

**PERAN *STICHTING* GEMA RASA DALAM MEMPROMOSIKAN
BUDAYA JAWA DI BELANDA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah
satu persyaratan memperoleh Gelar Ilmu Sosial (S.Sos) dalam bidang Hubungan
Internasional



Imroatul Fadlilah

NIM 10040222097

Program Studi Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

2026

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertandatangan di bawah ini, Saya:

Nama : Imroatul Fadlilah

NIM : 10040222097

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Peran Stichting Gema Rasa dalam Mempromosikan Budaya Jawa di Belanda

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada Lembaga Pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila Skripsi ini dikemudian hari terbukti sebagai karya plagiat, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang berlaku.

Surabaya, 12 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Imroatul Fadlilah

NIM. 10040222097

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Imroatul Fadlilah

NIM : 10040222097

Program Studi : Hubungan Internasional

Berjudul ***Peran Stichting Gema Rasa dalam Mempromosikan Budaya Jawa di Belanda***, Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) dalam bidang Hubungan Internasional.

Surabaya, 25 Mei 2026

Dosen Pembimbing,



Prof. Dra. Hj. Wahidah Zein Br Siregar, MA, Ph.D

NIP. 196901051993032001

PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh Imroatul Fadlilah dengan judul **PERAN STICHTING GEMA RASA DALAM MEMPROMOSIKAN BUDAYA JAWA DI BELANDA** telah diujikan dan dinyatakan diterima oleh tim penguji pada tanggal 12 Juni 2026.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Prof. Dra. Hj. Wahidah Zein Br Siregar, MA.Ph.D
NIP. 196901051993032001

Penguji II



Dr. Zudan Rosvidi, SS. MA
NIP. 198103232009121004

Penguji III



Dr. Zakv Ismail, M.SI.
NIP. 198212302011011007

Penguji IV



Dhimas Rudy Hartanto, M.Han.
NIP. 199812302025051006

Surabaya, 12 Juni 2026

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.

NIP. 197306272000031002

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imroatul Fadlilah
NIM : 10090222097
Fakultas/Jurusan : TSIS / Hubungan Internasional
E-mail address : faimroatul95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERAN STICHTING GEMA RASA DALAM MEMPROMOSIKAN
BUDAYA TAWA DI BELANDA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juli 2024

Penulis

(Imroatul Fadlilah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Fadlilah, Imroatul. “Peran Stichting Gema Rasa dalam Mempromosikan Budaya Jawa di Belanda.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2026.

This study examines the role of Stichting Gema Rasa in promoting Javanese culture in the Netherlands. The background of this study stems from the establishment of a Javanese-Surinamese community-based cultural NGO in the Netherlands that is active in preserving and introducing Javanese culture. This organization was established to fill a gap that the government has not yet fully addressed in cultural promotion, particularly through more sustainable initiatives. In this context, Stichting Gema Rasa consistently organizes various cultural activities. The approach used is descriptive qualitative, employing data collection techniques such as in-depth interviews with the organization's chairperson and documentation. Data analysis was conducted using the concept of NGO roles proposed by David Lewis, Nazneen Kanji, and Nuno S. Themudo to understand how the NGO carries out its functions and contributions while promoting Javanese culture. The results of the study show that Stichting Gema Rasa carries out its mission through various cultural activities, including performances of traditional Javanese music and dance, cultural workshops, arts training, cultural festivals, and collaborations with local communities in the Netherlands. These activities are conducted independently as an effort to preserve Javanese cultural identity within the multicultural Dutch society. In addition to serving as a form of entertainment, the activities organized by Stichting Gema Rasa also function as a medium for cultural education and a space for intercultural interaction for the local community as well as the Javanese-Surinamese diaspora. The continuity of these activities demonstrates that NGOs can actively contribute to the promotion of Indonesian culture abroad without direct government involvement. Thus, this study confirms that Stichting Gema Rasa plays a significant role in maintaining the existence of, and introducing, traditional Javanese music and dance to the international community through a participatory and sustainable cultural approach.

Keywords: Stichting Gema Rasa, NGO, Cultural Promotion, Javanese Culture, Netherlands.

ABSTRAK

Fadlilah, Imroatul. “Peran Stichting Gema Rasa dalam Mempromosikan Budaya Jawa di Belanda.” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2026.

