

**KANOPI SAKRAL DAN DISKURSUS PENGETAHUAN: ANALISIS
KEBENARAN DALAM ANIME *CHI: CHIKYŪ NO UNDŌ NI*
TSUITE PERSPEKTIF BERGER-FOUCAULT**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mendapat Gelar Sarjana
Strata Satu (S-1) Dalam Program Studi Agama – Agama

Oleh:

Ratu Kasih Aisyah

NIM. 07010222017



Dosen Pembimbing:

Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag.

NIP. 197202132005011007

**PROGRAM STUDI—STUDI AGAMA - AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ratu Kasih Aisyah

NIM : 07010222017

Program Studi : Studi Agama-agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya seni sendiri, kecuali pada bagian - bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 31 Maret 2026

Saya yang menyatakan,



Ratu Kasih Aisyah

NIM. 07010222017

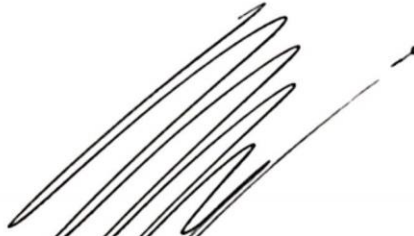
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “KANAPI SAKRAL DAN DISKURSUS PENGETAHUAN:
ANALISIS KEBENARAN DALAM ANIME *CHI: CHIKYŪ NO UNDŌ NI
TSUITE* PERSPEKTIF BERGER-FOUCAULT” yang ditulis oleh Ratu Kasih

Aisyah ini telah disetujui untuk diajukan.

Surabaya, 31 Maret 2026

Pembimbing,



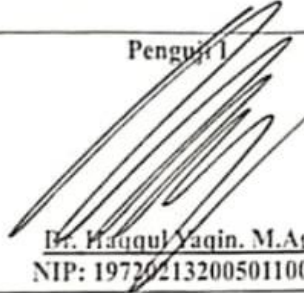
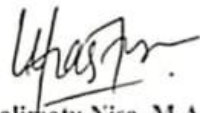
Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag.

NIP. 197202132005011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “KANOPI SAKRAL DAN DISKURSUS PENGETAHUAN:
ANALISIS KEBENARAN DALAM ANIME *CHI: CHIKYŪ NO UNDŌ NI
TSUITE* PERSPEKTIF BERGER-FOUCAULT” yang ditulis oleh Ratu Kasih
Aisyah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 2 April 2026

Tim Penguji:

Penguji I  <u>Dr. Waqqul Yaqin, M.Ag</u> NIP. 197202132005011007	Penguji II  <u>Dr. Suhermanto, M.Hum.</u> NIP. 196708201995031001
Penguji III  <u>Fervani Umi Rosidah, S.Ag. M.Fil.I</u> NIP. 196902081996032003	Penguji IV  <u>Khalimatu Nisa, M.A.</u> NIP. 199303172022032001

Surabaya, 2 April 2026


Prof. Abdul Radir Rivadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RATU KASIH AISYAH
NIM : 07010222017
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN & FIILSAFAT / STUDI AGAMA-AGAMA
E-mail address : ratu.kasih222@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KANOPi SAKRAL DAN DISKURSUS PENGETAHUAN : ANALISIS
KEBENARAN DALAM ANIME CHI: CHIKYU NO UNDO
NI TSUITE

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 APRIL 2026

Penulis

(RATU KASIH AISYAH)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Relasi agama dan sains sering dipahami sebagai pertentangan antara iman dan rasionalitas. Namun, anime *Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite* merepresentasikan ketegangan tersebut secara lebih kompleks dalam latar sosial-historis Eropa abad ke-15, ketika agama berfungsi sebagai sumber legitimasi makna dan Gereja berperan sebagai institusi yang menjaga otoritas kebenaran. Penelitian ini bertujuan menganalisis representasi relasi agama, pengetahuan, dan kebenaran dalam anime tersebut serta menafsirkannya melalui perspektif Peter L. Berger dan Michel Foucault. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis teks dan visual terhadap seluruh episode anime, yaitu 25 episode. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis dengan konsep *sacred canopy* dari Berger dan relasi kuasa-pengetahuan dari Foucault. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik yang ditampilkan tidak direpresentasikan sebagai pertentangan esensial antara iman dan rasionalitas, melainkan sebagai konflik kekuasaan dalam menentukan, melegitimasi, dan mempertahankan kebenaran. Agama direpresentasikan sebagai kanopi sakral yang memberi keteraturan makna, sedangkan Gereja digambarkan sebagai institusi yang menjaga tatanan tersebut melalui doktrin, pengawasan, inkuisisi, hukuman, dan eksekusi. Dengan demikian, anime ini menegaskan bahwa konflik utama bukanlah antara agama dan sains semata, melainkan antara pencarian kebenaran dan struktur kekuasaan yang membakukan kebenaran.

