

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

SURABAYA - INDONESIA, 3 - 4 OCTOBER 2017



IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Held by:

*Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, Indonesia
and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia*



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA



UNIVERSITI
KEBANGSAAN
MALAYSIA
*National University
of Malaysia*

PROCEEDINGS THE 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Surabaya, 3 - 4 October 2017

Held by:

Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel
State Islamic University Surabaya, Indonesia and
Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia



UINSA PRESS

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Muslim Society and Thought
“Muslim Society and Globalization” held by Ushuluddin and
Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University
Surabaya, Indonesia and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan
Malaysia.



Person in Charge	:	Dr. Muhid
Council Committee	:	Muktafi, M.Ag Dr. Aniek Nurhayati
Peer Reviewer	:	Prof. Dr. M. Amin Abdullah Prof. Dr. Achmad Jaenuri Prof. Noorhaidi, Ph.D Prof. Dr. Jaffary Awang Prof. Dr. Salasiah Hanin
Executive of Steering Committee	:	Dr. Abdul Kadir Riyadi
Deputy of Steering Committee	:	Dr. Rofhani
Editor and Layout	:	Fikri Mahzumi, M.Hum Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum
Cover Design	:	M. Amiruddin Salamullah



ISBN: 978-602-332-078-3

Publication date: 8 December 2017

Publisher:

UINSA PRESS

Gedung Twin Tower B Lt. 1 Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Jl. A. Yani 117 Surabaya Jawa Timur, Indonesia

Telp. 031-8410298 - Ext. 2103

Preface

Let me brief you a little bit about the background of this conference. This conference is organized jointly by the Sunan Ampel State Islamic University in Surabaya and the Universiti Kebangsaan Malaysia.

The idea behind this conference is our common interest in the need to understand better the nature, future and the fate of our Islamic communities in this very difficult time. We also are interested in developing new theories and critical views of our environment in which our religion of Islam is part of. This conference is therefore aimed at offering new understanding concerning our community and also of our religion vis-à-vis modernity. It also is aimed at challenging uncritical and unsympathetic views not only concerning Islam but also on other religions and religious communities at large.

At the practical level, we gather here to build a commitment on the necessity of working together for the betterment of our Islamic community but also for humanity in general. Researchers and scientists should have a common view on how a better community can be achieved. Scientists like ourselves have a moral obligation to do something to build a better future. And what we can do toward that end is to share our views and expertise and see how that can be applied on the ground. In a nutshell, we gather here to build an intellectual platform on which our commitment to nourish the Islamic community can be carried out.

A gathering such as this is a matter of urgency, considering that our community and religion –like any others- faces serious and demanding challenges. Whether we can survive

IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

these challenges or not very depends upon our ability to organize ourselves. Two things must be done to survive the challenges. First is to explore the potentials of the Islamic community in such a way as to make them ready to face those challenges. Our community cannot stay silent and passive in times of great difficulty such as this. Second, is to dig deep into the epistemological contents of our religion so as to provide a strong theoretical and metaphysical ground for our community to act accordingly. Hence the name of our conference is, International Conference on Muslim Society and Thought.

We do hope that you enjoy your stay in Surabaya and the conference. We equally hope that you will benefit from the conference. It has been our pleasure to organize this conference and to host you all. So, be our guests. We thank you very much.

Abdul Kadir Riyadi

Table of Content

Preface

Subtheme 1 Islam, Politics and Leadership

- 3 – 16 The Politic of Identity: Exposing the Bitter Rivalry between Ahok and Anies in Jakarta Election. Ali Mufrodi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 17 – 32 Konsep Kepimpinan Berdasarkan Tafsiran Ulama Tafsir Nusantara. Mazlan Ibrahim, Ahmad Yunus Mohd. Noor, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 33 – 50 Kelangsungan Komuniti Muslim: Kajian Mengenai Pelarian Rohingnya di Malaysia. Mohd. Irfan, Jaffary Awan, Muhammad Hilmi Jalil, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 51 – 68 Antara Demokrasi dan Kedaulatan Negara: Anomali Pembubaran Hizbut Tahrir Indonesia dan Bayang-bayang Neo-Otoritarianisme. Abdul Chalik, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 69 – 82 Tingkah Laku Politik Mahasiswa Belia dalam Islam: Analisis Ciri-ciri Pemimpin Belia Menurut al-Quran dan al-Sunnah. Nur Zainatul Nadra Zainol, Lutfan Jaes, Siti Sarawati Johar, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.

- 83 – 90 Balkan di Bawah Pemerintahan Islam pada Zaman Pertengahan. Ammalina Dalillah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 91 – 102 Meluruskan Sejarah: Perlawanan Terhadap Belanda antara Dorongan Nasionalisme dan Islam. Slamet Muliono, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 103 – 114 Pengaruh Pendidikan Islam terhadap Perjuangan Muhammad Natsir. Mohamad Muzammil, Universiti Sains Malaysia.
- 115 – 124 Misi Profetik Kiai: Dialektika Politik Kiai Khos dan Kiai Kampung dalam Perpolitikan Nasional. Suhermanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 2 Islam, Culture and Art

- 127 – 140 Membaca Ulang Ayat-ayat Jilbab: Upaya Jalan Tengah Kontekstualisasi Pesan al-Quran. Deddy Ilyas, UIN Raden Patah Palembang.
- 141 – 148 Modernitas dan Fluktuasi Tradisi Silaturrehmi di Kalimantan Tengah. Sri Noor Baiti, IAIN Palangka Raya.

