

تطوير مادة اللغة العربية لكتاب "دروس اللغة العربية" لتنمية المهارات اللغوية  
(البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو)

رسالة التكميلية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الحصول  
على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية



إعداد:

فريسكا بوتري فردوس

رقم القيد:

**F12616323**

كلية الدراسات العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

**2018**

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : فريسكا بوتري فردوس

رقم القيد : F12616323

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يخبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٧ يوليو ٢٠١٨

الطالبة المقررة



فريسكا بوتري فردوس

## تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : فريسكا بوتري فردوس

رقم القيد : F12212323

عنوان البحث : تطوير مادة اللغة العربية لكتاب "دروس اللغة العربية" لتنمية المهارات اللغوية

(البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور نصر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا البحث التكميلي في ١٧ من يوليو ٢٠١٨ أمام لجنة المناقشة التي

تتكون من أصحاب الفضيلة :

..... ( رئيسا ومناقشا )

١. الدكتور جنيدى الماجستير

..... (مناقشا)

٢. الدكتور عفيف الدين دمياطي الماجستير

..... (مشرفا ومناقشا)

٣. الدكتور نصر الدين الماجستير

سورابايا، ١٩ يوليو ٢٠١٨

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج أسودى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vriska Putri Virdausy  
NIM : F12616323  
Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : vriskavirdausy94@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

تطوير مادة اللغة العربية لكتاب "دروس اللغة العربية" لتنمية المهارات اللغوية ( البحث والتطوير  
بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2018

Penulis

( Vriska Putri Virdausy )  
nama terang dan tanda tangan

## مستخلص البحث

العنوان : تطوير مادة اللغة العربية لكتاب "دروس اللغة العربية" لتنمية المهارات اللغوية

(البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو)

الكاتب : فريسكا بوتري فردوس

المشرف : الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير

الكلمات المفتاحية : تطوير مادة، المهارات اللغوية

تستخدم المدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو مواد تعليمية لتعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليمها. وهذا الكتاب ناقص لمشوق في تعليم اللغة العربية. لأن فيها مشكلات لتعليمها منها التدريبات مملة لأن لا تستخدم التدريبات أنواعا مختلفة من تدريبات لمهارة الاستماع وتدرّبات مهارة الكلام وتدرّبات مهارة القراءة وتدرّبات مهارة الكتابة.

ليسهل الطلاب في تعليم اللغة تحاول الباحثة أن تعد المواد التعليمية التي تناسب بمرحلة الطلاب ويقدر مشوقهم في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية. وأما منهج البحث في هذا البحث فهو بحث تطويري لتحليل البيانات والنتائج وشرحها في فعالية استخدام مواد تعليمية. يجري البحث التطويري على تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة.

يستعمل البحث الاختبار القبلي والبعدي في استخدام المتعادل الذي يوجد من النتائج الاختبار القبلي ٧١،٦١ والاختبار البعدي ٨٠،٤٥. وحلت الباحثة النتائج المحسولة باستخدام الرموز "ت" اختبار، والمتغير الصفرية:  $H_o$  = عدم التأثير في إعداد مواد التعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية، والمتغير البديلة:  $H_a$  = وجود التأثير في إعداد مواد التعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية، والحاصل يدل أن نتيجة "ت" حساب أكبر من "ت" جدول (٢٠،٤٢ > ١٨،٤٨)، معناه أن هناك الاختلاف بين الاختبارين، فلذا توجد فعالية.

## ABSTRAK

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Arab pada Kitab *Durus Al Lughah Al arabiyah* dalam Meningkatkan Ketrampilan Berbahasa untuk Kelas VII SMP Bilingual Terpadu Krian - Sidoarjo

Penulis : Vriska Putri Virdausy

Pembimbing : Dr. H. Nasaruddin,M.Ed

Kata Kunci : Bahan Ajar, Ketrampilan Berbahasa

Bahan ajar pembelajaran Bahasa Arab di SMP Bilingual Terpadu Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo menggunakan Kitab *Durus Al lughah Al arabiyah*. Bahan ajar tersebut kurang memotivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab. Di dalam kitab tersebut peneliti menemukan beberapa kekurangan di antaranya soal latihan yang membosankan karena tidak bervariasi dalam melatih ketrampilan berbahasa siswa.

Untuk memudahkan siswa dalam belajar maka peneliti berusaha mengembangkan buku yang sesuai dengan tingkatan siswa dan bisa meningkatkan motivasi siswa dalam ketrampilan berbahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penyusunan bahan ajar pembelajaran Bahasa Arab dan keefektifan penggunaannya pada siswa dalam pengembangan ketrampilan berbahasa. Adapun dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode *Penelitian dan Pengembangan* dengan menggunakan pendekatan kuantitatif.

Penelitian menggunakan *pre-test* dan *post-test*, dalam pelaksanaannya rata – rata yang didapatkan siswa dalam *pre-test* ٧١,٦١ dan *post-test* ٨٠,٤٠. Setelah peneliti menganalisis hasil test tersebut dengan menggunakan *one sample T-Test* dengan hipotesis  $H_0$  : tidak ada perbedaan antara *pre-test* dan *post-test* ,  $H_a$  : ada perbedaan antara *pre-test* dan *post-test*. Ketika terdapat perbedaan maka terdapat pula efektifitas bahan ajar yang telah dikembangkan untuk meningkatkan ketrampilan Berbahasa Arab di SMP Bilingual Terpadu Krian – Sidoarjo.

## محتويات البحث

|    |                      |
|----|----------------------|
| أ  | إقرار الطالبة        |
| ب  | تقرير المشرف         |
| ج  | اعتماد لجنة المناقشة |
| د  | الحكمة               |
| هـ | الإهداء              |
| و  | كلمة الشكر والتقدير  |
| ح  | مستخلص               |
| ي  | محتويات البحث        |

## الفصل الأول: أساسيات البحث

|   |       |                       |
|---|-------|-----------------------|
| ١ | ..... | أ. مقدمة              |
| ٤ | ..... | ب. مشكلة البحث وتحديد |
| ٤ | ..... | ج. أسئلة البحث        |
| ٥ | ..... | د. أهداف البحث        |
| ٥ | ..... | هـ. أهمية البحث       |
| ٦ | ..... | و. الدراسات السابقة   |

## الفصل الثاني: الإطار النظري

|    |       |                                              |
|----|-------|----------------------------------------------|
| ١٠ | ..... | أ. المبحث الأول المواد التعليمية             |
| ١٠ | ..... | ١- مفهوم المواد التعليمية                    |
| ١٠ | ..... | ٢- أهمية المواد التعليمية في عملية التعليمية |
| ١٢ | ..... | ٣- موقع الكتاب المدرسي في عملية التعليمية    |
| ١٣ | ..... | ٤- أسس إعداد مواد التعليمية                  |









الأساسي هو التفاعل بين المعلم والطالب ليحصل ارتفاع فهم الأهداف التعليمية لدى الطلاب.<sup>٤</sup>

نطاق تعليم اللغة العربية يتضمن عناصر اللغة والمهارات اللغوية والثقافة الوردية فيها. أما الأهداف الرئيسية في تدريس اللغة الأجنبية فهي تنمية كفاءة الطلاب في استخدام اللغة سواء كان سفهيا أم تحريريا. الكفاءة في استخدام اللغة تسمى بالمهارات اللغوية. والمهارات اللغوية أربع وهي مهارة الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة °

والمواد التعليمية هي كل المادة التي يستخدمها المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم داخل الفصل أم خارجه إما أن يكون مكتوبة أو غير مكتوبة، مسموعة أو مقرأة. مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزود الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.<sup>٦</sup> وقال أيضا إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي.

العملية التعليمية هي أنشطة الاتصالات التي تحتاج إليها العناصر. شرح سليم في مذكرات الدورات التربوية أن العملية التعليمية هي أنشطة الاتصالات ولها أربع عناصر: المتصل والمتصل والرسالة والوسيلة. أما المتصل عنصر يعطي الرسالة فهو المعلم. المتصل هو عنصر يعطى الرسالة فهو الطالب. الرسالة هي المواد. الوسيلة آلة التي تستخدمها المواد.<sup>٧</sup> وكما عرفنا أن المواد هي إحدى عناصر مهم لجعل العملية التعليمية أحسن.

<sup>1</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik* ( Bandung: remaja Rosdakarya 1997) 1

<sup>5</sup> Imaduddin Sukanto dan Akhmad Munawwari, *Tata Bahasa Arab Sistematis* ( Yogyakarta : Nurma Media Idea, 2007) hlm 7

<sup>٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩) ٢٠٢

<sup>y</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ( Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 224









١. الأهمية النظرية : يكون هذا البحث العلمي نتيجة لترقية علوم اللغة العربية، خاصة في

تطوير الكتاب التعليمي للمادة اللغة العربية.

## ٢. الأهمية التطبيقية

أ) للباحثة : معرفة تطوير الكتاب التعليمي لتنمية المهارات اللغوية وتطبيقه في التعليم.

ويكون هذا البحث تقوية لعلمها.

(ب) مدرس اللغة العربية : لمساعدتهم في تقويم فهم الطلاب نحو الكتاب التعليمي.

(ج) للطلاب : لمساعدتهم على فهم المهارات اللغوية في الكتاب التعليمي فهما جيدا.

## و. الدراسة السابقة

قبل أن تستخدم الباحثة هذا الموضوع، ستعرض وتسجل الباحثة في السطور التالية

تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة

بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسة:

١. البحث الذي قام به فوجيانطا ، رسالة تكملية، مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول

على درجة الماجستير في الدراسة الإسلامية تخصص تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابا ٢٠٠٧. تحت الموضوع " تطوير تعليم الأوزان الصرفية العربية

باستخدام طريقة التعليم التكاملی بمعهد نور الإسلام كرنج شمباك بلوطا سومنب".

إن هدف هذا البحث ترقية إستراتيجية التعليم الفعالة في تعليم علم الصرف لتنمية كفاءة

الطلبة في تصريف الألفاظ. و الفرق بين هذا البحث و بحث الباحثة، أما منهج فوجيانطا

هو البحث الإجراء الصفّي و يتكلم عن تطوير تعليم الأوزان الصرفية العربية. و أما منهج

الذي ستستخدمها الباحثة هو منهج تطوري و يتكلم عن تطوير الكتاب " دروس اللغة

العربية".



هذا البحث بحث التطويري و يتكلم عن تطوير الكتاب التعليمي. و الفرق بين هذا البحث ستي فطرة الفلاحة و بحثت الباحثة، أما البحث ستي فطرة الفلاحة تطوير الكتاب لترقية مهارة الاستماع. و أما البحث الذي ستستخدمها الباحثة تطوير الكتاب " دروس اللغة العربية " لترقية مهارة القراءة.





































### (٣) الاستماع التلفزيون أو فيلم سينمائي

يتم فيه متابعة تطوير القصة بالإشارة إلى المتحدث المرئ على الشاشة أو إلى المعلومات مرئية عن المضمون والنتيجة الضحكة في اللحظة المناسبة أو مناقشة الحبكة والدوافع والسلوك بعد العرض السينمائي التلفزيوني.

#### (٤) اشرطه التسجيل الصوتية

ويتكون شريط التسجيل أساسا من قاعدة تعامل بمادة الخلات. ويتم تسجيل الصوت على الوجه المعتم المغطى بطبقة الاكسيد. .

## ٥) معمل اللغة

هذه الوسائل للتدريب الفوري على النطق الصحيح للمجموعات الكبيرة وكذلك لكل فرد على حد. وينبغي أن أشير إلى أنه يمكن تحقيق كثير من هذه الأهداف بتكاليف أقل عن طريقة أجهزة التسجيل باستخدام بعض الإضافات البسيطة.

## هـ. المادة في تعليم مهارة الاستماع

أما المادة في تعليم مهارة الاستماع كما يلي :

## ١) استماع عن حرف الهجائية كما سمع

(٢) استماع عن الكلمات ثم يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة

(٣) يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق كمثال حرف الكاف والقاف (كلب

(وقلب) کما سمع

(٤) يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة رابطا صحيحا كما سمع

(٥) يميز الأصوات المضعفة والمشددة كما سنع

(٦) يتعرف التنوين كما سمع

(٧) يميز بين الكلمات بالنظر إلى ضبتها أو تشكيلها كما سمع

(٨) أن يستخرج الأفكار الرئيسية كما سمع في النص









٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافية العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله وأن يكتسب بعض المعلومات الأسس عن التراث العربي والإسلامي.

(٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.

إن تعليم الحديث باللغة الأجنبية بعد أساسا لممارسة كثيرة من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه ومن ذلك :

(١) أن يطلب المتعلم شيئاً ما

(٢) أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص

(٣) أن يطلب من الآخرين عمل شيء ما

(٤) أن يقيم علاقة ألفه مع أصحاب اللغة

(٥) أن يحكى قصة بسيطة أو يقول شيئاً ما للآخرين

(٦) أن يشغل الجالسين بالحديث حتى يحين موعد شيء ما

(۷) أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشدهم

(٨) أن يقضى حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال





الطريقة بالعبارات أو الكلمات في الأنشطة اليومية مثل : صباح الخير، كيف حالك

٣٨. ماذا تعمل؟ وغير ذلك.

## هـ. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام

وأما الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام، وأهمها ما يلي: <sup>٣٩</sup>

(١) الشرائح (Slide)

(٢) الصورة الثابتة (Still Pictures)

(٣) اللوحات الوبرية: وتستخدم لتدريب الطلاب على النطق والكلام.

٤) الأفلام الثابتة: وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن التتابع الزمني للقصة، كما تستخدم كمثيرات لبعض العبارات والجمل.

٥) مختبر اللغة: ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف من والتلفظ، والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب الحضارية للغة. كما يستخدم لتقديم التدريبات النمطية والتدريبات السمعية الشفوية التي تتطلب كثرة التكرار، بهدف تزويد الطالب بما يمكنه من التعبير الصحيح عن نفسه والتغلب على الحاجز النفسي عند التعامل مع أهل اللغة.

## و. الأنشطة والتدريبات في تعليم مهارة الكلام

كما عرفنا أن الهدف في تعليم مهارة الكلام هي قدرة التلاميذ على الكلام أو التواصل بطبيعة أصلية. ينقسم الأنشطة والتدريبات في مهارة الكلام إلى القسمين،

<sup>38</sup> Ibid : 38

<sup>٣٩</sup> أحمد مخلص محفوظ، مهارة الكلام وطريقة تدريسها ( باميكاسان، STAIN Pamekasan Press: ٢٠٠٩ )، ١٢

































































## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

هذا البحث يحتوي على مبحثين، المبحث الأول يعرض فيه نتائج البحث من مراحل تصميم المواد التعليمية، والمبحث الثاني يعرض فيه نتائج البحث من تجربة المواد التعليمية.

#### أ. المبحث الأول : تصميم المواد التعليمية المطورة

##### ١. دراسة مبدئية أو الملاحظة

بدأت الباحثة في هذا البحث بالملاحظة المباشرة على الظواهرات والمشكلات في عملية التعليم والتعلم لمهارات لغوية في المدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو خاص لفصل السابع. ونتيجة الملاحظة هي تجد الباحثة المشكلات الكثيرة لتعليم اللغة العربية. ومن المشكلات التي لاحظتها الباحثة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو هي أنّ الكتاب التعليم أي كتاب دروس اللغة العربية لا يحتوى كاملا عن أربع المهارات.

في هذا الكتاب عدم مادة الاستماع وقليل التدريبات للحوار والمحادثة من ناحية الكلام. و قليل التدريبات للمفردات الجديدة والنص الطويل تتكون من صفحة واحدة أو أكثر. وليس أسئلة استيعابية بعد انتهاء النص ونقصان أشكال السؤال المتنوعة في ناحية القراءة و أما من ناحية مهارة الكتابة فهذا الكتاب لا توجد فيه التدريبات إلا قليلا . وهذا صعب عند الدارسين لأن قدرتهم في اللغة العربية ليست متساوية.

وفي هذا الكتاب أيضا التدريبات مملّة، التدريبات متساوية لأن لا تستخدم التدريبات أنواعا مختلفة من تدريبات لمهارة الاستماع وتدرّيات لمهارة الكلام وتدرّيات لمهارة الكتابة.

بناء على هذا الحال، يحتاج الطلاب الكتاب المصمم يحتوي على المواد تعليم اللغة العربية التي يساعد الطلاب لمعالجة المهارات اللغوية وأشكال التدريبات المتنوعة.

## ٢. تخطيط

اعتماد على حاجات الطلاب وبعد تفهم الباحثة المشكلات التعليم والتعلم. خطت الباحثة لتطوير المواد التعليمية لمساعدة الدارسين والمدرسين في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية. أن هذه المواد تتكون من ست وحدة وهي التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة، والمرافق والأدوات المدرسية، والألوان والأشكال، وجسم الإنسان، والبيت، ومن يوميات الأسرة. لكل الوحدة تتكون من أربعة دروس فحاصل الآخر من جميع الدرس هي أربعة وعشرون. وفي كل الدرس تتكون من المفردات الجديدة والنص أو الحوار وأسئلة استيعابية والتدريبات على المهارات، والقواعد النحوية واللغة اللغوية.

وتتكون خطة المادة التعليمية في الجدول الآتي :

### جدول ٤.١ : خطة المادة التعليمية

| الرقم | الوحدة                               | الدرس                        | الموضوع |
|-------|--------------------------------------|------------------------------|---------|
| ١     | التعريف بالنفس وبالعاملين في المدرسة | الدرس الأول : مهارة الاستماع | التعارف |

|   |                           |                                  |                                            |
|---|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|
|   |                           | الدرس الثاني : مهارة الكلام      | تلميذة جديدة                               |
|   |                           | الدرس الثالث : مهارة القراءة     | العاملون في المدرسة                        |
|   |                           | الدرس الرابع : مهارة الكتابة     | أمين المكتبة في المدرسة<br>بلنجوال تيرفادو |
| ٢ | المرافق والأدوات المدرسية | الدرس الخامس : مهارة الاستماع    | الأدوات في الفصل                           |
|   |                           | الدرس السادس : مهارة الكلام      | مكتبة مدرسة بلنجوال<br>تيرفادو             |
|   |                           | الدرس السابع : مهارة القراءة     | في المقصف                                  |
|   |                           | الدرس الثامن : مهارة الكتابة     | الأنشطة في معمل اللغة                      |
| ٣ | الألوان والأشكال          | الدرس التاسع : مهارة الاستماع    | الألوان                                    |
|   |                           | الدرس العاشر : مهارة الكلام      | الأزهار في بستان<br>المدينة                |
|   |                           | الدرس الحادي عشر : مهارة القراءة | المطبخ                                     |
|   |                           | الدرس الثاني عشر : مهارة الكتابة | أشكال البناء                               |
| ٤ | جسم الإنسان               | الدرس الثالث عشر :               | جسم كامل                                   |

|   |                                     |                                           |                    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|
|   | مهارة الاستماع                      |                                           |                    |
|   | الدرس الرابع عشر :<br>مهارة الكلام  |                                           |                    |
|   | الدرس الخامس عشر :<br>مهارة القراءة |                                           |                    |
|   | الدرس السادس عشر :<br>مهارة الكتابة |                                           |                    |
| ٥ | بيت                                 | الدرس السابع عشر :<br>مهارة الاستماع      | بيت زكية           |
|   |                                     | الدرس الثامن عشر :<br>مهارة الكلام        | غرفة المذكرة       |
|   |                                     | الدرس التاسع عشر :<br>مهارة القراءة       | الأدوات المنزلية   |
|   |                                     | الدرس العشرون : مهارة<br>الكتابة          | الحديقة وراء البيت |
| ٦ | من يوميات الأسرة                    | الدرس الحادي والعشرون :<br>مهارة الاستماع | أسرة صفية          |
|   |                                     | الدرس الثاني والعشرون :<br>مهارة الكلام   | أسرة عمران وحسين   |
|   |                                     | الدرس الثالث والعشرون :<br>مهارة القراءة  | أسرة فاروق         |
|   |                                     | الدرس الرابع والعشرون :<br>مهارة الكتابة  | أسرة أدبية         |

### ٣. تصميم المواد التعليمية

وبعد تعين خطة على شكل المواد التعليمية وهدفها ومحتوياته ومفرداته وتدريباته ثم تصميم المواد التعليمية في شكل الكتاب التعليمي على مهارات لغوية لفصل السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو لتنمية مهارات اللغوية. إما محتوياته ما يلي :

#### أ) الوحدة الأولى : التعريف بانفس وبالعاملين في المدرسة

##### جدول ٤.٢ : تصميم المادة التعليمية

| مهارة الاستماع             | مهارة الكلام              | مهارة القراءة             | مهارة الكتابة             |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| (١) الصورة                 | (١) الصورة                | (١) الصورة                | (١) الصورة                |
| (٢) المفردات الجديدة       | (٢) المفردات الجديدة      | (٢) المفردات الجديدة      | (٢) المفردات الجديدة      |
| (٣) الحوار بالموضوع        | (٣) الحوار بالموضوع       | (٣) النص بالموضوع         | (٣) النص بالموضوع         |
| التعارف                    | تلميزة جديدة              | العاملون في المدرسة       | أمين المكتبة              |
| (٤) أسئلة استيعابية        | (٤) أسئلة استيعابية       | (٤) أسئلة استيعابية       | (٤) أسئلة استيعابية       |
| (٥) التدريبات على الاستماع | (٥) التدريبات على الكلام  | (٥) التدريبات على القراءة | (٥) التدريبات على الكتابة |
| (٦) القواعد النحوية        | (٦) القواعد النحوية       | (٦) القواعد النحوية       | (٦) القواعد النحوية       |
| (٧) التدريبات على القواعد  | (٧) التدريبات على القواعد | (٧) التدريبات على القواعد | (٧) التدريبات على القواعد |
| (٨) اللعبة اللغوية         | اللعبة اللغوية            | اللعبة اللغوية            | اللعبة اللغوية            |

(ب) الوحدة الثانية : المرافق والأدوات المدرسية

| مهارة الاستماع             | مهارة الكلام               | مهارة القراءة             | مهارة الكتابة             |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| (١) الصورة                 | (١) الصورة                 | (١) الصورة                | (١) الصورة                |
| (٢) المفردات الجديدة       | (٢) المفردات الجديدة       | (٢) المفردات الجديدة      | (٢) المفردات الجديدة      |
| (٣) الحوار بالموضوع        | (٣) الحوار بالموضوع        | (٣) النص بالموضوع         | (٣) النص بالموضوع         |
| الأدوات في الفصل           | مكتبة مدرسة بلنجال تيرفادو | في المقصف                 | الأنشطة في معمل اللغة     |
| (٤) أسئلة استيعابية        | (٤) أسئلة استيعابية        | (٤) أسئلة استيعابية       | (٤) أسئلة استيعابية       |
| (٥) التدريبات على الاستماع | (٥) التدريبات على الكلام   | (٥) التدريبات على القراءة | (٥) التدريبات على الكتابة |
| (٦) القواعد النحوية        | (٦) القواعد النحوية        | (٦) القواعد النحوية       | (٦) القواعد النحوية       |
| (٧) التدريبات على القواعد  | (٧) التدريبات على القواعد  | (٧) التدريبات على القواعد | (٧) التدريبات على القواعد |
| (٨) اللعبة اللغوية         | (٨) اللعبة اللغوية         | (٨) اللعبة اللغوية        | (٨) اللعبة اللغوية        |

(ج) الوحدة الثالثة : الألوان والأشكال

| مهارة الاستماع       | مهارة الكلام         | مهارة القراءة        | مهارة الكتابة        |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| (١) الصورة           | (١) الصورة           | (١) الصورة           | (١) الصورة           |
| (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة |
| (٣) النص بالموضوع    | (٣) الحوار بالموضوع  | (٣) النص بالموضوع    | (٣) النص بالموضوع    |
| الألوان              | الأزهار في بستان     | المطبخ               |                      |

|                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| أشكال البناء       | ٤) أسئلة استيعابية | المدينة            | ٤) أسئلة استيعابية |
| ٤) أسئلة استيعابية | ٥) التدريبات على   | ٤) أسئلة استيعابية | ٥) التدريبات على   |
| ٥) التدريبات على   | القراءة            | ٥) التدريبات على   | الاستماع           |
| الكتابة            | ٦) القواعد النحوية | الكلام             | ٦) القواعد النحوية |
| ٦) القواعد النحوية | ٧) التدريبات على   | ٦) القواعد النحوية | ٧) التدريبات على   |
| ٧) التدريبات على   | القواعد            | ٧) التدريبات على   | القواعد            |
| القواعد            | ٨) اللعبة اللغوية  | القواعد            | ٨) اللعبة اللغوية  |
| ٨) اللعبة اللغوية  |                    | ٨) اللعبة اللغوية  |                    |

#### د) الوحدة الرابعة : جسم الإنسان

| مهارة الاستماع      | مهارة الكلام        | مهارة القراءة       | مهارة الكتابة       |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| ١) الصورة           | ١) الصورة           | ١) الصورة           | ١) الصورة           |
| ٢) المفردات الجديدة | ٢) المفردات الجديدة | ٢) المفردات الجديدة | ٢) المفردات الجديدة |
| ٣) النص بالموضوع    | ٣) الحوار بالموضوع  | ٣) النص بالموضوع    | ٣) النص بالموضوع    |
| جسم كامل            | وظيفة جسم           | أجزاء اليد          | جسم كامل            |
| ٤) أسئلة استيعابية  | الإنسان             | ٤) أسئلة استيعابية  | ٤) أسئلة استيعابية  |
| ٥) التدريبات على    | ٤) أسئلة استيعابية  | ٥) التدريبات على    | ٥) التدريبات على    |
| الاستماع            | ٥) التدريبات على    | القراءة             | الاستماع            |
| ٦) القواعد النحوية  | الكلام              | ٦) القواعد النحوية  | ٦) القواعد النحوية  |
| ٧) التدريبات على    | ٦) القواعد النحوية  | ٧) التدريبات على    | ٧) التدريبات على    |
| القواعد             | ٧) التدريبات على    | القواعد             | القواعد             |
| ٨) اللعبة اللغوية   | القواعد             | ٨) اللعبة اللغوية   | ٨) اللعبة اللغوية   |

|                   |  |                   |  |
|-------------------|--|-------------------|--|
| ٨) اللعبة اللغوية |  | ٨) اللعبة اللغوية |  |
|-------------------|--|-------------------|--|

