الباب الثانى
الحروف فى اللغة العربية

الفصل الأول : المفهوم باللغة العربية.

قبل أن يتكلم الباحث عن تعريف اللغة العربية، يحسن أولا أن يذكر بتعريف "اللغة" لغة واصطلاحا.

قال إمام الحرمين فى البرهان، اللغة مصدر من فعل ماض، لغى - يلغى، فهى على وزن فعلة من لغوة، وفى لسان العرب أصلها الغوة، أى تكلمت.[1]

واصطلاحا، اللغة هى ألفاظ يعبربها كل قوم عن مقاصدهم.[2] وقال إبراهيم أنيس فى كتابه

---

[1] السيوطى، المزهر فى علوم اللغة وأنواعها، ج. ١، ص. ٨٧.

[2] مصطفى الغلايين، جميع الدروس، ج. ١، ص. ٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"إن اللغة نظام عرفي لرموز صوتيه يستعملها الناس في الاتصال بعضهم ببعض."[1]

وأما العربية فهي ما نسب إلى العرب، هم جنس بشرى يخدر من سلالة يعرب بن يشجب بن قحطان ونسل عدنان بن إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليها السلام ويسمى الأول بالعرب العاربة أو القحطانية والثاني بالعرب المستعربة أو العدنانية.[2]

من هنا نعرف أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. مما سبق ذكره يرى الباحث أن اللغة العربية لابد أن تشتمل على عنصرين، وهما:

١- عنصور الفكرة.

---

[1] إبراهيم أنيس، اللغة بين القومية والعالمية، ص. ١١.

[2] حنا الفاخوري، الجديد في الأدب العربي وتاريخه، ص. ٣٠-٣١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- عنصور الأسلوب.[١]

فأما الفكرة فهي المقصود عند التفاهم، والأسلوب هو الوسيلة التى تنقل بها الفكرة من ذهن المتكلم أو الكاتب إلى ذهن السامع أو القارئ.

الفصل الثاني : الحروف في الكلمة.

تنقسم الكلمة فى اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام وهى : اسم وفعل وحرف. فالاسم هو كل كلمة يدل على انسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان مثل: رجل وأسد وزهرة وحائط.[٢] ولقد عرف مصطفى غلايين تعريفا موجزا عن

---

[١] عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها ناحية التحصيل، ج. ١، ص. ١٢٠.

[٢] ملخص قواعد اللغة العربية، ص. ١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاسم أنه كلمة دلت على معنى في نفسه غير مقترن بزمان مثل: خالد وعصفور ودار.[1]

والفعل هو كلمة دلت بنفسه على حدث مقتران وضعا بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الماضي والحال والاستقبال مثل: كتب ويكتب وقرأ واقرأ.

وأما الحرف هو ما دل على معنى بواسطة غيره، مثل: هل وفي ولم وعلى.[2] فهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- الحرف الذى يختص بأسماء، مثل: حروف الجر وحروف النواسخ (التى تنصب الاسم وترفع الخبر)، وحروف القسم.

ب- الحرف الذى يختص بالأفعال، مثل: حرف النفي وحرف الجزم.

---

[1] جامع الدروس العربية، ص. ٩.

[2] القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الحرف الذى يشترك بين الفعل والأسماء، مثل: حرف العطف وحرف الاستفهام.[1]

البيان فى الحرف:

١- حروف جر: من، إلى، عن، على، فى، الباء، الكاف، اللام، حتى، رب، مذ، منذ، خلا، علا، حاشا.

مثال: من القسم.

حروف القسم: و، ب، تاء.

مثال: و = والله.

ب = بالله.

ت= تالله.

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذى يأتى بعدها، ويكون الاسم الذى يليها مجرورا

[1] نفس المرجع، ص. ٢٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم والمجرور.

٢- إن وأخواتها: إن، أن، لكنّ، كأن، لعل، ليت، لا.

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

مثال: إن : إن الله جميل يحب الجمال.

أن : وأن الله على كل شئ عليما.

لكن : ما نجحت في الامتحان لكنك عنيا.

