

تطبيق إستراتيجية المعرض المشيّ (Gallery walk) في ترقية مهارة قراءة
طلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان"
سيدورجا - فابنجينج - كرسيك

بحث علمي

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 036 PBN	No. REG : T-2010/PBN/036 ASAL BUKU : TANGGAL :

مقدم لكلية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل
(S.Pd.I) لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة
في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

نرملة الفونزيرة

D. ٢٢.٠٦.٣٦

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل
سورابايا
٢٠١٠

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح نري أنّ البحث العلمي للطالبة:

الإسم : زمرة الفوزية

رقم التسجيل : D.٢٢.٦.٣٦

الموضوع : "تطبيق إستراتيجية المعرض المشييّ (Gallery Walk) في
ترقية مهارة قراءة طلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة
"تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك"

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لإشترك المناقشة للحصول على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابایا، ۲۹ یولی ۲۰۱۰

المشرف

الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩.٥٠٧٢.٠٥٠.١١.٠٠٢



التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : زمرة الفوزية
رقم التسجيل : D. ٢٢٠٦٠٣٦
الموضوع : "تطبيق إستراتيجية المعرض المشيّي (Gallery Walk) في ترقية مهارة قراءة طلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك"

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحققت على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

لجنة المناقشة

الرئيس : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي ()
الماجستير
الكاتب : مخلصين، S.Ag ()
المناقش الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()
المناقش الثاني : الدكتور اندوس عفيف أزهرى الماجستير ()

سورابايا، ٢٦ أغسطس ٢٠١٠

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نورحميم الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: "Penerapan strategi *Gallery Walk* terhadap peningkatan ketrampilan Membaca Bahasa Arab bagi siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatus Shiblyan Panceng Gresik"

Terpilihnya judul tersebut didasarkan atas asumsi bahwa model pembelajaran aktif dengan strategi *Gallery Walk* sangat efektif untuk meningkatkan ketrampilan membaca bagi siswa khususnya siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatus Shiblyan Sidorejo Panceng Gresik. Karena strategi ini adalah strategi pembelajaran yang menuntut siswa untuk berperan aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar. Sedangkan melatih ketrampilan membaca itu membutuhkan sebuah teknik untuk mendapatkan partisipasi siswa, melalui tulisan siswa diberi kesempatan untuk merangkum dan meringkas kemudian menggalerikan hasil yang dirangkum atau diringkas di dinding dan menyuruh semua siswa membaca secara bergantian hasil ringkasan setiap kelompok. Strategi ini sangat cocok sebagai cara meningkatkan ketrampilan membaca.

Atas dasar permasalahan diatas maka tujuan penulisan skripsi ini adalah ingin mengetahui bagaimana penerapan pembelajaran aktif dengan strategi *Gallery Walk* bagi siswa kelas VIII Di Madrasah Tsananawiyah Tarbiyatus Shibyan Sidorejo Panceng Gresik, mengetahui ketrampilan membaca bahasa Arab siswa, mengetahui pengaruh strategi *Gallery Walk* terhadap peningkatan ketrampilan membaca siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatus Shibyan Sidorejo Panceng Gresik.

Skripsi ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan rumus product moment. untuk mendapatkan data-data yang berhubungan dengan pembahasan, maka penulis menggunakan 4 instrumen pengumpulan data yaitu: interview, observasi, dokumentasi, angket. setelah mendapatkan data, penulis menganalisa sesuai jenis datanya.

Adapun penulisan skripsi ini adalah: penerapan strategi *Gallery Walk* terhadap peningkatan kemampuan membaca siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatus Shiblyan Sidorejo Panceng Gresik cukup baik. Asumsi yang menyatakan bahwa adanya pengaruh pembelajaran aktif dengan strategi *Gallery Walk* dalil r hitung (0,848) lebih besar daripada r tabel (0,320) dan pengaruhnya kuat jika dilihat pada tabel r_{xy} terletak antara 0.70-0.90.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *Gallery Walk* berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan membaca siswa kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatus Shiblyan Sidorejo Panceng Gresik.