### هـ) الوحدة الخامسة : بيت

| مهارات الاستماع           | مهارات الكلام            | مهارات القراءة           | مهارات الكتابة           |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ١) الصورة                 | ١) الصورة                | ١) الصورة                | ١) الصورة                |
| ٢) المفردات الجديدة       | ٢) المفردات الجديدة      | ٢) المفردات الجديدة      | ٢) المفردات الجديدة      |
| ٣) النص بالموضوع          | ٣) الحوار بالموضوع       | ٣) النص بالموضوع         | ٣) النص بالموضوع         |
| بيت زكية                  | غرفة المذكرة             | الأدوات المنزلية         | النص بالموضوع            |
| ٤) أسئلة استيعابية        | ٤) أسئلة استيعابية       | ٤) أسئلة استيعابية       | الحديقة وراء             |
| ٥) التدريبات على الاستماع | ٥) التدريبات على الكلام  | ٥) التدريبات على القراءة | البيت                    |
| ٦) القواعد النحوية        | ٦) القواعد النحوية       | ٦) القواعد النحوية       | ٤) أسئلة استيعابية       |
| ٧) التدريبات على القواعد  | ٧) التدريبات على القواعد | ٧) التدريبات على القواعد | ٥) التدريبات على الكتابة |
| ٨) اللعبة اللغوية         | ٨) اللعبة اللغوية        | ٨) اللعبة اللغوية        | ٦) القواعد النحوية       |
|                           |                          |                          | ٧) التدريبات على القواعد |
|                           |                          |                          | ٨) اللعبة اللغوية        |

### و) الوحدة السادسة : من يوميات الأسرة

| مهارات الاستماع | مهارات الكلام | مهارات القراءة | مهارات الكتابة |
|-----------------|---------------|----------------|----------------|
| ١) الصورة       | ١) الصورة     | ١) الصورة      | ١) الصورة      |

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة | (٢) المفردات الجديدة |
| (٣) النص بالموضوع    | (٣) النص بالموضوع    | (٣) الحوار بالموضوع  | (٣) النص بالموضوع    |
| (٣) النص بالموضوع    | أسرة فاروق           | أسرة عمران           | أسرة صفية            |
| أسرة أديبة           | (٤) أسئلة استيعابية  | وحسين                | (٤) أسئلة استيعابية  |
| (٤) أسئلة استيعابية  | (٥) التدريبات على    | (٤) أسئلة استيعابية  | (٥) التدريبات على    |
| (٥) التدريبات على    | القراءة              | (٥) التدريبات على    | الاستماع             |
| الكتابة              | (٦) القواعد النحوية  | الكلام               | (٦) القواعد النحوية  |
| (٦) القواعد النحوية  | (٧) التدريبات على    | (٦) القواعد النحوية  | (٧) التدريبات على    |
| (٧) التدريبات على    | القواعد              | (٧) التدريبات على    | القواعد              |
| القواعد              | (٨) اللعبة اللغوية   | القواعد              | (٨) اللعبة اللغوية   |
| (٨) اللعبة اللغوية   |                      | (٨) اللعبة اللغوية   |                      |

#### ٤. تحكيم الخبراء

بعد انتهاء الباحثة عملية التصميم، جرت الباحثة عملية التحكيم. تعطي الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى المحكمين، وهما من الخبراء اللذين سيفتش المواد التعليمية المطورة وهم متأهلان ومتخصصان في اللغة العربية وتعليمها. وهما :

(١) الأستاذ دكتور الحاج حسين عزيز الماجستير، هو مدرس اللغة العربية في كلية

التربية في مرحلة الماجستير في جامعة سونان أمبيل سورابايا.

(٢) الأستاذ مُحمَّد طاهر، هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة الماجستير

في جامعة سونان أمبيل سورابايا

وفي ورقة التقييم للمحكم هناك خمسة بنود في الكتاب التعليمي وهي أحكام عامة ومعالجة المفردات و معالجة مهارات الأربعة اللغوية ونصوص الكتاب والأنشطة والتدريبات. وفي نهاية الاستبانة طلبت الباحثة الارشادات والاقتراحات بأنه يقول الكتاب بشكل عام جيد لكنه يحتاج إلى بعض التعديلات في اجراءات تقديم الدرس وبعد ذلك تصحيح الباحثة. وأما تقدير الدرجات المحسولة كما سبق ذكره في الفصل الثالث هو :

### جدول رقم ٤.٣ : درجة النجاح لعملية التقييم

| نمرة | المؤية     | معيان النجاح | البيان                                         |
|------|------------|--------------|------------------------------------------------|
| ١    | ٨٠% - ١٠٠% | جيد وصادق    | يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح والتعديل |
| ٢    | ٥٦% - ٧٩%  | مقبول        | يمكن استخدامه بالتصحيح والتعديل البسيط         |
| ٣    | ٤٠% - ٥٥%  | ناقص         | لا يمكن استخدامه في التدريس                    |
| ٤    | تحت ٣٩%    | مردود        | يصلح كله أو يبدل                               |

بعد أن تفوض الباحثة الاستبانة والمواد التعليمي المصمم فبدأت الباحثة التحليل من تلك الاستبانة. ونتائج تحكيم الخبرين للكتاب المصمم لتنمية مهارات اللغوية هي:

جدول رقم ٤.٤ : نتائج التقويم ( تحكيم الخبراء )

| الرقم         | البند                                    | نتائج التقويم من<br>الخبرين |        | المجموع |
|---------------|------------------------------------------|-----------------------------|--------|---------|
|               |                                          | الأولى                      | الثاني |         |
| أ) أحكام عامة |                                          |                             |        |         |
| ١             | المادة التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين  | ٤                           | ٤      | ٨       |
| ٢             | المادة التعليمية تناسب بكفاءة الدارسين   | ٤                           | ٣      | ٧       |
| ٣             | الدرس تناسب للزمن المحدد                 | ٢                           | ٣      | ٥       |
| ٤             | لغة المادة التعليمية هي الفصحى           | ٣                           | ٣      | ٦       |
| ٥             | تشتمل المادة اللغة العربية بسيطة         | ٣                           | ٢      | ٥       |
| ٦             | تخلوا المادة من الأخطاء الطباعية         | ٣                           | ٣      | ٦       |
| ٧             | تخلوا المادة من الأخطاء اللغوية          | ٣                           | ٢      | ٥       |
| ٨             | تخلوا المادة من الأخطاء العلمية          | ٤                           | ٣      | ٧       |
| ٩             | تشتمل المادة على قائمة المفردات الجديدة  | ٣                           | ٣      | ٦       |
| ١٠            | تستخدم المادة الوسائل التعليمية المناسبة | ٣                           | ٣      | ٦       |
| ١١            | الصور في المادة مناسبة لما وضعت له       | ٤                           | ٢      | ٦       |
| ١٢            | تصور الصور بالوضوح والبساطة              | ٢                           | ٣      | ٥       |
| ١٣            | تصور الصور بالجمل                        | ٣                           | ٢      | ٥       |
| ١٤            | هناك توازن بين وحدات المقرر              | ٣                           | ٤      | ٧       |
| ١٥            | عدم الشكل تناسب للمرحلة                  | ٢                           | ٣      | ٥       |
| ١٦            | يشمل الكتاب على فهارس تساعد على          | ٣                           | ٤      | ٧       |

