# تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A.2016 093 B81
No. REG : A-2016/B81/093
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

محمد لطفي فيرمان شاه

رقم التسجيل:

(A٩١٢١٢١٥٠)

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٦/٥١٤٣٧م

aks.super1
PHOTO COPY & PENJILIDAN
085730974929-087754434114

# تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب:

الاسم : **محمد لطفي فيرمان شاه**

رقم التسجيل : **A٩١٢١٢١٥٠**

عنوان البحث : **تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان**

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

يعتمد،

المشرف

الدكتور أسف عباس عبدالله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتوراندوس الحاج عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: **تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان**

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

الاسم : **محمد لطفي فيرمان شاه**

رقم التسجيل : **A٩١٢١٢١٥٠**

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الاثنين، ١ أغستس ٢٠١٦ م، وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المناقش الأول : الدكتور أسف عباس عبدالله الماجستير (  )
٢. المناقش الثانى : الدكتوراندوس فتح الرحيم الماجستير (  )
٣. المناقش الثالث : الدكتوراندوس الحاج عتيق محمد رمضان الماجستير (  )
٤. المناقشة الرابعة : همّة الخيرة الماجستيرة (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

# الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

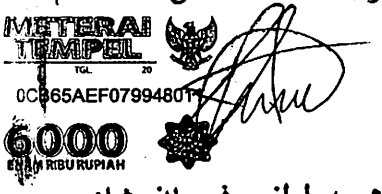
الاسم الكامل : **محمد لطفي فيرمان شاه**

رقم التسجيل : **A٩١٢١٢١٥٠**

عنوان البحث : **تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان**

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١ أغستس ٢٠١٦م




**محمد لطفي فيرمان شاه**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

تقرير المشريف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر والتقدير ..... ه

الإهداء..... ز

الحكمة..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص..... ل

**الفصل الأول : أساسيات البحث** ..... ١

أ. مقدمة ..... ١

ب.أسئلة البحث ..... ٣

ج. أهداف البحث ..... ٣

د. أهمية البحث ..... ٣

ه. توضيح المصطلحات..... ٤

و. تحديد البحث..... ٤

ز. الدراسة السابقة..... ٥

**الفصل الثاني : الإطار النظري**..... ٧

أ. **المبحث الأول: تحليل الأخطاء**..... ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. تعريف الأخطاء ..... ٩
٢. تعريف تحليل الأخطاء ..... ١١
٣. أسباب الأخطاء ..... ١١
٤. مراحل دراسة الأخطاء ..... ١٣
٥. فوائد تحليل الأخطاء ..... ١٤
**ب. المبحث الثاني: الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية**..... ١٥
١. مفهوم الإملاء ..... ١٥
٢. أنواع الإملاء ..... ١٦
٣. مفهوم الصرف ..... ١٧
٤. مفهوم الأخطاء الصرفية ..... ١٧
٥. أشكال الأخطاء الصرفية ..... ١٨
**الفصل الثالث : منهجية البحث** ..... ٢١
أ. مدخل البحث ونوعه..... ٢١
ب. بيانات البحث ومصادرها ..... ٢١
ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٢
د. طريقة جمع البيانات ..... ٢٢
ه. تحليل البيانات ..... ٢٣
و. تصديق البيانات..... ٢٣
ز. إجراءات البحث..... ٢٤
**الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها** ..... ٢٥
أ. التعريف على الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج باسوروان ..... ٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تحليل الأخطاء الصرفية ومناقشتها في كتابة اللغة العربية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج باسوروان ..... ٣٠

**الفصل الخامس: الخاتمة** ..... ٦٠

أ. نتائج البحث ..... ٦٠

ب. الاقتراحات..... ٦١

قائمة المراجع

الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# مستخلص

## تحليل الأخطاء الصرفية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسروان

**(Analisis Kesalahan *Shorof* Dalam Penulisan Siswa di MTs. Ma'arif Rembang Pasuruan)**

*Tahlilul Akhto'* adalah kajian kesalahan yang dilakukan oleh peneliti bahasa dan mencoba mendefinisikan penyebab dari kesalahan tersebut untuk kemudian memberi evaluasi yang benar[1]. Dalam hal ini, peneliti menfokuskan pada kajian *shorof*, yakni ilmu *usul* (kaidah-kaidah) untuk mengetahui bentuk-bentuk kalimat bahasa Arab (*sighat*) tanpa memandang kalimat tersebut *mabni* atau *mu'rob*[2]. Peneliti memilih Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Rembang, Pasuruan sebagai tempat untuk melakukan penelitian tersebut. Tujuan dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui tingkat kemampuan ilmu bahasa Arab para siswa dan mengetahui dimana letak kesalahan penulisan khususnya pada mata pelajaran *shorof* dan kemudian memberikan evaluasi yang benar.

Peneliti memilih MTs. Ma'arif Rembang Pasuruan sebagai tempat penelitian karena madrasah tersebut mempunyai keunikan dengan madrasah yang lainnya, besar harapan peneliti untuk mengembangkan madrasah tersebut, diantaranya dengan melakukan penelitian kesalahan terhadap siswa di madrasah tersebut untuk kemudian memberikan evaluasi yang benar. Dalam hal ini, peneliti memilih 18 siswa dan siswi yang duduk di kelas IX.

Adapun metode yang digunakan oleh peneliti ialah metode kualitatif, yakni peneliti menganalisis kesalahan penulisan *shorof* kemudian mengidentifikasi kesalahan-kesalahan tersebut. Langkah-langkah dalam menganalisis kesalahan tersebut ialah pertama peneliti mengumpulkan data lembar tulisan siswa tersebut, kemudian peneliti mengidentifikasikan dan mendeskripsikan kesalahan, dan yang terakhir peneliti menjelaskan kesalahan dan mengevaluasi kesalahan tersebut.

Dari hasil analisis kesalahan tersebut, peneliti menemukan kesalahan-kesalahan pada penulisan *shorof* dari siswa-siswi MTs. Ma'arif Rembang Pasuruan, diantaranya berbentuk :

1. Kesalahan dalam penggunaan *fi'il madhi* yang seharusnya *fi'il mudhori'*
2. Kesalahan dalam penggunaan *fi'il mudhori'* yang seharusnya *fi'il madhi*
3. Kesalahan dalam penggunaan *fi'il madhi* dan *fi'il mudhori* yang seharusnya *fi'il amr*
4. Kesalahan dalam penggunaan *dhomir* yang disandarkan pada *fi'il madhi*
5. Kesalahan dalam penggunaan *dhomir* yang disandarkan pada *fi'il mudhori'*
6. Kesalahan dalam penggunaan *dhomir* yang disandarkan ke *fi'il amr*

Peneliti juga menemukan penyebab dari kesalahan-kesalahan pada penulisan *shorof* dari siswa-siswi MTs. Ma'arif Rembang Pasuruan, yaitu asumsi dalam penulisan *dhomir* yang salah dari para siswa, kurangnya latihan dalam menulis khususnya dalam kata yang berkaitan dengan ilmu *shorof*, dan menyamaratakan antara penulisan *fi'il* yang seharusnya *fi'il* dengan *zaman* yang lain.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[1] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، (رياض: عمادة الشؤون المكتبات، ١٩٨٣ م)، ص: ١٢.

[2] الغلاييني مصطفى، *جامع الدروس العربية*، (مجهول المطبعة، ١٩٧٣م)، ص: ٥.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# الفصـــل الأوّل

# أســـاسية البحث

## أ. مقدمة

اللغة هي مجموعة من الرموز و الأصوات التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي ألة الإتصال التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفر من مجتمع في ثقافة معينة على دلالاتها ولعل هذه اللغة أعاق الإنسان وتأخر ولا يتطور كما شعرنا الآن. ويعرف علماء المنطق أنه "الحيوان الناطق". وهم يقصدون بذلك أنه قادر على استعمال لغة صوتية ذات مقاطع والكلمات الجمل، للتفهم مع غيره من بني جنسه.[1]

فمن المعروف أن إندونسيا دولة عظيمة و المجتمع فيها يستخدمون اللغات المتعددة ومنها اللغة الإندونيسية و الجاوية و الإنجليزية و العربية و اللغة الأجنبية الأخرى. و هذه اللغات مستخدمة لأغراض متنوعة وهي للشؤون الدينية والاقتصادية والسياسية والثقافية والتعليمية وغير ذلك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و كانت تلك اللغات منتشرة بين المجتمع الإندونيسي لحاجاتهم إليها، والمثال اللغة العربية التي يستخدمونها أعظم الطلاب في المدرسة الإسلامية الإندونيسية لعرض التعليم. و استخدام هذه اللغة العربية في بعض المدرسة الإسلامية بإندونيسا ليمارس ويستخدم الطلاب باللغة العربية و فهمها. والمدرسة

---

[1] عبد العزيز عبد المجيد، *اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها*، (دار المعارف، ١٩٨٦)، ص: ١٣.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإسلامية بإندونيسا التي تلازم على طلابهم للتكلم بللغة العربية و كتابتها كثيرة متوافرة وأحدها المدرسة متوسطة المعارف رَمْبَانج باسروان، و كان الطلاب في هذا المدرسة يتكلمون و يمارسون باللغة العربية، لا يخلوا اللغة العربية من تدريس النحوية و الصرفية. النحو هو العلم يبحث عن الكلام، الإعراب، العوامل، النواسخ و غير ذللك. و ان الصرف هو العلم يبحث عن التغير اللفظ و منها الفعل، الزمنها، المصدر وغير ذلك.

