

"الإعلال وأنواعه في سورة إبراهيم"

(دراسة صرفية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

رزقا دوي أيو ناندا حسيني

رقم القيد:

A.01213087

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : رزقا دوي أيو ناندا حسيني
رقم التسجيل : A.١٢١٣.٨٧:
عنوان البحث : "الإعلال و أنواعه في سورة إبراهيم"

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يومام - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٠ يناير ٢٠١٨ م

الباحثة



(رزقا دوي أيو ناندا حسيني)

A.١٢١٣.٨٧

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ

الطالبة:

الاسم الكامل : رزقا دوي أبو ناندا حسيني

رقم التسجيل : A.01213087

عنوان البحث : "الإعلال و أنواعه في سورة إبراهيم"

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:


الدكتور نصر الدين إدريس جواهر الماجستير

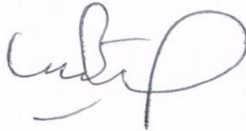
رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: "الإعلال وأنواعه في سورة إبراهيم"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : رزقا دوي أيو ناندا حسيني

رقم التسجيل : A.01213.087

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum) قسم اللغة والأدب، وذلك في يوم الإثنين الموافق بالتاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. رئيسا ومشرفا : الدكتور نصرالدين إدريس جوهر الماجستير (.....)
٢. مناقش : البروفيسور الدكتور، برهان جمال الدين الماجستير (.....)
٣. مناقش : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير (.....)
٤. مناقش : أحمد شيخو الماجستير (.....)

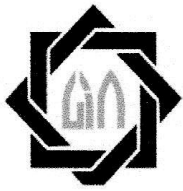
عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizka Dwi Agunanda Husaini
NIM : A01213087
Fakultas/Jurusan : Adab Humaniora / Adab
E-mail address : riezkahusaini_rh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الإعلان والتوعية في سورة البرهم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 - April - 2018

Penulis

(Rizka D.A. Husaini)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

"الإعلال وأنواعه في سورة إبراهيم"

(I'lal dan macam-macamnya dalam surat Ibrahim)

Dalam bahasa Arab huruf dibagi dua yaitu, huruf shahih dan huruf 'illat . kedua macam huruf ini mempunyai karakteristik sendiri-sendiri. Diantara karateristik huruf 'illat adalah sulit dan berat diucapkan pada-pada keadaan atau tempat-tempat tertentu, seperti huruf 'illat ya' berat diucapkan ketika berharakat dlamah atau huruf 'illat yang berada setelah alif zaidah berubah menjadi hamzah. Kesulitan pengucapan ini kemudian memunculkan kaidah perubahan-perubahan pada kalimat yang mengandung huruf 'illat dan huruf shahih yang mengalami perubahan. Hal ini memunculkan *takhfif* atau keringanan dalam pengucapan. Adapun kaidah yang mengatur perubahan ini diantaranya *I'lal*. Menurut penilaian penulis hal ini sangat penting dikaji karena bahasan 'ilal merupakan permasalahan mendasar harus dipelajari dan kuasai dalam rangka menguasai bahasa Arab mulai dari akar katanya sampai turunannya (tashrifannya).

Sebab jika tidak menguasai hal tersebut di atas akan menjadi salah satu kesulitan yang akan menghambat kita dalam menguasai bahasa Arab. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk membahas lebih lanjut pembahasan I'lal dengan mempraktekkannya dalam al-Qur'an. Dalam pembahasan ini penulis akan mempraktekkannya dalam surat *Ibrahim*. Sebab dalam surat Ibrahim penulis menemukan kalimat-kalimat yang mengalami pengi'lanan.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif-analisis, yaitu penelitian yang menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasi tentang I'lal yang dalam surat *Ibrahim*. Dalam penelitian ini penulis membatasi pembahasan yang meliputi: ayat berapa saja yang mengandung I'lal dalam surat *Ibrahim* dan apa macam-macam I'lal dan tahap-tahap pengi'lalannya dalam surat *Ibrahim*.

Setelah peneliti menulis tentang I'lal dalam surat *Ibrahim* pengaruh dari terjadinya I'lal adalah *at-Takhfif*, sedangkan kalimat yang mengandung I'lal dalam surat *Ibrahim* ada 95 dengan perincian I'lal bil qolb 39, I'lal bi attaskin 17, I'lal bi alhadzf 6, I'lal bi alhamzah 14, I'lal bi attaskin wa I'lal bi alhadzf 4, I'lal bi attaskin wa I'lal bi alqolb 11, I'lal bi alhamzah wa I'lal bi alqolb 3, I'lal bi alhadzf wa I'lal bi alqolb 1.

