

B. Rancangan Penelitian

Dalam rancangan penelitian ini peneliti menentukan beberapa langkah-langkah, diantaranya sebagai berikut:

1. Tahap pertama:

Studi pendahuluan, yaitu memberikan surat permohonan izin penelitian kepada Kepala SMK PGRI 1 Surabaya dan membuat proposal skripsi ditujukan kepada Dosen Pembimbing.

2. Tahap kedua:

Pengambilan sampel di kelas XI dengan menggunakan tehnik stratified.proportional sampling.

3. Tahap ketiga:

Menyebarkan skala kecerdasan emosional kepada responden yang terpilih sebagai sampel untuk penelitian.

4. Tahap keempat:

Data hasil skala kecerdasan emosional dikumpulkan dan selanjutnya dianalisis dengan menggunakan analisis “r” product moment.

5. Tahap kelima:

Dari hasil penelitian yang diperoleh tersebut peneliti membuat laporan dalam bentuk skripsi.

C. Pendekatan Penelitian

Untuk pendekatan penelitian disesuaikan dengan jenis-jenis data dan banyaknya variabel, oleh karena itu penelitian ini menggunakan beberapa pendekatan diantaranya:

1. Menurut subyek yang diteliti, penelitian menggunakan pendekatan sampel karena responden yang diteliti lebih dari 100 siswa.
2. Menurut munculnya variabel penelitian ini menggunakan non eksperimen yang penelitian yang sudah ada datanya (tidak melakukan eksperimen atau pengujian) karena faktanya sudah terjadi.

D. Populasi dan Sampel

- ## 1. Populasi

Menurut Suharsimi Arikunto, populasi adalah keseluruhan subyek penelitian.¹³⁰

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas X, XI, dan XII di SMK PGRI 1 Surabaya yang berjumlah 1.021 siswa.

- ## 2. Sampel

Menurut Drs. Soemanto dalam bukunya “ Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan” mengemukakan bahwa sampel adalah sebagian

¹³⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, 2006) cet ke-13, h. 130

b. Sumber data sekunder.

Sumber data sekunder adalah sumber data yang tersusun dalam bentuk dokumen-dokumen.¹³⁷ Dalam penelitian ini sumber data sekundernya adalah kepala sekolah, guru dan karyawan lainnya.

F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Skala Likert

Skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dengan skala likert ini digunakan untuk mengukur variabel kecerdasan emosional yang dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan atau pertanyaan.¹³⁸

Skala likert untuk variabel kecerdasan emosional siswa disusun dari 5 indikator utama, sesuai dengan teorinya Daniel Goleman, yaitu: 1. Mengenali emosi, 2. Mengelola emosi, 3. Memotivasi diri, 4. Mengenali emosi orang lain (berempati), dan 5. Membina hubungan dengan orang lain. Kemudian kelima indikator tersebut dijabarkan ke dalam 30 item pernyataan, dengan 15 item bersifat favorable (positif), 15 item sisa bersifat unfavorable (negatif), yang terinci sebagai berikut:

¹³⁷ Sumadi Surya Brata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1983), h. 93.

¹³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 134

2. Interview

Interview yang sering juga disebut dengan wawancara atau kuesioner lisan, adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.¹⁴⁰ Interview digunakan oleh peneliti untuk menilai keadaan seseorang, misalnya untuk mencari data tentang variabel latar belakang murid, orang tua, pendidikan, perhatian, sikap terhadap sesuatu.¹⁴¹

Ditinjau dari pelaksanaannya, interview dibedakan atas:¹⁴²

- a. Interview bebas, di mana pewawancara bebas menanyakan apa saja, tetapi juga mengingat akan data apa yang akan dikumpulkan.
- b. Interview terpimpin, yaitu interview yang dilakukan oleh pewawancara dengan membawa sederetan pertanyaan lengkap dan terperinci seperti yang dimaksud dalam interview terstruktur.
- c. Interview bebas terpimpin, yaitu kombinasi antara interview bebas dan terpimpin.

Dan untuk melaksanakan interview ini, peneliti menggunakan interview bebas terpimpin, yaitu dengan pewawancara membawa pedoman yang hanya merupakan garis besar tentang hal-hal yang akan ditanyakan untuk memperoleh data tentang sejarah berdirinya sekolah, profil sekolah,

¹⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* h. 155

¹⁴¹ *Ibid.*, h. 155

¹⁴² *Ibid.*, h. 156

G. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, maka tahap berikutnya adalah menganalisis data. Hal ini dilakukan dalam rangka untuk menguji hipotesis, sehingga pada akhirnya dapat ditarik suatu konklusi dari hasil penelitian yang dilakukan.

1. Untuk menjawab rumusan masalah yang pertama tentang prestasi belajar pendidikan agama islam siswa dengan menggunakan nilai raport pendidikan agama islam siswa kelas X, XI, XII yang menjadi responden (nilai raport semester ganjil tahun pembelajaran 2011/2012).
2. Untuk menjawab rumusan masalah yang kedua dengan menggunakan teknik penyebaran skala kecerdasan emosional. Setelah hasil penyebaran skala kecerdasan emosional kepada sejumlah responden terkumpul, maka selanjutnya dikelompokkan dengan menggunakan tabel distribusi frekuensi data kelompok.¹⁴⁴ Dan untuk memberikan interpretasi menggunakan rumus sebagai berikut:

$$R = H - L + 1$$

Keterangan:

R = Total Range

H = *Highest Score* (Nilai Tertinggi)

L = *Lowest Score* (Nilai Terendah)

1 = Bilangan Konstan

¹⁴⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), h. 53

Tabel 3.4
Interpretasi Nilai “r”

Besarnya "r" Product Moment (r _{XY})	Interpretasi
0,00 – 0,20	Antara variabel X dan Y memang terdapat korelasi, akan tetapi korelasi itu sangat lemah dan sangat rendah sehingga korelasi itu diabaikan (dianggap tidak ada korelasi antara variabel X dan Y)
0,20 – 0,40	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang lemah atau rendah
0,40 – 0,70	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang sedang atau cukup
0,70 – 0,90	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang kuat atau tinggi
0,90 – 1,00	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang sangat kuat atau sangat tinggi