محتويات البحث

١..... توصية المشرف

ب..... التصديق

ج..... الإهداء

د..... الشعار

هـ..... الشكر والتقديم

ز..... الموجز

ح..... محتويات البحث

١..... الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. قضايا البحث ٤

ج. أهداف البحث ٥

د. منافع البحث ٥

هـ. توضيح بعض المصطلحات ٦

و. فروض البحث ٨

ز. طريقة البحث ٩

ح. طريقة جمع البيانات ١٠

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي أنزل القرآن المبين مع الروح الأمين على قلب سيد المرسلين وجعل منه الناسخ والمنسوخ رحمة للمؤمنين وفتنة للكافرين أحمده سبحانه وتعالى على نعمة الإسلام وتيسير أمور المسلمين والصلاة والسلام على سيد العالمين وإمام المتقين الناسخ بمحكم أحكام شريعته ماسلف من شرائع النبيين وعلى اله وأصحابه أولى البصيرة واليقين وعلى الأئمة العلماء الأعلام من التابعين وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

التربية هي كل مؤثر في تكوين الشخص الجسماني والعقلي، والخلقي من حين ولادته الى موته، وتشتمل جميع العوامل اما في المتروى او المد رسة^١.
وتربية مفروية لكل فرد منا، لانه لا يستطيع ان يعيش وشط هذه الحياة عيشة راضية الا بتربية الصحيحة. والتربية الزم لنا فى عصرنا الحاضر عصر التقدم فى العمران وعصر التنافش بين الافراد، حتى اصبحت الحياة مبالغة وصراعا^٢.
فالتربية عملية منح الصفات الاجتماعية البشرية نحو المخلوقات، وكل الاجتماعية يحتاج الى اتصال جيّدا. وليس هناك اتصال جيّدا إلا باللّغة.

٧: 'عمود بنوناس قاسم بکر' التریبہ والتعلیم الجز الاول "مطبعة دارالسلام: بمعهد الربیة الاسلامیة الحدیث کزنور فونور کو ص: ٧

^٢ محمود بونس..... نفس المراجع ص: ٣

اللغة هي الة الإتصال بين الناس في تحصيل عرضهم^٣. لذلك كانت اللغة أمرا مهما في الحياة. واللغة هي أداة الحالات الوارئ في اليومية. باللغة نحن نحرم ونهين الاخرين لأن اللغة الة التكلم مع جميع الناس.

اللغة هي رمز اللّفظية المستخدمة اعضاء التعسفى من المجتمع على التواصل والتفاعل بين بعضها البعض على اساس انها ثقافة مشتركة.^٤

وقد عرفنا أن اللغة العربية هي أفضل اللغات وتمتاز اللغة العربية عن غيرها. لأنها لغة الدين الإسلام وهي الوسيطة الوحيدة كفهم القرآن الكريم والحديث الشريف وهما متبع الأصول الدينية المكتوبة بالعربية كما قال تعالى: "إنا أنزلنا قرآنًا عربيًا لعلكم تعقلون" ° . وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "إن أهل الجنة يتكلمون فيها بلغة محمد صلى الله عليه وآله وسلم" ٦

فالقرآن الكريم المصدر الأول من مصادر التشريع الإسلامي وكتاب الدين الأول هو كتاب العربية الأول، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم المرجع الثاني في الدين. واللغة العربية هي اللغة المسلمين في جميع العالم. لغة العربية يسمى مفتاح العلوم الدينية. فيجب على كل مسلمين أن يجتهد في تعليم اللغة العربية بكل جهده وطاقته. كان اللغة العربية منذ أيام الخلفاء الراشدين

۳
پتر جسم من

Effen effendi"Belajar Mudah B.Arab",<http://pendidikan.network.com>

الترجمہ منہ

soenjono Dardjowdjojo, *Psikolinguistik*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005) hal.16

٥. القرآن الكريم سورة يوسف (١٢)

٦
رواه الحاكم عن ابن عباس وصححه

٢. كيف مشكلة تعليم مهارة قراءة وعلاجها، لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك؟
٣. كيف تأثير في استعمال إستراتيجية المعرض المشي (Gallery Walk) في ترقية مهارة قراءة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تهدف إليها الباحثة فهي:

١. لمعرفة تطبيق إستراتيجية المعرض المشيَّي (Gallery Walk) في تعليم اللّغة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك؟
٢. لمعرفة مشكلة مهارة القراءة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك؟
٣. لمعرفة تأثير في استعمال إستراتيجية المعرض المشيَّي (Gallery Walk) في ترقية مهارة قراءة لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك؟

د. منافع البحث

أما منافع هذا البحث كما يلي:

١. لتطوير وزيادة خزانة العلوم والمعارف الخاصة في المجال التربوي خاصة في تعليم مهارة القراءة.