في المدراسة تدريس النحوية و الصرفية سوى سهولة. لأنّ على الأكثر لا يعرف الطلاب عن القواعد النحوية و الصرفية بسبب مرحلة هذه الدراسة اصعب من الدراسة الأخر. لأن لايفهم الطلاب الى الدراسة النحوية و الصرفية فلذلك يسبب الأخطاء الكثيرة في الدراسة اللغة العربية.

تحليل الأخطاء هي من فروع اللغة التطبقية في الدراسات اللغوية العربية القديمة التي قام بها العلماء العرب. وجعل إسهاما كبير في إثراء الدراساة العربية الحديثة في هذا المجال. إن الدراساة اللغوية الحديثة ساري على هدى منهج الدراسات العربية القديمة، مع شيئ من التفصيل والتنوع والزياة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذا المسائل سيحاول الباحث من دراسة تحليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المدرسة متوسطة المعارف رَمْبَاج وهي الدراسة التحليلية لمعرفة الأخطاء من اللغة الأجنبية التي توجد من الغلط الظاهري القواعد اللغوية الصحيحة وهدف البحث أن الأخطاء من العمل الإنساني ولكن وجب علينا أن نهتم بها و نصححها حتي لاتستمر و تعتاد في الأيام المستقبلة.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هكذا مايلزم أن يعرض في هذا البحث تحت العنوان : تحليل الأخطاء الصرفية لدى طلاب في المدرسة متوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان.

**ب. أسئلة البحث**

أما أسئلة البحث التى تحاول الباحث الإجابة عليها فيما يلي:

١. ما الأخطاء الصرفية لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان؟

٢. ما أسباب الأخطاء الصرفية لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان ؟

**ج. أهداف البحث**

أما الأهداف البحث التي يسعي هذا البحث الى تحقيقها فيها كما يلي:

١. لمعرفة الأخطاء الصرفية لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان.

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الصرفية لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**د. أهمية البحث**

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. إن هذا البحث تساعد البحث معرفة الأخطاء الصرفية الموجودة لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان.

٢. إن دراسة الأخطاء الصرفية تساعد الباحث على اكتشاف الطلاب في الكتابة العربية الصحيحة.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. إن نتيجة هذا التحليل معرفة الأخطاء الصرفية لدى متعلمي اللغة العربية أخصهم طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج، فهذا البحث يقوم مقاما مهما لمعلمي اللغة العربية في تعين مادة دراسة اللغة العربية.

**٥. توضيح المصطلحات**

يوضح الباحث فيمايلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، و هي:

١. تحليل الأخطاء : هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتتها.[٢]

٢. الأخطاء الصرفية: هي الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف، كبناء الأفعال، بناء المشتقات، والإعلال.

٣. طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج: كل يتعلم و يتكلم و يكتب باللغة العربية.

٤. علم اللغة تطبيقي: هو علم ذو أنظمة علمية متعددة يستثمر نتائجها في تحديد المشكلات اللغوية، وفي وضع الحلول لها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**و. تحديد البحث**

لكي يخرج البحث من دائرته المقصودة ويبلغ إلي غاية مرماه فحدده الباحث في ضوء ما يلي:

---

[٢] إسماعيل صني ومحمود الأمين محمد إسحاق، *التقابلي و تحليل الأخطاء*، (الرياض : جامعة الملك السعودي، ١٩٢١)، ص: ١٢.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الأخطاء التي تسببه الأخطاء الصرفية.

٢. كما عرفنا أن مجال الصرفي واسع. و يحدد البحث مما يلي:

أ. حدد الموضوع: هنا يشمل على فعل الماضي، فعل المضارع، و فعل الآمر و ما يتعلق بهم.

ب. حدد المكان: المدرسة المتوسطة المعارف التي تقع في رَمْبَانج فاسروان جاوا الشرقية.

ت. الحدود الزمانية: في السنة الدراسية ٢٠١٥ – ٢٠١٦ ويحدد الباحث فصلا واحدا وهو الفصل التسع.

**ز. الدراسة السابقة**

إن هذا البحث ليس هو الأول في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكرا. ويسجل البحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقة من الدراسات:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حسن المعاملة "الأخطاء في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهدة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، سنة ٢٠١٢ م. في الباحثة يستعمل منهج الكيفي أو النوعي، والإيطار يستعمل تحليل الأخطاء و النتيجة أخذت الباحثة هي أن الطلاب الفصل الثالث في مدرسة معهد "فضل الله"



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كثير من الطلاب لم يفهموا لدرس اللغة العربية خصوص درس النحو، و بالخصوص في الإعراب، و حروف المعاني، و المعلوم والمجهول، والنعت والمنعوت، والمذكر والمؤنث، والضمائر، والمعرفة والنكرة، والصيغ، والمفرد والتثنية والجمع.

كرنياوان فريد "الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن قنقون" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهدة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، سنة ٢٠١٣ م. في الباحث يستعمل منهج الكيفي أو النوعي، والإيطار يستعمل تحليل الأخطاء و النتيجة أخذ الباحث هي أن أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زَيْنُ الحَسَنْ قِنْقُون" هي الخطاء في التعميم، الجهل بالقاعدة و قيودها والشروط التي تطبيق فيها، التطبيق الناقص للقواعد، الإفتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. ولكن المسائل من كتابة اللغة العربية لطلاب بسبب التطبيق الناقص للقواعد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

زهرة عظيم "الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نورو القرآن كركسأن" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهدة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، في سنة ٢٠١٤ م. هذا البحث يستعمل الباحث منهج الكيفي أو النوعي، والإيطار يستعمل تحليل الأخطاء و النتيجة التي أخذت الباحثة هي إن أسباب الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصيص اللغة العربية في معهد "نور القرآن كركسأن" بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها والمبالغة في التعميم.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# الفصـــل الثاني

# الإيطار النظري

## أ. المبحث الأوّل: تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أوروبا وأمريكا أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدّعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية السبعينيات وبداية الستينيات من القرن العشرين. وأن مؤسسها هو العالم اللغوي الأمريكي الفرنسي.[٣]

منذ النصف الثاني من الستينات بدأت تظهر الدراسات المعارضة أو المتحفظة حول قيمة التحليل التقابلي في مجال تدريس اللغات وإعداد المواد التعليمية لها، فنجد بعضاً ممن لا يرون كبير فائدة ترجى من التحليل التقابلي ومنهم من يرى أن التحليل التقابلي مفيد ولكن لا بد لنا من استكمال نتائجه والتحقق منها عن طريق تحليل الأخطاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذا ويرى عادة تحليل الأخطاء أن كثيراً من الصعوبات التي يتنبأ بها التحليل التقابلي لا تثبت صعوبتها أثناء التعليم الفعلي للغة من جهة ، بينما نجد من جهة أخرى أن هناك عدداً من الأخطاء التي لا تنتج عن تأثير اللغة الأولى للدارسين (من ثم لا يمكن للتحليل التقابلي أن يتنبأ بوقوعها). ويصدق هذا الأخير على الأخطاء التي تنتج من طبيعة اللغة المدرسة (الهدف) نفسها كما نجد مثلاً في

---

[3] Jassem, J. A., *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analiysis Approach*, (Kuala Lumpur: A.S. Noorden, 2000), Hal. 105.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حالات الشذوذ عن القواعد العامة (مثل جمع الأسماء الشاذة في الإنجليزية)، وكما نجد في حالات غياب القواعد أو كثرتها (مثل جمع التكسير في اللغة العربية)، واستعمال حروف الجر في الإنجليزية. فهذه الحالات تمثل مشكلة للدارسين بغض النظر عن خلفياتهم اللغوية وهذا مما حدا بعدد من اللغويين التطبيقيين إلى الإشارة إلى ضرورة التمييز بين عامل الاختلاف من جهة وعامل الصعوبة من جهة أخرى.[٤]

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقبلي، التي تري أن سبب الأخطاء، هو : التدخل، والنقل من اللغة الأم إلي اللغة الهدف. لكن كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه، وقالوا : "إن سبب الأخطاء ليس تدخل من اللغة الآم فحسب، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطورية. مثل: أسلوب التعليم، والدراسة، والتعود، والنمو اللغوي، والتجنب، والإفتراض الخاطئ، وغير ها. وذلك بصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الداراسين، واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان.[٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما ما يريد به الباحث فهو أنّ لكل لغة من اللغة قواعد نظامها الشامل و أنظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي و هناك قوانين للنظام الصرفي و هناك لنظام النحوي، فيركز هذا البحث على الأخطاء الصرفية أي الأخطاء عند ما يخرج متعلم اللغة علي قاعدة من القواعد التي تحكم النظام الصرفي.