الإعلال بالحذف و بالقلب ولكن لا يوجد في البحث لمحمد منيب. المتساويان بينهما يعني تبحثان عن الإعلال في القرآن و فيهما أن تتكون من الإعلال بالقلب و الإعلال بالتسكين و الإعلال بالحذف و الإعلال بالتسكين و بالقلب و الإعلال بالحذف إلا الإعلال بالهمزة و الإعلال بالحذف و بالقلب .

٢. بحث لأمانة التقية تحت عنوان " الإعلال و الإبدال في سورة الأحقاف ". هذا البحث تبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإعلال و الإبدال مع طريقة إعلالها و إبدالها دراسة تحليلية صرفية. وجدت الباحثة في بحثها ٥٢ الإعلال بالقلب و الإعلال بالتسكين و ٢٤ الإعلال بالحذف والإعلال بالهمزة. الاختلافات عن هذا البحث و البحث لأمانة التقية يعني في هذا البحث وجدت الباحثة الإعلال فقط ولكن بحث لأمانة التقية توجد عن الإعلال والإبدال. المتساويان بينهما يعني تبحثان عن الإعلال في القرآن فهما يوجد الإعلال بالهمزة .

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تعريف علم الصرف

١. تعريف علم الصرف

الصرف لغة مأخوذة من المادة المعجمية (ص ر ف) ويمكن تنظيم المعاني على النحو الآتي: صرف الشيء صرفا (ردّه عن وجهه)، صرف المال (أنفقه)، صرف النقد بمثله (بدّله)، صرف الكلام (زَيّنه)، صرف الشراب (لَمْ يَمْزِجْهُ)، صَارَفَ نفسه عن الشيء (تكلّف صرفها عنه).^{١٠} الصرف من المصارفة، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل على معنى التحويل والتغيير والانتقال من حال إلى حال . أما اصطلاحا تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة ، لا تحصل تلك المعاني إلا بهذا التغيير .

و بعد قدّمت معنى الصرف لغة بأنواع المعاني، ستقدّم الباحثة معنى الإصطلاحي للصرف. المعنى الإصطلاحي هو الذي اتفق عليه المتخصصون في العلم والمشتغلون به في

^{١٠} محمد سليمان ياقوت، *الصرف التعليمي*، (كويت: مكتبة المنار الإسلامية ١٩٩٩ م)، ص ١١.

٣. قواعد الإعلال

إن التغييرات الصرفية التي تعتري حرف العلة اجتناباً للشغل أو التعذر تسمى (إعلالاً)، وتكون إما بالقلب وإما بالحذف وإما بالإسكان:

أ. الإعلال بالحذف:

يُحذف حرف العلة في ثلاثة مواضع:

١. أن يكون حرف مد ملتقيا بساكن بعده: كقُلْ. قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ

وَالْيَه تَحْشَرُونَ ٢٤ قُلْ أَصْلَهُ أَقُولُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلْ نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلُهَا

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار أقوْلُ. فحذفت الواو

الأولى دفعا لالتقاء الساكنين أَقْلُ ثم حذفت الهمزة الهمزة لعدم الإحتياج إليها

فصار قُلْ. فحذف حرف العلة دفعا لالتقاء الساكنين : و هؤلاء منبثقات أيضا

عن أصل آخر : و سيأتي شرح ذلك في الكلام على الإعلال بالحذف).

إلا إن كان الساكن بعد حرف العلة مدغماً فيما بعده، فلا حذف، لأنّ الإدغام قد

جعل الحرفين كحرف واحد متحرك، وذلك : كَشَادَّ و يُشَادُّ و شَوَدَّ.

مَفْعُول، قلبت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون فصار مَقْضِيٌّ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية للمجنسة فصار مَقْضِيٌّ، فقلبت الضمة التي قبل الياء كسرة لسلامة الياء فصار مَقْضِيٌّ.

