

DARTAF ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan	15

BAB II : KONDISI KELURAHAN BANJARAN KEDIRI

A. Profil Kelurahan Banjaran	17
B. Kebudayaan di Kelurahan Banjaran	21
C. Tradisi Kupat Luwar	28

BAB III : PROSESI KESENIAN JARANAN

A. Kesenian Jaranan	31
B. Sejarah Kesenian Jaranan Di Kelurahan Banjaran	38
C. Pementasan Kesenian Jaranan	40

BAB IV : NILAI-NILAI ISLAM DALAM KESENIAN JARANAN

A. Alat Musik	54
B. Lagu	55
C. Tarian	59

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSAKA 65

DAFTAR INFORMAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN