز الأول صفحة ١٦ رقم ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا (١٤٢)"[١٢٣] في هذه الآية هناك فوائد اثنين يعني لا تتكسل عند الصلاة, لا تذكر اسم الله, فهل رياء علامات المنافقين,والله يعطي مكافأة وفقا لأفعالنا.
٣	**"إن حالة الحلال التي يكرهها الله هي الطلاق."[١٢٤]**	الطلاق هو انتهاء الزواج عند ما الرجال و النساء لا يرديدون مواصلة الزواج. الطلاق هو عمل حلال ولكن يكره الله. كما قال تعلى في القرآن الكريم:" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آَتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا."[١٢٥] ما يكره الله ليس الطلاق بل الأسياء التي تسبب الطلاق, هناك نوعان من الطلاق وهما الطلاق لأنه غير مناسب لبعضهما البعض, والطلاق

[١٢٣]القرآن سورة النساء اية ١٤٢

[١٢٤]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٣٣

[١٢٥]القرآن سورة النساء اية ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بسبب الموت. يمكن أن يكون سبب الطلاق من الأخلاق المذمومة, مثل شرب الخمور, القمار, والزينا, وما شابه ذلك. الإسلام يرشد الأمة حتى لا تقسم الأخوة بين إخوانهم المسلمين, والزواج هو واحد من السنة الرسول إذا حصلوا على مكان فأة.
٤	**عاد زوجها كما كان من قبل: خيانة.**[١٢٦]	الخيانة هي احدى من علامات المنافقين. كثير من الناس الذين لايدرمون عند ما خيانة شخص مالايعرف أنه تعرض للخيانة. كل الأفعال التي نفوم بها سوف تعود بالتأكيد إلى أنفسنا, إذا كنا نخونالآخرين فسيأتي إلينا أحدلكي يخوننا. الخيانة هي واحدة من علامات أن يوم القيامة سياتي لأن الذين يخونون هم الذين لا يؤمنون. كما قال تعلى في القرآن الكريم:" إِنَّ اللهَ لاَ يَسْتَحْيِيْ أَن يَضْرِبَ مَثَلاً مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِيْنَ آمَنُوْا فَيَعْلَمُوْنَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ وَ أَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلاً يُضِلُّ بِهِ كَثِيْراً وَيَهْدِيْ بِهِ كَثِيْراً

[١٢٦] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلاَّ الْفَاسِقِيْنَ (٢٦) اَلَّذِيْنَ يَنْقُضُوْنَ عَهْدَ اللهِ مِن بَعْدِ مِيْثَاقِهِ وَ يَقْطَعُوْنَ مَا أَمَرَ اللهُ بِهِ أَن يُوْصَلَ وَ يُفْسِدُوْنَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُوْنَ (٢٧).[١٢٧]
٥	**هل انت غاضب؟**.[١٢٨]	الغضب هو شكل من أشكل العاطفة التى تمتلكها التغيرات البشرية أو العاطفية في البشر. الغضب يمكن أن تجعل شخصا يرتكب خطاء. في الدين الإسلام الغضب القانون إلزامي إذا ريت أفعالا غير أخلاقية والسنة إذا سمعت إماما يطيل تلاوة القرآن في الصلاة ولكن لا يحبها المكموم. الغضب يمكن أن يجعلنا نفقد السيطرة, ونجعلنا نفقد المال, ويمكن أن تشوه الدين, وتقع ضحية للفجور, والحصول على عقاب من الله. كما قال تعالى في القرآن الكريم:" يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَوَلَّوْاْ قَوْمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئِسُواْ مِنَ ٱلْءَاخِرَةِ كَمَا يَئِسَ ٱلْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْقُبُورِ".[١٢٩]