Kata Kunci: agama dan sains, kebenaran, kuasa-pengetahuan, *Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite*

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	10
E. Kerangka Teori	11
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Metode Penelitian.....	17
3. Jenis dan Pendekatan Penelitian	17
4. Lokasi / Sumber Penelitian	18
5. Jenis dan Sumber Data.....	19
6. Teknik Pengumpulan Data.....	20
7. Teknis Analisis Data	20
8. Uji Keabsahan Data	21

H. Sistematika Pembahasan	22
BAB II KAJIAN TEORI	24
A. Tiga Pilar Sintesis Berger dan Foucault	24
B. Integrasi Tiga Pilar: Kerangka Analitis Penelitian	31
C. Relevansi Sintesis Berger–Foucault	32
BAB III HASIL PENELITIAN.....	34
A. Gambaran Umum Anime dan Konteks Naratif	34
B. Representasi Pengetahuan dalam Anime.....	41
1. Kosmologi Geosentris sebagai Doktrin Resmi.....	41
2. Heliosentrisme sebagai Pengetahuan Terlarang.....	45
3. Praktik Pengamatan dan Perhitungan Astronomi	49
4. Transmisi Pengetahuan Antarindividu	52
C. Representasi Otoritas Keagamaan dan Inkuisisi	58
1. Figur Otoritas Keagamaan	58
2. Proses Pengadilan Inkuisisi	61
3. Eksekusi Publik.....	64
4. Konflik Internal Gereja.....	66
D. Representasi Abad ke-15 sebagai Latar Sosial.....	68
1. Struktur Sosial dan Hierarki	68
2. Norma Gender.....	70
3. Perkembangan Zaman.....	73
4. Keterhubungan Epilog dengan Nicolaus Copernicus	76
BAB IV ANALISIS PENELITIAN.....	80
A. Perspektif Kekuasaan dan Produksi Kebenaran	80
1. Institusi Gereja sebagai Otoritas Pengetahuan.....	81
2. Ilmu Pengetahuan sebagai Tantangan terhadap Otoritas	83
3. Praktik Sensor dan Pembatasan Pengetahuan dalam Representasi Gereja	85
4. Disiplin Tubuh sebagai Mekanisme Pengendalian Sosial	87
5. Eksekusi Publik sebagai Alat Pengendalian Sosial.....	89
B. Perspektif Konstruksi Realitas Sosial.....	90

1.	Legitimasi Kosmos Religius dalam Masyarakat Pra-Modern	91
2.	Ilmu Pengetahuan dan Retaknya Kanopi Sakral.....	93
3.	Pengetahuan sebagai Produk Sosial dan Historis	96
4.	Konflik Makna antara Iman, Otoritas, dan Rasionalitas.....	98
C.	Perspektif Relasi Agama dan Sains	102
1.	Agama sebagai Penjaga Stabilitas Sosial.....	102
2.	Praktik Ilmu Pengetahuan di Tengah Represi Keagamaan	104
3.	Konflik Agama dan Sains sebagai Konflik Kekuasaan	108
4.	Representasi Historis Relasi Agama—Sains dalam Anime	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		113
A.	Kesimpulan.....	113
B.	Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....		116

