

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. المبحث الأول : الصراعات الاجتماعية الحادثة في قصة موسى عليه السلام في

سورة القصص

الشخص الأول في قصة موسى عليه السلام في سورة القصص هو نفسه. وإضافة إلى ذلك، في سورة القصص يوجد أيضا الشخص الثاني منهم : فرعون و زوجته، وأم موسى عليه السلام وأخته، وشعيب وابنتاه، وهارون، وبنو قبطي وبنو إسرائيل

حكى في هذه القصة عن اعتراض موسى عليه السلام من فرعون. وذلك يمكن نظره من القصة أي قصة عن قوة الحكم لفرعون حتى لما ولدته أمه أُوحي الله إليها أن تضعه في التابوت وتلقيه في اليم، ثم التقطه زوجة فرعون وأحبته و أدخلته القصر وربته، فلما بلغ أشده، اعترض موسى من فرعون في توحيد الله، قد وقعت الحوادث أو الوقائع في حياته وهي الصراع الذي نشأ عقب معاملته بالشخصيات الأخرى. وهذا الصراع هو صراع خارجي لكونه وقوع الحادثة بين الشخصية والأخرى بدليل المحاورة الموجودة في القصة. والصراع الخارجي الذي يكون الاعتراض بين الشخصيات يسمى بالصراع الاجتماعي.

وقع الخلاف والتنافس والتضارب بين الشخصيات الأولى مع الأخرى لوجود الدلائل والأسباب. فستعرض الباحثة هنا من الشخص إلى الشخص الآخر. وأما الصراع الاجتماعي فقد يقع بين الشخص الأول بمجرد الفرد أو الفرد للطائفة. فيمكن أن نعرف أسباب الصراع الاجتماعي لدى الشخص الأول. أن سورة القصص تبحث في قصة التضارب والجهاد والمكافحة بين موسى وفرعون. وأما الصراع الاجتماعي في قصة موسى عليه السلام في سورة القصص فيما يلي :

(١) فرعون مع بني إسرائيل

إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾

(إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ) أي إن فرعون ملك مصر تحبر في

أرضها واستكبر، وبغى وطغى وقهر أهلها. (وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا) أي جعل أبناء مصر فرقا وأحزابا مختلفة، وسخر كل طائفة في مصالحه العمرانية والزراعية وغير ذلك من أمور دولته، وبذر بينهم بذور الفتنة والعداوة والبغضاء، حتى لا يتفقوا، أخذوا بسياسة المستعمر : (فرق تسد)

وهذا مضاد لسياسة الاسلام - بالمعنى العام - والهدي الإلهي كله القائم على التأليف والتجميع على قلب واحد، وإشاعة روح المحبة والتسامح والود والوئام والصفاء بين الرعية، وهذا في الواقع هو المبدأ الأمثل الذي يريح الحاكم، ويقوي الأمة، ويبني أمجادها، ويحقق لها الانتصارات المتلاحقة.

(يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ) أي يجعل جماعة منهم أذلة مقهورين، وهم بنو إسرائيل. ومظاهر الاستضعاف هي : (يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ) أي يقتل مواليدهم الذكور، ويبقي إناثهم أحياء، إهانة لهم واحتقاراً، وخوفاً من وجود غلام منهم كان فرعون وأهل مملكته قد تخوفوا من ظهور غلام منهم يكون سبب هلاكهم وذهاب دولتهم على يديه : وذلك لأن الكهنة قالوا له : إن مولوداً يولد في بني إسرائيل يذهب ملكك على يديه، أو قال المنجمون له ذلك، أو رأى رؤيا، فعبرت كذلك.

قال الزجاج : العجب من حمقه، لم يدر أن الكاهن إن صدق فالقتل لا ينفع، وإن كذب فلا معنى للقتل.

(إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ) أي في الأرض بالعمل والمعاصي والتجبر، فيقتل بلا ذنب، وينشر الرعب والإرهاب بلا مسوغ، وهذا شأن الظلمة العتاة الذين يستبد القلق والاضطراب في نفوسهم، فيرتكبون مثل هذه الفظائع.^١

وبعد أن شرح الآية ٤ في تلك التفسير كان الصراع الاجتماعي، أي الصراع الخارجي الذي يكون الاعتراض بين الشخصيات، أي بين فرعون و بني إسرائيل. كان الصفات الخمس الذميمة للعتاة وهي الاستعلاء في الأرض، والاستضعاف، وقتل الأبناء، وإبقاء الإناث، والإفساد.