|                                         |   |   |          |                                                          |
|-----------------------------------------|---|---|----------|----------------------------------------------------------|
|                                         |   |   | استخدامه |                                                          |
| <b>ب) معالجة المفردات</b>               |   |   |          |                                                          |
| ١                                       | ٧ | ٣ | ٤        | تناسب عدد المفردات في الدرس الواحد                       |
| ٢                                       | ٦ | ٣ | ٣        | يتم التدريب على المفردات الجديدة وتثبت معناها بصورة جيدة |
| ٣                                       | ٧ | ٣ | ٤        | يتم عرض المفردات بتدرج المقبول                           |
| ٤                                       | ٧ | ٣ | ٤        | يتم تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية                   |
| <b>ج) معالجة مهارات الأربعة اللغوية</b> |   |   |          |                                                          |
| <b>● معالجة مهارة الاستماع</b>          |   |   |          |                                                          |
| ١                                       | ٨ | ٤ | ٤        | يهتم الكتاب بمهارة الاستماع                              |
| ٢                                       | ٧ | ٣ | ٣        | تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة                         |
| ٣                                       | ٦ | ٣ | ٣        | يُدرَّب الطلاب على فهم المسموع والشريط                   |
| ٤                                       | ٦ | ٣ | ٣        | عدد النصوص والمواد المسموعة مناسبة                       |
| ٥                                       | ٦ | ٢ | ٣        | طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة                  |
| ٦                                       | ٦ | ٣ | ٣        | عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب            |
| <b>● معالجة مهارة الكلام</b>            |   |   |          |                                                          |
| ٧                                       | ٨ | ٤ | ٤        | يهتم الكتاب بمهارة الكلام                                |
| ٨                                       | ٥ | ٢ | ٣        | تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة                           |

|                        |                                                           |   |   |   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|---|---|---|
| ٩                      | يدرب الطلاب على فهم الكلام من المعلم والشريط              | ٣ | ٣ | ٦ |
| ١٠                     | عدد النصوص ومادة مهارة الكلام مناسبة                      | ٢ | ٣ | ٥ |
| ١١                     | طبيعة النصوص لمادة مهارة الكلام في كل وحدة مناسبة         | ٣ | ٣ | ٦ |
| ١٢                     | عدد التمارين المصاحبة لكل نص مادة مهارة الكلام كاف ومناسب | ٤ | ٣ | ٧ |
| ● معالجة مهارة القراءة |                                                           |   |   |   |
| ١٣                     | يهتم الكتاب بمهارة القراءة                                | ٤ | ٤ | ٨ |
| ١٤                     | تتم معالجة القراءة بصورة متدرجة                           | ٢ | ٣ | ٥ |
| ١٥                     | يدرب الطالب علي فهم المقروء من المعلم والشريط             | ٣ | ٢ | ٥ |
| ١٦                     | عدد النصوص والمواد المقروءة مناسبة                        | ٣ | ٣ | ٦ |
| ١٧                     | طبيعة النصوص المقروءة في كل وحدة مناسبة                   | ٣ | ٣ | ٦ |
| ١٨                     | عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب             | ٣ | ٣ | ٦ |
| ● معالجة مهارة الكتابة |                                                           |   |   |   |
| ١٩                     | يهتم الكتاب بمهارة الكتابة                                | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٢٠                     | تتم معالجة الكتابة بصورة متدرجة                           | ٣ | ٢ | ٥ |

|                                |                                                  |   |   |   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|
| ٢١                             | يدرب الطالب علي فهم المكتوب من المعلم والشريط    | ٣ | ٣ | ٦ |
| ٢٢                             | عدد النصوص والمواد المكتوبة مناسبة               | ٣ | ٢ | ٥ |
| ٢٣                             | طبيعة النصوص المكتوبة في كل وحدة مناسبة          | ٣ | ٣ | ٦ |
| ٢٤                             | عدد التمارين المصاحبة لكل نص مكتوب كاف ومناسب    | ٣ | ٤ | ٧ |
| <b>(د) نصوص الكتاب</b>         |                                                  |   |   |   |
| ١                              | يبدأ المادة بعرض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة   | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٢                              | ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٣                              | تحرص نصوص المادة علي تربية الإسلامية             | ٤ | ٣ | ٧ |
| ٤                              | المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة  | ٣ | ٢ | ٥ |
| <b>(هـ) الأنشطة والتدريبات</b> |                                                  |   |   |   |
| ١                              | عدد التدريبات في كل درس مناسب                    | ٣ | ٣ | ٦ |
| ٢                              | تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب           | ٣ | ٣ | ٦ |
| ٣                              | تقدم المادة إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط   | ٢ | ٢ | ٤ |

|                  |                                  |                                        |     |     |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-----|-----|
| ٤                | يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات | ٤                                      | ٤   | ٨   |
| ٥                | تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها   | ٣                                      | ٣   | ٦   |
| ٦                | تقدم المادة أساليب العربية       | ٣                                      | ٣   | ٦   |
| المجموع          |                                  | ١٧٠                                    | ١٦٥ | ٣٣٦ |
| التحكيم الأول :  |                                  | $\frac{170}{165} \times 100\% = 103\%$ |     |     |
| التحكيم الثاني : |                                  | $\frac{165}{170} \times 100\% = 97\%$  |     |     |

نظرا إلى النتائج كلها فيكون تقدير معالجة الكتاب المطورة في أعلى درجة فالتقدير لها مقبول بالدرجة المئوية ٧٦% ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامه بالتصحيح والتعديل البسيط.

### ٥. التصحيح والتعديل الأول

بناء على تلك النتائج قامت الباحثة بتعديل وتصحيح الكتاب المصمم التي تحصل على النتيجة غير موجودة، فتقوم الباحثة إلى تصحيح وتعديل تناسب بالافتراضات من الخبر حتى تكون الكتاب أحسن من قبل، وتكون هذا الكتاب المصمم تخلوا من الأخطاء المطبعية والأخطاء اللغوية. و تصحيح الباحثة، إعطاء المعلومات عن ما سيتعلم الطلاب في إجراءات تقديم الدرس بوضوح.

قبل تصحيح :

مباحثة التراكب أو القواعد النحوية :

- (١) يشرح المدرس التراكب و كتبها في السبورة أو يبرز في الشاشة ليسهل الطلاب للفهم
  - (٢) يعطي المدرس التدريبات ليعرف فهم الطلاب و يقيس قدرة الطلاب عن مادة الاستماع
- الاختتام :

- (١) يعطي الطلاب اللعبة اللغوية تتعلق بالموضوع الدرس أو المهارة
  - (٢) يعطي المدرس النتيجة على التدريبات التي قد تعلّم الطلاب
- بعد تصحيح :

مباحثة التراكب أو القواعد النحوية :

- (١) يشرح المدرس التراكب عن عدد معدود و كتبها في السبورة أو يبرز في الشاشة ليسهل الطلاب للفهم
  - (٢) يعطي المدرس التدريبات ليعرف فهم الطلاب و يقيس قدرة الطلاب عن مادة الاستماع
- الاختتام :

- (١) يعطي الطلاب اللعبة اللغوية اسم اللعبة تتعلق بالموضوع الدرس أو المهارة
- (٢) يعطي المدرس النتيجة على التدريبات التي قد تعلّم الطلاب.

## ٥. التجربة المحددة

جرت تجربة محدودة مع زمرة قليلة من طلاب المدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو مع توزيع الاستبانة المغلقة عليهم. والنتيجة من هذه العملية هي أن المواد التعليمية المطور فعال لتنمية مهارات لغوية حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن أخطاءهم في إعداد مواد تعليم اللغة العربية على أربع مهارات.

## ٦. التصحيح والتعديل الثاني

بعد الانتهاء في التجربة المحدودة وجدت الباحثة من حيث إجراءات تقديم الدرس، ولذلك قامت الباحثة بإتمامها. هذه هي نتائج البحث من خطوات تصميم المواد التعليمية . ستعرض الباحثة نتائج البحث من التجربة الميدانية.

## ٧. التجربة الميدانية

جرت تجربة ميدانية مع زمرة كثيرة من طلاب المدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو مع توزيع الاستبانة عليهم. قامت الباحثة بالاختبار القبلي على الطلاب ٦ يوليو ٢٠١٨ للكشف عن مقدرتهم قبل تجربة مواد تعليمية. ثم يجرب مواد تعليمية أربعة اللقاء وبعد التجربة يجري الاختبار البعدي في التاريخ ٩ يوليو ٢٠١٨ للكشف عن مقدرتهم بعد الاختبار. والنتيجة من هذه العملية هي أن المواد التعليمية المطورة فعالية لتنمية مهارات لغوية حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن الأخطاء في تقديم الدرس.

## ٨. التصحيح والتعديل النهائي

هذه الخطوة هي خطوة أخيرة من الخطوات المتقدمة، هنا تقوم الباحثة بتصحيح المواد التعليمية إذا وجدها العيوب أو الخطئيات بعد التجربة الميدانية وإلا فلا يحتاج إليه. وبعد ذلك فإننتاج البحث أو المواد التعليمية صالح للاستخدام.

