## محتويات الرسالة

**الفصل الأول :أساسيات البحث..... 1**

**مقدمة** ..... ١

أ. خلفيات البحث ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٢

ج. أهداف البحث ..... ٢

د. أهمة البحث ..... ٢

هـ. توضيح المصطلحات ..... ٣

و. حدود البحث ..... ٤

ز. الدراسات السابقة ..... ٥

ح. هيكل البحث ..... ٦

**الفصل الثاني :الإطار النظري ..... ٨**

المبحث الأول: لمحة عن الإمام الشافعي وأبيات شعره ..... ٨

١. ترجمة الإمام الشافعي ..... ٨

٢. أبيات شعر الإمام الشافعي ..... ١٢

المبحث الثاني: ما هية الاستعارة وأنواعها وفوئدها ..... ١٨

١. ماهية الاستعارة ..... ١٨



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أنواع الاستعارة ..... ٢٠

٣. فوائد الاستعارة ..... ٢٩

**الفصل الثالث :منهجية البحث ..... ٣٧**

١. مدخل البحث ونوعه ..... ٣٧

٢. بيانات البحث ومصادره ..... ٣٨

٣. أدوات جمع البيانات ..... ٣٨

٤. طريقة جمع البيانات ..... ٣٩

٥. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٩

٦. تصديق البيانات ..... ٣٩

٧. خطوات البحث ..... ٤٠

**الفصل الرابع :**

**بضع ملامح حول الإستعارة في أبيات شعر الإمام الشافعي ..... ٤١**

١.المبحث الأول: أحوال الاستعارة في أبيات شعر الإمام الشافعي ..... ٤١

٢.المبحث الثاني: أنواع الاستعارة في أبيات شعر الإمام الشافعي ..... ٤٤

٣.المبحث الثالث: فوئدها الاستعارة في أبيات الإمام الشافعي ..... ٤٧

**الفصل الخامس :الخاتمة ..... ٥١**



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. نتائج البحث ..... ٥١

٢. الاقتراحات ..... ٥٤

**المصادر والمرجع ..... ٥٥**



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id