---

[٤] " إعداد المواد التعليمية لتدريس اللغات الأجنبية ، بعض الأسس العامة " لمحمود صيني . ( بتصرّف )

[5] Jassem, J. A., *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analiysis Approach*, (Kuala Lumpur: A.S. Noorden, 2000), Hal. 61 – 77.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولقد شهد ميدان تعليم العربية كلغة ثانية دراسات كثيرة حول الأخطاء اللغوية الشائعة عند الدارسين وهم يتعلمون العربية .ولقد كان تركيز هذه الدراسات على الأخطاء الشائعة وليس على الأخطاء الفردية لعدة اعتبارات منها:

١. أن الأخطاء الشائعة هي التي تعبر عن ظاهرة تستحق الدراسة.

٢. أنها هي التي تلقي الضوء بسهولة على أسباب الأخطاء.

فإذا كانت الأخطاء عند مجموعة متجانسة من الدارسين دل ذلك على وجود سبب مشترك تعزى إليه الأخطاء. فقد تعزى إلى اللغة القومية عند الدارسين أو إلى المستوى الدارسي الواحد الذي ينخرطون فيه أو إلى المهنة التي ينتمون إليها أو إلى المرحلة العمرية التي يشتركون فيها أو إلى البرنامج الدراسي الواحد الذي ينتظمون فيه. وهكذا، كما أن الأخطاء الشائعة هي التي تستحق أن تبنى المناهج على أسسها وتستأهل الجهد الذيبذل في سبيل ذلك.

## ١. تعريف الأخطاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة بعدد من التعرفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطاء:

أ. كوردر في كتابه: أن هناك فرق بين زلة اللسان (lapses)، الأغلاط (mistakes)، الأخطاء (error).[٦]

١) اللسان (lapses) هي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية: عدم التركيز، قصر الذكرة، الإرهاق.

---

[٦] رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة :دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م )، ص: ٣٠٦.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) الأغلاظ (mistakes) هو الذي يسبب من عوامل التعب بأجل نقصان إهتمام الشيء وتحديد ذكره والنسيان .وهذا الخطاء يسمى بالعادة الخاطئة.

٣) الأخطاء (error) هو الذي يسبب بأجل نقصان المعرفة عن قواعد اللغة .وهذا الخطاء بسبب المعرفة عن قواعد اللغة أو معرفة الدارس على اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية (لغة الهدف). وهذا مناسب بما قاله طوردير في التاريغان.[٧]

ب. وعرفه سيرفوت: هو أي استعمال خطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الخذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغير أماكن الحرف، وهناك اختلاف بين الأخطاء و الأغلاظ، فالخطاء في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى (Error) ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطيعة اللغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقواعدها.

ت. وعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها – الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العرابية حسب المقايس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

---

[٧] جاسم علي جاسم، *نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي*، (السعودية: مجهول السنة)، ص: ٨.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ٢. تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء (Error Analysis) مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أما هو فيدرس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولي، وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم.[٨] تحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة ومحاولة التعريف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.[٩]

وذلك يناسب على ما قدمه تاريغان: "أن تحليل الأخطاء هو الاجراء الذي يستخدمه الباحثون ومدرسي اللغة العربية عادة". وهي تشتمل على جمع العينة وبيان تلك الأخطاء وتصنيفها اعتمادا على أسبابه وتقويم الأخطاء.

## ٣. أسباب الأخطاء

ذكرنا قبل أن هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الدارسون، ومن هذه العناصر أسلوب التعليم وصلاحية الكتاب المدرسي وأعمار الدارسين، وأن هناك عوامل أخرى لغوية، ولكن ليس لها علاقة بالتقابل اللغوي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخل اللغة نفسها (intralingual error)

---

[٨] عبده الراجحي، *علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية*، (اسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص: ٤٩.

[٩] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، (رياض: عمادة الشوون المكتبات، ١٩٨٣ )، ص: ١٢.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأخطاء تطورية (developmental) وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعلمه، و نشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء في إطار بنية اللغة نفسها. هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها:[١٠]

أ. التعميم : التعميم (أو المبالغة في التعميم) يتضمن مثلا استعمال قانون قاعدي واحد بدل اثنين منتضمين، فمن الجائز مثلا أن يستعمل الطالب صيغة الفعل المضارع دون(مورفيم) المفرد الغائب مع جميع الضمائر وهوبهذا يخفف العبء عن نفسه. مثل: ضرب الأستاذ إبراهيما في الفصل (الصحيح: ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل).

ب. الجهل بالقاعدة وقيودها : إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها، أو تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق، مرتبط بالتعميم الخاطئ ويمكن أن نفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس (analogi) لننظر الآن إلى جدول الثاني (ملحق بالبحث). مثل: جاء الأستاذة (الصحيح: جائت الأستاذة).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. التطبيق الناقص للقواعد : تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ؟).

---

[١٠] محمد الاحمد الرشيد، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: المكتبة التبية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥ م)، ص: ١٠١-١٠٠.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث. الافتراضات الخاطئة (الأخطاء التطورية) : هناك نوع من الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية (developmental) وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس الموضوعات، أو سوء عرض مادة الدرس. مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر).

## ٤. مراحل دراسة الأخطاء

يعتمد محللوا الأخطاء في بحوثهم اللغوية التطبيقية على أربع خطوات، وهذه الخطوات يمكن إجمالها فيما يلي:[١١]

أ. التعرف على الخطأ :تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم المعلم بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطالب ويحدد مكان الخطأ. أي يقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. وصف الخطأ وتصنيفه :تعد هذه المراحل الخطوة الثانية التي تقوم فيها الباحثة بتوشيح أوجه الإنحراف عن القاعدة المعينة.[١٢] لقد أوجد محللو الأخطاء أربع فئات لوصف الخطأ وهي الحذف، والإضافة، والإبدال، وسوء الترتيب.

---

[١١] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي*...ص: ٩.

[١٢] عبده اللاحمي، *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية*، (اسكندرية :دار المعرفة، ١٩٩٥ م)، ص: ٥١.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. تصويب الخطاء اتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ

ث. تفسير الخطأ :تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء .وتبين الباحثة في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء .وهذه المرحلة تقصد بها بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.[١٣] اي نبين أسبابها ما أمكن ذلك .هل هي بسبب اللغة الأم أم بسبب اللغة الثانية التي يكتسبها الطالب؟ أم أن هناك أسبابا أخرى يمكن بيانها وذكرها.

## ٥. فوائد تحليل الأخطاء

ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي:[١٤]

أ. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات، والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعميلية المناسبة للناطقين بكل لغةفي ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

---

[١٣] رشدي أحمد طعيمة ، *المهارات اللغوية*...ص : ٣.

[١٤] رشدي أحمد طعيمة، *"المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها"* ، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩م)،ص. ٣٠٧-٣٠٨



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدراسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوي أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

ث. إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى تستكشف من حلالها أسباب ضعف الدراسين في برامج تعليم اللغة الأجنبية، وافتراح أساليب العلاج المناسبة.

## ب. المبحث الثاني : الأخطاء الكتابة الإملائية و الصرفية

### ١. مفهوم الإملاء

الإملاء و الكتابة بصورة عامة هي تحويل الأصوات المسموعة التعبير عنها برموز مكتوبة تترجم ما يدور في ذهن الانسان و ما يتبدله مع الآخرين من حديث لأجل الرجوع إليها عند الحاجة. لقد قطعت الانسانية شوطا طويلا حتى وصلت إلى القدرة على التخاطب بالأصوات المسموعة التي تعبر عن حاجات الانسان، وما يدور في ذهنه ويتفاعل في نفسه حتى يلقى الآخرين.[١٥] ومن هنا نرى أن الكتابة عبارة عن تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وكان التعبير عن كل صوت بحرف يناسبه فنشأ عنه الكتابة المعروفة اليوم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فالإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة لإلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة،

[١٥] موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء* (الأردن، دار أسامة ٢٠٠٢م)، ص:١٧.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رمزه، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوتة، وهنا يقع الالتباس عند المملى عليه، فيقع في الخطاء.[١٦]

## ٢. أنواع الإملاء

وأما أنواع الإملاء فهي:

أ. الإملاء المنقول: وهو أن ينقل التلميذ قطعة الكلمات من كتاب أو سبورة، أو بطقة، نعد قرائتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا.