اجتمعت الواو و الياء و سبقت إحداهما بالسكون، فانقلبت الواو ياءً، و ادغمت في الياء واعلم أن الضمير و ما يضاف إليه هما كالكلمة الواحدة). فإن كان السابق منهما مبدلاً من غيره، فلا قلب ولا إدغام. وذلك مثل: (ديوان)، لأنَّ أصله (دَوّان) بدليل جمعة على (دواويين)، و مثل: (رُؤية) مخفّف (رُؤية). و كذا إن كان سكونه عارضا نحو:

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحل التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها

ومركزاتها، وقوم بتصميمه، وتحديد أدواتها، ووضع دراسات السابقة

التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها،

ومناقشتها.

مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم

للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

الإعلال و أنواعه في سورة إبراهيم

كما ذكرت سابقا أن هذا البحث ستقدّم عن الكلمات في الآيات من سورة إبراهيم التي تحتوي على الإعلال و أنواعه مع قواعده بطريقة المبيّنة إن شاء الله.

١. الآيات التي تحتوي على الإعلال وتغيراتها

أما الآيات التي تحتوي على الإعلال فجعلت الباحثة تحت الكلمة الخط دلالة على أنها تحتوي على الإعلال:

١. اَلرَّكَتُبُ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ
إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (١)

٢. الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ۖ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ (٣)

٣. وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ۖ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٤)

وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ ۚ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ (٢٧)

٢٥. أَلَمْ تَرِ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبُورِ (٢٨)

٢٦. وَجَعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ ^{قُلْ} تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ

(۳۰)

٢٧. قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَهُمْ سِرًّا وَعَٰلَانِيَةً

مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا حِلَّ (٣١)

٢٨. اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ

مَنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ۖ وَسَخَّرَ

لَكُمْ الْأَنْهَارُ (۳۲)

٢٩. وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَٰٓئِبَيْنِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (٣٣)

٣٠. وَعَاتِكُمْ مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ۚ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ۗ إِنَّ

الْإِنْسَانُ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ (٣٤)

٣١. وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ

الأَصْنَامَ (٣٥)

(٤٠) يَأْتِيهِ أصله يَأْتِي على وزن يَفْعِلُ، حذفت ضمة الياء لاستثقالها عليها
فصار يَأْتِي.

(٤١) مَكَانٌ أصله مَكُونٌ على وزن مَفْعَلٌ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح فصار مَكُونٌ، قلبت الواو ألفا لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار مَكَانٌ.

(٤٢) مَيِّتٌ أصله مَيَّوتٌ على وزن مَفْعِلٌ، قلبت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون فصار مَيِّتٌ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية للمجنسة فصار مَيِّتٌ.

(٤٣) الرَّيْحُ أصله رَوْحٌ على وزن فِعْلٍ، أسكنت عينه في المفرد فصا رَوْحٌ ، فقلبت الواو ياء لوقوعها بعد كسرة فصار رَيْحٌ.

(٤٤) السَّمَاءِ أصله سَمَاءٌ على وزن فَعَالٌ، قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة مجاورة للطرف فصار سَمَاءٌ.

(٤٥) دُعَاً أصله دُعَاًوً على وزن فُعَالٌ، قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة مجاورة للطرف فصار دُعَاًءً.

(٤٦) لَمْ تَرَ أصله لَمْ تَرَأِي على وزن لَمْ تَفْعَلْ، حذفت الياء علامة للجزم فصار لَمْ تَرَ، فلينت الهمزة التي عين الفعل بسلب حركتها للين عريقتها أي طبيعتها

دفعاً لالتقاء الساكنين أَقْلُ ثم حذفت الهمزة الهمزة لعدم الإحتياج إليها فصار أَقْل.

(٥٤) مَصِيرُكُمْ أَصْلُهُ مَصِيرٌ عَلَى وزن مَفْعِلٌ، نقلت حركة الياء الى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار مَصِيرٌ.

(٥٥) النَّارِ أَصْلَهُ النَّوْرُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، قَلْبَتِ الْوَاوُ أَلفًا لِتَحْرِكِهَا وَ انْفِتَاحِ مَا

قبلها فصار النار.

(٥٦) يُقِيمُوا أَصْلَهُ يُقِيمُوا عَلَى وَزْنٍ يُفْعَلُوا نقلت حركة الواو الى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار يَقْوُمُوا. فقلبت الواو

يَاء لِسْكُونَهَا وَانْكَسَار مَاقِبَلِهَا فَصَار يُقِيمُوا.