- 149 – 160 The Struggle of Traditional Islam in Indonesia: Responses to State Intervention on the Pesantren's Orthodoxy. Iksan Kamil Sahri.
- 161 – 178 Perjumpaan Agama dan Budaya: Melacak Konsep dan Gerakan Radikalisme Islam di Indonesia. Kunawi Basyir, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 179 – 192 Tradisi Malem Tujuh Belasan di Dukuh Blijon Desa Wedi Gedangan Sidoarjo: Sebuah Pendekatan Fenomenologis. Fatichatus Sa'diyah.
- 193 – 208 Sejarah Perkembangan Undang-Undang Tatacara Jenayah Syariah Negeri-Negeri di Malaysia terhadap Pelaku Kanak-kanak. Wafaa', Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 3 Islam and Economy

- 211 – 226 The Rationalization of Abu Yusuf's Economic Thought: An Analysis of the Islamic Public Finance. Hendri Hermawan, Mahmud, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang.
- 227 – 244 Literasi Pesantren di Bumi Ken Dhedes: Pelestarian Pegon Jawi Sebagai Warisan Satar Islam Nusantara. Fikri Mahzumi, UIN Sunan Ampel Surabaya

Subtheme 4 Islam, Media and Technology

- 247 – 258 Hadits Inspired Software Development Methodology. Moch Yasin, UIN Sunan Ampel. Maisyatus Suadaa, Universitas Airlangga Surabaya.
- 259 – 272 Reaksi Ulama terhadap Aplikasi Warna dalam Mushaf al-Qur'an. Mohd. Faizulamri, Sabri Mohamad, Hamdi Ishak, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 273 – 284 Aplikasi Multimedia sebagai Alat Bantu Mengajar dalam Pengajaran dan Pembelajaran al-Quran. Izuli Dzulkifli, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 285 – 298 Analisa Sumbangan Mi'mar Sinan dalam Bidang Kejuruteraan Awam menurut Mandala Islam. Halimi Mohd. Khalid, Nur Zainatul Nadra Zainol, Abdul Latif Samian, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 299 – 312 Juridical Analysis on the Legal Protection of HIV Patients in Islamic Perspective. Saivol Virdaus, Universitas Islam Kadiri.
- 313 – 326 Islam dan Isu Pencemaran Logam Berat dalam Ikan Ternakan. Abdul Rahim Wan Ahmad, Mohammad Isa, Nur Afiqah, Hanita Tambi, MARA Malaysia.

- 327 – 336 The Correlation between Self Esteem and Self Efficacy with Student's Career Maturity at Sunan Ampel State Islamic University in Dealing with MEA, Siti Nur Asiyah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 5 Islam and Education

- 339 – 352 Building and Remodeling the Philosophy of Islamic Education in Indonesia. Zainal Arifin, Universitas Islam Kadiri.
- 353 – 362 Potret Pendidikan Statistik di Fakultas Pendidikan Agama Islam: Studi Kasus Dua Skripsi Mahasiswa Universitas Sunan Giri Surabaya. Lutfi Rochman, UNSURI Sidoarjo.
- 363 – 378 Citizens Democracy Education-Based Religions and Cultures: A Consideration of Democracy School in Jeneponto, South Sulawesi. Muhammad Sabri, UIN Alauddin Makassar. Muh. Ikhsan, IAIN Kendari. Ismail Suardi Wekke, STAIN Sorong.
- 379 – 390 Education System Development: Study on the Strategy of Pesantren al-Amanah in Meeting the International Standard. Vinilika Yulia Rosita, UMS.

- 391 – 404 Cabaran Pelaksanaan Pendidikan Islam Kepada Murid Berkeperluan Khas. Hamdi bin Ishak, Sabri bin Mohammad, Mohd. Faizulamri bin Mohd Saad, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 405 – 422 Kaedah Pengajaran dan Pembelajaran Jawi Braille di Sekolah Agama Pendidikan Khas. Fatimah Nazihah, Latifah Abdul Majid, Tengku Intan Zarina Tengku Puji, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 423 – 438 Pengaruh Globalisasi IPTEK Terhadap Perilaku Anak Perspektif Pendidikan Islam. Ahmad Fauzi, Fadil Hamim, STAI Walisembilan, Indonesia.
- 439 – 454 Menyingkapi Roh Pendidikan dalam al-Quran Melalui Manhaj al-Lataif. Ahmad Fakhurrrazi Mohammed Zabidi, Wan Nasyrudin Wan Abdullah, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mahfuzah Mohammed Zabidi, Universiti Teknologi MARA Shah Alam, Malaysia.

Subtheme 6 Islam and Psychology

- 457 – 474 Islam, Psychology and Counseling. Khadijah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 475 – 490 Understanding the Urban Individual Action in Surabaya through the Lenses of Dialectic Bisociative Approach: Al-Zahra Community as a Case Study. Wiwik Setiyani, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 491 – 504 Universal Sufism: Metode Pengukuhan dan Penyebarannya ke Seluruh Dunia. Nozira Salleh.
- 505 – 518 Model Personaliti Bapa menurut Islam dan Aplikasinya dalam Keluarga. Izzah Nur Aida Zur Raffar, Salasiah Hanin Hamjah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 519 – 534 Model Masjid Kontemporari dalam Memenuhi Keperluan Warga Emas. Muhamad Faisal Ashaari, Nurul Dalilah binti Yahaya.
- 535 – 548 Kaedah Mendapatkan Pilihan Anak Berkenaan Hadhanah Selepas Perceraian: Amalan di Mahkamah Syariah. Nurhidayah Muhamad Hashim, Shanizah Ngatiman, Noorlhuda Sahari, Baterah Alias, Universiti Teknologi MARA Malaysia.

- 550 – 568 Model Kecerdasan Personal Wanita dalam al-Quran: Kajian Ayat 37 Surah Ibrahim dan 7-13 Surah al-Qasas. Najah Nadiyah Amran, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 7 Islam and Civilization

- 571 – 588 Do We Remain Murji'ite? Rediscovering the Islamic Theological Roots of the Current Indonesian Muslims' Religious Understanding and Its Ethical Consequences. Fauzan Saleh, STAIN Kediri, Indonesia.
- 589 – 608 Mahmud Yunus: His Profile, Prominent Figure, and Contribution. Eficandra, IAIN Batusangkar, Indonesia. Mohd. Nasran Mohamad, Muhammad Adib Samsudin, Anwar Fakhri Omar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 609 – 628 Menimbang Premis-premis Agama: Upaya Mencairkan Kebekuan Hubungan Islam dan Barat. Syaifulloh Yazid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 629 – 636 Learning and Discerning Peaceful Coexistence and Religious Harmony from Ibadhism in Oman. Luthfi Rahman, UIN Walisongo Semarang.

