الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباط

بعد أن بحثت الباحثة في موضوع هذه الرسالة فأخذت الإستنباط ما يلي:

١. إن ابن طفيل وهو محمد أبو بكر بن عبد الملك بن محمد ابن طفيل القيسي هو عربي العنصر إذ ينتسب إلى قبيلة قيس، ولقد أطلق عليه نسب القيسي والأندلسى والقرطبي. ولد في وادي آش في سنة ٥٠٦ه الموفق في عام ١١١٠م- وهي بلدة في وادي خصيب تبعد قليلا عن غرناطة نحو ستين كلومترا- في أول قرن السادس الهجري وقال عبد المقصود أنه ولد سنة ٥٠٤ ه. وتوفى فى مراكش عاصمة الدولة في عام ١١٨٥م .

٢. ابن طفيل يحاول أن يثنت فيها أن القبوى الإنسانية تستطيع وجدها الاتصال بالله، فقد تصور شخصاً نشأ منعزلا عن الناس ولم يتأثر بالمجتمع قط، ومع هذا تمكن بعقله الفردى من إدراك الحقائق الكونية والتدرج منها إلى حقيقة الحقائق التى أفاضت عليه النور والمعرفة.

٣. وكانت البلاغة في قصة حي بن يقظان لإطفيل من حيث الجناس ما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. كان أنواع الجناس في في قصة حي بن يقظان لإطفيل وهو الجناس التام والجناس غير التام.

ب. كان أنواع الجناس التام في قصة حي بن يقظان لإطفيل هو الجناس التام المماثل والجناس التام المستوفي.

ج. كان أنواع الجناس غير التام في قصة حي بن يقظان لإطفيل هو الجناس المذيل، الجناس المضارع، الجناس الإشتقاقي والجناس المقاوب.

٤. الجناس في قصة حي ابن يقظان هو الجناس التام وأنواعه يعنى المماثل ومستوفي والمركب. والجناس غير التام فيه وأنواعه يعنى المضارع والمحرف والمطلق والمذيل والمقلوب (العكس).

أ. ويتكون الجناس التام المماثل كما في قصة رقم"٤، ٢٥، ٣٧، ٤١".

ب. ويتكون الجناس التام مستوفي كما في قصة رقم"١٣".

ت. ويتكون الجناس غير التام مذيل كما في قصة رقم "٢٢، ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦".

ج. ويتكون الجناس غير التام مضارع (غير متقاربين) كما في قصة رقم "٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٣، ٣٠، ٣٢، ٣٩، ٤٠، ٤٢".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. ويتكون الجناس غير التام إشتقاق كما في قصة رقم "١، ٣، ١٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨،٢٤ ،٣٧، ٣٨".

ذ. ويتكون الجناس غير التام مقلوب كما في قصة رقم "٢، ٢٩".

ب. الاقتراحات

وقد أتمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية فعسى أن تكون لهذا البحث قيمة خاصة بدراسة البلاغة وترجو الباحثة من القراء الذين يقرؤون قصة حي ابن يقظان أن يصوبوا مافي هذا البحث من الخطأ والزلل.

وما زالت هذه الرسالة بعيدة من الكمال ولا تخلوا عن النقصان والأخطأ في البيان والشروح لقلّة علم الباحث مع أنّ قد بذل جهده وطاقاته في كتابتها. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن يتمّها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيها.وأخيرا تقدم الباحثة أفوق الشكر وأعظمه إلى من يعينها في كتابة هذه الرسالة من اللأساتيذ والأصدقاء والأحبّاء، وخصوصا إلى الأستاذ أحمد شيخو على عونه واهتمامه في الإشراف على الكتابة. رزقهم الله حلالا طيبا. امين.

جزاهم الله أحسن الجزاء. آمين.....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id