(٥٧) الصَّلَاةُ أَصْلُهُ صَلَوةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ مِنْ صَلَّى -يُصَلِّي، قَلْبَتِ الْوَائِ أَلْفَا

لتحركها و انفتاح ما قبلها فصار صَلَاةً.²⁸

(٥٨) دَاوَيْينَ أَصْلَهُ دَاوَبَيْنَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَيْنِ، قَلْبَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا بَعْدَ

ألف زائدة في اسم فاعل فصار دَائِبِينَ.

(٥٩) تَكُونُوا أَصْلَهُ تَكُونُوا عَلَى وَزْنٍ تَفْعَلُوا، نقلت حركة الواو الى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار تَكُونُوا.

يُسْقَى	يُسْقَى	بالقلب	يُسْقَى - يُسْقَى - يُسْقَى
---------	---------	--------	-----------------------------

يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ۚ وَمِنْ وَرَائِهِ

عَذَابٌ غَلِيظٌ^{٢٨} (١٧)

كلمة	أصله	نوع الإعلال	تغيرات الإعلال
يَكَادُ	يَكُوْدُ	بالتسكين - بالقلب	يَكَادُ - يَكُوْدُ - يَكُوْذُ - يَكَاذُ
يُسَيِّعُ	يُسْنُوْعُ	بالتسكين - بالقلب	يُسَيِّعُ - يُسْنُوْعُ - يُسْنُوْغُ - يُسَوِّغُ
يَأْتِي	يَأْتِي	بالحذف	يَأْتِي - يَأْتِي - يَأْتِي
مَكَانٌ	مَكُونٌ	بالتسكين - بالقلب	مَكَانٌ - مَكُونٌ - مَكُوْنٌ - مَكُوْنٌ
مَيِّتٌ	مَيِّوْتٌ	بالقلب	مَيِّتٌ - مَيِّوْتٌ - مَيِّوْتٌ - مَيِّوْتٌ

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ۖ أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ۖ لَا يَقْدِرُونَ

مِمَّا كَسَبُوا عَلَىٰ شَيْءٍ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ (١٨)

الفصل الخامس

الاختتام

١. النتائج

بعدها بحث الباحثة عما يراد بموضع هذه الرسالة الجامعية (الإعلال وأنواعه في سورة إبراهيم) ففي هذا الفصل ستقدّم الباحثة الإستنباطات كمايلي:

١. الآيات التي تحتوى على الإعلال هي ٤٣ من الآيات في سورة إبراهيم يعني
في الآيات ١, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥,
١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٧, ٢٨, ٣٠, ٣١,
٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٣, ٤٤, ٤٦,
٤٩, ٥٠, ٥٢ التي تحمل الإعلال مع القواعد المضمنون فيه.

٢. يوجد في سورة إبراهيم جميع أنواع الإعلال. من نوع القلب والحذف والتسكين والهمزة. وجدت الباحثة كثيرة من الكلمات التي تكون في سورة إبراهيم بجملة ٩٥ كلمات، التي تتكون من ٣٩ الإعلال بالقلب و ١٧ الإعلال بالتسكين و ٦ الإعلال بالحذف و ١٤ الإعلال بالهمزة ١٤ و ٤ الإعلال بالتسكين و بالحذف و ٣ الإعلال بالهمزة و بالقلب و ١١

المراجع

الصّابوني، محمد علي. ١٩٨١. *صفوة التفاسير*. بيروت : دار القرآن الكريم.

الصّابوني، محمد علي. ٢٠١١. التّبيان في علوم القرآن. باكستان : البشري.

الغلاييني، مصطفى. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. بيروت : العصرية .

ياقوت، محمد سليمان . ١٩٩٩. الصرف التعليمي. الكويت : مكتبة المنار الإسلامية.

الحملوى، أحمد بن محمد. مجهول السنة. شذا العرف في فنّ الصرف. رياض : دار
الكيان.

أبو علام، رجاء محمود. ٢٠٠٧. *مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية*. القاهرة : دار النشر للجامعات.

Shofwan, M. Sholihuddin. 2000. *Pengantar memahami Al- qowaid Ash-shorfiyah*. Jombang : Darul Hikmah.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

Madrasah hidayatul mubtadi'in. TT. *Al-I'lal*. Kediri : Al-ma'had al-islami lirboyo.

<https://www.nitrosystem.net>

Munawwir, Ahmad Warson. 1999. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya : Pustaka Progresif.