

العاطفة emotion وهي أهم العناصر و أقواها في طبع الأدب بطابعه الفنى، ولكن يجب أن نلاحظ أن الآثار الأدبية تختلف في درجة اشتغالها على العاطفة، فقد تكون غاية الأدب كما قد تكون وسيلة لبشر حقائق.^٣ وتعلق العواطف المقدمة في الأعمال الأدبية عن أحمد الشايب ينقسم إلى قسمين، هما العواطف الشخصية والعواطف الأليمة. وأما العواطف الشخصية فهي العواطف على حالة الإيجاب كمثل: المحبة والفرح والمدح والتشجيع والإقتناع والفخر. وكانت العواطف الأليمة فهي على حالة السلب كمثل: الحزن والخوف والحشية والغضب والحيرة والظلم والشكوى والبغض والحسد.

العلاقة بين العاطفة والرواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي قوية جدًا عندما تقرأ هذه الرواية. لذلك اختارت الباحثة هذه الرواية لأنه رواية جيدة حلو، وكأها دلّت على الحياة الحقيقية. وجدت الباحثة أنواع العاطفة التي تحدث في الرواية. العواطف في الرواية يستطيع قرائ يشعرو "كما صورة" حياة الإنسان في الرواية. تميل الباحثة إلى الرواية عذراء جاكرتا لأنها تحكي حياة المرأة اسمها فاطمة بنت من الحاج محمد إدريس و حبيبه أبو الحسان. جاهدت فاطمة في سبيل الله و هي رضىت و ضحّت حياتها من أجل خدمة وطنها. كانت ذلك الوقت في المدينة جاكرتا ثورة (G30SPKI). ورواية عذراء جاكرتا ألفه القصّاص من مصر يعني نجيب الكيلاي. نجيب الكيلاي هو أديب و مؤرخ من بلدة نهر النيل كثيرة و أنتج أعمال أدبيّة بمقدمة التاريخ. ليس التاريخ لمصر أو الإسلام فقط، ولكن التاريخ أوطان الأخرى وهي تركستان و إندونيسيا. و في الرواية عذراء جاكرتا، الكاتب يجعل ظرف

^٣ أحمد الشايب، أصول النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٤ م)، ص. ٣١.

الإندونيسيا سنة ١٩٦٥، كنقطة الإنطلاق أعماله. و هو يحكي القصة يظهر
بالعاطفة في الرواية.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما أنواع عواطف في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاي؟

ج. أهداف البحث

أما الهدف الذي يسعى هذا البحث تحقيقه فهو ما يلي:

١. لمعرفة أنواع العواطف في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني.

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

أ. يرجى لهذا البحث لزيادة المعلومات في البحوث الأدبية في الإطار

النظري في العواطف الأدبية في نظرية السيكلوجية الأدبية.

ب. لهذا البحث أهمية لتنمية النظرية الأدبية مع الفهم بالظواهر الموافقة

والظروف الأدبية الموجودة.

ج. يرجى لهذا البحث إبراز النظرية السيكلوجية في البحوث الأدبية.

معنی:

- ^٨ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ج ٣، ١٩٧١)، ص: ١٣

