

ABSTRAKSI

Al-Farasmaq dan al-Akhtol merupakan penya`ir besar pada masanya, mereka termasuk penya`ir Bani Umayyah.

Bila kita mempelajari dan membandingkan penyair tersebut maka kita akan mendapatkan banyak kesamaan baik dari segi lafad, makna, uslub serta ghord, dan juga terdapat perbedaan antara keduanya.

Persamaan dari segi lafad dan makna adalah keduanya menggunakan lafad yang baik dan benar dan biasa dipakai, walaupun kedua penya'ir ini juga menggunakan sedikit lafad yang berlebihan, tetapi tidak menimbulkan imajinasi yang berlebihan sehingga pembaca dapat sampai pada tujuan yang dikehendaki oleh penya'ir.

Adapun kedua penya'ir tersebut menggunakan uslub *mukhasinatul lafdhiyah* (Keindahan lafadnya) dan *mukhasinatul maknawiyah* (keindahan maknanya) serta dari segi tujuan (ghord) keduanya menggunakan ghord fakhr, haja', madah dan wasfi.

Sedangkan perbedaan antara keduanya adalah bahwa syi`ir al-Farasdaq sedikit dipengaruhi oleh bahasa Islam, sedangkan syi`ir al-Akhtol syi`ir tidak dipengaruhi sama sekali.

Dan dari segi ghord (tujuan) dalam syi'ir al-Akhtol ditemukan *khamriyat* sedangkan dalam ghord Farasdaq tidak ditemukan.