وتذكر ما تعلمه حتى الان.^{١٤}

٤. ترقية : تقديمه أو رفعه أو صعوده

٥. مهارة القراءة : المهارة :

هي الحالة التي تصور قدرة الشخص جودة
أم كمية^{١٥}، في اللغة يدور حول: أحكام
الشيء واجادته والحذف فيه.

القرءة :

مصدر من قرأ-يقرأ. تبع الكلمات بالنظر
أوبالحفظ مع النطق ونفهم من تعريفه.^{١٦}

تعریفه :

مهارة القراءة هي استعداد في شيء معين،
أو استعداد لاكتساب معين، بمعنى الحصول
أو الحصول من عملية التعليم في القراءة التي
يملك بها الطلاب. وأما المراد بمهارة قراءة
في هذا البحث فهي استطاعة الطلاب في
قراءة اللغة التعليمية الصحيحة.^{١٧}

۱۱
نرجس من

Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Group, 2008) cet ke I, hal. 89

^{١٥} لوس مالوف، المتحد في اللغة والاعلام، (بيروت، دارالمشرق، ١٩٩٦). ٧٨

^{١٦} إبراهيم أنيس وعبد الحليم منتصر، معجم الوسيط، الجزء الثاني، (قاهرة: دار الفكر)، ٧٢٢.

۱۷
انرجسم من

٦. الطلاب : جمع من طالب، وهو كل الافراد المتأثرة نمو

هم وملوكهم من فاعلى التدريس.

٧. اللغة العربية : الكلمات التي يعبرها العرب عن أعراضهم.

او لغة عالمية وبا لتالى إنها لغة القرآن ولغة

ديننا الحنيف. وللاندونيسيين اللغة العربية

هي اللغة الأجنبية المهمة للدراسة

و. فروض البحث

فروض البحث هي الإجابة المؤقتة عن البحث الذي تحتاج به الى تبين

العلمي^{١٨}. أما فروض البحث في هذا البحث، كما يلي:

١. الفرضية البديلة (Ha) : دلت هذه الفرضية على أن فيها علاقة بين متغير

مستقل (Var.x) ومتغير غير مستقل (Var.y). والفرضية البديلة في هذا

البحث هي وجود تأثير بين تطبيق إستراتيجية المعرض المشي (Gallery

Walk في ترقية مهارة قراءة اللّغة العربية الطّلاب الفصل الثاني في المدرسة

المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك.

٢. الفرضية الصفرية (H_0): دلت هذه الفرضية على أن ليس فيها العلاقة بين

متغير مستقلة (Var.x) ومتغير غير مستقلة (Var.y). والفرضية الصفرية هي

Iskandar Wassid,Dadang Sunendar,*Strategi Pembelajaran Bahasa*,(Bandung: Rosdakarya, 2009)cet,ke 2,hal.245

^{١٨} 'بترغم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal.71

عدم تآثير بين تطبيق إستراتيجية المعرض المشيّ (Gallery Walk) في ترقية مهارة قراءة اللغة العربية الطّلاب الفصل الثاني في المدرسة "تربية الصبيان" سيدورجا-فنجينج-كرسيك.

ز. طريقة البحث

قد عرفنا ان طريقة البحث تنقسم إلى نوعان هما الطريقة الكيفية، هي طريقة البحث التي تستخدم فيها الحساب والأرقام العددية.^{١٩} والطريقة الكمية، هي عملية في نيل المعرفة عن الشيء المقصود باستعمال البيانات والقيمة.^{٢٠}

أما طريقة البحث ستقدم الباحثة فهي الكمية (Kuantitatif) .

١. الصفة البحث

طريقة البحث التي استخدمت الباحثة هي بحث مكتبة وميدان
٢. مجتمع البحث: مجتمع البحث هو جميع الأفراد وفي الاشخاص
البحث ٢١. والمجمع في هذ البحث يتكون من التلاميذ في المدرسة
المتوسطة "تربية الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك.

^{١٩} ترجم من

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rinneka cipta, 1998) hal. 104

^{٢٠} نفس المراجع ص. ١٠٥

^{٢١} يترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi V*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), hal. 108

٣. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي الأسئلة لحصول والبيانات من المستجيبين باختيار الإجابة الصحيحة لهم مجموعة الاجابات بالصفة المغلقة^{٢٥}. عن تطبيق إستراتيجية المعرض المشيّ (Gallery Walk) في ترقية مهارة قراءة الطلاب الفصل الثاني في المدرسة "تربية الصبيان" كرسيدك

٤. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي إستراتيجيةّ جمع الحقائق ومصدرها كالكتب والجرائد والمجلات والمقالات وما يتّصل بها. تستعمل الباحثة هذه الإستراتيجيةّ لنيل البيانات عن النتائج من تقويم الطّلاب في تعليم مهارة القراءة. وكذلك عن نشاط الطّلاب، أحوال المدرسة والموظفين وأحوال المراد.