- 637 – 650 Wasatiyyah Dakwah dari Perspektif Pendakwa. Mohamad Zulkifli Abdul Ghani.
- 651 – 664 Islamism and the Development of Religious Movement in Madura from the Strengthening of Religious Symbol to Authoritarianism. Mukhammad Zamzami, UIN Sunan Ampel Suarabaya.
- 665 – 680 Agama dalam Pandangan Charles Kimball. Budi Ichwayudi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 681 – 696 Siklus Peradaban dalam Perspektif Filsafat Sosial Malik Bennabi. Titis Rosowulan, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 8 Islam and Language

- 699 – 712 Puisi Endoi Sebagai Instrumen Dakwah Untuk Pembangunan Insan. Noor Sarah, Norazimah, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia.
- 713 – 728 Panduan dan Strategi Kesantunan Berbahasa Menurut Islam. Wan Siti Fatimatul Akmal, Suhaila Zailani, Universiti Kebangsaan Malaysia.

- 729 – 742 Islamization of Foreign Language Education. Kaseh Abu Bakar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 743 – 752 مظاهر تأثر الفنصوري بإمام الحرمين القشاشي. Salmah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 753 – 778 مفهوم حرية التعبير وضوابطها من وجهة نظر الفقه الإسلامي وحقوق الإنسان. Mustofa Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 779 – 784 الإسلام وعلم النفس والارشادات لصحتها. Juwairiyah Dahlan, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 785 – 792 أليات تحقيق الامن الدولي: الدول الاسلامية والاوربية دراسة تحليلية للوضع “نموذجاً ما بين التطبيق والتقييد”. Muhammad Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 793 – 808 متطلبات تحويل المصارف التقليدية إلى المصارف الاسلامية. Musa Ahmad, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 9 Islam and Social Sciences

- 811 – 824 Characteristic and Ideological Orientation of Islamic Movements. Biyanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 825 – 836 Buruh Migran dalam Perspektif Teologi Sosial: Fenomena Buruh Migran Dalegan di Malaysia. Aniek Nurhayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 837 – 854 Iranian Revolution 1979 in the light of Philosophy of History. Azmul Fahimi Kamaruzaman, Mohd. Samsuddin Harun, Jaffary Awang, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 855 – 868 Ibn Thufail's Concept of God and its Actualisation in the Life of Modern Society. Akhmad Jazuli Afandi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 869 – 884 Wacana Pluralisme dan Dialog Antarumat Agama. Muktafi, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 10 Islam and Gender Issues

- 887 – 902 Women's Liberation Theology in Islam and its Relevance to Her Welfare in a Capitalistic Society: Indonesia as a Case Study. Puput Dwi Lestari.
- 903 – 920 Empowering Indonesian Women Labor in Malaysia within the Framework of Islamic Teachings. Nur Hidayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.

921 – 940 Hamil Luar Nikah dalam Perspektif Undang-Undang Jenayah Syariah di Malaysia dan Program Pembendungannya. Adibah Bahori, Siti Zubaidah Ismail, Universiti Malaya, Malaysia.

841 – 952 The Cultural Reproduction of Salafi Women in Urban Area: Political or Apolitical? Rofhani. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Additional Sufism

955 – 971 The Internalization of Dhikr Practice in Human Behaviour. Ahmad Anas. UIN Walisongo Semarang.

TEORI PERADABAN: KAJIAN ATAS FILSAFAT SOSIAL MALIK BENNABI

Titis Rosowulan
UIN Sunan Ampel Surabaya
titis_r85@yahoo.com

Pendahuluan

Di kalangan masyarakat, Malik Bennabi (1905-1973 M) merupakan sosok yang kurang banyak dikenal. Tetapi, di lingkungan intelektual, dia dikenal sebagai pemikir ulung dan pemikir kontemporer yang sangat menonjol di dunia Islam. Bahkan, jika dikaitkan dengan konsep sejarah dan peradaban, ia dapat ditempatkan sebagai pemikir Muslim terpenting setelah Ibn Khaldun (1332-1406) (Sudrajat, 2010). Ia banyak mencurahkan perhatiannya mengenai sebab-sebab kemajuan dan kemunduran masyarakat Muslim.

Berkenaan dengan itu, Bennabi menekankan bahwa masalah yang berbeda-beda selalu terkait dengan pengalaman-pengalaman dalam ruang dan waktu kebudayaan tertentu. Masalah-masalah sosial, karenanya, selalu mempunyai karakteristik historis. Meskipun demikian, apa yang sesuai dengan suatu masyarakat dalam praktik sejarah tertentu bisa jadi tidak cocok bagi masyarakat yang sama dalam periode yang lain. Karena itu, menjadi kebutuhan mendesak bagi kaum Muslimin untuk mendefinisikan posisi mereka sesuai dengan siklus sejarahnya sendiri dan menghubungkan masalah-masalah dengan sejarahnya sendiri dan sejarah dunia (Bariun, 1993:123). Hal ini penting dilakukan jika mereka ingin kembali meraih kejayaan yang dahulu juga pernah dicapai.

Biografi Malik Bennabi

Malik Bennabi lahir pada tanggal 1 Desember 1905 di Konstantin, Aljazair. Dia satu-satunya anak laki-laki di antara tiga saudari lainnya. Bennabi kecil, hidup seperti jamaknya anak-anak pada masanya. Ayahnya seorang terpelajar. Lulusan dari lembaga menengah lokal yang disebut *al-Madrasah al-Rasmiyyah*. Di sana dia belajar bahasa Arab dan Prancis. Dia adalah orang terhormat yang bekerja keras untuk meningkatkan intelektualitas anak-anaknya. Dia sangat mendorong Malik agar belajar di Prancis dan membiayainya selama beberapa tahun di sana (Mu'in, 1993).