### ب. المبحث الثاني : فعالية المادة التعليمية المطورة

#### ١. بيانات الاختبار

##### أ) إنتاج الاختبار قبل التعليم بالمادة التعليمية المطورة

كما وردت الباحثة في الفصل الثالث بأن تصميم البحث هو تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي والبعدي ( One group pretest and postes design). وقد تم إجراء الاختبار القبلي في ٦ يوليو ٢٠١٨ . وهذه هي نتائج الاختبار القبلي :

#### جدول رقم ٤.٥ نتيجة الاختبار القبلي

| الرقم | أسماء العينة         | النتيجة |
|-------|----------------------|---------|
| ١     | أغيتا سوفي عملية     | ٦٦      |
| ٢     | ألفة الحكمة          | ٧٠      |
| ٣     | أوليا نور رمضاني     | ٧٥      |
| ٤     | أوليا بوتري سيسما    | ٦٨      |
| ٥     | دافينا إيكسا سلسبيلا | ٧٥      |
| ٦     | ديان أورا إزنتي      | ٨٠      |

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| ٥٦ | دينا فتماساري         | ٧  |
| ٧٨ | ديتا أيو الزهرة       | ٨  |
| ٦٦ | إيلا أزفة الرزق       | ٩  |
| ٧٨ | فيبريانا سافيرا شهرول | ١٠ |
| ٨٠ | فطري عائشة رمضاني     | ١١ |
| ٧٢ | حبيرة نور رحمة        | ١٢ |
| ٥٨ | حكم صبية              | ١٣ |
| ٦٦ | حور العين             | ١٤ |
| ٧٦ | إيمانياتوس السعادة    | ١٥ |
| ٨٠ | كامليا لطيفة الزهرة   | ١٦ |
| ٧٨ | خني كاملا             | ١٧ |
| ٧٨ | مفطية كاملة بوتري     | ١٨ |
| ٦٨ | نادية حسني رضا أرياني | ١٩ |
| ٧٦ | نازل رامادينا         | ٢٠ |
| ٧٨ | ريسالاتي عاريفينا     | ٢١ |
| ٥٦ | ريسنا إيكافطري        | ٢٢ |
| ٦٦ | سانيا أيسا            | ٢٣ |
| ٦٨ | شفاء الرحمية          | ٢٤ |
| ٦٨ | تاشا رحمة أوليا       | ٢٥ |
| ٦٦ | ثبيتا نور النجوة      | ٢٦ |
| ٧٠ | أمي فهمية العلم       | ٢٧ |

|         |                         |      |
|---------|-------------------------|------|
| ٢٨      | فانيا رمضان نور         | ٧٠   |
| ٢٩      | وحدة حكمة موليدة        | ٧٦   |
| ٣٠      | يودانتي دوي فيبرياندينا | ٨٠   |
| ٣١      | زفّ زموردة الفلاح       | ٧٨   |
| المجموع |                         | ٢٢٢٠ |

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة ما يلي :

✓ أعلى نتيجة الطلبة = ٨٠ ، وأخفضها = ٥٦

✓ معدل النتائج =  $\frac{٢٢٢٠}{٣١} = ٧١,٦١$  .

✓ النسبة المئوية =  $\frac{٢٢٢٠}{٣١} \times ١٠٠ \% = ٧١,٦١ \%$

## (٢) إنتاج الاختبار بعدي التعليم بالمادة التعليمية المطورة

وبعد إجراء الاختبار القبلي، بدأت الباحثة تجريبية الكتاب المصمم في الفصل، ثم تحرر الباحثة الاختبار البعدي لتري أثر أو فعال المواد المصممة. وقد تم إجراء الاختبار القبلي في ٩ يوليو ٢٠١٨. وكان هذا الاختبار البعدي بنفس النوع والسؤال المستخدم في الاختبار القبلي. وهذه هي النتائج الاختبار البعدي :

### جدول رقم ٤.٦ نتيجة الاختبار البعدي

| الرقم | أسماء العينة     | النتيجة |
|-------|------------------|---------|
| ١     | أغيتا سوفي عملية | ٨٠      |
| ٢     | ألفه الحكمة      | ٧٨      |

|    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| ٨٠ | أوليا نور رمضاني       | ٣  |
| ٨٠ | أوليا بوتري سيسما      | ٤  |
| ٨٤ | دافينا إيكسا سلسبيلا   | ٥  |
| ٩٤ | ديان أورا إزنتي        | ٦  |
| ٦٧ | دينا فتماساري          | ٧  |
| ٨٦ | ديتا أيو الزهرة        | ٨  |
| ٧٥ | إيلا أزفة الرزق        | ٩  |
| ٨٥ | فيبريانا سافيرا شهرول  | ١٠ |
| ٨٥ | فطري عائشة رمضاني      | ١١ |
| ٨١ | حببية نور رحمة         | ١٢ |
| ٦٧ | حكم صبية               | ١٣ |
| ٧٤ | حور العين              | ١٤ |
| ٨٦ | إيماياتوس السعادة      | ١٥ |
| ٨٥ | كامليا لطيفة الزهرة    | ١٦ |
| ٩٠ | خني كاملا              | ١٧ |
| ٩٠ | مفطية كاملة بوتري      | ١٨ |
| ٨٠ | نادية حسنى ريشا أرياني | ١٩ |
| ٨٦ | نازل رامادينا          | ٢٠ |
| ٨٧ | ريسالاتي عاريفينا      | ٢١ |
| ٦٥ | ريسنا إيكسا سفطري      | ٢٢ |
| ٧٢ | سانيا أيسا             | ٢٣ |

|         |                         |      |
|---------|-------------------------|------|
| ٢٤      | شفاء الرحمنية           | ٧٥   |
| ٢٥      | تاشا رحمة أوليا         | ٧٥   |
| ٢٦      | ثبيتا نور النجوة        | ٨٠   |
| ٢٧      | أمي فهمية العلم         | ٧٦   |
| ٢٨      | فانيا رمضان نور         | ٧٨   |
| ٢٩      | وحدة حكمة موليدة        | ٨٧   |
| ٣٠      | يودانتي دوي فيبرياندينا | ٩٤   |
| ٣١      | زفّ زموردة الفلاح       | ٨٥   |
| المجموع |                         | ٢٤٩٤ |

تستخلص الباحثة من البيانات المعروضة ما يلي :

✓ أعلى نتيجة الطلبة = ٩٤ ، وأخفضها = ٦٥

✓ معدل النتائج = ٢٤٩٤ : ٣١ = ٨٠،٤٥

✓ النسبة المئوية =  $\frac{٢٤٩٤}{٣١} \times ١٠٠ \% = ٨٠،٤٥ \%$

٣١

والخلاصة من النتائج المذكورة بين الاختبار القبلي والبعدي تنمية الطلاب

في المهارات اللغوية حيث أن درجة معدل الطلاب عند الاختبار القبلي ٧١،٦١

وعند الاختبار البعدي ٨٠،٤٥.

### (٣) إنتاج الاختبار القبلي والبعدي

وتتم الباحثة تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي من خلال العمليات

التالية :

أولا : إدخال نتائج الاختبار القبلي والبعدي وتفاوتها

جدول رقم ٤.٧ : نتائج الاختبارين وتفاوتها

| الرقم | أسماء العينة           | نتيجة الاختبار |               | التفاوت<br>(d) x-y | $d^2$ |
|-------|------------------------|----------------|---------------|--------------------|-------|
|       |                        | القبلي<br>(x)  | البعدي<br>(y) |                    |       |
| ١     | أغيتا سوفي عملية       | ٦٦             | ٨٠            | ١٤                 | ١٩٦   |
| ٢     | ألفة الحكمة            | ٧٠             | ٧٨            | ٨                  | ٦٤    |
| ٣     | أوليا نور رمضاني       | ٧٥             | ٨٠            | ٥                  | ٢٥    |
| ٤     | أوليا بوتري سيسما      | ٦٨             | ٨٠            | ١٢                 | ١٤٤   |
| ٥     | دافينا إيكسا سلسبيلا   | ٧٥             | ٨٤            | ٩                  | ٨١    |
| ٦     | ديان أورا إزنتي        | ٨٠             | ٩٤            | ١٤                 | ١٩٦   |
| ٧     | دينا فتماساري          | ٥٦             | ٦٧            | ١٢                 | ١٤٤   |
| ٨     | ديتا أبو الزهرة        | ٧٨             | ٨٦            | ٨                  | ٦٤    |
| ٩     | إيلا أزفة الرزق        | ٦٦             | ٧٥            | ٩                  | ٨١    |
| ١٠    | فيبريانا سافيرا شهروول | ٧٨             | ٨٥            | ٧                  | ٤٩    |
| ١١    | فطري عائشة رمضاني      | ٨٠             | ٨٥            | ٥                  | ٢٥    |
| ١٢    | حبيرة نور رحمة         | ٧٢             | ٨١            | ٩                  | ٨١    |