[١٢٧] القرآن سورة الباقرة اية ٢٦-٢٧

[١٢٨] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٩١

[١٢٩] القرآن سورة الممتحنة اية ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	**أعتذر عن تأخري**[١٣٠]	الإعتذار هو الأخلاق المحمودة, الإعتتذار لأن الأخطاء التي ارتكبت هي طرق لحل المشاكل دون ارتكاب العنف. والإعتذار هو ويلة لتحسين العلاقات الجيدة بين البشر. لا يمكن للإنسان أن يتجنب الأخطاء, يجب على الإنسان أن يعتذر و يغفر لبعضه البعض. كما هو واضح في القرآن أنه عندما نغفر أخطاء الآخرين فإن الله يعطي السلام لقلوبنا ويجعلنا أفضل. كما قال تعلى في القرآن الكريم: " وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) لَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤)"[١٣١]
٧	**وشكرت سارة إلى رئيس التحرير لأنه نش رسالته.**[١٣٢]	شكرا لك هي الكلمة التي نقولها عند الحصول على شيء من شخص ما في شكل سلع أو شيء آخر. والشكر والامتنان هما شيئان لا يمكن فصلهما

[١٣٠] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ٦٤

[١٣١] القرآن سورة على عمران اية ١٣٣-١٣٤

[١٣٢] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		عن الحياة البشرية. يجب على المسلمين أن يكونوا شاكرين لكل النعم التي منحنا إياها الله وأن نشكركم على عطف الآخرين الذين تلقيناهم. شاكرا لك شخصية جيدة لأنه يمكننا البقاء على اتصال مع بعضنا البعض والتواصل بشكل جيد مع المجتمع. كما قال تعلى في القرآن الكريم " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ".[١٣٣]
٨	**زيارة منزل صديقه المفضل بعد ظهر هذا اليوم.**[١٣٤]	الصداقة تعني أنك تحب الأخر. اللقاء هو عبادة سهلة .هناك العديد من الطرق التي يمكن القيام بها لخلق الصداقة ، بما في ذلك من خلال القيام بالحج ، وتقديم الهدايا ، والعيش ، والنعومة والابتسامة. الناس الذين يقررون الصداقة لن يدخلوا الجنة ويحصلوا على عقاب من الله في الدنيا والآخرة .الإسلام دين جميل ومثالي .لا يأمر الإسلام بأي شيء ما لم تكن هناك فضيلة وفضيلة

[١٣٣] القرآن سورة اللقمان اية ١٤

[١٣٤] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		يحصل عليها الشخص الذي يفعلها . مثل شخص يفعل الصداقة ، سوف يذهب إلى السماء ويترحم من الله. كما قال تعلى في القرآن الكريم " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ."[١٣٥]
٩	**خالد سلّم على سارة.**[١٣٦]	تحية هي من أعمال أهل السنة التي أوصى بها النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين على سبيل المثال عندما التقى المسلمون بعضهم بعضا, التحية هي الدعاء, الإجابه وقول نفسه يحمل الخير وتنفيذ السنة النبوية. هناك قانونان ف الرد على التحيات, هي إذا قيل شخص ما تحية عند ما يكون بمضرده, فهو ملزم بالإجابة على التحية, ولكن إذااستقبلت المجموعة تحيةفقد أجاب أحدهم على التحية, والآخر هو السنةللإجابة عليها. كما قال تعلى في القرآن الكريم " وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا

[١٣٥] القرآن سورة النهل اية ٩٠

[١٣٦] إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ".[١٣٧]
١٠	**أعلم أنك ستساعدني.**[١٣٨]	المقصود هذه الكلمة هو مساعدة. الآخرين بسبب التعاطف مع الآخرين في شكل نصيحة أو طاقة, يجب علينا لمساعدة بعضناالبعض لأن العديد من إخواننا بحاجة إلى مساعدتنا. الإنسان مخلوقات لا تستليع العيش بمفردها. كما قال تعلى في القرآن الكريم " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِّينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ۚ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا ۘ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ".[١٣٩] على الرغم من أن الإسلام ملزم بمساعدة بعضهم البعض لكن الإسلام يوقر أيضا حدودا, كل مسلم ملزم