Penelitian ini mengkaji peran *Stichting* Gema Rasa dalam mempromosikan budaya Jawa di Belanda. Latar belakang kajian ini berawal dari lahirnya NGO budaya berbasis komunitas Jawa-Suriname di Belanda yang aktif dalam melestarikan dan memperkenalkan budaya Jawa. Organisasi ini hadir untuk mengisi kekosongan yang belum sepenuhnya dijangkau oleh pemerintah dalam promosi budaya, terutama melalui kegiatan yang lebih berkelanjutan. Dalam konteks ini, *Stichting* Gema Rasa melaksanakan berbagai aktivitas budaya secara konsisten. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam dengan ketua organisasi serta dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan konsep peran NGO yang dikemukakan oleh David Lewis, Nazneen Kanji, dan Nuno S. Themudo untuk memahami bagaimana NGO menjalankan fungsi dan kontribusinya selama mempromosikan budaya Jawa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Stichting* Gema Rasa melaksanakan fungsinya melalui berbagai kegiatan budaya, termasuk pertunjukan musik dan tari tradisional Jawa, *workshop* budaya, pelatihan seni, festival budaya, serta kolaborasi dengan komunitas lokal di Belanda. Berbagai kegiatan tersebut dilakukan secara mandiri sebagai upaya untuk melestarikan identitas budaya Jawa di tengah masyarakat multikultural Belanda. Selain berperan sebagai sarana hiburan, kegiatan yang diadakan oleh *Stichting* Gema Rasa juga berfungsi sebagai media pembelajaran budaya dan ruang interaksi antarbudaya bagi masyarakat lokal serta diaspora Jawa-Suriname. Keberlanjutan dari kegiatan yang dilaksanakan menunjukkan bahwa NGO dapat berkontribusi secara aktif dalam promosi budaya Indonesia di luar negeri tanpa keterlibatan langsung dari pemerintah. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa *Stichting* Gema Rasa memiliki peran yang signifikan dalam mempertahankan eksistensi serta memperkenalkan budaya Jawa kepada masyarakat internasional melalui pendekatan budaya yang partisipatif dan berkelanjutan.

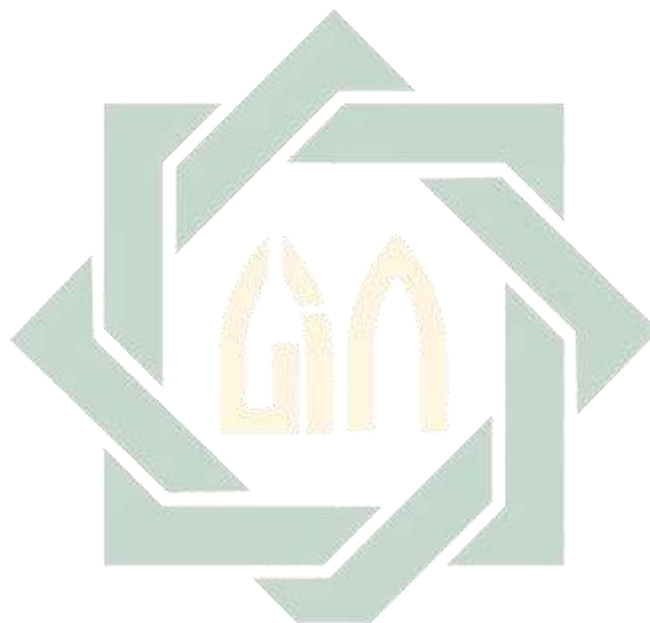
Kata Kunci: *Stichting* Gema Rasa, NGO, Promosi Budaya, Budaya Jawa, Belanda.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Akademis.....	11
2. Manfaat Praktis.....	11
E. Kajian Pustaka	11
F. Sistematika Pembahasan	26
BAB II	28
KERANGKA KONSEPTUAL	28

A. Perspektif Teoritis	28
1. Definisi Konseptual	28
2. Landasan Konseptual.....	36
B. Argumentasi Utama	42
BAB III	43
METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Masalah Penelitian	43
B. Unit dan Tingkat Analisis	44
C. Situasi Sosial, Sampel dan Teknik Sampling	47
D. Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	50
F. Teknik Validasi Data	52
BAB IV	55
HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum <i>Stichting</i> Gema Rasa	55
1. Latar Belakang dan Sejarah Berdirinya <i>Stichting</i> Gema Rasa	55
2. Visi, Misi, dan Tujuan <i>Stichting</i> Gema Rasa.....	58
3. Struktur Organisasi	60
4. Profil Grup Jiwa Manunggal dan Beksa Laras Ati.....	62
5. Proses Pembelajaran Musik dan Tari Tradisional Jawa	63
6. Fokus kegiatan <i>Stichting</i> Gema Rasa	64
B. Peran <i>Stichting</i> Gema Rasa dalam Mempromosikan Budaya Jawa di Belanda	66
1. Peran <i>Stichting</i> Gema Rasa Sebagai <i>Implementer</i>	66
2. Peran <i>Stichting</i> Gema Rasa Sebagai <i>Catalyst</i>	72
3. Peran <i>Stichting</i> Gema Rasa Sebagai <i>Partner</i>	77
BAB V	86
PENUTUP	86