كأن : اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا.

لعل : لعل الله على كل شيء قدير.

ليت : ظهر الفساد في البر والبحر ليب عاملها الناس.

لا : ولاتكن كالدخال يعلى بنفسه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ـ حروف النداء: يا، أيا، هيا، أي، الهمزة.

مثال: يا = يا أيها المدثر.

أيا = أيان مرساها.

هيا = هيا بنا أن نشكر شكرا إلى الأساتيذ.

أي = أي مناظر أجمل بين المنزل والكوم.

الهمزة= وأما من ثقلت موازينه.

وجميع هذه الحروف تأتى قبل المنادى ويكون الاسم الذى يليها منصوبا إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف أو نكرة غير مقصودة، ويكون مبنيا على ما يرفع به إذا كان علما أو نكرة مقصودة.

٤ـ حرف الاستثناء "إلا". مثال:

سبق الكلام عنه فى باب المستثنى. ويكون الاسم الذى يجئ بعد "إلا" منصوبا، ويجوز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اتبعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تاما منفيا، ويرب يحسب موقعه إذا كان الكلام منفيا ولم يذكر المستثنى منه.[1]

٥- واو المعية. مثال:

وهي واو بمعنى "مع" تدل على المصاحبة. ويكون الاسم الذى يليها منصوبا تتباره مفعولا معه.

٦- لام الابتداء، مثال: لعمرك لأخلصن لك.

وهي تجئ في أول الكلام. ولا أثر لها على اعراب الاسم الذى يليها.[2]

٧- حروف النصب: أن، لن، إذن، كي، لام التقليل، لام الجحود، فاء السببية، حتى.

مثال: أن : أن يتعلم محمد قراءة القرآن.

لن : لن ترجع الأيام الذى مضت.

---

[1] فواج نعمة، قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، ص. ١٤١.

[2] نفس المرجع، ص. ١٤٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذن : لعبت كرة القدم إذن أنا لاعب.

كي : تعلم جيدا كي تنجح.

لام التقليل: لاتجعل معيشتك باطلا.

لام الجحود: ولا تقربا هذه الشجرة.

فاء السببية: فلله ما في السموات والأرض.

حتى : عش كريما أو مت شهيلا كتى تنجح في الجنة.

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع. ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبا بالفتح. أو منصوبا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.[1]

٨ـ حروف الجزم: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية، إن.

مثال: لم : لم يلد ولم يولد.

---

[1] نفس المرجع، ص. ١٥٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لما : لما أتى خير الأنام.

لام الأمر: استعد يا فلانا لأخذ الإفطار.

لا الناهية: لاتمش في الأرض مرحا.

إن : إن تجتهد تنجح.

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع. ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزوما بالسكونن أو يحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة. أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.[1]

٩- حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، أم لكن، لا، بل، حتى.

مثال: الواو : ولاتزر وازرة وزر أخرى.

الفاء : فلكل وجهة عهو موليها.

ثم : جاء زيد ثم عمر.

أو : جاء زيد أو عمر.

---

[1] نفس المرجع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أم : جاء فلان أم لكن أبوه.

لا بل : لا بل ران.

حتى : ظهر الفساد حتى قلب.

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس بكم لسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الاعراب.

١٠ـحرفا الاستفهام: الهمزة وهل.

مثال : الهمزة : أيهما أمهر بين محمد وإبراهيم.

هل : هل اتاك حديث الغاشية.

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام.

وها يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على اعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلا منهما.[1]

[1] نفس المرجع، ص. ١٥١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث: الحروف الهجائية.

أ ـ نظرة عامة عن الحروف الهجائية العربية.

قبل الوصول إلى صلب البحث ينبغي للباحث أن يقدم ما يتعلق به وهو البحث عن الحروف الهجائية العربية من ناحية مفهومها ولمحة عن مراحل نظورها بشيء من التفصيل.

ب ـ مفهوم الحروف الهجائية.