ب. الإملاء المنظور: أن تعرض القطعة على التلاميذ لقرائتها زفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك.

ج. الإملاء الاستماعي: أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرؤها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملى عليهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. الإملاء الاختباري: ويتم هذا النوع من الإملاء بطريقتين، الأولى بأن يتدرب على النص في البيت دونما حاجة لإعادة هذا التدرب في حصة الإملاء، فتملى عليهم مباشرة.

---

[١٦] نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية*، (بيروت: دار النفاس، الطبعة الخامسة، ١٩٩١)، ص:٧.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ٣. مفهوم الصرف

الصرف، ويقال له التصريف، وهو لغة: التغير، ومنه تصديق الرياح، أي: تغيرها. واصطلاحا بالمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، كاسمي الفاعل والمفعول، واسم التفضيل، والتثنية والجمع، إلى غير ذلك. وبالمعنى العلمي: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.[١٧]

و قال صاحب "جامع الدروس العربية": الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب و لا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصرف وإعلال و إدغام و إبدال و به نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.[١٨]

### ٤. مفهوم الأخطاء الصرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من المبحث السابق نعرف تصنيف الأخطاء، ويمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل: الأخطاء النحوية، والصرفية، والصوتية، والبلاغية، والأسلوبية (تحليل الخطاب)، والمعجمية، والإملائية، والأخطاء الكلية، والجزئية، وغيرها.[١٩] ويركز هذا البحث على الأخطاء الصرفية هي

---

[١٧] أحمد بن محمد الحملاوى، *شذ العرف في فن الصرف*، (الرياض: دار الكيان، بجهول السنة)، ص: ٤٩.

[١٨] الغلاييني مصطفى، *جامع الدروس العربية*، (بجهول المطبعة، ١٩٧٣م)، ص: ٥.

[١٩] Jassem, J. A., *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analiysis Approach*, (Kuala Lumpur: A.S. Noorden, 2000), Hal. 56.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف، مثل في استخدام الفعل الذي لا تتناسب بالزمان أو استخدام الضمير الخطاء في الجملة المفيدة.

و في هذا البحث سيوضح الباحث بعض أشكال الأخطاء الصرفية و هي الأخطاء في الفعل.و الأخطاء في الفعل هي تتكون على الفعل الماضي، الفعل المضارع، و الفعل الأمر.

## ٥. أشكال الأخطاء الصرفية

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، هي اسم و فعل و حرف. فالاسم هو ما وضع ليدلّ على معنى مستقلّ بالفهم ليس الزمن جزءًا منه، مثل : رجل وكتاب. أما الفعل هو ما وضع ليدل على معنى مستقل بالفهم، والزمن جزء منه، مثل: كتب ويقرأ وأحفظْ. أما الحرف هو ما وضع ليدلّ على معنى غير مستقل بالفهم مثل: هل وفي و لم، ولا دَخْلَ له هنا كما مرّ.[٢٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم يأخذ الباحث أن يبحث الفعل، بواسطة تحديد البحث. قال الغلاييني: الفعل هو الكلمة التي تدل على حصول الشيء في زمان من الأزمنة، تسمى "فِعلاً"، مثل: "كتب، سيكتب، اكتب" فكلمة (كتب) تدل على حصول الكتابة في الزمان الماضي. و كلمة (يكتب) تدل على حصولها في الزمان الحاضر. و كلمة (سيكتب) تدل على حصولها في المستقبل. و

[٢٠] احمد بن محمد بن احمد الحملاوي، *شذا العرف في فن الصرف*، (رياض : دار الكيان، بجهول السنة)، ص: ٥١.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كلمة (اكتب) تدل على الأمر بالكتابة، والمأمور بها يفعلها بعد انتهاء المتكلّم من كلمه، (أي في المستقبل) فإن الزمان المستقبل يبتدىء بعد الزمان الذي أنت فيه.[٢١]

و قال "الحملاوي" أن الفعل من الزمان ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي[٢٢]:

أ. أما فعل الماضي هو ما دلّ على حدوث شيءٍ قبل زمن التكلّم، نحو: قام، وقعد، وأكل وشرب. يبنى الفعل الماضي على الفتح الظاهر إذا لم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به تأ الـــتأنيث أو ألف الاثنين، نحو: جلس، جلست، جلسا. يبنى الفعل الماضي على السكون الظاهر إذا اتصل به ضمير رفع، نحو: جلستُ، جلستِ، جلستَ. يبنى الفعل الماضي على الضمّ الظاهر إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو: جلسوا.

ب. أما فعل المضارع هو ما دلّ على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده، نحو: يقرأ ويكتب فهو صالح للحال والاستقبال. ويعينه للحال: لام الابتداء، و (أن) و(لا) و(ما) النافيتان نحو: (إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوْا بِهِ)، (لَا يُحِبُّ اللّٰهُ الجَهْرَ بالسُّوءِ مِنَ القَوْلِ). (وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويعيّنه للاستقبال السينُ، وسَوْفَ، ولَنْ، وأَنْ، وإِنْ، نحو: (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُم عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِى كَانُوا عَلَيْهَا)، (وَلَسَوْفَ

---

[٢١] الشيخ مصطفى الغلاييني، *الدّروس العربيّة للمدارس الابتدائية*، (٢٠٠٧ م)، ص: ١٥.

[٢٢] احمد بن محمد بن احمد الحملاوي، *شذا العرف في فن الصرف*، (رياض : دار الكيان، بجهول السنة)، ص:٥٦-٥٧.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يُعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى)، (لَنْ تَنَالُوا البِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّون)، (وَأَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ)، (إن يَنْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ).

وعلامته: أن يصح وقوعه بعد (لم)، نحو: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ)، ولابدّ أن يكون مبدوءًا بحرف من حروف (أنيت) وتسمى أحرف المضارعة.

فالهمزة: للمتكلم وحدَه، نحو: أنا أقرأ. والنون: للمعظّم نفسه، نحو: نحن نقرأ. والياء: للغائب المذكر وجمع الغائبة، نحو: محمد يقرأ، والنسوة يقرأن. والتاء: للمخاطب مطلقاً، ومفرد الغائبة ومثناها، نحو: أنت تقرأ يا محمد، وأنتما تقرأن، وأنتم تقرأون، وأنت يا هند تقرئين، وفاطمة تقرأ، والهند ان تقرآن.

ت. أما فعل الأمر: مايطلب به حصول شيئ بعد زمن التكليم، وعلامته أن يقبل نون التوكيد، وياء المخطابة، مع دلالته على الطلب.

يصاغ فعل الأمر من المضارع المجزوم بحذف حرف المضارعة من أوله،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإذا كان ما بعد حرف المضارعة حرف ساكن زيدت ألف على أوله، مثل : تَدْخُلُ = اُدْخُلْ.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# الفصل الثالث

# منهج البحـــث

## أ. مدخل البحث و نوعه

كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي، و من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقيمة إحصائية.[٢٠] فهذا المدخل هو الذى استعمله الباحث و يعني به الإجـــراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصوّرة أو المقـــولة عن الأوصـــاف الأفراد والحـــوادث والأسباب من المجمـــوع المعين.[٢١] أما أنواع البحث في البحوث الأدبية كثيرة منها: دراسة تحليلية، و دراسة تاريخية، و دراسة اجتماعية، و دراسة بلاغية.

والمنهج الذى استخدمه الباحث هو المنهج الكيفي، يعنى الإجراء الذى يتتبع البيانات المتصورة (الأسئلة المترجمة التى فيها الأفعال) من طلاب المتوسطة بصورته الوصفية، وأما من حيث نوعه وهذا البحث من نوع البحث التحليل الصرفي عن الأخطاء، بأنّ بحث الباحث عن الأخطاء الصرفية لدى طلاب المتوسطة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ب. بيانات البحث ومصادرها

و أمّـــا بيانات البحـــث فهي الكلمات والشرحات في الرسالة القصيرة[٢٢]. فبيانات هذه الرسالة هي الكلمات والجمل أو النصص التي تدل على الأخطاء

---

[20] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2010), Hal.9.
[21] Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya, 2013), Hal. 200.
[22] Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Kencana, 2010), Hal.103.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج فاسوروان سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ .

أمّـــا مصادر بيانات هذا البحـــث هي أورق طلبة تلك المدرسة التي تردفيها البيانات باللغة الإندونيسية.

## ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع بيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي الأدوات البشرية (Human Instrument) أي الباحث ذاته. بمعنى أن الباحث استعمل أعضاء الجسم الباحث للقراءة و للفهم و للبحث و للتضيف. ولو كان بمساعدة الوسائل الإكترانيات.

