

BAB V

P E N U T U P

P E N U T U P

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa corak arsitektur Masjid Agung Demak yang oleh Walisongo sebagai akulturasi budaya yang diisi dengan nilai-nilai dakwah Islamiah sebagai pedoman hidup beragama, yang pada dasarnya tidak lepas dari situasi dan kondisi masyarakat dahulu hingga sekarang, mampu memberikan pengaruh terhadap pandangan peziarah.

Arsitektur Masjid Agung Demak dengan nilai dakwah yang dikandungnya mampu memberikan pesan dan kesan terhadap peziarah tentang semangat keagamaan mereka. Mereka yang sebelumnya kurang mengerti tentang kandungan dakwah Masjid Agung Demak, akhirnya mengerti, sehingga tergugah hatinya untuk meningkatkan semangat keagamaannya yang terealisasi di dalam bentuk bentuk ibadah, dzikir serta keinginan mereka untuk selalu bisa beribadah di dalam Masjid Agung Demak.

Akhirnya terbukti bahwa Arsitektur Islam Masjid Agung Demak mengandung nilai dakwah spiritual Islam yang tinggi, dikarenakan semakin banyaknya peziarah serta seringnya mereka untuk berkunjung. Seni