^١ وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ٤١٥-٤١٦

(٢) أم موسى مع نفسها

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ
وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ۗ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾

(فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي) أي فإذا

خفت عليه من القتل بسبب سماع أحد من الجيران صوته، فألقيه في بحر النيل، ولكن لا تخافي عليه حينئذ من الغرق ومن الضياع ومن الوقوع في يد بعض جواسيس فرعون الذين يبحثون عن الولدان، وغير ذلك من المخاوف، ولا تحزني لفراقه. وهكذا طمأنها الحق تعالى عن مخاوفها وهو اجسها الجديدة بعد إلقائه في البحر، بإلقاء الأمان والسكينة في قلبها، لأن عناية الله ورعايته تحوط بأنبيائه ورسله منذ بدء الحمل وفي عهد الطفولة.

وذلك أنه كانت دراها على حافة النيل، فاتخذت تابوتا، ومهدت فيه مهدا، فلما كان ذات يوم دخل عليها من تخافه، فذهبت فوضعت في ذلك التابوت، وألقته في النيل، فذهب مع الماء واحتمله على سطحه، حتى مر به على دار فرعون، فالتقطه الجواري وذهبن به إلى امرأة فرعون آسية بنت مزاحم، فلما كشفت عنه، أوقع الله محبته في قلبها، فأثرت الإبقاء عليه، ولم تزل تكلم فرعون حتى تركه لها.

(إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) أي إنا سنرده

عليك لتكوني أنت المرضعة له، وسنجعله نبيا مرسلا إلى أهل مصر والشام.^٢

^٢ وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)،

وفي الآية الآخر أي في الآية ١٠ قد بين عن شعور الحزن لأم موسى
بعد ألقاء إياه، فيما يلي :

وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرِغًا ۖ إِن كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا
أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠﴾

أي أصبح فؤاد أم موسى حين ذهب ولدها في البحر فارغا من كل
شيء من شواغل الدنيا إلا من موسى، كما أنه طار عقلها، وسيطر عليها
الخوف والفرع، حين سمعت بوقوعه في يد فرعون، وكانت من شدة حزنها
وأسفها أن تظهر أنه ذهب لها ولد، وتخبر بحالها أنها أمه، لولا أن الله ثبتها
وصبرها، لتكون من المصدقين الواثقين بوعد الله برده إليها.

الآياتان تدلان على وجود الصراع أي كان شعور الخوف والحزن
لأم موسى عليه السلام، لأنه قد ألقته في اليم بسبب سيطرة نظام الحكم
لفرعون. وهذا الصراع يسمى بالصراع الداخلي لأن يحدث بنفسها.
(٣) موسى مع قوم قبط

فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾

(فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ) أي فخرج موسى من مدين فرعون خائفا
على نفسه يتلفت، ويتربص متابعة أحد له.

(قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) أي قال موسى في هذه المحنة الشديدة: رب نجني من هؤلاء الظالمين : فرعون وملئه، فاستجاب الله دعاءه ونجاه ووصل إلى مدين.^٣

في تلك الآية بين أن موسى خائف بعد حادثة قتل القبطي المصري ،أي ففضى عليه، أي كان الضرب مفضيا إلى الموت، حتى طلب بني القبطي المصري موسى لقتله، وذلك الحدوث يسمى بالصراع الاجتماعي الخارجي الذي يكون الاعتراض بين الشخصيات، لأنه يحدث على موسى مع القبطي المصري.

(٤) موسى مع نفسه

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ^ط فَاسْتَغْثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ^ط قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ﴿٥﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ^ج إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٦﴾ فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ^ج قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

^٣ وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ٤٣٧

ظلمت نفسي بهذا الفعل، وهو قتل نفس بريئة، فاستر لي ذنبي، ولا تؤاخذني بما جنت يدي، فإني أتوب إليك، وأندم على فعلي.

وقد عد ذلك ذنباً، لأن القتل لا يحل أصلاً، وذلك معروف من شرائع الأنبياء المتقدمين. قال النقاش : لم يقتله عن عمد مريداً للقتل، وإنما وكزه زكزه يريد بها دفع ظلمه، وإن هذا كان قبل النبوة.

(فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اَسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ^٤ قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ) أي فصار موسى بعد حادثة قتل القبطي المصري خائفاً من أن يظهر أنه هو القاتل، فيطلب به، وصار يلتفت ويتوقع أن يقتل بسبب جنايته، فسار في بعض الطرق متخفياً مستتراً، فإذا ذلك الإسرائيلي الذي استنصره بالأمس على المصري، يطلب منه العون والغوث على مصري آخر، فقال له موسى : إنك ظاهر الغواية، كثير الفساد والشر والضلال.^٤

في تلك الآية بين أن موسى ضربه بيده، ففضى عليه، أي كان الضرب مفضياً إلى الموت، وواراه التراب، دون أن يعلم بذلك أحد إلا الرجل العبراني الذي نصره موسى. و بعد حادثة قتل القبطي المصري خائفاً، وذلك الحدوث يسمى بالصراع الاجتماعي الداخلي الذي يكون الاعتراض بين نفسه، لأنه يحدث على موسى مع نفسه.

^٤ وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ٤٣٤-٤٣٦

والحديث الآخر فيما يلي :

وَأَنَّ أَلْقَى عَصَاكَ ۖ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ
يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۚ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ﴿١٢٨﴾ أَسْلَكَ يَدَكَ فِي
جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ۖ وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۖ
فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا
فَاسِقِينَ ﴿١٢٩﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٣٠﴾

وَأَنَّ أَلْقَى عَصَاكَ ۖ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ
يُعَقِّبْ) أي ونودي بأن ألق عصاك التي في يدك، فألقاها فصارت حية
تسعى، فعرف وتحقق أن الذي يكلمه ويخاطبه هو الذي يقول للشيء : رآها
تتحرك وتضطرب كأنها جان من الحيات أو ثعبان، لسرعة حركتها، أو
شبهها بالجان من حيث الاهتزاز والحركة، لا من حيث المقدار، ولى هاربا
ولم يرجع ولم يلتفت إلى ما وراءه، لأن طبع البشر ينفر من ذلك.

(يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۚ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ) أي يا موسى
ارجع إلى مكانك أو مقامك الأول، ولا تخف من الحية أو الثعبان، فأنت
آمن من كل سوء.

(أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ) أي أدخل يدك
في جيب أو فتحة قميصك العليا من جهة الرأس، ثم أخرجها، تخرج تتلأأ،
ولها شعاع، كأنها قطعة قمر، من غير عيب ولا برص فيها.

(فَأَوْقَدْ لِي يَهْمَنُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطْلُعُ إِلَى

إِلَهِ مُوسَى^٦ وَإِنِّي لَأُظُنُّهُ مِنْ الْكَذِبِينَ) أي فاصنع لي يا هامان الوزير
أجرا، تبني لي به قصرا عاليا جدا، شامخا في الفضاء حتى أصعد به وأرتقي إلى
السماء، فأشاهد إله موسى الذي يعبد، توهما منه أنه جسم كالأجسام
المادية الأخرى. وإني لأعتقد أنه كاذب في قوله : إن هناك ربا آخر غيري.^٦
وقد أراد فرعون بادعاء الألوهية وبناء أعلى صرح في زمانه التليس
والترويح على الناس، والإظهار لرعيته تكذيب موسى فيما زعمه من دعوى
إله غير فرعون.

(فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ^٧ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ

عَنْقَبَةُ الظَّالِمِينَ) أي أغرقناهم في البحر في صبيحة واحدة، فلم يبق
منهم أحد، فانظر أيها المتأمل في قدرة الله وعظمته وآياته كيف كان مصير
هؤلاء الظالمين الذين ظلموا أنفسهم، وكفروا برهم، وادعى كبيرهم الألوهية
من دون الله.^٧

وتلك الآية بين عن نفي فرعون ألوهية الله عز وجل وادعاؤه
الألوهية، عن بناء أعلى صرح شامخ للصعود إلى الله ورؤيته، فخاب وضل
وخسر، عن تعاظم فرعون وجنوده عن الإيمان بموسى ظلما وعدوانا دون أن
تكون لهم حجة تدفع ما جاء به موسى، عن بالرغم من أن فرعون وقومه
كانو عارفين بوجود إله هو الله تبين إلا أنهم كانوا ينكرون البعث، عن كان

^٦ وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ٤٧٢-٤٧٣

وهبة، الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ٤٧٣

ب.المبحث الثاني : العوامل الداعمة على حدوث الصراعات الاجتماعية في قصة

موسى عليه السلام في سورة القصص

الصراع في العالم المادي والواقعي لا يمكن أن يفعل من أسباب التي تكون خلفية وأصول وقوعه. وكانت العوامل المتنوعة تسبب نشأة الصراع، لكل الأفراد له مبادئ أو مواقف والعواطف تختلف بين الأفراد. وتلك الاختلافات التي تستطيع أن تكون عامل سبب الصراع الاجتماعي في العلاقة الاجتماعية بين الأفراد وبين الفراق وبين الفرد بالفراق.