## د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جميع البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي ثلاثة أقسام، وهي:

١. طريقة الإختبارات الشخصية: هي اختبرت الباحث طلاب المدرسة اختبارا شخصيا لمعرف الأخطاء الصرفية بإعطاء النصوص الإندونسية ليترجموا على أورقهم إلى اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. طريقة الوثائق: هي أن تضمّ الباحث أوراق طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج باسوروأن في المستوا التسع. ثم يسجّل الأخطاء الصرفية كالبيانات التي يريدها ثم يقسم تلك الأخطاء الصرفية ويصنّفها حسب العناصر التي تريدها ثم يحلّلها.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**٥. تحليل البيانات**

تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطروق التالية:

١. تحديد البيانات : يختار الباحث من البيانات عن الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : يصنف الباحث البيانات عن الأخطاء الصرفية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : يعرض الباحث البيانات عن الأخطاء الصرفية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان ثم يفسرها، و يناقشها.

**و. تصديق البيانات**

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق فيتبع الباحث في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تصديق بيانات بالطرائق التالية :

١. مطالعة مصادر البيانات وهي اقرار ما الّفها الباحث من الكتابة با للغة الإندونيسية التي وضعها طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان في المستوا التسع.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أى ربط البيانات عن الأخطاء الصرفية التي تم جمعها وتحليلها لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان في الفصل تسعة.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف عن الأخطاء الصرفية التي تم جمعها وتحليلها لدي طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان في الفصل تسعة.

ز. **إجراءات البحث**

ويتبع الباحث في إجراء بحثهى بثلاثة مراحل التالية:

١. مرحلة الإستعداد: ذهب الباحث ليتحرّي المدرسة بأنّها تأسيس المواد الإسلامية تأسيسا قويا منها اللغة العاربية، لذلك أراد الباحث أن يعرف قدرات الطلاب في كتابة العربية التي تتعلق بالأخطاء. و بعد ذلك يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ونظريتها، ويقوم بتصميم وتحديد أدواة البحث، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، بموضع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباحث ويختار النظريات التي لها علاقة بالبحث.

٢. مرحلة التنفيذ: أعطى الباحث الأسئلة بشكل الكتابة على اللغة الإندونيسية، فلكل التلاميذ أسئلة مختلفة ثم طلاب الباحث بأن يترجموا إلى اللغة العربية.

٣. مرحلة الإنهاء: وبعد أن يعطى الباحث الأسئلة فنال الأجوبة منهم بشكل اللغة العربية. ثم فحص الباحث الأخطاء التي وقع الطلاب فيها من حيث الصرفية فوجد الباحث الأخطاء الكثيرة منها في الفعل الأمر.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# الفصل الرابع

# عرض البيانات و تحليلها

في هذا الباب حاول الباحث أن يعرض البيانات و تحليلها التي قد وضحها فى الباب الثانى. وأما مراحل الدراسة التي يستفيد منها الباحث في عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها فهي مرحلة التعرف على الأخطاء، مرحلة تصويب الخطاء، مرحلة وصف الخطاء، مرحلة تفسير الخطاء، ولا يقوم الباحث على مرحلة تصنيف الخطاء في هذا التحليل لأنّ هذه الدراسة يركز بحثه في الأخطاء الصرفية فقط و لا يحتاج إلى تصنيف.

## أ. التعرف على الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج فاسوروان

يجد الباحث الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج باسوروان الذي يجلسون في الفصل الثالث "ح" سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م. و لكن هنا حدد الباحث ثمن عشر من ثلاثة و عشرين الطلاب، كما يلى :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر الأول وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الضمير الذى يسند إلى الفعل المضارع، و استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، وهي : نحن يَقْرَأُ القران، هو يَخْرُجُ فسل، انا يُرِيْدُ يذهب إلى البية جداة، يَسْأَلُ إلى الوالدى.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر الثاني وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي: يا امّ لا يَحْزَنُ، صليه لا يَضْرِبُ صخبك، نحن قَامَ صلاة ادل ادحا في مسجد، يامحمّد نَظَرَ سبرة.

المصدر الثالث وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي: أمّ أَعَدَّ فطر ، ماتى هي اِحْتَفَلَ ايدل فطر، ذَهَبَ منال بيت حاتل ان.

المصدر الرابع وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، وهي: اخى صغير يَذْهَبُ الى المدرسة، انت يَعْرِفُ الكسة ابراهيم، ابراهيم يَنْظُرُ فى حلم، يَأْخُذُ قلم فى امام.

المصدر الخامس وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، وهي: هو يَسْتَمِعُ الدّرس بى خضع، يومل هذ ابى يَرْجِعُ الى البيت، محمّد يَبْتَدِ العمتح دعاء، امى يَذْهَبُ الى خي معن اخى صغر انفا صب، يَجْرِ فى المعد الى صباحا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر السادس وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل المضارع ،استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، وهي: نحن تَصُوْمُ سنّة يوم التسنين و الخمس، ابي يَغْسِلُ سعير، انا يَسْتَمِعُ الدّرس العربيّة، يَخْرُجُ من الفسل الأن.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر السابع وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي: نحن يَأْكُلُ سحور معا، نحن يَحْتَفِلُ ادول فترى إلى سهر شوّال، أبى يَقُوْلُ الى أمّى أنّ خدا الوقت صوم، رَمَى سبالا الى سبال سبالا.

المصدر الثامن وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي: انا خلس يَعْرِفُ جميًا، ماتى الانسان الّذى يصوم عَمِلَ يتسحر، عيسة يَقْرَأُ القرأن فى كلّ صبه، الانسان مكمين عَمِلَ صلاة ترويه في مسجد، قَرَأَ القرأن في شهر رمضان.

المصدر التاسع وقأت الأخطاء استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي: يَسْمَعُ ماذ هو كلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر العاشر وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، وهي : فاطمة عَمَلَ الوجبة المترلية مسأن، انا يَسْأَلُ الى الأستد ان ادّرس نهو، هد سنة، انا يَرْجِعُ الى البيت، يَغْسِلُ لبس كل يوم.

المصدر الحادي عشر وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل المضارع، استعمال فعل المضارع



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بدلا من الفعل الأمر، وهي: اخى صغير يَصُوْمُ سهرا، غدا نحن يَحْتَفِلُ ادل ادها، زيد يَتَنَاوَلُ وادفا فى البيت، زينب يَزُوْرُ إلى المكبر أبى، يَذْهَبُ الى البية جداة ال ان.

المصدر الثاني عشر وقأت الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، وهي: بودى يَقُمُ معدن صحبه، محمّد يَنَامُ المدرسة صباحا، انا يَسْكُنُ في سورابايا ماء أبي، امّ يَكْنُسُ بية صباحا، يَصُوْمُ في شهر رامظنا لئنّا ذالك.

المصدر الثالث عشر وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر، استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر للمصدر، وهي: يا سلم، لا انت يَرْجِعْ في بيت، صله يَدْخُلُ فسل، يا انصار، لا انت يُغْلِقُ مقتاب، رسول الله يَهْجِرُ اللى المدينه، يَأْكُلُ روز في على المكتبة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصدر الرابع عشر وقأت الأخطاء استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع، استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر للمصدر، وهي: ماد هوا فَعَلَ هنّك، نحن يَعْمَلُ الصلاة ترويح ماان، نحن يَصُوْمُ في شهر شوّل، هم يَمْسكُ جاع و عطشان حتّى نغرب الشمس، سَكَتَ في فسل الوكتن الدّرسو.

المصدر الخامس عشر وقأت الأخطاء استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل المضارع، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، استعمال فعل الماضى بدلا من



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفعل الأمر للمصدر، وهي: متى جاز تقبير، مرد الواجبة المترلية يَخَافُ، كَرِّرَ قرأ كتب

المصدر السادس عشر وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر، استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر للمصدر، وهي: يلبنا، لا يَكْتُبُ لنا، يا اختي صغير لا انت يَبْكِي، امن يَخْرُجُ فصل، ستي و ميسرة اِشْتَرَى هيدان جديدا، شَرَبَ لبن فكول صبا.

المصدر السابع عشر وقأت الأخطاء استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر، استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر للمصدر، وهي: لا اَمْسَكَ كتب اليد الكسر، يَقُوْمُ فى امما فصل.

