مُحْتَوَيَاتُ الرِّسَالَةِ

صَفْحَةُ الْمَوْضُوْعِ ..... أ

خِطَابُ الرَّسْمِيُّ ..... ب

اَلْقَرَارُ بِالْقَبُوْلِ ..... ج

الحكمة ..... د

ملخص البحث ..... ه

اَلشُّكْرُ وَالتَّقْدِيْرُ ..... و

مُحْتَوَيَاتُ الرِّسَالَةِ ..... ح

اَلْبَابُ الْأَوَّلُ : مُقَدِّمَةٌ

١. خَلْفِيَّاتٌ ١

٢.قَضِيَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ ٢

٣.اِفْتِرَاضٌ عِلْمِيٌ ٣

٤.تَوْضِيْحُ الْمَوْضُوْعِ وَتَحْدِيْدُهُ ٤

٥.سَبَبُ اِخْتِيَارِ الْمَوْضُوْعِ ٥

٦.دِرَاسَةٌ سَابِقَةٌ ٥

٧.اَلْهَدْفُ الَّذِى يُرِيْدُ الْبَاحِثُ الْوُصُوْلَ إِلَيْهِ ٦

٨.مِنْهَجُ الْبَحْثِ وَتَحْلِيْلُهُ ٦

٩. طَرِيْقَةُ الْكِتَابَةِ ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الثَّانِى : تَرْجَمَةُ حَيَاةِ محمد ورصا المنور وكيفية تأليف معجم المنور

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ : حَيَاتُهُ وَنَشَأَتُهُ ٩

اَلْفَصْلُ الثَّانِى : ترجمة عن تأليف معجم المنور..... ١١

الفصل الثالث : أنواع المعاجم ١٥

اَلْبَابُ الثَّالِثُ : تعر يف الترادف و أنواعه

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ : تعريف بعلم الدلالة ١٨

اَلْفَصْلُ الثَّانِى : تَعْرِيْفُ و أَنْوَاعُ الترادف من ناحية علم الدلالة ٢٠

الفصل الثالث : تَعْرِيْفُ و أَنْوَاعُ الترادف من ناحية صناعة المعجم ٢٩

اَلْبَابُ الرَّابِعُ : الترادف في معجم المنور

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ : خصائص الترادف في معجم المنور ٤٧

اَلْفَصْلُ الثَّانِى : الترادف في معجم المنور ومقارنه في المعجم المنجد ٤٩

اَلْبَابُ الْخَامِسُ : اَلْخَاتِمَةُ

أ... اَلإِسْتِنْبَاطَاتُ ٥٩

ب. اَلإِقْتِرَاحَاتُ ٦٠

قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ ٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id