قبل أن يتكلم الباحث عن الحروف الهجائية سيذكر أولا عن مفهوم "الحرف". والحروف هي كما قال صاحب المعجم الوسيط: "كل واحد من حروف المباني الثمانية والعشرين التي تتركب منها الكلمات".[1] وأما "الهجائية" فهي نسبة من "هجاء" لغة هو:

---

[1] إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، ص. ١٦٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القراءة.[1] وقال لويس معلوف: الهجاء والتهجى والتهجية أى "تقطيع اللفظة وتعديد حروفها مع حركاتها".[2]

أما الحروف الهجائية العربية، فهى الحروف المقطعة التى يبين الكلام منها، وعددها ثمانية وعشرون حرف، وهى الألف والياء وما بينهما.[3]

من هنا نعرف أن حروف الهجاء كما هى النسق المعرف، وهى: "ا" و"ب" و"ت" و"ث" و"ج" و"ح" و"خ" و"د" و"ذ" و"ر" و"ز" و"س" و"ش" و"ص" و"ض" و"ط" و"ظ" و"ع" و"غ" و"ف" و"ق" و"ك" و"ل" و"م" و"ن" و"هـ" و"واو" و"ي".

---

[1] كافى الكفة، المحيط فى اللغة، ص. ٢٣.

[2] عدنان الخطيب، المعجم العربى بين الماضى والحاضر، ص. ١٣.

[3] نفس المرجع، ص. ١٣-١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج ـ لمحة عن تطور الحروف الهجائية.

ظهر الاسلام، في القرن السابع للميلاد، وعرب الحجاز شعب أمي لا يعرأ ولا يكتب إلى بضعة عشر رجلا من قريش وبعض أهل المدينة، عرفوا الكتابة التى كانت شائعة في الأقطار العربية الأخرى كالشام والعراق واليمن. حتى أن بعض من كان يكتب، كان يصور حروف الكلمات العربية بصورة الحروف النبطية أو السريانية.[1]

وكان العرب في الأقطار التى كانت الكتابة شائعة فيها، اقتبسوا من الأبجدية الفينيقية ترتيبها للحروف، وكانوا يلحقون الأحرف العربية الزائدة بما يسبهها في رسمها من حروف تلك الأبجديات.[2] وكانت أحرف الهجاء الفينيقية اثنين

---

[1] لويس معلوف، المنجد، ص. ٨٥٦-٨٥٧.

[2] نفس المكان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعشرين حرفا مرتبة كالتالى: "أب ج د - هـ و ز - ح ط ى - ك ل م ن - س ع ف ص - ق ر ش ت". فأخذها العرب مع ترتيبها ثم زدوا عليها الأحرف الستة التالية: "ث خ ذ - ض ظ غ". وتسمى هذه الأحرف بـ"الروادف" لأن العرب أردفوها بالحروف الأولى. فأصبحت عندهم ثمانية وعشرين حرفا تجمعا مرتبة الكلمات الثمانى التالية: أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ"[1] ومجموع هذه الحروف يطلق عليها اسم "الأبجدية العربية". وهى نسبة إلى الأبجدية شاع فى المغرب العرب العربى بشكل يختلف قليلا عن ترتيبها عن العرب المشرقى.

وإلى الحروف المقطعة بترتيبها فى كلمات الأبجدية العربية يدل على رقم من الأعداد:

---

[1] إميل بديع يعقوب، المعاجم اللغوية العربية بداءتها وتطورها، ص. ٣٣-٣٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

آحادها، وعشراتها، ومئاتها. ويعطى هذا الحساب الحروف العربية القيمة التالية:

أ=١، ب=٢، ج=٣، د=٤، هـ=٥، و=٦، ز=٧، ح=٨، ط=٩، ى=١٠، ك=٢٠، ل=٣٠، م=٤٠، ن= ٥٠، س=٦٠، ع=٧٠، ف=٨٠، ص=٩٠، ق=١٠٠، ر=٢٠٠، ش=٣٠٠، ت=٤٠٠، ث=٥٠٠، خ=٦٠٠، ذ=٧٠٠، ض=٨٠٠، ظ=٩٠٠، غ=١٠٠٠.[1]

ويستعمل هذا الحساب اليوم في ترقيم صفحات مقدمات بعض الكتاب وترقيم بعض الفقرات فيها.