Kakeknya yang sudah tua, hijrah ke Tripoli, Libia, setelah pendudukan Prancis atas Aljazair. Sementara ayahnya pindah ke Tibissa, mengikuti mertuanya. Ibunya terpaksa bekerja sebagai tukang jahit pakaian wanita. Bennabi kemudian dikirimkan ke sekolah Alquran (*Kuttab*) di kota, sampai pada suatu saat ibunya tidak mampu lagi membayar uang sekolah dan terpaksa memberikan ranjang kayunya sebagai ganti uang bulanan. Selain di sekolah Alquran, Bennabi juga masuk ke sekolah Prancis, di sana ia mengenal metode pengajaran Barat. Ketika ia menunjukkan nilai rendahnya dalam studi Alquran, keluarganya membatasi Bennabi untuk belajar di Sekolah Prancis saja.

Di sekolahnya, ia merasakan adanya diskriminasi dari Prancis ketika rekor ujian akhirnya tinggi dan semua evaluasi sepanjang tahun juga tinggi tetapi tidak memperoleh angka tertinggi di kelasnya. Penghormatan akademik itu justru disematkan kepada temannya yang berasal dari Prancis. Bagi Bennabi, diskriminasi ini telah dilakukan Prancis dalam segala lini kehidupan. Maka dari itu, ia merasakan kebutuhan untuk menantang bias Barat secara intelektual dan memutuskan untuk melanjutkan pendidikannya.

Pada tahun 1921, ketika memasuki usia dewasa, Bennabi masuk ke Madrasah Konstantin. Sebuah dunia sosial yang berbeda-beda dan karakteristik sosial baru, karena didirikan untuk mendidik dan mencetak kelas birokrat. Dia memasuki dunia administrasi pemerintahan di negerinya. Pelajarannya menggunakan bahasa Arab dan Prancis. Dari sanalah dia bisa berbahasa Prancis, tertanam rasa cinta membaca dan rasa fasih berbahasa Prancis dalam diri Bennabi. Selain novel-novel, ia juga membaca dua buku penting yang sangat memengaruhi petualangan intelektualnya secara mendalam. Pertama, terjemahan bahasa Prancis karya John Dewey, *How We Think* dan karya Courtellemont *L'Histoire Sociale de l'humanite*. Karya pertama, membuka mata Bennabi untuk mengapresiasi usaha-usaha intelektual Amerika. Di sekolah ini pula, dia berkesempatan menjadi salah satu murid Syeikh Maulud Ben Mawhub, mufti Konstantin dan seorang otoritas persoalan keagamaan dan hukum. Selain seorang reformis Aljazair awal, Ben Mawhub juga pendukung “pembangunan, ilmu pengetahuan modern dan gagasan-gagasan Eropa.”

Selama periode ini, Bennabi bergabung dengan majlis pengajaran di Masjid Agung Konstantin untuk belajar bahasa Arab dari Syeikh Abdul Majid yang banyak memengaruhinya dalam mengembangkan pendekatan kritis terhadap kenyataan. Ajaran-ajarannya meliputi komentar terhadap peran negatif tarekat dan kekuasaan kolonial yang disalahgunakan di Aljazair. Tujuannya adalah untuk memotifasi masyarakat Aljazair agar mengambil pendirian-pendirian positif terhadap keadaan mereka.

Dengan pengetahuan barunya tentang bahasa Arab, Bennabi mulai tertarik dengan syair-syair Arab klasik periode Jahiliyah, Umayyah dan Abbasiyah. Selain itu dia juga tertarik dengan puisi-puisi mazhab Mahjar (asli Lebanon yang hijrah ke Amerika), dia membaca puisi-puisi Gibran

(1883-1931) dan Abu Madi (1883-1951). Dia juga berkenalan dengan puisi-puisi Hafiz Ibrahim (1871-1932) dan puisi Rusafi (1875-1945). Di kalangan penyair Arab, Bennabi sangat tertarik dengan karya-karya Luthfi al-Manfaluthi (1872-1924) (Adonis, 2009).

Meski kemampuan bahasa Arabnya telah berkembang, Bennabi lebih terdorong membaca buku-buku berbahasa Prancis yang mempercepat perkembangan intelektual dan sikapnya terhadap isu-isu Islam. Karya-karya yang sering disebutnya adalah *La Faillite Morale de la Politique Occidentale en Orient* karya Ahmad Riza, *Umm al-Qura* karya al-Kawakibi, *L'Ambre Chaude de l'Islam* karya Isabella Eberhad. Buku penting lain yang membantu pertumbuhan intelektual Bennabi adalah Risalah al-Tauhid karya Muhammad Abduh yang dibacanya dari terjemahan Prancisnya Musthafa Abdul Raziq dan seorang orientalis Prancis.

Pada tahun 1925, setelah menyelesaikan pendidikan menengah, Bennabi masih berusia 20 tahun dan bingung terhadap masa depannya. Dia tidak berkeinginan berkarir, tapi beraambisi menjelajahi dunia luar Aljazair. Ia akhirnya ke Prancis dan bekerja di beberapa lapangan pekerjaan di sana, yang terakhir bekerja pada bongkar muat botol kosong pada perusahaan bir bernama Nicolas. Tidak lama kemudian ia pindah ke Aljazair karena lelah dengan petualangan dan muak dengan eksploitasi perusahaan-perusahaan Prancis terhadap para pekerja Aljazair.

Sekembalinya di Aljazair, Bennabi bekerja sebagai asisten anggota pengadilan yang melakukan perjalanan untuk menyelidiki kasus-kasus orang-orang Badui yang tinggal di sekitar Tibissa, lama sebelum ia menjadi anggota resmi Pengadilan Aflou di Oran. Ketika mulai bekerja di sana tahun 1927, Bennabi berusaha membela gagasan-gagasan pembaharuan yang mulai merebak di Konstantin

dan Tibissa. Akan tetapi pekerjaannya di Aflou dan tempat-tempat lain tidak memenuhi kebutuhan intelektual dan psikologisnya.