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identitas Anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i>	34
Tabel 3.2 Pembagian Arc Naratif Anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i>	36
Tabel 3.3 Tokoh Utama dan Peran Naratif dalam Anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i>	39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Visual resmi anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i>	34
Gambar 3.2 Kompilasi tokoh-tokoh dalam arc awal dan pengembangan narasi anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i> (Rafal, Gras, Oczy, Badeni, Jolenta, dan Piast)	38
Gambar 3.3 Kompilasi tokoh-tokoh dalam arc lanjutan dan epilog anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i> (Front Pembebasan Penista, Draka, Schmidt, dan Albert Brudzewski)	38
Bagan 3.1 Relasi Tokoh Utama dalam Anime <i>Chi: Chikyū no Undō ni Tsuite</i>	41
Gambar 3.4 Pendidikan Rafal dalam lingkungan teologi	42
Gambar 3.5 Penjelasan model kosmologi oleh Count Piast	43
Gambar 3.6 Aktivitas pengajaran di gereja oleh Grabowski	44
Gambar 3.7 Pengadilan Rafal dalam sidang inkuisisi	45
Gambar 3.8 Tokoh Hubert dalam aktivitas penelitian rahasia	46
Gambar 3.9 Perubahan pandangan Rafal melalui perhitungan astronomi	47
Gambar 3.10 Reaksi Nowak terhadap sketsa heliosentris	47
Gambar 3.11 Pengamatan planet Venus sebagai dasar keraguan terhadap geosentrisme	48
Gambar 3.12 Pengamatan posisi Mars oleh Gras	50
Gambar 3.13 Perhitungan astronomi yang dilakukan oleh Rafal	51
Gambar 3.14 Pemberian liontin dari Hubert kepada Rafal sebagai simbol transmisi pengetahuan	53
Gambar 3.15 Kotak penyimpanan dokumen penelitian astronomi	53
Gambar 3.16 Penyampaian gagasan melalui papan publik oleh Badeni	54
Gambar 3.17 Buku harian Oczy sebagai media pencatatan pengetahuan	55
Gambar 3.18 Penyimpanan pengetahuan melalui tato pada kepala tunawisma	56
Gambar 3.19 Proses penggunaan teknologi percetakan huruf lepas	57
Gambar 3.20 Tokoh Potocki sebagai figur otoritas keagamaan	59
Gambar 3.21 Tokoh Nowak dalam proses penyelidikan	60
Gambar 3.22 Halusinasi dan refleksi Nowak menjelang kematiannya	61
Gambar 3.23 Proses interogasi oleh aparat inkuisisi	63
Gambar 3.24 Pidato Uskup kepada para calon inkuisitor muda	63
Gambar 3.25 Eksekusi publik terhadap penista ajaran	64
Gambar 3.26 Tuduhan terhadap Jolenta dan simpati inkuisitor muda	66
Gambar 3.27 Eksekusi inkuisitor muda menggantikan Jolenta	67
Gambar 3.28 Konflik antara Nowak dengan Antoni dan Draka	68
Gambar 3.29 Diskriminasi gender yang didapat Jolenta	71
Gambar 3.30 Pandangan terhadap wanita di zaman itu	72
Gambar 3.31 Narasi Albert Brudzewski melanjutkan studi	75
Gambar 3.32 Diskusi publik mengenai kosmologi pada masa Albert kecil	75
Gambar 3.33 Narasi Albert Brudzewski menuju Copernicus	76

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, Alfathri. "Michel Foucault: Kuasa/Pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia." *Jaqfi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 1, no. 1 (October 2016): 13–26. <https://doi.org/10.15575/jaqfi.v1i1.1694>.
- Agustin, Sari Monik. "Foucault Dan Komunikasi (Telaah Konstruksi Wacana Dan Kuasa Foucault Dalam Lingkup Ilmu Komunikasi)." *Jurnal Ilmu Komunikasi UPNYK* 7, no. 3 (2009): 103061.
- "Analisis Tipologi Sains Dan Agama Serta Relevansinya Dengan Upaya Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Dalam Mengembangkan Sains Islam: Analysis of Science and Religion Typology and Its Relevance with the Islamic Higher Education Institutions Effort in Developing Islamic Science | NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam." Accessed September 25, 2025. <https://journal.stiba.ac.id/index.php/nukhbah/article/view/849>.
- "Anime Chi: Chikyu No Undo Ni Tsuite, Kisah Perjalanan Ilmu Di Tengah Dogma." Accessed September 10, 2025. <https://harian.disway.id/read/847425/anime-chi-chikyu-no-undo-ni-tsuite-kisah-perjalanan-ilmu-di-tengah-dogma>.
- Annisa, Kautsaro. "Konflik Keagamaan Dalam Perspektif Teori Agama Peter L. Berger." Universitas Gadjah Mada, 2019. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/180913>.
- Anthony K. Nairn. "'Science and Religion' Meets Popular Culture." *Zygon* 60, no. 1 (2025): 78–96. <https://doi.org/10.16995/zygon.20122>.
- Arendt, Hannah. "Truth and Politics." In *Philosophy, Politics and Society, Third Series: A Collection*, edited by Peter Laslett. Blackwell, 1967.
- Armstrong, David, and Roberto J. De La Noval. *Anime, Religion, and Theology*. Bloomsbury Publishing USA, 2025.
- Aziz, Husein. "Epistemology of the Integration of Religion and Science Qur'anic Perspective." *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman* 33, no. 2 (July 2022): 239–64. <https://doi.org/10.33367/tribakti.v33i2.2833>.
- Barbour, Ian G. *Religion and Science: Historical and Contemporary Issues*. SCM Press, 1998.
- Behrman, Joanna. "Manuals, Handbooks, and Recipes." In *Between Making and Knowing*, 73–82. WORLD SCIENTIFIC, 2019. https://doi.org/10.1142/9789811207631_0008.