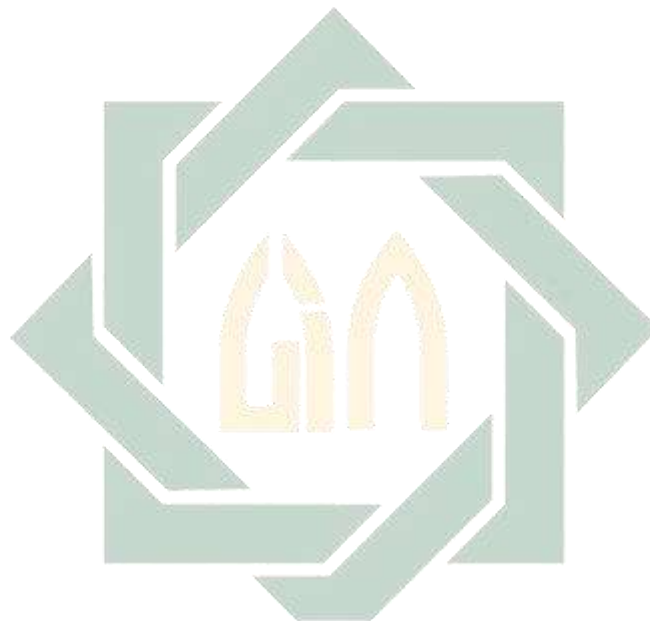
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	xx
1. TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA <i>STICHTING</i> GEMA RASA	xx
2. DOKUMENTASI WAWANCARA BERSAMA <i>STICHTING</i> GEMA RASA ..	xxvii
3. MEMORANDUM OF UNDERSTANDING	xxviii
4. SURAT KETERANGAN PLAGIASI	xxxix



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kegiatan Stichting Gema Rasa sebagai <i>Implementer</i>	67
Tabel 4.2 Kegiatan Stichting Gema Rasa sebagai <i>Catalyst</i>	73
Tabel 4.3 Kegiatan Stichting Gema Rasa sebagai <i>Partner</i>	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penari Ratoh Jaroe dalam Acara Pasar Raya Nusantara 2025	8
Gambar 4.1 Pengunjung memadati lokasi acara Echo's of Java	71
Gambar 4.2 Penandatanganan MoU antara Stichting Gema Rasa dan IDM	83