|      |     |      |      |                         |    |
|------|-----|------|------|-------------------------|----|
| ٨١   | ٩   | ٦٧   | ٥٨   | حكم صببة                | ١٣ |
| ٦٤   | ٨   | ٧٤   | ٦٦   | حور العين               | ١٤ |
| ١٠٠  | ١٠  | ٨٦   | ٧٦   | إمماياتوس السعادة       | ١٥ |
| ٢٥   | ٥   | ٨٥   | ٨٠   | كامليا لطيفة الزهرة     | ١٦ |
| ١٤٤  | ١٢  | ٩٠   | ٧٨   | خنى كاملا               | ١٧ |
| ١٤٤  | ١٢  | ٩٠   | ٧٨   | مفطية كاملة بوتري       | ١٨ |
| ١٤٤  | ١٢  | ٨٠   | ٦٨   | نادية حسنى ريشا أرياني  | ١٩ |
| ١٠٠  | ١٠  | ٨٦   | ٧٦   | نازل رامادينا           | ٢٠ |
| ٨١   | ٩   | ٨٧   | ٧٨   | ريسالاتي عاريفينا       | ٢١ |
| ٨١   | ٩   | ٦٥   | ٥٦   | ريسن إيكاف سفتري        | ٢٢ |
| ٣٦   | ٦   | ٧٢   | ٦٦   | سانيا أيسا              | ٢٣ |
| ٤٩   | ٧   | ٧٥   | ٦٨   | شفاء الرحمية            | ٢٤ |
| ٤٩   | ٧   | ٧٥   | ٦٨   | تاشا رحمة أوليا         | ٢٥ |
| ١٩٦  | ١٤  | ٨٠   | ٦٦   | ثبيتا نور النجوة        | ٢٦ |
| ٣٦   | ٦   | ٧٦   | ٧٠   | أمي فهمية العلم         | ٢٧ |
| ٦٤   | ٨   | ٧٨   | ٧٠   | فانيا رمضان نور         | ٢٨ |
| ١٢١  | ١١  | ٨٧   | ٧٦   | وحدة حكمة موليدة        | ٢٩ |
| ١٩٦  | ١٤  | ٩٤   | ٨٠   | يودانتي دوي فيبرياندينا | ٣٠ |
| ٤٩   | ٧   | ٨٥   | ٧٨   | زفّ زموردة الفلاح       | ٣١ |
| ٢٩١٠ | ٢٨٨ | ٢٤٩٤ | ٢٢٢٠ | المجموع                 |    |

ثانيا: تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين ويتم من خلال المعادلة التالية:

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

$$٩,٢٩ = ٣١ : ٢٨٨ = (Md) \text{ فمعدل التفاوت}$$

ثالثا: تعيين "t حساب"، ويتم من خلال العملية التالية:

$$t = \frac{\frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum d^2 - (\sum d)^2}{n}}}}{n(n-1)}$$

المعروفة:

$$٩,٢٩ = Md$$

$$٢٨٨ = \sum d$$

$$٢٩١٠ = \sum d^2$$

$$٣١ = n$$

$$t = \frac{\frac{٩,٢٩}{\sqrt{\frac{٢٩١٠ - \frac{(٢٨٨)^2}{٣١}}}}}{٣١(٣١-١)}$$

$$t = \frac{\frac{٩,٢٩}{\sqrt{\frac{٢٩١٠ - \frac{٨٢٩٤٤}{٣١}}}}}{٣١(٣٠)}$$

$$t = \frac{\frac{٩,٢٩}{\sqrt{٢٩١٠ - ٢٦٧٥}}}{٩٣٠}$$

$$t = \frac{9,29}{\sqrt{235}}$$

$$t = \frac{9,29}{\sqrt{0,2026}}$$

$$t = \frac{9,29}{0,045}$$

$$t = 18,48$$

إذن " t حساب " = ١٨,٤٨

رابعا : تعيين " t جدول " بالنسبة إلى  $D_k$  أو رتبة حرية التي قيمتها  $(n-1)$ . مطلقا بالبحث الذي جرت به الباحثة فقيمة  $(dk)$  هي  $(n-1)$  أو  $(31-1) = 30$ . وحينما ثبتت مرتبة الخطئية ٥% (معروفا وكثرة الاستعمال) أما قام التجربة بعملية الاختبارين فقيمة " t جدول " هي ٢٠,٤٢. ليكون الواضح ستستعرض الباحثة هذا جدول الإحصائي:

جدول ٤.٨ الإحصائي لقيمة " t جدول "

| $\alpha$ التجريبية للطرفين (two tail test)      |        |        |       |       |       |    |
|-------------------------------------------------|--------|--------|-------|-------|-------|----|
| ٠,٠٠١                                           | ٠,٠٠٢  | ٠,٠٠٥  | ٠,٠١٠ | ٠,٠٢٠ | ٠,٠٥٠ |    |
| $\alpha$ التجريبية الطرف الواحد (one tail test) |        |        |       |       |       |    |
| ٠,٠٠٠٥                                          | ٠,٠٠١  | ٠,٠٠٢٥ | ٠,٠٠٥ | ٠,٠١٠ | ٠,٠٢٥ | Dk |
| ٦٣,٦٥٧                                          | ٣١,٨٢١ | ١٢,٧٠٦ | ٦,٣١٤ | ٣,٠٧٨ | ١,٠٠٠ | ١  |
| ٩,٩٢٥                                           | ٦,٩٦٥  | ٤,٣٠٣  | ٢,٩٢٠ | ١,٨٨٦ | ٠,٨١٦ | ٢  |



|       |       |       |       |       |       |          |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| ٢٠٧٨٧ | ٢٠٤٨٥ | ٢٠٠٦٤ | ١٠٧٠٨ | ١٠٣١٦ | ٠٠٦٨٤ | ٢٥       |
| ٢٠٧٧٩ | ٢٠٤٧٩ | ٢٠٠٦٠ | ١٠٧٠٦ | ١٠٣١٥ | ٠٠٦٨٤ | ٢٦       |
| ٢٠٧٧١ | ٢٠٤٧٣ | ٢٠٠٥٦ | ١٠٧٠٣ | ١٠٣١٤ | ٠٠٦٨٤ | ٢٧       |
| ٢٠٧٦٣ | ٢٠٤٦٧ | ٢٠٠٥٢ | ١٠٧٠١ | ١٠٣١٣ | ٠٠٦٨٣ | ٢٨       |
| ٢٠٧٥٦ | ٢٠٤٦٢ | ٢٠٠٤٨ | ١٠٦٩٩ | ١٠٣١١ | ٠٠٦٨٣ | ٢٩       |
| ٢٠٧٥٠ | ٢٠٤٥٧ | ٢٠٠٤٥ | ١٠٦٩٧ | ١٠٣١٠ | ٠٠٦٨٣ | ٣٠       |
| ٢٠٧٠٤ | ٢٠٤٢٣ | ٢٠٠٤٢ | ١٠٦٨٤ | ١٠٣٠٣ | ٠٠٦٨١ | ٤٠       |
| ٢٠٦٦٠ | ٢٠٣٩٠ | ٢٠٠٢١ | ١٠٦٧١ | ١٠٢٩٦ | ٠٠٦٧٩ | ٦٠       |
| ٢٠٦١٧ | ٢٠٣٥٨ | ٢٠٠٠٠ | ١٠٦٥٨ | ١٠٢٨٩ | ٠٠٦٧٧ | ١٢٠      |
| ٢٠٥٧٢ | ٢٠٣٢٦ | ١٠٩٨٠ | ١٠٦٤٧ | ١٠٢٨٢ | ٠٠٦٧٤ | $\alpha$ |
|       |       | ١٠٩٦٠ |       |       |       |          |

خامسا : بقيت المقارنة بين "t حساب" و "t جدول" إذا كان عدد "t حساب" أكثر من عدد "t جدول" فهناك تميز، أو تمكن للباحثة أن تقول إن هناك فعالية فيما تجربته الباحثة من المواد التعليمية. وإذا كان عدد "t حساب" أصغر من عدد "t جدول" فليس هناك تميز، بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيما تجربته من الحل المذكور، أو على سبيل الإيجاز:

"t حساب" < "t جدول" = عدم تميز

"t حساب" > "t جدول" = تميز

نظرا إلى البيانات التي حصلت عليها الباحثة في عملية بحثها ثبتت الباحثة بأن هذا المواد التعليمية هي فعالية، بالنسبة إلى عدد "t حساب" > "t جدول".

$$t \text{ حساب} = ١٨,٤٨ > t \text{ جدول} = ٢٠,٤٢$$

فلذلك كانت المواد مطابقة ومناسبة في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو.