المصدر الثامن عشر وقأت الأخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر، استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر للمصدر، وهي: وهي عائشة، لا انتَ صَامَ اظل فطر، صَرِّرَ المنظر الجملة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهكذا، كانت كتابة التلاميذ من المدرسة المتوسطة "المعارف" الأخطاء الصرفية من المصدر الأول إلى المصدر الثامن عشر. و من الأخطاء الصرفية فيها هي الأخطاء الفعلية التي تشتمل على فعل الماض، و المضارع، و الأمر، و يوجد خطاء من المفردات، و كتابتها. و لكن الباحث يحدد هذا البحث إلى الأخطاء الصرفية ومنها الأخطاء التي تشتمل على فعل الماض و المضارع و الأمر.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**ب. تحليل الأخطاء الصرفية و مناقشتها في كتابة اللغة العربية طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رمبانج فاسوروان**

١. اسم الطالبة: ليلة المطهّرة

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذه الطالبة وهي الثانية من استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "في شهر رامظنا، نحن يَقْرَأُ القران، هو يَخْرُجُ فسل"، و و خطاء في استعمال الضمير الذى يسند إلى الفعل المضارع نحو "انا يُرِيْدُ يذهب إلى البية جداة"، و خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو "يَسْأَلُ إلى الوالدى" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و أما أسباب هذه الأخطاء فهي الإفتراض الخاطئة، و التطبيق الناقص للقواعد. و انظر الجدول التالى.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| في شهر رامظنا، نحن يَقْرَأُ القران | قرأنا القرآن في شهر رمضان | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| هو يَخْرُجُ فسل | هو خرج من الفصل | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| أبى اشترى ملابسا لي نحن | اشترى ابى الملابس لنا | الخطاء استعمل الياء بدلا حذف الياء لأن ضمير | التطبيق الناقص للقواعد |
|---|---|---|---|
| أنا يُرِيْدُ يذهب إلى البية جداة | أريد أن أذهب إلى بيت الجدّة | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان متكلّم وحده | التطبيق الناقص للقواعد |
| يَسْأَلُ إلى الوالدى | اسأل لوالديك | الخطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. اسم الطالب: محمد اريك

وجد الباحث أربع أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثانية من استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر نحو "يا امّ لا يَحْزَنُ، صليه لا يَضْرِبُ صخبك". و خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى نحو "نحن قَامَ صلاة ادل ادحا في مسجد". و خطاء في استعمال فعل الماضى

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بدلا من الفعل الأمر نحو " يامحمّد نَظَرَ سبرة" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد، الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| يا امّ لا يَحْزَنُ | يا أمّى، لاتحزني! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| صليه لا يَضْرِبُ صخبك | يا صالح لا تضرب صاحبك! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مذكر مخاطب | التطبيق الناقص للقواعد |
| محمّد اشترى | اشترى محمّد الثوب | الخطاء في مفردات | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| كميس | الجديد | | |
|---|---|---|---|
| نحن قَامَ صلاة ادل ادحا في مسجد | صلّينا صلاة عيد الاضحى في المسجد | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان ضمير متكلّم مع الغير و خطاء في المفردات | الافتراض الخاطئة |
| يامحمّد نَظَرَ سبرة | يا محمّد اُنْظُر إلى السبورة! | الخطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. اسم الطالب: محمّد شيدر رزق

وجد الباحث أربع أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى نحو " أمّ أَعَدِّ فطر ، و خطاء في استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع نحو "ماتى هي اِحْتَفَلَ ايدل فطر" و خطاء في استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو " ذَهَبَ



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

منال بيت حاتل ان" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و أما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد، و الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| أمّ أَعَدّ فطر | أعدّت أمّى الفطور | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر هو استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان مفرد مؤنّث غائبة | المبالغة في التعميم |
| محمّد اشترى هيدان جادبد | اشترى محمّد الحذاء الجديد | الخطاء في مفردات | الافتراض الخاطئة |
| الانسان صافح ايدل فطر | صافح النّاس يوم عيد الفطر | الخطاء في استعمال حرف "اي" بدلا من حرف "ع" و خطاء في حذف | التطبيق الناقص للقواعد |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | "ال" بدلا من زيادة "ال" | |
| ماتى هي اِحْتَفَلَ ايدل فطر | متى تحتفل عيد الفطر؟ | الخطاء ابدال فعل المضارع الى فعل الماضى | التطبيق الناقص للقواعد |
| ذَهَبَ منال بيت حاتل ان | اذهب من بيتك الآن! | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

٤. اسم الطالبة: مفيدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجد الباحثة أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثلاثة استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو " اخى صغير يَذْهَبُ الى المدرسة، انت يَعْرِفُ الكسة ابراهيم، ابراهيم يَنْظُرُ فى حلم". و خطاء استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَأْخُذُ قلم فى امام " و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| اخى صغير يَذْهَبُ الى المدرسة | ذهب أخ صغير إلى المدرسة | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| هو يذبح غنم | هو يذبح الغنم | خطاء في حذف "ال" بدلا من زيادة "ال" | التطبيق الناقص للقواعد |
| انت يَعْرِفُ الكسة ابراهيم | عرفت قصّة نبى إبراهيم | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| ابراهيم يَنْظُرُ فى حلم | رأى إبراهيم في المنام | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى و خطاء في المفردات | الافتراض الخاطئة |
| يَأْخُذُ قلم فى امام | خذ القلم امامك | الخطاء في استعمال فعل المضارع في مكان الفعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. اسم الطالبة: انتِ ولَدَتُلْ

وجد الباحثة أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالبة وهي الثانية من استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو " محمّد يَبْتَدِ العمتح دعاء، امى يَدْهَبُ الى خي معن اخى صغر انفا صب". و خطاء استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَجْرِ فى المعد الى صباحا " و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة . و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| هو يستمع الدّرس بي خضع | هو يستمع الدّرس بهدوء | خطاء في زيادة الياء بدلا من حذف الياء | الافتراض الخاطئة |
| يومل هذ ابى يرجع الى البيت | اليوم ابى يرجع إلى البيت | الخطاء في اهمال همزة القطع | التطبيق الناقص للقواعد |
| محمّد يَبْتَدِ العمتح دعاء | إبتدأ محمّد الامتحان بالدّعاء | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| امى يَدْهَبُ الى | ذهبت أمّى إلى | الخطاء في استعمال | الافتراض الخاطئة |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| خي معن اخى صغر انفا صب | القرية مع أخى الصّغير صباحا | الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | |
| يَجْر فى المعد الى صباحا | اجر في الميدان صباحا! | الخطاء في استعمال فعل المضارع في مكان الفعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

٦. اسم الطالبة: صفيا فُسفِتَ نغ تياس

وجدت الباحثة أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالبة وهي الثلاثة الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو ": نحن تَصُوْمُ سنّة يوم الئسنين و الخمس، ابي يَغْسلُ سعير، و خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل المضارع نحو "انا يَسْتَمِعُ الدّرس العربيّة". و خطاء استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو "يَخْرُجُ من الفسل الأن" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| نحن تَصُوْمُ سنّة يوم الئسنين و الخمس | صمنا السنّة يوم الإثنين والخميس | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا | الافتراض الخاطئة |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | من الفعل الماضى | |
| ابي يَغْسلُ سعير | غسل ابى السيّارة | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| انا يَسْتَمِعُ الدّرس العربيّة | انا أستمع درس اللغة العربية | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان متكلّم وحده | الافتراض الخاطئة |
| ماذا هي تعمل هناك؟ | ماذا تعمل هناك؟ | الخطاء في زيادة لفظ "هي" | التطبيق الناقص للقواعد |
| يَخْرُجُ من الفسل الأن | أُخرج من الفصل الآن! | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. اسم الطالبة: اكا نور وداستتك

وجد الباحث أربعة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثلاثة الأخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو " نحن يَأْكُلُ سحور معا، نحن يَحْتَفِلُ ادول فترى إلى سهر شوّال، أبى يَقُوْلُ الى أمّى أنّ خدا الوقت صوم "، و خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو " رَمَى سبالا الى سبال سبالا " و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء الافتراض الخاطئة، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| نحن يَأْكُلُ سحور معا | أكلنا السّحور معاً | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| أحمد إعتقد أنّ صوم في يبتدأ إلى يوم سلاس | اعتقد احمد انّ اوّل صوم رمضان يوم الثلاثا | خطاء في اهمال همزة القطع | الجهل بالقاعدة |
| نحن يَحْتَفِلُ ادول فترى إلى سهر | احتفلنا عيد الفطر في شهر الشوّال | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| شوّال | | من الفعل الماضى | |
|---|---|---|---|
| أبى يَقُوْلُ الى أمّى أنّ خدا الوقت صوم | قال ابى لأمّى انّ يوم غدا وقت الصّوم | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| رَمَى سبالا الى سبال سبالا | ارم الزّبلة إلى المزبلة | الخطاء في استعمال فعل الماضى في مكان الفعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