- Berger, Peter L. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion*. Knopf Doubleday Publishing Group, 1990.
- Berger, Peter L., and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Open Road Media, 2011.
- Bourdieu, Pierre. *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press, 1991.
- Brooke, John Hedley. *Science and Religion: Some Historical Perspectives*. Cambridge University Press, 1991.
- Burke, Peter. *The Renaissance*. Humanities Press International, 1987.
- Center for Religion & the Human. "Animating Religious Literacy." Accessed September 27, 2025. <https://crh.indiana.edu/teaching-religion-in-public/trip-engaging-religion/essays/ugoretz-essay.html>.
- Clanchy, M. T. *From Memory to Written Record: England 1066 - 1307*. Wiley, 1993.
- Contamine, Philippe. *War in the Middle Ages*. Wiley, 1986.
- Copernicus, Nicolaus, and Nikolaus Kopernikus. *De revolutionibus orbium coelestium*. Culture et Civilisation, 1965.
- Daston, Lorraine, and Peter Galison. *Objectivity*. Zone Books, 2007.
- Dear, Peter. *Discipline and Experience: The Mathematical Way in the Scientific Revolution*. University of Chicago Press, 1995.
- Dharma, Ferry Adhi. "Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial: The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality." *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (September 2018): 1–9. <https://doi.org/10.21070/kanal.v6i2.101>.
- Duhem, Pierre. *Medieval Cosmology: Theories of Infinity, Place, Time, Void, and the Plurality of Worlds*. University of Chicago Press, 1987.
- Durkheim, Émile. *The Elementary Forms of Religious Life*. Oxford University Press, 2001.
- Eisenstein, E. *The Printing Press as an Agent of Change: The Unacknowledged Revolution*. 1980, 3–42. <https://doi.org/10.1017/cbo9781107049963.003>.
- Eliade, Mircea. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Houghton Mifflin Harcourt, 1959.

Federici, Silvia. *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation*. Penguin Books, 2021.

Finocchiaro, Maurice A. *The Galileo Affair: A Documentary History*. University of California Press, 1989.

———. “The Trials of Bruno and Galileo.” In *Science, Method, and Argument in Galileo: Philosophical, Historical, and Historiographical Essays*, edited by Maurice A. Finocchiaro, 115–51. Springer Verlag, 2021.

Foucault, M. *The Courage of Truth*. Palgrave Macmillan UK, 2011.

“Foucault, M. (1980a). Truth and Power. In C. Gordon (Ed.), Michel Foucault—Power/ Knowledge Selected Interviews and Other Writings 1972-1977 (Pp. 109-133). Vintage. - References - Scientific Research Publishing.” Accessed February 3, 2026. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3608962>.

Foucault, Michel. *Archaeology of Knowledge*. New York: Routledge, 1972.

———. *Archaeology of Knowledge*. Psychology Press, 2002.

———. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Knopf Doubleday Publishing Group, 1995.

———. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. 2nd Vintage Books ed. New York: Vintage Books, 1995.

———. “Orders of Discourse.” *Social Science Information* 10, no. 2 (April 1971): 7–30. <https://doi.org/10.1177/053901847101000201>.

———. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. Knopf Doubleday Publishing Group, 1980.

———. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. Knopf Doubleday Publishing Group, 1980.

———. “*Society Must Be Defended*”: *Lectures at the Collège de France, 1975-1976*. Allen Lane, 2003.

———. *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. Psychology Press, 2002.

Francisco Malta Romeiras. “The Inquisition and the Censorship of Science in Early Modern Europe: Introduction.” *Annals of Science* 77, no. 1 (January 2020): 1–9. <https://doi.org/10.1080/00033790.2020.1725317>.

Freire, Paulo. *Pedagogy of the Oppressed*. Penguin Books, 1972.

Funkenstein, Amos. *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century*. Princeton University Press, 1986.

Gaol, Dewi Lumban. "PENGARUH PERKEMBANGAN ANIME TERHADAP MINAT BELAJAR MAHASISWA DAN SOLUSI ISLAM." *JEBESH: JOURNAL OF ECONOMICS BUSINESS ETHIC AND SCIENCE HISTORIES* 2, no. 3 (January 2024): 1–10.

Geertz, G. *Religion as a Cultural System*. 1973. <https://consensus.app/papers/religion-as-a-cultural-system-geertz/bc0215a69a7659b9905014687602776b/>.

Geremek, Bronisław. *Poverty: A History*. Blackwell, 1994.

Gingerich, Owen. *The Book Nobody Read: Chasing the Revolutions of Nicolaus Copernicus*. William Heinemann, 2004.

Goff, Jacques Le. *Intellectuals in the Middle Ages*. Wiley, 1993.

Goody, Jack. *The Logic of Writing and the Organization of Society*. Cambridge University Press, 1986.

Gramsci, Antonio. *Selections from the Prison Notebooks of Antonio Gramsci*. International Publishers, 1971.

Grant, Edward. *God and Reason in the Middle Ages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511512155>.

Greene, Jeremy A. "Knowledge in Medias Res: Toward a Media History of Science, Medicine, and Technology." *History and Theory* 59, no. 4 (2020): 48–66. <https://doi.org/10.1111/hith.12181>.

Habermas, Jürgen. *Knowledge and Human Interests*. Wiley, 1991.

Harold, Rudy. "AGAMA DAN PEMBENTUKAN REALITAS DALAM PANDANGAN PETER LUDWIG BERGER." *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial* 5, no. 1 (August 2016). <https://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/500>.

Harrison, Peter. *The Territories of Science and Religion*. University of Chicago Press, 2015.

Henrique Leitão. "Inquisition and Science: Where Do We Stand Now?" *Annals of Science* 77, no. 1 (January 2020): 127–33. <https://doi.org/10.1080/00033790.2020.1736861>.

Henry, John. *The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science*. Macmillan Education UK, 2008.

- Hidayatullah, Syarif. "Agama Dan Sains: Sebuah Kajian Tentang Relasi Dan Metodologi." *Jurnal Filsafat* 29, no. 1 (February 2019): 102–33. <https://doi.org/10.22146/jf.30246>.
- Hjelm, Titus. "Rethinking the Theoretical Base of Peter L. Berger's Sociology of Religion: Social Construction, Power, and Discourse." *Critical Research on Religion* 7, no. 3 (December 2019): 223–36. <https://doi.org/10.1177/2050303219874392>.
- Hollister, Charles Warren, and Judith M. Bennett. *Medieval Europe: A Short History*. McGraw-Hill, 2002.
- Ismail, Heri Taufik, Irawan Irawan, and Tedi Priatna. "Hubungan Antara Agama Dan Sains." *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 2, no. 4 (June 2024): 206–13. <https://doi.org/10.61132/jbpai.v2i4.462>.
- Jaki, Stanley L. *The Savior of Science*. W.B. Eerdmans, 2000.
- Jen, Jendri. "HUBUNGAN SAINS DENGAN AGAMA PERSPEKTIF PEMIKIRAN IAN G BARBOUR." *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 18, no. 1 (2019): 57–78.
- Johnson, Kathryn A., Morris A. Okun, and Jordan W. Moon. "The Interaction of Faith and Science Mindsets Predicts Perceptions of the Relationship between Religion and Science." *Current Research in Ecological and Social Psychology* 4 (January 2023): 100113. <https://doi.org/10.1016/j.cresp.2023.100113>.
- Kelly, Joan. *Women, History, and Theory: The Essays of Joan Kelly*. University of Chicago Press, 1984.
- Kepler, Johannes. *The Harmony of the World*. American Philosophical Society, 1997.
- Kompasiana.com. "Rekomendasi Anime, 'Chi: Chikyuu No Undou Ni Tsuite' Mencari Kebenaran Dunia." KOMPASIANA, October 8, 2024. <https://www.kompasiana.com/hendrisetiawan1247/6703d6d0ed641535f026c422/rekomendasi-anime-chi-chikyuu-no-undou-ni-tsuite-mencari-kebenaran-dunia>.
- "Konsep Pengetahuan Dan Kuasa Dalam Pandangan Michel Foucault." Accessed November 29, 2025. https://catalogue.paramadina.ac.id/index.php?id=33768&p=show_detail.
- Kovacic, Mateja. "The Many Faces of Popular Culture and Contemporary Processes: Questioning Identity, Humanity and Culture Through Japanese Anime." *IAFOR Journal of Arts & Humanities* 2, no. 1 (September 2014). <https://doi.org/10.22492/ijah.2.1.02>.