أما العلاقة الاجتماعية في المجتمع أو بين الشخصيات في الإنتاج الأدبي تمكن فسادها بالصراع. والصراع الذي يقع له عوامل أساسية مختلفة بدأت من تنازع الحقوق حتى اختلاف الإهتمامات. وأما الصراع الذي يقع في الإنتاج المادي ورواية والقصة التي اهتم القارئ بما وقع. بدأ من الوقائع التي ظهر منها المسائل الممتازة حتى كشف عنها الصراع بين الشخصيات يهتمون بها القارئون.

جورج زميل (Georg Simmel) فرق أسباب الصراع التي تكشف منها العقوبة الاجتماعية المختلفة وهي الصراع المصالح والصراع القرابة والصراع التنافس الخصومي والصراع الحكمي. جورج زميل (Georg Simmel) يعدّ أن الصراع له منفعة للجماعة إذ لا يستمر في زمان طويل ويتجه إلى الفك. فبمعرفة أسباب الصراع يمكن أن نعرف ما هي أحسن كيفية لأنها الصراع.. لذلك أن أسباب الصراع الاجتماعي ستبحثها الباحثة فيما يلي :

(٢) أم موسى مع نفسها

إن أسباب الصراع الاجتماعي التي وقع فيها أم موسى مع نفسها هي من كون أسباب الصراع المصالح. والصراع بين أم موسى و نفسها يتعلق تعليقاً قوياً بالصراع النفسية.

فالمشاجرة بين أم موسى و نفسها يسمى بالصراع النفسية، لأن قد خافت أم موسى النظام الحكم لفرعون. وذلك الأمر يسبب فيما يلي :

وقد ذكر غير واحد من المفسرين: أن القبط شكوا إلى فرعون قلة بني إسرائيل، بسبب قتل ولدانهم الذكور، وخشي أن تتفانى الكبار مع قتل الصغار، فيصيرون هم الذين يلون ما كان بنوا إسرائيل يعالجون، فأمر فرعون بقتل الأبناء عاماً وأن يتركوا عاماً، فذكروا أن هارون عليه السلام ولد في عام المسامحة عن قتل الأبناء، وأن موسى عليه السلام ولد في عام قتلهم، فضاقت أمه به ذرعاً، واحتترزت من أول ما حبلت، ولم يكن يظهر عليها مخايل الحبل. فلما وضعت ألهمت أن تتخذ له تابوتا، ربطته في حبل، وكانت دراها متاخمة للنيل، فكانت ترضعه، فإذا خشيت من أحد وضعته في ذلك التابوت، فأرسلته في البحر، وأمسكت طرف الحبل عندها، فإذا ذهبوا استرجعته إليها به.^{١٠}

^{١٠} قصص الأنبياء، عبد المجيد طعمه الحلي، قصص أنبياء للإمام ابن كثير (دار المعرفة، بيروت-لبنان)، ٣١٥

فمات منها. حتى قد غضب القبطى وطلب موسى ليقاتله. هذا الشرح كما

صرح هذا النص :

فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾ وَلَمَّا

تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿١٢﴾

(٤) موسى مع نفسه

إن أسباب الصراع الاجتماعي التي وقع فيها موسى مع نفسه هو من كون أسباب الصراع المصالح. والصراع بين موسى و نفسه يتعلق تعليقاً قويا بالصراع النفسية.

