

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ فِي لِسَانِ الْإِفْلَهِ

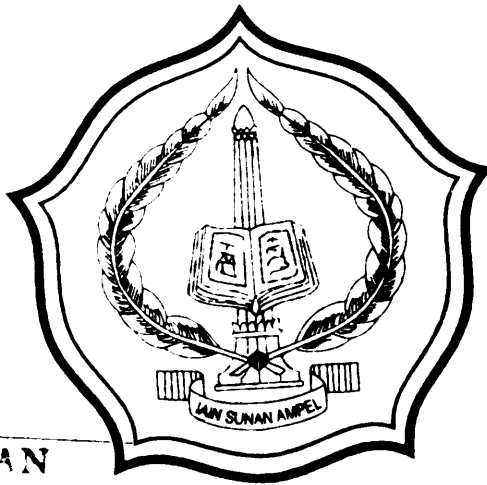
لنخب محفوظ . (دراسة تحليلية بلاغية)

مبحث جامعي

مقدم لكلية الآداب قسم اللغة والأدب العربي بالجامعة

الإسلامية الحكومية بون أمبيل سورابايا للحصول

على شهادة SAg في الأدب العربي



PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS F A-2000 008 USA.	No. REG : ASAL PERK : TANGGA 13950.9

قدمته

نور الفائزة /

Kesustraan Arab

بأجلى معرٍ لله وللجنة الكريمة بون أمبيل

سورابايا / ١٩٩٩

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة
عميد كلية الآداب بالجامعة الإسلامية الحكومية
سونن أمبيل سورابايا .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه
في هذه الرسالة الجامعية المسماة « أسلوب النداء في
ليالي الف ليلة لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية
بلاغية) التي قدمتها الطالبة :

الإسم : نور الفائزة

رقم التسجيل : AO 1395109

الدرجة : س ١ بكلية الآداب بالجامعة

الإسلامية الحكومية سونن

أمبيل سورابايا

القسم : اللغة العربية وأدبها

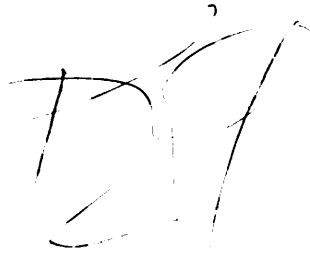
ب

أقدمها الى سيادتكم مع الأمل الكبير على
أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة
متوفرة الشروط جامعي للحصول على درجة س 1
في الادب العربي وأن تقوموا بمناقشة هذه الرسالة في
الوقت المناسب .

هذه وتفضلوا بقبول عظيم التقدير
والامتنان .

سورابايا ، فبراير ٢٠٠٠

المشرفة



(الدكتورة الحاجة شياكسوتي الماجستير)

٥- قرار لجنة المناقشة

لجنة مناقشة الرسالة العلمية بكلية
الآداب بجامعة الإسلامية الحكومية ، سون
أمبيل ، سورابايا .

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه
الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في :

يوم الاثنين

التاريخ : ٧ فبراير ٢٠٠٠

وقررت بأن صاحبها ناجحة في المناقشة .

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور الحاجة ثريا كسوتي الماجستير ()

السكرتير : الدكتور اندوس الحاج منتهى ()

المتحن الأول : الدكتور برهان جمال الدين الماجستير (اسم)

المتحن الثاني : الدكتور اندوس حسين عزيز الماجستير ()

المشرفة : الدكتور الحاجة ثريا كسوتي الماجستير ()

هو

وافق على القرار
عميد كلية الآداب بالجامعة الإسلامية
« سونن أمبيل » سورابايا .



[Handwritten signature]

(الدكتور على مفردى . م ٢)