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*, 1st ed. (Makassar, Indonesia: CV. Syakir Media Press, 2021).
- Agusta, Ivanovich. "Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif." *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi Pertanian, Badan Litbang Pertanian*, Bogor 10, no. 27 (Februari 2003).
- Akhmad, Nurul. "Ensiklopedia Keragaman Budaya." Google Books, March 23, 2020.
https://books.google.com/books/about/Ensiklopedia_Keragaman_Budaya.html?id=wUDYDwAAQBAJ.
- Andre, Burhan. "Gamelan Jawa: Musik Warisan Dunia Yang Kini Menjadi Media Diplomasi Budaya Indonesia." *Kabar Jawa*, October 16, 2025.
<https://kabarjawa.com/gaya-hidup/hiburan/seni-pertunjukan-jawa/gamelan-jawa-musik-warisan-dunia-yang-kini-menjadi-media-diplomasi-budaya-indonesia>.
- Bobek, Vito, Manuela Slanovc, and Tatjana Horvat. "The Role of NGOs in Protecting and Preserving Cultural Heritage in the EU: The Case of Slovenia-Austria Cross-Border Program." In *Global Perspectives on Non-Governmental Organizations*, edited by Vito Bobek and Tatjana Horvat. IntechOpen, 2023. <https://doi.org/10.5772/intechopen.108138>.
- "De Stichting Gema Rasa - Onze Missie & Visie." *stichtinggemarasa.com*. accessed November 18, 2025. <https://www.stichtinggemarasa.com/id/de-stichting>.
- Dewi, Risa Prisanti. "Diplomasi Budaya Pemerintah Indonesia Dalam Rangka Meningkatkan Nation Branding Melalui Indonesian Frankfurt Festival Kepada Masyarakat Jerman Tahun 2022-2024." *GLOBAL INSIGHTS JOURNAL* 2, no. 3 (2025). <https://doi.org/10.36859/gij.v2i3.4197>.
- Dutch Civil law. Accessed May 26, 2026.
<http://www.dutchcivillaw.com/civilcodebook022.htm>.
- Fadlilah, Imroatul. Interview by Ference Wongsokario-Nojotaroeno, *Peran Stichting Gema Rasa dalam Mempromosikan Musik dan Tari Tradisional Jawa di Belanda*, Google Meet, April 24, 2026.
- Febrian, Firgi. "Diplomasi Budaya Indonesia Ke Amerika Serikat Dalam Mempromosikan Angklung Sebagai Warisan Budaya Dunia." *GLOBAL INSIGHTS JOURNAL* 2, no. 1 (2025).
<https://doi.org/10.36859/gij.v2i1.2767>.
- Febriandhany, Aglisya, Kadek Deffa Arya Naufal, and Ayasha Jihan Fatima. "Gastrodiplomasi Indonesia Di Belanda Melalui Program 'Indonesia Spice Up the World.'" *JSIM: Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan* 5, no. 6 (January 2025).
- Gebhard, Carmen. "Level of Analysis." Dalam *Foundations of International Relations*, diedit oleh Stephen McGlinchey, 57. London: Bloomsbury Publishing Plc, 2022.

- Ihsan Wahidin. *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Gamelan: Studi Tentang Peran American Gamelan Institute (AGI) Dalam Mempromosikan Budaya Indonesia di Amerika Serikat Tahun 2019–2022*. Zenodo, August 28, 2025. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.16980755>.
- Joesoef, Daoed. “Aspek-Aspek Kebudayaan yang Harus dikuasai Guru.” *Majalah Kebudayaan*, no. 1. Semarang: Universitas Negeri Semarang, 1981.
- Karlina, Lilis, and Muhammad Daud Yusuf. *Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Mempromosikan Pencak Silat Melalui USA Pencak Silat Open Tournament di Amerika Serikat*. Zenodo, August 21, 2025. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.16916720>.
- Keck, Margaret E., and Kathryn Sikkink. *Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1998.
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. *Grand Strategy Diplomasi Soft Power Indonesia*. Jakarta: Kementerian Luar Negeri RI, n.d.
- Kementerian Pelindungan Pekerja Migran Indonesia/Badan Pelindungan Pekerja Migran Indonesia (KP2MI/BP2MI). “Profil Negara: Belanda.” *SISKOP2MI*. Diakses 19 Juni 2026. <https://siskop2mi.bp2mi.go.id/profil/negara/detail/NL>.
- Kotler, Philip, and Kevin Lane Keller. *Marketing Management*. 15th ed. London, United Kingdom: Pearson Education, Inc, 2016.
- Leonico. “Tax & Accounts Obligations for Dutch Foundations (Stichting).” Bolder Launch, July 7, 2025. <https://netherlands.bolderlaunch.com/blogs/overview-of-tax-accounts-obligations-dutch-foundations-stichting/>.
- Lestari, Widya, and Anna Yulia Hartati. “Diplomasi Komunitas Diaspora Indonesia Dalam Indonesia Sunday Market Di Ho Chi Minh City Vietnam.” *Spektrum* 20, no. 2 (July 2023): 19. <https://doi.org/10.31942/spektrum.v20i2.8553>.
- Lewis, David, Nazneen Kanji, and Nuno S. Themudo. *Non-Governmental Organizations and Development*. Second edition. Routledge Perspectives on Development. Abingdon, Oxon New York, NY: Routledge, 2021.
- Masau, Anastasya Osmerika, and Tendy. “Strategi IGA USA dalam Mempromosikan Kuliner Indonesia Di Amerika Serikat Tahun 2018 – 2025.” *eJournal Ilmu Hubungan Internasional* 13, no. 2 (2025).
- McGlinchey, Stephen, ed. *Foundations of international relations*. London, United Kingdom: Bloomsbury Academic, Bloomsbury Publishing Plc, 2022.
- Melissen, Jan, ed. *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*. New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- Melvin. “Bagaimana Cara Mendirikan Yayasan Atau Lsm Di Belanda?” Intercompany Solutions, April 18, 2022. <https://id.intercompanysolutions.com/how-establish-foundation-ngo-netherlands/>.
- Nabila, Salwa, Sylvia Juliana Maijora, Via Oktaviani, Yusawinur Barella, and Hardi Alunaza. *The Role of Diaspora Communities in Preserving Culture and Promoting Balinese Tourism in France*. n.d.