٨. اسم الطالب: إلهام رحمة

وجد الباحث ثالث أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثاني أخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "انا خلس يَعْرِفُ جميلًا، عيسة يَقْرَأُ القرأن فى كلّ صبه". و أخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى نحو "الانسان مكمين عَمِلَ صلاة ترويه في مسجد". و أخطاء استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو " قَرَأَ القرأن في شهر رمضان" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة، التطبيق الناقص للقواعد، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| انا خلس يَعْرِفُ جميعًا | عرفت جميعا | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| ماتى الإنسان الّذ يصوم عمل يتسحّر | متى عمل الصائم أكل السحور | الخطاء زيادة الألف بدلا من حذف الألف و خطاء في مفردات | الجهل بالقاعدة |
| عيسة يَقْرَأُ القرأن فى كلّ صبه | قرأت عائشة القرآن كلّ صباح | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| الانسان مكمين عَمِلَ صلاة ترويه في مسجد | صلّى المؤمنون عملو صلاة التّراويح في المسجد | الخطاء في استعمال ضمير "مفرد مذكّر غائب" في مكان "جمع مذكّر غائب" | التطبيق الناقص للقواعد |
| قَرَأَ القرأن في شهر رمضان | اقرأ القرآن في شهر رمضان | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | فعل الأمر | |

٩. اسم الطالب: محمّد سبلِ

وجد الباحث واحد أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو " يَسْمَعُ ماذ هو كلام" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة، التطبيق الناقص للقواعد، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| زيد دفع زكت فتر | دفع زيد زكاة الفطر | خطاء في استعمال حذف الألف بدلا من زيادة الألف | التطبيق الناقص للقواعد |
| انا زرت الا لبيت جدة | زرت إلى بيت جدّة | - الخطاء في اهمال الألف اللينة<br>- الخطاء زيادة حرف "ل" بدلا من حذف حرف "ل" | الجهل بالقاعدة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| انا ذهبت الا حديقة الحيون | ذهبت إلى حديقة الحيوان مع أسرتي | - الخطاء في اهمال الألف اللينة<br>- الخطاء حذف الألف بدلا من زيادة الألف | الجهل بالقاعدة |
| هو نظر الهلل | هو نظر الهلال | الخطاء حذف الألف بدلا من زيادة الألف | التطبيق الناقص للقواعد |
| يَسْمَعُ ماذ هو كلام | اسمع، إلى ماذا يقول! | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠. اسم الطالب: أحمد زينرى

وجد الباحث أربع أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى نحو " فاطمة عَمَلَ الوجبة المترلية مسأن". و أخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "انا يَسْأَلُ الى الأستد ان ادّرس نهو". و أخطاء استعمال الضمير الذي يسند إلى



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفعل المضارع نحو"هد سنة، انا يَرْجعُ الى البيت". و أخطاء استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَغْسلُ لبس كل يوم" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي المبالغة في التعميم، التطبيق الناقص للقواعد، الافتراض الخاطئة، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| فاطمة عَمَلَ الوجبة المترلية مسأن | عملت فاطمة الواجبة المترلي مساء | الخطاء في استعمال ضمير "مفرد مذكّر غائب" في مكان "مفرد مؤنث غائب" | المبالغة في التعميم |
| انا يَسْأَلُ الى الأستد ان ادّرس نهو | انا سألت إلى الأستاذ عن الدّرس النّحو | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| الأستذ قال الأسبوع الئمتحن | قال الأستاذ أن الإمتحان في الأسبوع الأتي | الخطاء استعمال حذف الألف بدلا من زيادة الألف | الجهل بالقاعدة |
| هد سنة، انا يَرْجعُ | هذه السنة الجديدة، | الخطاء في اسناد | التطبيق الناقص |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| الى البيت | أنا أرجع إلى البيت | الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان متكلّم وحده | للقواعد |
| يَغْسِلُ لبس كل يوم | اغسل ملابسك كل يوم | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

١١. اسم الطالب: سيفول مزكّى

وجد الباحث خمس أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثالث أخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضي نحو "اخى صغير يَصُوْمُ سهرا ، زيد يَتَنَاوَلُ وادفا فى البيت، زينب يَزُوْرُ إلى المكبر أبى"، و خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل المضارع نحو "غدا نحن يَحْتَفَلُ ادل ادها". و خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَذْهَبُ إلى البية جداة ال ان" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة و التطبيق الناقص للقواعد. و انظر الجدول التالي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| اخى صغير يَصُوْمُ سهرا | صام أخ الصغير شهرا | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| غدا نحن يَحْتَفَلُ ادل ادها | نحتفل عيد الاضحى غدا | الخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان متكلّم مع الغير | التطبيق الناقص للقواعد |
| زيد يَتَنَاوَلُ وادفا فى البيت | تناول زيد الوظيفة في البيت | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| زينب يَزُوْرُ إلى المكبر أبى | زارت زينب إلى مقبر أبيها | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| يَذْهَبُ الى البية | إذهب إلى بيت | الخطاء استعمال فعل | الافتراض الخاطئة |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| جداة ال ان | الجدّة الآن! | المضارع في مكان فعل الأمر | |

١٢. اسم الطالب: فري اراوان

وجد الباحث خمس أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي أربعة أخطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "بودى يَقُمُ معدن صحبه، محمّد يَنَامُ المدرسة صباحا، انا يَسْكُنُ في سورابايا ماء أبي، امّ يَكُنُسُ بية صباحا". و خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَصُوْمُ في شهر رامظنا لئنّا ذالك" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| بودى يَقُمُ معدن صحبه | قام بودى مع صاحبه فى الميدان | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| محمّد يَنَامُ المدرسة صباحا | نام محمّد فى المدرسة عند الصباح | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا | الافتراض الخاطئة |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | من الفعل الماضى | |
|---|---|---|---|
| انا يَسْكُنُ في سورابايا ماء أبي | سكنتُ مع أبى فى سورابايا | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| امّ يَكْنُسُ بية صباحا | كنستْ الأم في البيت كل صباح | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| يَصُوْمُ في شهر رامظنا لئنّا ذالك | صم في شهر رمضان لأنه واجب | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٣. اسم الطالبة: ماريا نور إنداه ساري

وجد الباحث خمسة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثانية أخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر نحو "يا سلم، لا انت يَرْجِعْ في بيت، يا انصار، لا انت يُغْلِقُ مقتاب". و الثانية أخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "صله يَدْخُلُ فسل، رسول الله يَهْجرُ اللى المدينه". و خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"يَأْكُلُ روز في على المكتبة" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد، الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| يا سلم، لا انت يَرْجِعْ في بيت | ياسلمى، لاترجعي إلى البيت! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب الى مفرد مؤنث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| صله يَدْخُلُ فسل | دخل صالح إلى الفصل | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| يا انصار، لا انت يُغْلِقُ مقتاب | يا انصار، لا تغلق كتابك! | الخطاء في اسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان مفرد | التطبيق الناقص للقواعد |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | مذكّر مخاطب | |
| رسول الله يَهْجرُ اللى المدينه | هجر رسول الله إلى المدينة | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| يَأْكُلُ روز في على المكتبة | كل الرزّ على المكتب | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

١٤. اسم الطالبة : دنرت ساسمة

وجد الباحث خمسة أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع نحو "ماد هوا فَعَلَ هنّك"، و

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثلثة أخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو "نحن يعْمَلُ الصلاة ترويح ماان، نحن يَصُوْمُ في شهر شوّل، هم يَمْسكُ جاع و عطشان حتّى نغرب الشمس"، و خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو "سَكَتَ في فسل الوكتن الدّرسو" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| ماد هوا فَعَلَ هنّك | ماذا يفعل هناك | الخطاء في استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع | الافتراض الخاطئة |
| نحن يَعْمَلُ الصلاة ترويح ماان | عملنا صلاة التراويح جماعة | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماض | الافتراض الخاطئة |
| نحن يَصُوْمُ في شهر شوّل | صمنا فى شهر الشوّل | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماض | الافتراض الخاطئة |
| هم يَمْسكُ جاع و عطشان حتّى نغرب الشمس | امسكو الجوع و العطش حتّ غروب الشّمس | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماض | الافتراض الخاطئة |
| سَكَتَ في فسل الوكتن الدّرس | اسكت فى الفصل عند الدراسة | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥. اسم الطالب: سلامت

وجد الباحث اثنان أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء استعمال فعل الماضى بدلا من فعل المضارع متى جاز تقبير ،خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " مرد الواجبة المترلية يَخَافُ "،و خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو " كَرَّرَ قرأ كتب " و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و ما أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد، الافتراض الخاطئة، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| اسمعيل اطع يعمل أبى | اطاع اسماعيل امر أبيه | الخطاء في استعمال حذف الألف بدلا زيادة الألف | التطبيق الناقص للقواعد |
| اسمي قرأت كتب عستذ | قرأت الكتاب يا أستاذ | الخطاء في حذف "ال" و الألف | الجهل بالقاعدة |
| مرد الواجبة المترلية يَخَافُ | ياطلاب، لا تخاف! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب | التطبيق الناقص للقواعد |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | في مكان مفرد مؤنّث مخاطبة | |
| متى جاز تقبير | متى نجوز قرأة التكبير | الخطاء استعمال فعل الماضى بدلا من فعل المضارع | الافتراض الخاطئة |
| كرَّرَ قرأ كتب | كرِّر درسك قبل النوم | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