وقد ظل التعليم على طريقة الأبجد حتى كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات، فقام نصر بن عاصم بذلك، ثم وضع النقط أفرادا وأزواجا وخالف بين

---

[1] حسين والى، كتاب الاملاء، ص. ١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أماكنها.[1] فابتدع حينئذ ترتيب الحروف كما هو النسق المعروف التالى:

"ا" و"ب" و"ت" و"ث" و"ج" و"ح" و"خ" و"د" و"ذ" و"ر" و"ز" و"س" و"ش" و"ص" و"ض" و"ط" و"ظ" و"ع" و"غ" و"ف" و"ق" و"ك" و"ل" و"م" و"ن" و"هـ" و"واو" و"ي".

وسميت هذا الترتيب بترتيب الحروف الفبائية العربية، و "الفاء" (أو الألفاباء) هو تعريب للكلمة الفرنسية (L' Alphabet) وهو مصطلح يعم جميع اللغات التى أخذت حروف كتابتها من الأبجدية الفينيقية.[2] كما تبين مما سبق أن كون حروف الفباء بسبب موجود كثرة التصنيف -يعنى قراءة الحروف على غير حقيقتها- فى العراق باستعمال النقط لتمييز أى تنقيط الحروف لازلة العجمة بالنقط.

---

[1] عدنان الخطيب، المرجع السابق، ص. ٢٢.

[2] إميل بديع يعقوب، المرجع السابق، ص. ٣٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبهذا قال ابن أثير -كما نقله صاحب اللسان: حروف المعجم "ا" و"ب" و"ت" و"ث" و"ج" و"ح" و"خ" و"د" و"ذ" و"ر" و"ز" و"س" و"ش" و"ص" و"ض" و"ط" و"ظ" و"ع" و"غ" و"ف" و"ق" و"ك" و"ل" و"م" و"ن" و"هـ" و"واو" و"ي".

سميت بذلك من التعجم، وهو إزالة العجمة بالنقط، وإذا قلت كتاب معجم، فإن تعجيمه تنقيطه لكي تستبين عجيمته ويضح.[1]

ومن المعلوم أن المنقوط من حروف الهجاء خمسة عشر حافا والمتروك ثلاثة عشر حرفا، معناها أن جميع هذه الحروف ليس معجما، إنما المعجم بعضها، فكيف استجازوا تسمية كلها حروف المعجم. بهذه المسألة قال ابن سبيده:

قال له: إنما سميت بذلك: لأن الشكل الواحد إذا اختلفت أسواته، فأعجمت بعضها، وتركت بعضهان فقد علم أن هذا

---

[1] عدنان الخطيب، المرجع السابق، ص. ٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتروك بغير اعجام، وهو غير ذلك الذى عادته أن يعجم، فقد ارتفع أيضا بما فعلوه الأشكال والاستبهام عنهما جميعا، ولا فرق فى الإيضاح والبيان، ألا ترى أنك إذا عجمت الجيم بواحدة من أسفل والخاء بواحدة من فوقها، وتركت الحاء غفلا، فقد علم بإغفا لها أنها ليست بواحدة من الحرفين الآخرين، أعني الجيم والخاء، وكذلك الدال والذال، والصاد والضاد وسائر الحروف، فلما استمر البيان فى جميعها، جاز تسميتها: "حروف المعجم".[1]

لذلك كانت حروف الهجاء بترتيبها الفبائية سميت بحروف المعجم.