- Nadilla, Raviqa. "Diplomasi KBRI Seoul Dalam Promosi Budaya Indonesia Tahun 2021 – 2023." *JOM FISIP* 12, no. 1 (2025): 1–19.
- Ningrum, Irma Wahyu, and Muhammad Fahrudin Nasrullah. "Eksistensi Dan Revitalisasi Seni Tari Nusantara." Google Books, February 15, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Eksistensi_dan_Revitalisasi_Seni_Tari_Nu/NpGGEQAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=Eksistensi+dan+Revitalisasi+Seni+Tari+Nusantara.
- Nugroho, Ridwan, and Eko Ribawati. "Budaya, Identitas, Dan Migrasi: Penyebaran Suku Jawa Di Diaspora Suriname Abad XIX." *KALA MANCA: JURNAL PENDIDIKAN SEJARAH* 11, no. 2 (December 2023): 37–45. <https://doi.org/10.69744/kamaca.v11i2.210>.
- Pambudi, Aan. "Negara Belanda." Geografi.org, November 14, 2017. <https://www.geografi.org/2017/11/negara-belanda.html>.
- "Peran," *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online (KBBI)*, accessed November 5, 2025. <https://kbbi.web.id/peran>.
- Pitaloka, Putri Safira. "Mengenal Tong Tong Fair Kemeriah Festival Budaya Indonesia-Belanda." Tempo, December 4, 2024. <https://www.tempo.co/hiburan/mengenal-tong-tong-fair-kemeriah-festival-budaya-indonesia-belanda-1176807>.
- Rohima, Nafira Aulia. *Analisis Peran Goethe-Institut Dalam Meningkatkan Kerja Sama Budaya Indonesia Dan Jerman 2019-2024*. n.d.
- Priambodo, Bagus. *Program Pertukaran Pemuda AIESEC Indonesia Untuk Mempromosikan Budaya Lokal Ke Masyarakat Internasional*. 2016.
- "Promosi," *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online (KBBI)*, accessed Oktober 26, 2025. <https://kbbi.web.id/promosi>.
- "Promote Culture," *Get Idiom – English Dictionary*, accessed November 6, 2025. <https://getidiom.com/dictionary/english/promote-culture#:~:text=verb,within%20a%20community%20or%20society>.
- Rahayu, Sekar, and Tom Finaldin. "Peran Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung sebagai Aktor Diplomasi Budaya Indonesia–Australia melalui Program Darmasiswa RI." *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora* 6, no. 1 (December 2025): 8. <https://doi.org/10.53697/iso.v6i1.3566>.
- Restyawan, I. Gede Putra, and Putu Titah Kawitri Resen. "Diplomasi Soft Power Berbasis Nilai Lokal: Peran United In Diversity dalam Internasionalisasi Tri Hita Karana." *Jurnal Hubungan Internasional Indonesia*, 2023.
- Rochmad. "Gamelan, Hip Hop, Dan Wayang Di Rotterdam: Ketika Tradisi Jawa Menari Di Negeri Tulip." Edited by Retnowati. Metro Raya, April 20, 2025. <https://metroraya.id/2025/04/20/jiwa-manunggal-bangkitkan-warisan-jawa-di-pasar-malem-xl-ahoy-rotterdam-belanda/>.
- "Role," Oxford Learner's Dictionaries, accessed November 5, 2025. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/role>.
- Rosadi, Okky Satya. *Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.