١٦. اسم الطالب: محمّد نادر

وجد الباحث خمس أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي الثاني أخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر نحو "يلبنا، لا يَكْتُبُ لنا، يا اختي صغير لا انت يَبْكِي"، و خطاء استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى نحو"امن يَخْرُجُ فصل"، و خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى نحو "ستي و ميسرة اِشْتَرَى هيدان جديدا"، و خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو "شَرَبَ لبن فكول صبا" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد و الافتراض الخاطئة. و انظر الجدول التالي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| يلبنا، لا يَكْتُبُ لنا | يا لبنا، لاتكتبي هنا! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان مفرد مؤنّث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| يا اختي صغير لا انت يَبْكِي | يا اختى الصغيرة، لا تبكي! | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب في مكان مفرد مؤنّث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| امن يَخْرُجُ فصل | خرج امين من الفصل | الخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى | الافتراض الخاطئة |
| ستي و ميسرة | اشترا ستى و ميسرة | الخطاء في الأفعال | التطبيق الناقص |



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| اِشْتَرَى هيدان جديدا | الحدأ الجديد | الماضى إلى الضمائر وهي استعمال ضمير مفرد مذكّر غائب الى تثنية مؤنث غائبة | للقواعد |
| شَرَبَ لبن فكول صبا | اشرب اللبن كل صباح | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

١٧. اسم الطالب : رحمد رسمنتو

وجد الباحث الثاني أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو "لا اَمْسَكَ كتب البد الكسر"، و خطاء في استعمال فعل المضارع بدلا من الفعل الأمر نحو " يَقُوْمُ فى امما فصل" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. أسباب هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد، الافتراض الخاطئة، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| انا وضعت المسحة على المكتب | وضعت المسحة على المكتب | استعمال زيادة لفظ انا بدلا من حذف لفظ انا | الجهل بالقاعدة |
| قلم تركت في البيت | تركت القلم في البيت | الخطاء حذف "ال" بدلا من زيادة "ال" | التطبيق الناقص للقواعد |
| اخ صغير سقط من سرير | سقط الاطفال من السرير | الخطاء حذف "ال" بدلا من زيادة "ال" و المفردات | التطبيق الناقص للقواعد |
| لا اَمْسَكَ كتب اليد الكسر | لا تمسك الكتب باليد اليسرى | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر وهي استعمال ضمير متكلّم وحده في مكان مفرد مؤنّث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| يَقُوْمُ فى امام فصل | قم أمام الفصل | الخطاء استعمال فعل المضارع في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. اسم الطالب : ريزك امام

وجد الباحث الثاني أخطاء صرفية في كتابة هذا الطالب وهي خطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر نحو"وهي عائشة، لا انتَ صَامَ اظل فطر"، و خطاء في استعمال فعل الماضى بدلا من الفعل الأمر نحو "صَرَّرَ المنظر الجملة" و وجد الباحث خطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. أسباب هذه الأخطاء فهي الافتراض الخاطئة، التطبيق الناقص للقواعد، الجهل بالقاعدة. و انظر الجدول التالي.

| الخطاء | تصويب الخطاء | وصف الخطاء | تفسير الخطاء |
|---|---|---|---|
| البدر خلس طلع على نحن | طلع البدر علينا | الخطاء زيادة لفظ "خلس" و الخطاء استعمل الألف بدلا حذف الألف لأن ضمير | الجهل بالقاعدة |
| مطر نزل يتمسّك | نزل المطر من السماء | الخطاء حذف "ال" بدلا من زيادة "ال" الخطاء في مفردات | الجهل بالقاعدة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| طفل مسك البّ | مسك الطفل اللعاب | الخطاء حذف "ال" بدلا من زيادة "ال" و في المفردات | التطبيق الناقص للقواعد |
| وهي عائشة، لا انتَ صَامَ اظل فطر | يا عائشة، لاتصمي عند عيد الفطر | الخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر مفرد مذكّر غائب في مكان مفرد مؤنّث مخاطبة | التطبيق الناقص للقواعد |
| صَرَّرَ المنظر الجملة | صوّر المناظر الجميلة | الخطاء استعمال فعل الماضى في مكان فعل الأمر | الافتراض الخاطئة |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# الفصل الخامس

## الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد أن قام الباحث هذا البحث تحت الموضوع "**تحليل الأخطاء الصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان** "، استنتج الباحث أهم النتائج التي يتعلق بهذا البحث، وهي:

أولا، إنّ الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج هي ستّة وستّون خطأ من تسعين سؤالا، يعني ثلاث أخطاء في استعمال الفعل الماضى بدلا من الفعل المضارع، ثمانية و عشرون خطأ في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى، عشرون خطأ في استعمال الفعل الماضى و الفعل المضارع بدلا من الفعل الأمر، خمسة أخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضى، أربعة أخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل المضارع، سبعة أخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الأمر، وجد الباحث أخطاء من الكتابة الإملائية و مفردات. و معظم الأخطاء الصرفية الموجودة هي الأخطاء في استعمال الفعل المضارع بدلا من الفعل الماضى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثانيا، إنّ أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج هي سببان إثنان للمبالغة في التعميم،خمس عشر سبب للتطبيق الناقص للقواعد، سبعة و أربعون سببا للافتراضات الخاطئة. و وجد الباحث أسباب الأخطاء من الكتابة الإملائية و مفردات هي احد عشر سبب



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

للتطبيق الناقص للقواعد، ثلاثة سبب للافتراض الخاطئة، تسعة سبب الجهل بالقعدة . و معظم أسباب الأخطاء الصرفية بسبب الافتراضات الخاطئة.

**ب. الاقتراحات**

الحمد لله الذي بتوفيقه وهدايته ونعمه قد تم هذا البحث تحت العنوان **"تحليل الأخطاء الصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رَمْبَانج فاسوروان "**، ويرجو الباحث أن يكون زيادة في العلم والحلم، ويرجو أن يكون هذا البحث نافعا إلى جميع الطلاب والطالبات بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية وغيرها، خاصة إلى الباحث نفسه. وبالتأكيد أن هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث لايكون بحثا ممتازا و جيدا لما فيه من نقصان لكون الباحث ليس بعليم، فيرجو الباحث على سماحة القارئ ليستعفي كل النقصان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

# قائمة المراجع

## أ. المراجع العرابية:


جاسم، جاسم علي. *نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي*. السعودية. مجهول السنة.

الحملاوى، أحمد بن محمد. *شذ العرف في فن الصرف*. الرياض: دار الكيان. مجهول السنة.

الراجحي، عبده. *علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية*. اسكندرية: دار المعرفة الجامعية. ١٩٩٥ م.

الرشيد، محمد الاحمد. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: المكتبة التبية العربي لدول الخليج. ١٩٨٥ م.

صني، إسماعيل و محمود الأمين محمد إسحاق. *التقابلي و تحليل الأخطاء*. الرياض: جامعة الملك السعودي. ١٩٢١ م.

صيني، محمود. *إعداد المواد التعليمية لتدريس اللغات الأجنبية، بعض الأسس العامة (بتصرّف)*. مجهول المطبعة. مجهول السنة.

طعيمة، رشدي أحمد. *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٤ م.

عبد الله، عمر الصديق. *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي*. مجهول المطبعة. مجهول السنة.

الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. مجهول المطبعة. ١٩٧٣ م.




digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الغلاييني، مصطفى. *الدّروس العربيّة للمدارس الابتدائية*. مجهول المطبعة. ٢٠٠٧م.

اللابجي، عبده. *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية*. اسكندرية :دار المعرفة. ١٩٩٥م.

المجيد، عبد العزيز عبد. *اللغة العربية أصولها النفسية وطريق تدريسها*. دار المعارف. ١٩٨٦ م.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. *علم اللغة النفسي*. رياض: عمادة الشؤون المكتبات. ١٩٨٣ م.

موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء*. الأردن، دار أسامة ٢٠٠٢م

نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية*. بيروت: دار النفاس، الطبعة الخامسة، ١٩٩١

ب. المراجع الأجنبية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana. 2010 M.

Jassem, J. A.. *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analiysis Approach*. Kuala Lumpur: A.S. Noorden. 2000 M.

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 2008 M.

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta. 2010 M.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id