٥. طريقة تحليل البيانات (Analisis Data)

تستخدم الباحثة إستراتيجية تحليل البيانات في هذا البحث رمز النسبة المئوية (Prosentase) ورموز المستوى الاهمية (Product Moment)

٦. رمز النسبة المئوية (Prosentasi)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المشكلة الأولى
والثانية في قضايا البحث.

أما رمز النسبة المئوية فكما يلي:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi V*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, 2002), hal.36

٢٥ یترجم من،

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hal.199

سيدورجا-فانجينج-كرسيك

٢. حالة معلم وموظف المدرسة في المتوسطة "تربية

الصبيان" سيدورجا-فانجينج-كرسيك

٣. حالة تلاميذ مدرسة المتوسطة "تربية الصبيان"

سيدورجا-فانجينج-كرسيك

ب. الفصل الثالث: يبحث عن البيانات وكيفية تحليل

البيانات و تطبيق إستراتيجية المعرض المشي *Gallery*

Walk في ترقية مهارة قراءة اللغة العربية الطلاب

الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة "تربية الصبيان"

سيدورجا-فانجينج-كرسيك

الباب الرابع : الاختتام، ويشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

١. قسّم الطّلاب إلى عدة مجموعات يتكون من ٢-٤ اشخاص
٢. قدّم قرطاس بلانو المجموعة
٣. أمر كل مجموعات لمناقشة ماذا تعلمته، وتلخيص في قرطاس بلانو الذي وزع في وقت سابق. وأمرو الإعطاء الموضوع.
٤. نتائج عمل المجموعة تلصق على الحائط.
٥. تدور كل مجموعة ويراقب عمل المجموعات الأخرى
٦. أحد من وكيل المجموعة يشرح ما هو يسئل المجموعات الأخرى
٧. التصحيح.
٨. توضيح والإستدلال^{٢٩}
- ج. منافع وأهداف إستراتيجية المعرض المشيّ (*Gallery Walk*)
 ١. يكون الطّلاب فاعلين في الفصل
 ٢. الطّلاب لايشعرون بالملل في الموضوعات التي سملتها الدراسة
 ٣. الطّلاب يتعلمون في حماسة
 ٤. الطّلاب يشعرون فرحان ولذيد.
 أما أهداف هذه إستراتيجية كما يلي:

أهداف أو اغراض هذه إستراتيجية هي بناء العمل الجماعي واعطاء

١٩ترجم من

M.SM.Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM* (Semarang: RaSAIL, 2009) hal.

١. التعرف على الرموز اللغوية

يعنى التعرف ادراك الرموز، ومعرفة المعنى الذي يوصله في السياق الذى يظهر فيه. ان الطفل يحب ان يتعلم التعرف على الرموز، ويفهم المعاني المختلفة.

٢. الفهم

الهدف من كل قراءة فهم المعنى. والخطوة الاولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرموز المكتوب. وربط الخبزة بالرمز امر ضروري، لكنه اول اشكال الفهم. وقد لا يصل المعنى من كلمة واحدة، ويستطيع القارئ الجيد ان يفسر الكلمات في تركيبها السياقي ويفهم الكلمات كاجزاء للفقرات، والفقرات، والفقرات، والفقرات كاجزاء للموضوع.

ولا بد لنا أن نستطيع القراءة على ما وقع في حولنا وتفهمه، وإذا لم
تستطيع أن نقرأ ما وقع وما في الوقت الآثر ستتأخر من لآخر، لذلك لابد أن
نستطيع القراءة، يقرأ تامة ونفهم فهما جيدا.
لذلك الإستراتيجية المناسبة في تعليم مهارة القراءة لترقية مهارة القراءة
هى إستراتيجية المعرض المشيّ (Gallery Walk).

ينالوا عملا لائقا، وسوى ذلك يعلمهم علما دينيا لأن يكون سالما من تأثيرات خارجية سيئة.

ب. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة

- الرؤية (visi) : مدرسة التعليم كوسيلة لتحقيق رؤية الإسلام والمستقبل
- الرسالة (misi) تكوين طلاب عارفين زوي أخلاق محمودة على غرار جمعية أهل السنة .