- Kuhn, Thomas S. *The Copernican Revolution: Planetary Astronomy in the Development of Western Thought*. Harvard University Press, 1957.
- . *The Structure of Scientific Revolutions*. University of Chicago Press, 1996.
- Leveillee, Nicholas P. “Copernicus, Galileo, and the Church: Science in a Religious World.” *Inquiries Journal* 3, no. 05 (2011). <http://www.inquiriesjournal.com/articles/1675/copernicus-galileo-and-the-church-science-in-a-religious-world>.
- Lindberg, David C. *The Beginnings of Western Science: The European Scientific Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context, Prehistory to A.D. 1450, Second Edition*. University of Chicago Press, 2010.
- Mahardika, Amadea Prajna Putra. “GIORDANO BRUNO, TUMBAL SENGKETA IMAN DAN PENGETAHUAN?” *LOGOS*, July 15, 2025, 246–55.
- Mills, Sara. *Michel Foucault*. Psychology Press, 2003.
- Nadira, Aulia. “REPRESENTASI KEMANUSIAAN DALAM ANIME GOLDEN KAMUY (Analisis Semiotika Roland Barthes).” Skripsi, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, 2025. <https://repository.uinsaizu.ac.id/33096/>.
- Nicholas Spencer. *Magisteria: The Entangled Histories of Science & Religion*. Simon and Schuster, 2023.
- “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Anime Haikyuu!!” Accessed September 28, 2025. https://perpusfit.uinsaid.ac.id/index.php?p=show_detail&id=7729&keywords=
- Nsama Jonathan Simuziya. “A Conceptual Analysis of How Science, Religion, and Culture Interact and Influence Each Other in Politics.” *Cogent Social Sciences*, December 31, 2022. World. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23311886.2022.2084892>.
- Ong, Walter J. *Orality and Literacy*. Routledge, 2003.
- Parsons, Talcott. *The Social System*. Psychology Press, 1991.
- “Peter Berger (1929–2017) Membedah Realitas Sosial Modern.” n.d. Accessed November 29, 2025. [https://rudycr.com/ab/Peter.Berger\(1929%E2%80%932017\)-Membedah.Realitas.Sosial.Modern.pdf](https://rudycr.com/ab/Peter.Berger(1929%E2%80%932017)-Membedah.Realitas.Sosial.Modern.pdf).
- Peters, Edward. *Inquisition*. University of California Press, 1989.