[١٣٧] القرآن سورة النسآء اتة ٨٦

[١٣٨] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٢٢

[١٣٩] القرآن سورة المآئدة اية ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بالمساعدة في الخير فقط ويحظر عليه الماعدة في الأشياء التي يكرهها الله.
١١	**تركة سارة المنزل لزيارة أمها المريضة.**[١٤٠]	زيارة الآباء والأمهات المرضى هي شكل من أشكال الحب للآباء .الآباء هم الناس الذين يعتنون بنا من رحم الأم حتى الآن ، فمن واجبنا أن نحترم دائما الآباء والأمهات وطاعته. قال الله أنه إذا كان المسلمون متمردون لوالديهم ، فإن الله سيعطي مكافأة ، أي أن يوضع في جهنم ، وإذا أطاعوا والديهم ، ثم غفر الله خطاياه. طاعة الوالدين هي واحدة من الأخلاق الحميدة ، وبسبب ذنوب البشر الذين غفروا لهم ، لأن أحدهم يريد الذهاب إلى الجنة ، بسبب زيادة العمر ، وبسبب نعمة الله. كما قال تعلى في القرآن الكريم " وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ۚ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ".[١٤١]
١٢	**لكن زوج افراة الذي طلقة**	في الإسلام يلزم الأب بإعالة طفله

[١٤٠] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٥١

[١٤١] القرآن سورة اللقمان اية ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	بضعة أشهر, لم يرغب في دعم ابنه.[١٤٢]	ويحمل جميع احتياجات طفله, سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء بلابتاد عن أصل زوجها بما يتجاوز معرفة زوجها عندما لم يقدم الزوج ما يكفي من المال الزوجته والتفله, لأنه في أصول الزوج هناك جزء يجب أن يعطى الزوجته وطفله. ولكن عندما يطلق الرجل زوجته فإنه غير ملزم بتقديمها للمرأة, ولايزال ملزما بتوفيرها لطفلها. كما قال تعلى في القرآن الكريم " وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ ۚ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ ۗ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ.[١٤٣] تظهر هذه الآية أن إعطاء الطفل

[١٤٢] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفحة ١٧٣
[١٤٣] القرآن سورة البقرة اية ٢٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		هو واجب الأب, وفي هذه الآية ذكرالله أن الحياة هي للأم لأن الغذاء يصل إلى الطفل الذي لايزال رفيعا من خلال حليب.

جدول أنواع القيم الخلقية في رواية :إختلاس" لهاني نقشبندي.

أنواع القيم الشريعة	الرقم	النص
الأخلاق المرتبطة بالله	١	الظفر دوما لمن أكثر صبرًا ومثابرة, هكذا تعلم هشام في لندن.[١٤٤]
	٢	كذب هشام,ليس مرة واحدة,بل عشر مرات على الأقل أثناء تناول الغدء.[١٤٥]
	٣	"إن حالة الحلال التي يكرهها الله هي الطلاق."[١٤٦]
	٤	عاد زوجها كما كان من قبل: خيانة.[١٤٧]
	٥	هل انت غاضب؟.[١٤٨]
الأخلاق للبشر أو	٦	أعتذر عن تأخري[١٤٩]

[١٤٤]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٧

[١٤٥]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٤٦

[١٤٦]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٣٣

[١٤٧]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٧١

[١٤٨]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٣٩١

[١٤٩]هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجماعة		
	٧	وشكرت سارة إلى رئيس التحرير لأنه نش رسالته.[١٥٠]
	٨	زيارة منزل صديقه المفضل بعد ظهر هذا اليوم.[١٥١]
	٩	خالد سلّم على سارة.[١٥٢]
	١٠	أعلم أنك ستساعدني.[١٥٣]
الأخلاق لعائلة	**١١**	تركة سارة المنزل لزيارة أمها المريضة.[١٥٤]
	١٢	لكن زوج افراة الذي طلقة بضعة أشهر, لم يرغب في دعم ابنه.[١٥٥]

[١٥٠] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٦٣

[١٥١] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧٠

[١٥٢] إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٨٢

[١٥٣] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ٢٢٢

[١٥٤] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٥١

[١٥٥] هاني نقشبندي,إختلاس,(بيروت:دارساقي,٢٠٠٧)صفخة ١٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن حللت الباحثة ما يضمنه هذا البحث من الشرح والبيان, يمكن الاستنتاج في هذه البحث هناك العديد من القيم الدينية مثل: قيمة العقيدة, وقيمة الشريعة, وقيمة الخلقية.