فالمشاجرة بين موسى و نفسه يسمى بالصراع النفسية، لأن قد خاف موسى بعد أن وكز وقضى القبطى حتى يموت بلا عمد. وذلك الأمر يسبب فيما يلي :

قال ابن عباس وسعيد بن جبير وعكرمة وقتادة والسدي : وذلك نصف النهار، وجد موسى رجلين يقتتلان، أي : يتضاربان ويتهاreshان، هذا من شئته، أي : إسرائيلي، وهذا من عدوه، أي : قبطي. فاستغته الذي من شئته، على الذي من عدوه، وذلك أن موسى عليه السلام كانت له بديار مصر صولة، بسبب نسبة إلى تبني فرعون له وتربيته في بيته، وكانت بنو إسرائيل قد عزوا وصارت لهم وجاهة، وارتفعت رؤوسهم بسبب أنهم أرضعوه، وهم أخوله، أي : من الرضاعة، فلما استغاث ذلك الإسرائيلي

موسى عليه السلام على ذلك القبطي أفبل إليه موسى فوكزه، أي طعنه بجمع كفه، وقضى عليه، أي فمات منها.

وقد كان ذلك القبطي كافرا مشتركا بالله العظيم، ولم يرد موسى قتله بالكلية، وإنما أراد زجره وردعه. ومع هذا قال موسى : "هذا من عمل الشيطان، إنه عدو مضل مبين، رب إني ظلمت نفسي فاغفرلى" ^{١١}

هذا البيان يدل على وجود الصراع أي كان شعور الخوف لموسى عليه السلام، هذا الشرح كما صرح هذا النص :

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ ^ط فَاسْتَغْثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ^ط قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ^ط إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ^ط

والحديث الآخر :

وَأَنَّ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدَبِّرًا وَلَمْ يُعِقِّبْ ^ط يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ^ط إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ^ط أَسْلَكَ يَدَكَ فِي

^{١١} قصص الأنبياء، عبد المجيد طعنه الخليلي، قصص الأنبياء للإمام ابن كثير (دار المعرفة، بيروت-لبنان)، ٣١٩-٣٢٠

جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَأَضْمُمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ
فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا
فَاسِقِينَ ﴿١٢﴾

سبب الصراع الذي يقع بين موسى و نفسه هو إحدى الصيغ لأسباب
الصراع المصالح. فالمشاجرة بين موسى و نفسه يسمى بالصراع النفسية، لأن
قد خاف موسى بعد أن يلقي عصاه، أي : قد صارت حية عظيمة لها ضخامة
هائلة وأنياب تصطك، وهي مع ذلك سرعة حركة الجان، وهو ضرب من
الحيات. فهذه جمعت الضخامة والسرعة الشديدة. فلما عاينها موسى، أي
هاربا منها، لأن طبيعته البشرية تقتضي ذلك، ولم يعقب، أي : لم يتفلسف،
فناداه ربه قائلا له : يموسى أقبل ولا تخاف، إنك من الأمنين.

ثم أمره تعالى بإدخال يده في جيبه، ثم أمره بترعها فإذا هي تتلأأ
كالقمر بياضا من غير سوء، أي : من غير برص ولا بهق، ولهذا قال : "اسلك
يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرهب"،
قليل معناه : إذا خفت فضع يدك على فؤادك يسكن جأشك.

(٥) موسى مع فرعون

سبب الصراع الاجتماعي الذي يقع فيه بين موسى و فرعون هو
صيغة من سبب الصراع التنافس الخصومي. ويعني بهذا الصراع هو كل الأفراد
لهم اعتراض بالآخرى.

فالمشاجرة بين موسى و نفسه يسمى بالصراع النفسية، لأن قد تضارب بين موسى و فرعون، أي أرسل الله موسى عليه السلام لتوحيد الله على بني إسرائيل، ولكن أن فرعون قبحه الله، أظهر جحد الصانع تبارك وتعالى، وزعم أنه الإله، وقال فرعون "ياأيها الملاء ما علمت لكم من إله غيري". ونفي فرعون ألوهية الله عز وجل وادعاؤه الألوهية، عن بناء أعلى صرح شامخ للصعود إلى الله ورؤيته، فخاب وضل وخسر، عن تعاضم فرعون وجنوده عن الإيمان بموسى ظلما وعدوانا دون أن تكون لهم حجة تدفع ما جاء به موسى. حتى أغرقناهم في البحر في صبيحة واحدة، أي غرق الله فرعون وجنوده في البحر المالح وهو البحر الأحمر.

هذا البيان يدل كان وجود الصراع أي كان التضارب بين موسى وفرعون وجنوده، هذا الشرح كما صرح هذا النص :

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَأْتِيَهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرِي
فَأَوَقَدَ لِي يَهْمَمُنْ عَلَى الطِّينِ فَأَجْعَلْ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ
مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٢٨﴾ فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ
فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ ۖ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