Pada tahun 1930, Bennabi memutuskan pergi kembali ke Prancis untuk melanjutkan pendidikannya. Di Paris ia memutuskan untuk masuk *L'Ecole des langues Orientales* (Sekolah Bahasa-bahasa Timur), namun gagal. Ia kemudian memutar langkah haluan akademisnya dengan mendaftar se salah satu lembaga teknik. Ia menganggap sains adalah kunci kemajuan peradaban Barat yang berhasil, dan ingin mengetahui kekuatan ini yang barangkali dapat memberikan sesuatu bagi kehidupannya dan masyarakatnya.

Pada tahun 1956, Bennabi harus meninggalkan Prancis dan pergi ke Mesir sebagai pengungsi politik. Keputusan Bennabi memilih Mesir karena dimotivasi oleh keinginan berada di suatu lingkungan yang simpati kepada kepentingan nasional negaranya. Dalam sebuah surat yang ditujukan kepada 'para pemimpin revolusi, ia mengakui bahwa kedatangannya ke Mesir agar menjadi lebih dekat dengan negaranya.' Suatu keputusan yang lebih logis barangkali adalah pergi langsung ke Aljazair dan berpartisipasi dalam peperangan. Namun, Bennabi sudah berumur 52 tahun, dan ia berkeyakinan dapat bekerja lebih berpengaruh melalui Kairo. Berperang dalam front intelektual kenyataannya tidak kalah penting dengan berperang di front militer. Setelah memperoleh suaka politik di Mesir, Bennabi ditunjuk oleh Anwar Sadat sebagai Sekretaris Koferensi Islam. Di Mesir ini, Bennabi kembali melanjutkan akktivitas penulisannya, dan pada tahun 1957 terbitlah bukunya yang berjudul *al-Najdah li Aljazair*.

Bennabi baru pulang ke Aljazair pada tahun 1963, satu tahun setelah kemerdekaannya, yakni pada tahun 1962. Ketika kembali ke negerinya, Bennabi melanjutkan kegiatan menulis dan ceramah dalam bahasa Prancis. Ia menulis

dalam surat-surat kabar dan menerjemahkan tulisan-tulisannya ke dalam bahasa Arab. Di Aljazair, Bennabi memusatkan perhatiannya pada analisis terhadap berbagai isu tentang kevakuman ideologis setelah kemerdekaan dicapai.

Pada tahun 1965, Bennabi diangkat sebagai direktur Kajian Tinggi dalam Kementerian Pendidikan Nasional, dan secara relatif menjadi dekat dengan pimpinan Aljazair. Namun pada tahun 1967, ia dipecat dari jabatan tersebut tanpa alasan yang jelas. Bennabi terus melanjutkan aktivitas menulisnya untuk menyebarkan gagasan-gagasannya di kalangan generasi muda Aljazair. Ia menjadikan rumahnya sebagai tempat pertemuan, sebagai wacana intelektual, dan saling tukar gagasan. Bennabi mendapat cekal untuk pergi ke luar negeri. Ia meninggal di rumahnya pada tahun 1973, setelah sebelumnya mendapatkan izin untuk menunaikan ibadah haji pada tahun 1971. Hari kematiannya secara resmi dianggap sebagai hari berkabung di Aljazair dan Libya (Bariun: 74).

Karya-karya Malik Bennabi mencapai 18 buku yang ditulis dalam bahasa Prancis dan Arab. Karya-karyanya dalam bahasa Prancis telah diterjemahkan ke dalam bahasa Arab. Di antara karya-karya terpenting Bennabi adalah *al-Zahirah al-Qur'aniyyah* (Fenomena Alquran), 1961; *Wijhah al-Alam al-Islami* (Masa Depan Dunia Islam), 1959; *Fikrah al-Ifriqiyyah al-Asiawiyah* (Pemikiran Asia Afrika), 1956; *Musykilah al-Thaqafah* (Problem Budaya), 1959; *Syurut al-Nahdah* (Syarat-syarat Kebangkitan), 1960; *Milad Mujtama'* (Kelahiran Masyarakat), 1962; *Mudhakkirat Syahid li al-Qarn* (Catatan Harian Seorang Saksi Sebuah Zaman), 1966; *Musykilat al-Afkar* (Problem Pemikiran), 1970; *Fikrah Komonweth al-Islami* (Pemikiran Persemakmuran Islam), 1971; dan *al-Muslim fi Alam al-Iqtisad* (Muslim dalam Dunia Ekonomi), 1972.

Teori Peradaban Dalam Pandangan Bennabi

Sejarah, sebagai fenomena sosial, menduduki tempat penting dalam pemikiran Bennabi. Sepanjang tahun 30-an, perhatiannya berubah dari teknik ke kajian sejarah, sosiologi dan filsafat. Dia banyak membaca buku-buku pemikir-pemikir sejarah dan sosial yang banyak mewakili berbagai aliran-aliran filsafat dan pemikiran. Para pemikir muslim yang sering disebut olehnya adalah Ibnu Khaldun, al-Afghani, Abduh, Muhammad Iqbal dan Ahmad Riza. Sementara pemikir-pemikir Barat seperti Hegel, Marx, Spengler, Toynbee, Ogbern, Lenton dan Guizot.

Pemikiran Bennabi banyak dipengaruhi oleh dua tokoh penting yang mengawali kajian peradaban Islam dan dunia. Mereka itu adalah Abdurrahman Ibn Khaldun dan Arnold Toynbee. Seperti Ibnu Khaldun, Bennabi menaruh perhatian pada kajian fenomena peradaban “bukan sebagai rangkaian peristiwa, cerita-cerita sejarah yang berkaitan dengan kita” tetapi sebagai suatu “fenomena, analisis yang mengantarkan kita pada hukum-hukumnya.”

Ada kesamaan antara pandangan-pandangannya dengan pandangan Ibn Khaldun tentang perkembangan sosial. Di dalam karyanya, *Syurûṭ al-Nahdhah*, Bennabi menekankan gagasan bahwa setiap peradaban harus melalui tiga tangga; kelahiran (*milad*), puncak (*auṡ*) dan keruntuhan (*inbiḥâṡ/inbiyâr*). Karena itu, seperti halnya Ibn Khaldun, ia mengekspresikan suatu keyakinan pada proses siklus dalam peradaban. Konsep tersebut telah diawali Ibnu Khaldun dalam teorinya tentang “Tiga Generasi.”