- Poorghorban, Younes. "On Michel Foucault: Power/Knowledge, Discourse, and Subjectivity." *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 17, no. 2 (November 2023): 318–28. <https://doi.org/10.19105/ojbs.v17i2.9749>.
- Popper, Karl R., and Karl Raimund Popper. *The Logic of Scientific Discovery*. Psychology Press, 2002.
- Qolbiyah, Aini, Amril M. Amril M, and Zulhendri Zulhendri. "Konsep Integrasi Agama Dan Sains Makna Dan Sasarannya." *Jurnal Basicedu* 7, no. 3 (July 2023): 1924–34. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i3.5711>.
- Ramadhani, Yunizar. "PENGETAHUAN DAN KEKUASAAN MENURUT MICHEL FOUCAULT DAN ANALISIS WACANA PENDIDIKAN." *Tarbawi* 8, no. 02 (December 2020). <https://doi.org/10.62748/tarbawi.v8i02.21>.
- Rashdall, Hastings. *The Universities of Europe in the Middle Ages*. Cambridge University Press, 2010.
- Redaksi. "Akar Kebenaran: Jejak Kekuasaan Dalam Pengetahuan." *UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, September 14, 2025. <https://uinsgd.ac.id/akar-kebenaran-jejak-kekuasaan-dalam-pengetahuan/>.
- redaksi. "Foucault Dan Kuasa Sebagai Rezim Kebenaran." *Literasi. Khittah.Co*, August 3, 2019. <https://khittah.co/foucault-dan-kuasa-sebagai-rezim-kebenaran/>.
- Ricoeur, Paul. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. Cambridge University Press, 1981.
- Severino, Filipe Segurado, and Francisco Silva. "The Trend of Japanese Pop Culture and Its Differentiating Approach through Event Tourism." *International Journal of Event and Festival Management* 14, no. 4 (August 2023): 475–87. <https://doi.org/10.1108/IJEFM-01-2023-0001>.
- Shapin, Steven. *The Scientific Life: A Moral History of a Late Modern Vocation*. University of Chicago Press, 2009.
- . *The Scientific Revolution*. University of Chicago Press, 1996.
- Sulaiman, Aimie. "MEMAHAMI TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER." *Society* 4, no. 1 (June 2016): 15–22. <https://doi.org/10.33019/society.v4i1.32>.
- Sunaryo. "(Inter-) Relasi Kekuasaan Dan Kebenaran Menurut Michel Foucault." *Dekonstruksi* 9, no. 03 (June 2023): 31–35. <https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v9i03.164>.

- Sutarto, Dendi. "Konflik Antara Agama dan Sains dalam Perspektif Filsafat Sosial." *JURNAL TRIAS POLITIKA* 2, no. 1 (April 2018): 29–39. <https://doi.org/10.33373/jtp.v2i1.1236>.
- Taylor, Charles. *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*. Cambridge University Press, 1992.
- Teori Konstruksi Realitas Sosial*. n.d. Accessed November 29, 2025. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>.
- Teori Konstruksi Sosial Sebagai Pemikiran Peter L. Berger*. n.d. Accessed November 29, 2025. <http://www.braindilogsociology.or.id/2017/07/teori-konstruksi-sosial-sebagai.html>.
- "Theoretical Framework: Kontruksi Sosial Berger Dan Teori Kekuasaan Foucault." n.d. Accessed November 29, 2025. <http://digilib.uinsa.ac.id/4112/5/Bab%202.pdf>.
- Thomas, Jolyon Baraka. *Drawing on Tradition: Manga, Anime, and Religion in Contemporary Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2012.
- Toresano, Wa Ode Zainab Zilullah. "Integrasi Sains dan Agama: Meruntuhkan Arogansi di Masa Pandemi Covid-19." *MAARIF* 15, no. 1 (June 2020): 231–45. <https://doi.org/10.47651/mrf.v15i1.87>.
- Uin-Malang.Ac.Id. "TEORI KONSTRUKSI SOSIAL." Accessed November 29, 2025. <https://uin-malang.ac.id/blog/post/read/131101/teori-konstruksi-sosial.html>.
- Wahab, Encep Dul, Darajat Wibawa, Enjang Muhaemin, and Dyah Rahmi Astuti. "Representation of Religious Conflict in Local Media." *Journal of Islamic World and Politics* 6, no. 2 (2022): 253–71. <https://doi.org/10.18196/jiwp.v6i2.16165>.
- Wiesner-Hanks, Merry E., and Merry E. Wiesner. *Women and Gender in Early Modern Europe*. Cambridge University Press, 2019.
- Yoursay.id. "Review Anime Chi. Chikyuu no Undou ni Tsuite, Sejarah Ilmu Pengetahuan." March 25, 2025. <https://yoursay.suara.com/ulasan/2025/03/25/122046/review-anime-chi-chikyuu-no-undou-ni-tsuite-sejarah-ilmu-pengetahuan>.