- الأهداف:

- تقديم الخدمات التعليمية للمجتمع
- مساعدة الحكومة في إطار الحياة الفكرية للأمة والدولة

ج. أحوال المدرسين والموظفين فيها:

كان عدد المدرسين في هذه المدرسة لسنة الدراسة ٢٠٠٩ / ٢٠١٠
 ٢٢ مدرسا يتكوّن من ١٩ مدرسا و ٣ مدرسات. وعدد موظّفين هذه المدرسة
 ٥ موظّفين.

٧	أيو ريندانا فوتري	الفصل الثاني
٨	ديتا أعكريني	الفصل الثاني
٩	دوي هادي ويسونو	الفصل الثاني
١٠	اقرى هريري رحيم	الفصل الثاني
١١	إقرأ أسماء الحسنى	الفصل الثاني
١٢	فحبة الحسني	الفصل الثاني
١٣	فتح الرحمن	الفصل الثاني
١٤	فطرية مدهة العين	الفصل الثاني
١٥	فطرة النساء	الفصل الثاني
١٦	هيرموان	الفصل الثاني
١٧	كلمة الطيبة	الفصل الثاني
١٨	لطيفة الفائزاة	الفصل الثاني
١٩	لينا معتزيلة	الفصل الثاني
٢٠	ليدا مزرعة	الفصل الثاني
٢١	لولؤ معتقفة	الفصل الثاني
٢٢	مسعير الكريم	الفصل الثاني
٢٣	مفتاح الرحيم	الفصل الثاني
٢٤	محمد ادي سواندي	الفصل الثاني
٢٥	مصباح العزام	الفصل الثاني

اللوحة : ٥

الرقم	جنس الوسائل	عدد
١	غرفة الفصل	٣
٢	غرفة المدرس	١
٣	غرفة رئيس المدرسة	١
٤	غرفة كومبيوتر	١
٥	مكتبة	١
٦	شركة الطلاب	١
٧	مسجد	١
٨	حمام للطلاب	١
٩	حمام للمدرسين	١
١٠	ميدان الرياضة	١

النمرة	الأجور
٧.	أ. نعم
	ب. أحب
	ج. لا
	المجموع

- اعتماد على
باستراتيجية
"لا".

هل يعي

الأجـ	الرقم
أ. نعم	٨.
ب. أحـ	
ج. لا	
المجموع	

اللوحة : ٢١

كيف خطوات تعليم القراءة ؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٤	أ.	١٤	٤٠	٣٥
	ب.	١١		٢٧,٥
	ج.	١٥		٣٧,٥
	المجموع	٤٠	٤٠	%١٠٠

- يدل هذا اللوح علينا أن ٣٥% من الطلاب يرون أن طريقة تعليم القراءة هي أن يقرأ الطلاب وبعد ذلك يصحح المدرس، و ٢٧,٥% من الطلاب يرون أن طريقة تعليم القراءة أن يقرأ الطلاب والمدرس معاً، ٣٧,٥%، من الطلاب طريقة نعلم القراءة أن يقرأ المدرس ثم المدرس.

اللوحة : ٢٢

عند ما كانت استراتيجيات المعرض المشي (Gallery Walk) تطبق فهل أنت نشيط
ام لا ؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٥	أ. نعم	١٦	٤٠	٤٠
	ب. أحياناً	٢٢		٥٥

ج. لا	٢		٥
المجموع	٤٠	٤٠	%١٠٠

- نحن نعرف من جواب السؤال الخامس أن ٤٠% من طلاب ان يكونوا عمليا إذا كانت استراتيجية المعرض المشي (Gallery Walk) تطبيق، و ٥٥% من الطلاب احيانا، و ٥% من الطلاب غير عملي.

اللوحة : ٢٣

هل تفهمون في تعليم القراءة ؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٦	أ. نعم	١٠	٤٠	٢٥
	ب. أحيانا	٢٨		٧٠
	ج. لا	٢		٥
	المجموع	٤٠	٤٠	%١٠٠

- نحن نعرف من جواب السؤال السادس أن ٢٥% من الطلاب يفهمون تعليم القراءة، و ٧٠% يجيبون "احيانا" و ٥% غير يفهم.

اللوحة : ٢٤

هل تستطيعون إعادة القصة مرة بعد فعل استراتيجي المعرض المشي (Gallery Walk) ؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٧	أ. نعم	١٧	٤٠	٤٢,٥
	ب. أحيانا	٢١		٥٢,٥
	ج. لا	٥		٥
	المجموع	٤٠	٤٠	%١٠٠

- نحن نعرف من جواب السؤال السابع أن ٤٢,٥% من الطلاب يستطيعون قصة بعد فعل استراتيجي المعرض المشي (Gallery Walk) ، و ٥٢,٥% يجيبون "أحيانا"، و ٥% يجيبون "لا".