## ٢. بيانات الاستبانة

ويأتي التحليل للاستبانة، هنا تقدم الباحثة البيانات لمعرفة آراء الطلاب حول هذا المواد التعليمية أو الكتاب الدراسي الذي أعدتها الباحثة. والطريقة المستخدمة هي بتوزيع الاستبانة لديهم، هم طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو، فيها خمس أسئلة تتعلق بالمواد التعليمية المنظمة. تستخدم الباحثة الاستبانة على منهج مقياس غوتمان (Guttman) التي أنواع الأجابة ينقسم إلى قسمين فهما : "نعم" و "لا".

ويمكن أن تقدمها فيما يلي :

### جدول رقم ٤.٩ : أسئلة الاستبانة

#### السؤال الأول

| السؤال                                  | إجابة الطلاب |    | نسبة مئوية |
|-----------------------------------------|--------------|----|------------|
| تجليد المواد التعليمية ومحتوياتها مشوقة | نعم          | ٢٨ | ٩٠,٣ %     |
|                                         | لا           | ٣  | ٩,٦ %      |
| مجموع                                   |              | ٣١ | ١٠٠ %      |

من جدول السابق، عرفت الباحثة من إجابة الطلاب أن تجليد المواد التعليمية ومحتوياتها مشوقة دلالة ٩٠,٣ % من الطلاب يجيب "نعم". و ٩,٦ % منهم يجيب "لا". رأت الباحثة أنّ النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة.

#### السؤال الثاني

| السؤال                                                      | إجابة الطلاب |    | نسبة مئوية |
|-------------------------------------------------------------|--------------|----|------------|
| تعزيز المواد التعليمية انتباه الطلاب في تعليم اللغة العربية | نعم          | ٢٥ | ٨٠,٦ %     |
|                                                             | لا           | ٦  | ١٩,٣ %     |
| مجموع                                                       |              | ٣١ | ١٠٠ %      |

من جدول السابق، عرفت الباحثة من إجابة الطلاب أن تعزيز المواد التعليمية انتباه الطلاب في تعليم اللغة العربية دلالة ٨٠,٦ % من الطلاب يجيب "نعم". و ١٩,٣ % منهم يجيب "لا". رأت الباحثة أنّ النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة.

#### السؤال الثالث

| السؤال                                        | إجابة الطلاب |    | نسبة مئوية |
|-----------------------------------------------|--------------|----|------------|
| المواد التعليمية فعالية لتنمية مهارات اللغوية | نعم          | ٢٧ | ٨٧,٠٦ %    |
|                                               | لا           | ٤  | ١٢,٩ %     |
| مجموع                                         |              | ٣١ | ١٠٠ %      |

من جدول السابق، عرفت الباحثة من إجابة الطلاب أن المواد التعليمية فعالية لتنمية مهارات اللغوية دلالة ٨٧,٠٦% من الطلاب يجيب "نعم". و ١٢,٩% منهم يجيب "لا". رأت الباحثة أنّ النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة.

#### السؤال الرابع

| السؤال                                                 | إجابة الطلاب |    | نسبة مئوية |
|--------------------------------------------------------|--------------|----|------------|
| المواد التعليمية تساعد الطلاب لفهم اللغة العربية سهلاً | نعم          | ٢٩ | ٩٣,٥%      |
|                                                        | لا           | ٢  | ٦,٤٥%      |
| مجموع                                                  |              | ٣١ | ١٠٠%       |

من جدول السابق، عرفت الباحثة من إجابة الطلاب أن المواد التعليمية تساعد الطلاب لفهم اللغة العربية سهلاً دلالة ٩٣,٥% من الطلاب يجيب "نعم". و ٦,٤٥% منهم يجيب "لا". رأت الباحثة أنّ النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة.

#### السؤال الخامس

| السؤال                                                               | إجابة الطلاب |    | نسبة مئوية |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|----|------------|
| تعطي المواد التعليمية التدريبات البسيطة وممتع في تعليم اللغة العربية | نعم          | ٢٧ | ٨٧,٠٦%     |
|                                                                      | لا           | ٤  | ١٢,٩%      |
| مجموع                                                                |              | ٣١ | ١٠٠%       |

من جدول السابق، عرفت الباحثة من إجابة الطلاب أن تعطي المواد التعليمية التدريبات البسيطة وممتع في تعليم اللغة العربية دلالة ٨٧,٠٦% من الطلاب يجيب "نعم". و ١٢,٩% منهم يجيب "لا". رأت الباحثة أنّ النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة.

يتضح من البيانات المعروضة أن درجة الموافقة راجحة في جميع التعبيرات الاستبانة. وهذه البيانات تساعد وتؤيد البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال الاختبرين. ومن ذلك تعرف أن المواد التعليمية المصممة فعال أو مؤثر إلى حد كبير لتنمية مهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية. وهذه البيانات تؤكد أيضا في أهمية الكتاب التعليمي في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها.

## الفصل الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بعد أن قامت الباحثة بإعداد مواد تعليم اللغة العربية لكتاب دروس اللغة العربية لتنمية مهارات اللغوية ثم تجربته وتحليله للطلاب الصف السابع بالمدرسة بلنجوال تيرفادو والمتوسطة كريان سيدو وارجو، فأتمت الباحثة هذا البحث على نتائج البحث، وخلاصتها ما يلي :

١. إن تطوير مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارات لغوية للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدو وارجو يحتاج إلى خطوات كثيرة وهي سبع خطوات. وتفصيلها ما يلي : جمع المعلومات في تعليم المهارات اللغوية، والتخطيط، و تطوير المادة التعليمية لتعليم المهارات اللغوية، تحكيم الخبراء، وتجربة المادة لتعليم المهارات اللغوية، وتصحيح المادة التعليمية لتعليم المهارات اللغوية، وتجربة إجراء المادة التعليمية لتعليم المهارات اللغوية.
٢. إن نتائج التحكيم من الخبرين يكون تقدير الكتاب المصمم مقبول بالدرجة المئوية ٧٦ % ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامه في التدريس.
٣. إن كفاءة بعد التطبيق المادة التعليمية لتنمية مهارات لغوية يدل على جدول (٨٠,٤٥ < ٧١,٦١) فمعناه أن تطوير المادة التعليمية فعال ومناسب لتنمية مهارات لغوية للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدو وارجو.

## ب. التوصيات

إن عملية التعليم والتعلّم اللغة العربية تحتاج إلى تطور، حتى يكون متعلم اللغة لا يصادق المشكلات بينما تعلمهم اللغة. ولتحسين عملية تعليم المهارات اللغوية للطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة بلنجوال تيرفادو كريان سيدووارجو. توصي الباحثة بالاعتماد على ما يصل إليه بحثه وكل من له الاهتمام بهذا المجال ما يلي :

١. يرجى تطبيق هذا الإعداد في تعليم المهارات اللغوية وجعله مصدرا في تعليم وبذلا من الكتاب المقرر.
٢. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع في البحث لمن يقوم بالبحوث العلمية بعدها
٣. لا بد للمدرسين أن يستخدموا أساليب التعليم والنشاطات التعليمية المختلفة والوسائل التعليمية المعينة حتى يكون التعليم أنشطة مريحة.
٤. إن الكتاب التعليمي المصمم لا يخلو من النقائص فلذلك يرجى من الباحث المقبل أن يقوم بتصميم الكتاب أو تطويره أوسع من هذا البحث.

## المراجع

## المراجع العربية

طعيمة، رشدي أحمد ومُحمَّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. دارالفكري العربي . ١٤٢١

طعيمة، أحمد رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: جامعة المنصورة . ١٩٨٩

طعيمة، أحمد رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه . الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩

طعيمة، رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة المكرمة : جامعة أم القرى. ١٩٨٥

عبد الغالي، ناصر وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

الرياض: دار الغالي. مجهول السنة

العربي، صلاح عبد المجيد. تعليم اللغة وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: لبنان. ١٩٩٥

العصيلي، عبد العزيز إبراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض: مكتبة الملك فهدى. ٢٠٠٢.

على الخولي، مُحمَّد. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض: المملكة العربية السعودية. ١٩٨٩.

على السمان، مُحمَّد. التوجيه في تدريس اللغة العربية . القاهرة : دار المعارف. ١٩٨٣

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . مجهول المدينة و المطبعة. ١٤٢٨.

الفوزن، عبد الرحمن إبراهيم. دروس الدروات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجهول المدينة و المطبعة. ١٤٣٣

مذكور، علي أحمد. *تدريس فنون اللغة العربية النظرية و التطبيق* . عمان : دار المسيرة. ٢٠٠٨

معروف، نايف محمود. *خصائص العربية وطرائق تدريسها* . بيروت: دار النفائس . ١٤١٨ .