وظل هذا الترتيب معمولا به، حتى جاء الخليل بن أحمد الفراهيدى (١٠٠-١٧٥هـ) فأعاد ترتيبها، على أساس من ترتيب فى الجهاز الصوتى فبدأ بحروف الحلق، ثم ما بعده من حروف الحنك ثم الأضراسى، ثم الشفة، وجعل

---

[1] نفس المرجع، ص. ١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حروف العلة آخرا، وهي الحروف الهوائية. أما ترتيبها فكما يلي:

"ع" و"ح" و"هـ" و"خ" و"غ" و"ق" و"ك" و"ج" و"ش" و"ض" و"ص" و"س" و"ز" و"ط" و"ت" و"د" و"ظ" و"ذ" و"ث" و"ر" و"ل" و"ن" و"ف" و"ب" و"م" و"ي" و"أ" و"" و"و".[1]

وكان الخليل بن أحمد أول من رتب الحروف على أساس من ترتيب في الجهاز النطقي. فقل أعاد النظر في ترتيب الحروف القديمة الذي لم يكن مبنيا على أساس منطقي، فرتبها بحسب المخارج في الفم. وكان ذلك فتحا جديدا، لأنه منطقا إلى معرفة خصائص الحروف وصفاتها.

وكما فعل الخليل بن أحمد، فعل ابن سيدة وسبويه ونهج من بعدهم أبو علي القالي وغيره

---

[1] مهدي المهزمي، في النحو العربي قواعد وتطبيق، ص. ٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من علماء الأندلس. مما أدى إلى أن ينتشر في المغرب العربي.

ولتبيين ذلك، اعدد الباحث جدوالا خاصا الحقه بهذه التبدة من البحث، ذكر فيه ترتيب حروف المعجم مع بيان حروف الأبجد وقيمها في حساب الجمل لدى عرب المشرق وكما شاع في الغرب العربي.

حروف المعجم وترتيبها

العدد	عند الفينيقية	أبجدية حروف الهجاء العربية			عند نصر بن عاصم	ترتيب الحروف بحسب مخارجها			كما شاع في الأندس
		عند المشارقة	عند المغاربة	حساب الجمل		عند الخليل	عند السيبويه	عند القالى	
١	أ	أ	أ	١	أ	ع	أ	هـ	أ
٢	ب	ب	ب	٢	ب	ح	هـ	ح	ب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	ج	ج	ج	٣	ت	هـ	ع	ع	ت
٤	د	د	د	٤	ث	خ	ح	خ	ث
٥	ه	ه	ه	٥	ج	غ	غ	غ	ج
٦	و	و	و	٦	ح	ف	خ	ق	ح
٧	ز	ز	ز	٧	خ	ك	ق	ك	خ
٨	ح	ح	ح	٨	د	ج	ك	ض	د
٩	ط	ط	ط	٩	ذ	ش	ج	خ	ذ
١٠	ي	ي	ي	١٠	ر	ض	ش	ش	ر
١١	ك	ك	ك	٢٠	ز	ص	ي	ل	ز
١٢	ل	ل	ل	٣٠	س	س	ض	ن	ط
١٣	م	م	م	٤٠	ش	ز	ل	ر	ظ
١٤	ن	ن	ن	٥٠	ص	ط	ن	ط	ك
١٥	س	س	س	٦٠	ض	ت	ر	د	ل
١٦	ع	ع	ع	٧٠	ط	د	ط	ت	م
١٧	ف	ف	ف	٨٠	ظ	ظ	د	ص	ن
١٨	ص	ص	ص	٩٠	ع	ذ	ت	ز	ص
١٩	ق	ق	ق	١٠٠	غ	ث	ص	س	ض
٢٠	ر	ر	ر	٢٠٠	ف	ر	ز	ظ	ع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١	ش	ش	ش	٣٠٠	ق	ل	س	ذ	غ
٢٢	ب	ب	ب	٤٠٠	ك	ن	ظ	ث	ف
٢٣	.	ث	ث	٥٠٠	ل	ف	ذ	ف	ق
٢٤	.	خ	خ	٦٠٠	م	ب	ث	ب	س
٢٥	.	ذ	ذ	٧٠٠	ن	م	ف	م	ش
٢٦	.	ض	ظ	٨٠٠	هـ	ء/ى	ب	و	هـ
٢٧	.	ظ	غ	٩٠٠	و	و	م	ا	و
٢٨	.	غ	ش	١٠٠٠	ي	ا	و	ي/ء	ي

(المعجم العربي - عدنان الخطيب)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id