- Putra, Arfrido Valentino Murbawanto, Penny Kurnia Putri, and Putu Titah Kawitri Resen. "Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Komite Seni Budaya Nusantara Pada Tahun 2017." *Diskusi Ilmiah Komunitas Hubungan Internasional* 3, no. 2 (2024): 412–427.
- Putri, Resti Mareska, Ila Ulrike Angelica, Fajar Wahyuningtyas, Hibnu Cahyadi, Yunike Octafia Sunde, Naufal Afif Amanullah, dan Novemas Ramadhava. "Analisis Musik Karawitan Jawa dan Lirik Tembang Jawa Macapat." *Jurnal Kultur* 2, no. 1 (Januari 2023): 54–62.
- Salmani, Alfi Rihan, and Sintia Catur Sutantri. "Saung Angklung Udjo dalam Memperkuat Nation Branding Indonesia Melalui Pementasan Angklung Di Thailand." *Sinergi : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 2 (2025).
- Santoso, Sagit Hartono, Nadirah Nadirah, and Jimmy Surya. "Penguatan Diplomasi Budaya untuk Perdamaian Global Melalui Kajian dan Diseminasi Promosi Budaya di Sochi, Rusia." *Jurnal Pustaka Dianmas* 4, no. 2 (2024).
- Sari, Herdian Tria Wulan, Dini Andreswari Prianbudi, Nursalim, and Agus Budianto. *Memahami Sejarah Bangsa Dalam Politik Diplomasi Indonesia – Belanda*. 2, no. 4 (2024).
- Sinambela, Lasria, Dian Hendrarini, and Astina Hotnauli Marpaung. "Penguatan Identitas Budaya Pada Pemuda Indonesia Melalui Komunikasi Partisipatif Program Perintis NGO IBEKA." *Jurnal Communicology* 12, no. 2 (2024): 269–281.
- Stichting Gema Rasa. "Aftermovie – Echo's van Java 2025." YouTube video, 1:59. August 19, 2025. <https://youtu.be/0kJdChPS5bI>.
- Stichting Gema Rasa. *Jiwa Manunggal Live @ Pasar Malam Rijswijk 2025 | Gamelan & HipHop Opening | Stichting Gema Rasa*. YouTube video, 30:15. November 11, 2025. https://youtu.be/gLMI1a_cMsA.
- Stichting Gema Rasa. *Portfolio Stichting Gema Rasa V2*. Ammerstol: Stichting Gema Rasa, 2025.
- "Stichting Gema Rasa Sukses Gelar Echo's of Java Edisi Perdana Dihadiri Lebih 1500 Pengunjung." *Metro Raya*, August 12, 2025. <https://metroraya.id/2025/08/12/stichting-gema-rasa-sukses-gelar-echos-of-java-edisi-perdana-dihadiri-lebih-1500-pengunjung/>.
- Sugianto, Tony. "Keberagaman Budaya Indonesia." *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra* 03, no. 06 (2023): 13–16.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung, Indonesia: CV Alfabeta, 2015.
- Syaidina, Nazla Fatma. "Peran Indonesian Diaspora Network (IDN) Dalam Penyebaran Kebudayaan Indonesia Di Malaysia." *JOM FISIP* 12, no. 1 (2025).
- "Tarian Toraja Meriahkan Pasar Raya Nusantara Di Den Haag." *online24jam.com*, October 27, 2025. <https://online24jam.com/2025/10/27/tarian-toraja-meriahkan-pasar-raya-nusantara-di-den-haag/>.
- Utami, Widya Yunita, Lalu Putrawandi Karjaya, and Y. A. Wahyuddin. *Upaya Indonesia Tempe Movement (ITM) Dalam Mempromosikan Tempe ke Dunia Internasional Sebagai Superfood Asli Indonesia*. n.d.

- Vakil, Anna C. "Confronting the Classification Problem: Toward a Taxonomy of NGOs." *World Development* 25, no. 12 (December 1997): 2057–70. [https://doi.org/10.1016/S0305-750X\(97\)00098-3](https://doi.org/10.1016/S0305-750X(97)00098-3).
- Wahidin, Ihsan. "Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Gamelan: Studi Tentang Peran American Gamelan Institute (AGI) Dalam Mempromosikan Budaya Indonesia di Amerika Serikat Tahun 2019–2022." *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 3, no. 2 (August 23, 2025): 166–70. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16980755>.
- Wardani, Rossi. "Perkembangan Arah Non-Governmental Organization (NGO) serta Civil Society di Indonesia: Periode 2024-2025." *Jurnal Sosial Teknologi* 4, no. 9 (September 2024): 669–79. <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v4i9.1381>.
- Wijayanto, Wasis, and Fifit Fidyastuti. "Estetika Dalam Kosmis Sebagai Pembelajaran Dan Konservasi Gamelan Di Era Modern." *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik* 5, no. 1 (May 2025): 11–22. <https://doi.org/10.30872/mebang.v5i1.177>.
- "Yayasan Gema Rasa," Stichting Gema Rasa, accessed November 6, 2025. <https://www.stichtinggemarasa.com/id>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A