Dia juga menginterpretasikan sejarah Islam secara umum dalam perspektif teori siklus. Dia mengembangkan skematisasi tiga tangga peradaban, seperti berikut:

1. *Tangga spiritual*: ketika manusia berada pada tangga fitrah, mereka diarahkan terutama oleh insting alaminya. Ketika gagasan spiritual atau agama muncul,

maka gagasan tersebut menundukkan dan menekan insting mereka kepada suatu proses bersyarat. Ini tidak berarti insting dihilangkan, sebaliknya akan dituntun pada suatu hubungan fungsional terhadap agama. Orang yang berada dalam posisi ini, dibebaskan dari kondisi alamiahnya, sementara potensi spiritual mereka mengontrol kehidupan mereka. Periode spiritual ini, dalam sejarah Islam, berawal dari titik, ketika pesan nabi Muhammad saw. diterima dan berakhir pada perang Shiffin. Selama periode ini, kerangka pikir dan sikap masyarakat terhadap kehidupan sepenuhnya spiritual.

2. *Tangga rasional*: sebagai masyarakat yang terus menjalankan prinsip-prinsip keagamaannya dan mengintegrasikan ikatan-ikatan internalnya, agama akan tersebar ke pelosok dunia. Peradaban Islam menyimpang, sebagai daya dorong, dari kedalaman jiwa, menyebar secara horizontal di dunia, dari pantai Atlantik sampai perbatasan Cina.

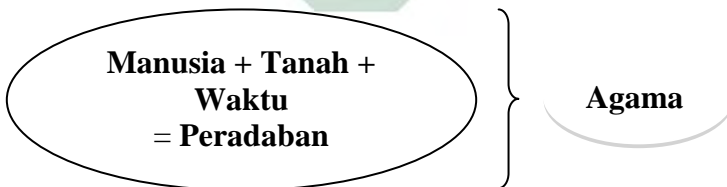
Pada tahap ini lahir kepentingan dan tantangan-tantangan baru yang merangsang kemampuan dan kreatifitas masyarakat. Perkembangan ilmu pengetahuan dan seni yang terkontrol oleh akal akan mengantar masyarakat mencapai puncak siklus peradabannya. Namun, menurut Bennabi, akal tidak dapat mengarahkan naluri seefektif yang dilakukan oleh spirit dalam tangga pertama.

Baginya, dalam sejarah Islam, masa Bani Umayyah mewujudkan tangga ini. Di mana manusia berhutang budi pada penemuan-penemuan sistem desimal, penerapan metode eksperimen pada pengobatan dan gagasan waktu matematis. Kemudian, ketika skala nilai-nilai berubah dan tradisi-tradisi jiwa berakhir, kerja akal pun menjadi berhenti.

3. *Tangga naluri*: periode ini ditandai dengan kelemahan dan kekacauan. Kekacauan semacam itu tidak terhindarkan karena naluri menjadi bebas. Menurut Bennabi, akal telah kehilangan fungsi sosialnya, karena manusia kehilangan tensi keimanannya. Masyarakat akan masuk masa gelap sejarah sebagaimana siklus peradaban juga berakhir.

Periode ini menunjuk pada masa keruntuhan moral dan politik negara-negara Islam sebelum serangan Mongol ke Turki. Dia menilai abad 14, periode yang bersamaan dengan Ibn Khaldun sebagai titik balik keruntuhan. Selain itu, dia menilai bahwa masa al-Muwahhidun adalah fase terakhir peradaban Islam, dan meyakini bahwa orang-orang pasca Muwahhidun berada di luar peradaban (*kebârij al-hadhârah*).

Bennabi, seperti halnya Ibn Khaldun menempatkan nilai yang tinggi atas peran agama dalam membentuk peradaban. Bagi Bennabi, agama adalah prasyarat naiknya suatu peradaban. Agama merupakan katalisator yang memberikan kepada manusia, di samping tanah dan waktu, tanda dimulainya siklus peradaban. Urgensi agama dalam peradaban ini, dianalogkan seperti air yang secara kimiawi terbuat dari oksigen dan hidrogen. Namun unsur-unsur tersebut tidak akan menjadi air tanpa tambahan campuran tertentu.



Dari ketiga unsur di atas, tentunya manusia menjadi faktor utama dalam peradaban, ia menempati posisi sentral dalam pemikiran Bennabi. Jika ia bergerak, masyarakat dan

sejarah juga akan ikut bergerak mengikuti gerakannya, sebaliknya, jika ia berhenti, masyarakat dan sejarah juga berhenti bersamanya. Yang menjadi tantangannya adalah bagaimana mencetak manusia-manusia yang memiliki *skill* untuk memanfaatkan tanah dan waktu agar dapat menciptakan peradaban yang maju.

Semangat filosofis Bennabi mencoba menguak bidang-bidang apa dalam manusia yang dapat memengaruhi masyarakat dan merubahnya, setelah diketahui lalu bagaimana bidang-bidang ini dapat diarahkan untuk mencapai tujuan peradaban.

Bennabi menilai bahwa manusia memengaruhi masyarakat mereka melalui tiga sifat yaitu intelek (*aql*), kerja (*amal*) dan harta (*mal*). Ketiga hal tersebut harus seimbang dan diarahkan dengan metode ilmiah dan perencanaan yang cukup agar dapat menciptakan pembangunan yang beporos pada manusia.

Bennabi mencoba mengungkapkan dua keuntungan dari memikirkan orientasi (*taujiib*) ketiga sifat di atas. *Pertama*, terhindar dari konflik antara usaha-usaha dari kekuatan yang berbeda dengan mencari tujuan yang sama dan, *kedua*, orientasi ini akan membutuhkan perencanaan yang matang karena perencanaan adalah hal yang penting dalam dunia modern.

Baginya, ketiga sifat tersebut (*aql*, *amal* dan *mal*) dapat diarahkan melalui kebudayaan karena kebudayaan adalah faktor utama yang memengaruhi manusia sebagai pribadi sosial dan masyarakat sebagai badan kolektif. Dan keduanya (manusia dan masyarakat) adalah produk kebudayaan. Baginya, fungsi historis kebudayaan berkaitan dengan peradaban adalah sama dengan fungsi darah dalam makhluk hidup.