١. العقيدة

- في رواية الإختلاس لهاني نقشبندي هناك ثماني جمل تنظهر قيمة العقيدة الإلهيات بذكرالله وصفة من صفاته.
- واحد جمل تنظهر قيمة العقيدة النبوات وهي صفة النبي مثل أمانة.
- واحد جمل تنظهر قيمة العقيدة الروحانيات مثل آمن بالآلهة.

٢. الشريعة

- في رواية الإختلاس لهاني نقشبندي هناك أحد عشر جمل تنظهر قيمة الشريعة في العبادة مثل الوضوع, الصلاة, أذان, وغير ذلك.
- واحد جمل تنظهر قيمة الشريعة في الجناية مثل شرب الخمور.

٣. الخلقية

- في رواية الإختلاس لهاني نقشبندي هناك خمسة جمل تظهر قيمة الخلقية المربتطة بالله مثل صبرا وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- خمسة جمل تظهر قيمة الخلقية للبشر أو الجماعة.
- إثنان جمل تظهر قيمة الخلقية لعائلة.

ب. الاقتراحات

يأمل الباحثة أن يتمكن القارئ والباحث القادم أن يلاحقوا بالبحث الأدق والأعمق. وتأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا في معرفة القيم الدينية بشكل خاص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية

إحياء علوم الدين الجز الأول, صفحة ١٥٠

القرآن الكريم

الدكتور شوق ضيف, *الفن و مذاهبه في النثر العربى* ,القاهرة: دار المعارف,١١١٩.

أمام العلامه ابن منظور,*لسان العرب الجزء* ١١ ,بيروت: دار أحياء,مجهول السنة.

حنا الفاخوري, *الجامع في تاريخ الأدب الأربي* ,بيروت:دار الحال,مجهول السنه.

زيدان عبد الباقي,*علم الاجتماع الإسلامي*,القاهرة:مكتبة كلية الآدب,الطبعة الأولى,١٩٨٤.

إسماعيل البخارى بن,صحيح البخاري, الجز الثمانية صفحة ٦٧, برقم ٢٧٠٢.

عبد الملك مرتاض, *في نظرية الرواية* :الكونت,مجل الوطني للثقافة والإرشاد,١٩٨١.

عريف الدين معروف, *روائع من أشعارالصحابة* القاهرة: مجلد واحد,٢٠٠٥.

لويس معلوف,*المنجد في اللغة والأعلام*,بيروت : دار الشرق, الطبيعة الثامنية.مجهول السنة.

محيي الدين صبحي,*نظرية الرواية*,مقالات جديدة ,دمشق:وزارة الشقافة والإرشاد,١٩٨١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمود شلتوت, *الإسلام عقيدة وشريعة* ,القاهرة:دار الشروق,٢٠٠١.

مسلم ابن حجاج, *صحيح مسلم* ,مجهول الدينية:دار الطبيه,٢٠٠٦.

هاني نقشبندي,إختلاس,بيروت:دارساقي,٢٠٠٧.

المراجع الأجنبية

Ahmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*,Malang:UIN Maliki Press,2011.

Ahmad Warson Munawwir,*Almunawwir Kamus Arab Indonesia*,Surabaya:Pustaka Proggressif,1997.

Andri Wicaksono,*Pengajian Prosa Fiksi*,Yogyakarta:Garudhawaca,2014.

Burhan Nurgiantoro,*Teori Pengkajian Fiksi*,Yogyakarta:Gadja Mada University Press,2010.

Dendi Sugono, *Buku Praktis Bahasa Indonesia*,Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional,2003.

Jacob Sumardjo dan Saini K.M, *Apreiasi Kesusastraan* ,Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1987.

Moleong,Lexy.*Metode Penelitian Kualitatif.*Edisi Revisi,Bandung:PT Remaja Rodakarya,2008.

Nasaruddin Razak,*Penafsiran Kembali Islam Sebagai Suatu Aqidah.*Alma'arif:Bandung,1989.

Nyoman Kutha Ratna,*Paradigma Sosiologi Sastra* Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2009.

Siswanto,*Metode Penelitian Sastra*,Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2006.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: Alfabeta,2007.

Sukron Kamil,*Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Moderen* ,Jakarta:Rajawali Pers,2012.

Taufiq Damas, *Perempuan Terpasung*,Jakarta:Serambi,2010.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id