اللوحة : ٢٥

هل يستطيعون التفكير حين يقرءون اللغة العربية ؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٨	أ. نعم	١٧	٤٠	٤٢,٥
	ب. أحيانا	١٩		٤٧,٥
	ج. لا	٤		١٠
	المجموع	٤٠	٤٠	%١٠٠



اللوحة : ٢٨

عن اللاقة بين تطبيق استراتيجية المعرض المشيَّ (Gallery Walk) (X) ومهارة
قراءة الطلاب (Y)

التمرة	X	Y	XY	X ²	Y ²
١	٢٠	٢٥	٥٠٠	٤٠٠	٦٢٥
٢	٢٠	٢٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٣	٢٣	٢٤	٥٥٢	٥٢٩	٥٧٦
٤	٢٤	٢٠	٤٨٠	٥٧٦	٤٠٠
٥	٢٣	٢٢	٥٠٦	٥٢٩	٤٨٤
٦	٢٤	٢٥	٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥
٧	٢٠	١٩	٣٨٠	٤٠٠	٣٦١
٨	٢٦	١٩	٤٩٤	٦٧٦	٣٦١
٩	٢١	٢٢	٤٦٢	٤٤١	٤٨٤
١٠	٢٣	٢٣	٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩
١١	٢٤	٢٢	٥٢٨	٥٧٦	٤٨٤
١٢	٢٠	٢٥	٥٠٠	٤٠٠	٦٢٥
١٣	١٩	٢٠	٣٨٠	٣٦١	٤٠٠
١٤	٢١	٢٢	٤٦٢	٤٤١	٤٨٤
١٥	٢٧	٢٤	٦٤٨	٧٢٩	٥٧٦

المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi V*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 2006
- Dadang, Iskandarwassid, Sunendar, *Strategi Pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya, cet, ke 2. 2009
- Dardjowdjojo, Soenjono. *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2005
- Effendi, Effen. *Belajar Mudah Bahasa Arab*”, <http://pendidikan.network.com>
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2004
- Fairus, A.W.Munawwir. Muhammad, *Kamus al-Munawwir Indonesia Arab Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progressif, cet ke 1, 2007
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Levianus, Pieter, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*, (Jakarta)
- Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka cipta, 1998
- Marhiyanto, Bambang, *Kamus Lengkap Inggris Indonesia-Indonesia Inggris*, Jakarta: Gitamedia pres, cet ke II. 2003
- Partanto, Pius A *Kamus Ilmiah*, Surabaya: Arkola
- Siberman, Melvin L. *Active*. Bandung: Nusamedia. 2008

Slameto, *Proses Belajar Mengajar Dalam Sistem Kredit Semester*, Jakarta: Bumi Aksara, 1991

SM, Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Semarang: RaSAIL Media Group, cet ke I. 2008

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2007

Sumardi. Muljanto, *Pegajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang, 2006

<http://id.mc766.mail.com/mc/welcom?>

<http://id.mc766.mail.yahoo.com/mc/welcome?>

المراجع العربي

القرآن الكريم سورة يوسف

ابراهيم انيس وعبد الحليم منتصر، معجم الوسيط، الجزء الثان، قاهرة: دار الفكر

جودت اركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق: دار الفكر، ١٩٩٨

عبد العليم إبراهيم، الموحة الفنية لمدرسى اللغة العربية، مصر: دار المعارف، ١١١٩

عبدالعزیز عبد المجید، اللغة العربية اصولها النفسنة وطرق تدريسها ناحية التحصيل: دار المعارف، ١٩٨٦

لوس مالوف، المنجد في اللغة والاعلام، بيروت: دارالمشرق، ١٩٩٦

محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، النهضة المصرية: قاهرهن ١٩٧٩

محمد علي الخوالي، اسالب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق المحفوظة، ١٩٨٦

محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، جميع الحقوق محفوظة
للمؤلف،

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، جامعة أم
القرى ١٩٨٥

يونوس محمود قاسم بكر، التربية والتعليم الجز الاول، مطبعة دارالسلام: بمعهد
 الربية الاسلامية الحديث، كونتور-فونوركو

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت لبنان: دار
النفايس، ١٩٨٥