Bennabi juga melihat masyarakat sebagai organisme, seperti pandangan Ibnu Khaldun. Ia melihat pertumbuhan

dan kematangan sebagai proses yang sama bagi masyarakat dan individu. Menurutnya, individu dan masyarakat berkembang atau matang melalui tiga tangga atau masa. Masa-masa ini bersifat siklus, yaitu setiap tangga mengantarkan ke tangga berikutnya sesuai dengan pertumbuhan. Individu dan masyarakat berjalan melalui “masa benda” “masa tokoh” dan akhirnya “masa ide”.

1. Masa benda: menurut Bennabi, manusia yang baru lahir tidak mempunyai gambaran yang jelas tentang dunia luar. Ia tidak dapat memahami benda-benda, tokoh-tokoh dan gagasan-gagasan yang berinteraksi di sekitarnya. Dunianya hanya terdiri atas tetek ibunya, botol, tangan dan jari-jarinya serta cahaya yang berada di atas tempat tidurnya. Ia benar-benar hidup dalam dunia benda-benda. Orang-orang di sekitarnya tidak pernah dianggap dan bahkan wajah ibunya pun baru diketahui kemudian. Pada tangga ini, anak menyingkap dunia sekitarnya melalui mulutnya.
2. Masa tokoh: anak mulai berkomunikasi pertama-tama dengan orang-orang di sekitarnya, dengan menganggap dan mengaitkan dengan ibunya, kemudian ke anggota-anggota keluarganya. Pada tahap ini, ia mulai mengembangkan hubungan-hubungan sosial dan emosional dengan yang lainnya. Ia membangun dunia pribadi-pribadi dengan menirukan tindakan-tindakan dan merespon tindakan-tindakan orang lain. Perkembangan mental dan tindakan sosialnya dinaungi oleh norma-norma dan nilai-nilai sosial orang yang melakukan hubungan dengannya.
3. Masa ide: pada masa ide, karena anak mulai matang, sedikit demi sedikit mampu memasuki tangga kognitif dan mengapresiasi konsep-konsep abstrak. Pada tingkat ini, anak membangun dunia idenya dan

mengembangkan kemampuan untuk perbedaan-perbedaan kultural dan ideologis.

Bennabi melihat ide memainkan peran penting dalam memodifikasi tindakan dan penampilan individu. Berdasarkan teorinya ini, Bennabi berpendapat bahwa semua dunia ada secara bersama sepanjang hidup manusia. Namun satu dunia bisa jadi mendominasi perluasan tertentu tergantung pada kebaikan individu dan patokan masyarakat dimana dia tinggal.

Masyarakat juga beranjak melalui tiga tangga yang sama seperti individu. Namun dalam konteks masyarakat tangga-tangga ini saling berpenetrasi, yaitu satu tangga ke tangga lain kurang jelas dibanding dalam kasus individu. Dia mengklasifikasi masyarakat manusia ke dalam tiga kategori yang bergantung pada tingkat perkembangan mereka:

1. Masyarakat pra-peradaban (*mujtama' qabla al-badhârah*)

Masyarakat ini pada dasarnya memiliki pandangan terhadap benda, pribadi dan gagasan yang belum matang. Ini adalah watak masyarakat pra Islam (jahiliyah) dan struktur kesukuannya. Dia memasukkan masyarakat ini ke dalam tingkat masa benda-benda. Masyarakatnya membentuk keyakinan mereka terhadap benda-benda mati yang ada di sekitarnya dan membatasi dunia tokoh-tokoh pada suku dan pemimpin-pemimpinnya. Dunia gagasan mereka menjadi sejumlah nilai sosial, seperti kebanggaan dan loyalitas kesukuan yang dicontohkan dalam syair mereka yang angkuh.

2. Masyarakat berperadaban (*al-mujtama' al-mutabdhir*)

Masyarakat ini berawal dari interaksi secara efektif dengan sejarah, karena munculnya “suatu gagasan.” Dalam sejarah Islam, Islam adalah gagasan baru. Ketika masyarakat Badui menghirup Islam, ia memproklamirkan kelahiran suatu bidang kultural baru yang menundukkan benda-benda untuk mengabdikan pada bidang gagasan. Dalam dunia ini,

dunia tokoh dibangun sesuai dengan patokan persaudaraan unik antara muhajirin dan anshar.

Ketika Islam muncul, dunia ide berkembang dan hubungan sosial antar suku-suku yang berbeda-beda berkembang sesuai dengan etika dan nilai baru. Baik muhajirin dan anshar telah menyumbangkan perkembangan dunia tokoh yang nampak lebih fungsional dan kreatif. Nilai pribadi pada periode ini diukur sesuai dengan kriteria kepribadian dan sikapnya terhadap Islam.

Islam bagi Bennabi adalah pengorganisasi energi biologis masyarakat pra Islam dan menjadikannya responsif terhadap tuntutan sejarah. Islam adalah katalisator peradaban yang membangkitkan sekaligus melepaskan intelek untuk membangun dunia ide melalui dunia tokoh.

3. Masyarakat pasca peradaban (*mujtama' ba'da al-hadhârah*)

Masyarakat pada model ini ditimpa kemunduran akibat kebekuan gagasan. Proses ini menjelaskan kemunduran masyarakat muslim sejak masa keemasannya. Dunia tokoh telah kehilangan struktur asalnya dan jatuh pada sistem yang didasarkan pada orang-orang sufi dan penipu serta keunggulan pemimpin. Dalam masyarakat pasca peradaban, dunia benar tidak lagi sepenting dan sesederhana periode sebelumnya. Kecenderungan utama dalam dunia muslim selama masa ini adalah terkontrol dan tunduknya kehidupan masyarakat pada “benda-benda”, materialisme. Karena itu, Bennabi sepakat dengan Ibnu Khaldun bahwa akumulasi benda-benda dan pemuasan nafsu terhadap kemewahan berakibat pada demoralisasi jiwa.

Menurut Bennabi, gagasan modernisasi—sebagai upaya untuk membangkitkan kembali peradaban pasca kemundurannya—hanya menganut pembangunan dalam pengertian aslinya. Yaitu tidak lebih dari membangun kembali pertumbuhan historis kapitalisme Barat.

Pendekatan ini sepenuhnya mengabaikan dimensi historis pembangunan. Baginya, pembangunan yang utama dapat diilhami dan didorong melalui peminjaman dari Barat. Baginya, peradaban tidak dapat diciptakan dengan memisahkan diri dari pengalaman-pengalaman manusia lain.

Pertanyaannya, apa sebenarnya yang diperlukan kaum muslimin untuk dipinjam dan bagaimana keperluan tersebut dapat diintegrasikan ke dalam rencana kebangkitan. Dalam pandangan Bennabi, kesalahan para modernis adalah kegagalan mereka dalam membedakan antara kebutuhan-kebutuhan yang sebenarnya (*al-dharurah al-haqiqiyah*) dan kebutuhan-kebutuhan palsu (*al-dhaburura al-muza'yyafah*). Kebingungan ini, menyebabkan kekacauan moral dan tindakan kesadaran muslim terobek antara keinginan mengatasi kemunduran sosial dan politik, dan keterbatasan menyelamatkan warisan moral yang bernilai.

Bennabi mengkritik para modernis karena tidak berorientasi pada tindakan dan sarana, disamping tidak memiliki teori yang benar. Perhatian utama mereka bukan memperbaiki dunia muslim, tetapi hanya menyelamatkannya dari kekacauan politik dan dominasi asing. Pendekatan politis ini sendiri, menurut Bennabi, dipinjam dari sistem Barat dan tidak memfokuskan pada problem sebenarnya individu-individu muslim, tetapi pada problem lembaga Eropa.

Lebih lanjut, dia mengungkapkan kegagalan para pembaharu dan modernis dikarenakan tiga hal: pertama, ketidaksamaan tujuan. Semua usaha dan spekulasinya hanya bersifat parsial, tidak pernah merancang peradaban sebagai target. Kedua, kegagalan memahami hakikat persoalan sosial, dan gagal menilai bahwa isu-isu lebih bersifat spiritual, kultural dan moral daripada sekadar material. Ketiga, ketidaksamaan dalam menentukan cara dan sarana.

Mereka mencoba menggapai tujuan-tujuan yang tidak jelas dengan hanya mengimpor komoditas-komoditas Barat.

Maka dari itu, dia menawarkan perubahan yang harus dimulai dari dalam jiwa individu untuk mentransformasikan ke dalam seseorang (*syakhs*). Transformasi itu memungkinkan mengubah sifat primitifnya ke dalam kecenderungan-kecenderungan sosial dalam masyarakat. Dengan kata lain, manusia biologis menjadi entitas sosial. Orang-orang yang berada dalam dunia tokoh menjadi alat penting dalam proses perubahan sosial—setelah berinteraksi dengan dunia ide. Ketika, masyarakat memiliki keseimbangan ide, dengan mudah benda dan komoditi dapat diciptakan.

Bennabi menyebut ada tiga unsur penting peradaban: manusia (*insan*), tanah (*turab*) dan waktu (*waqt*). Pemilihan kata turab atau tanah, sebagai ganti dari materi atau maddah, digunakannya dengan hati-hati untuk memfokuskan pada makna sosio-politik tanah dalam bentuk bumi, yang mengimplikasikan pemilikan, menuntut kontrol teknis dan memberikan jaminan serta keamanan sosial (*al-dhamânât al-ijtimâ'iyah*).

Perlu diingat bahwa agama, menurutnya, adalah katalisator ketiga unsur tersebut. Agama sendiri dapat mengkatalisasi nilai-nilai sosial yang ia gambarkan ke dalam gagasan kolektif yang lebih efektif. Tetapi, ketika keimanan menjadi keyakinan yang tumpul tanpa cahaya, maka misi historisnya di bumi berakhir. Ia tak dapat lagi mendorong suatu peradaban, karena ia menjadi keimanan para biarawan, yang menarik diri dari kehidupan dan melepaskan kewajiban serta tanggung jawab seperti mereka yang mencari tempat perlindungan dalam sel-sel orang-orang suci (*marabout*) sejak masa Ibnu Khaldun.

Sebagai seorang yang memiliki perhatian terhadap sejarah peradaban, dia mendefinisikan peradaban sebagai

keseluruhan sarana moral dan material yang menjadikan masyarakat memberikan semua pelayanan sosial yang diperlukan bagi setiap anggotanya untuk kemajuan. Melihat definisi di atas, dia memberikan posisi yang seimbang antara aspek material dan non material. Peradaban bukan sekadar persoalan kemajuan ekonomi dan teknik. Ia adalah produk unsur-unsur yang dinamik, integral dan konkret. Di antara unsur yang krusial adalah moral. Adanya disintegrasi dalam sistem moral atau dekadensi dalam skala nilai, akan menghadapkan masyarakat pada kemajemukan masalah.

Lebih jauh, Bennabi menganggap peradaban sebagai hasil suatu gagasan dinamis yang hidup, yang memobilisasi masyarakat pra peradaban untuk masuk ke dalam sejarah dan membentuk sistem gagasan sesuai dengan pola-polanya. Kemudian, masyarakat mengembangkan suatu lingkungan budaya yang otentik, yang pada gilirannya mengontrol semua karakter yang membedakan masyarakat tersebut dari budaya-budaya dan peradaban-peradaban lainnya.

Referensi

- Bariun, Fawzia. 1998. *Malik Bennabi Sosiolog Muslim Masa Kini*. terj. Munir A. Mu'in. Bandung: Pustaka.
- Sudrajat, Ajat. *Sejarah dan Peradaban: Sketsa Pemikiran Malik Bennabi*, pdf.
- Adonis. 2009. *Arkeologi Sejarah-Pemikiran Arab-Islam*. terj. Khairon Nahdiyyin. Yogyakarta: LkiS.