

SKRIPSI

Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk tentang Standar Kecantikan dalam Podcast “*In Her View*” Episode *Beauty Standard*



Oleh:

Clarissa Clivia Fasya

NIM. 04010522012

Dosen Pembimbing:

Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.

NIP. 198908282020122016

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Clarissa Clivia Fasya

NIM : 04010522012

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk tentang Standar Kecantikan dalam Podcast “*In Her View*” episode *Beauty Standard*” adalah benar merupakan karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut, diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Clarissa Clivia Fasya

NIM. 04010522006

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Clarissa Clivia Fasya
NIM : 04010522012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk
tentang Standar Kecantikan dalam
Podcast “In Her View” Episode *Beauty
Standard*.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 15 Desember 2025

Menyetujui
Pembimbing,



Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.

NIP. 198908282020122016

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk tentang Standar Kecantikan dalam Podcast "In Her View" Episode *Beauty Standard*

Clarissa Clivia Fasya
04010522012

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada
Tanggal 22 Desember 2025
Tim Penguji

Penguji I



Dr. Fikry Zahria E., S.I.Kom., M.A.
NIP. 198908282020122016

Penguji II



Dr. Imam Maksum, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197306202006041001

Penguji III



Dr. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197312171998032002

Penguji IV



Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP.197911242009121001

Surabaya, 22 Desember 2025
Dekan



Dr. Moch Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP.19710171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Clarissa Clivia Fasya
NIM : 04010522012
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Ilmiah Komunikasi
E-mail address : fasyassa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk tentang Standar Kecantikan dalam Podcast "In Her View" Episode *Beauty Standard*."

Berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2026

Penulis



(Clarissa Clivia Fasya)

ABSTRAK

Clarissa Clivia Fasya (04010522012), Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk tentang Standar Kecantikan dalam Podcast “*In Her View*” Episode *Beauty Standard*

Standar kecantikan perempuan merupakan konstruksi sosial yang terus direproduksi melalui media digital, termasuk podcast. Podcast *In Her View* oleh Pancatera menjadi ruang diskursif yang menarik untuk dikaji karena menghadirkan pembahasan kritis mengenai standar kecantikan perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana wacana standar kecantikan dibangun dalam podcast tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis model Teun A. van Dijk, yang mencakup analisis struktur teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Data penelitian berupa transkrip percakapan podcast *In Her View* episode *Beauty Standard* yang dianalisis secara deskriptif-kritis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur teks podcast membangun wacana kritis melalui tema reflektif dan penggunaan bahasa yang menolak standar kecantikan yang sempit dan hegemonik. Kognisi sosial pembawa acara dan narasumber berperan penting dalam membentuk wacana yang kritis terhadap tekanan sosial atas tubuh perempuan. Selain itu, konteks sosial-budaya seperti pengaruh media dan norma sosial turut memengaruhi representasi standar kecantikan yang ditampilkan.

Kata kunci: Standar Kecantikan, Podcast, Analisis Wacana Kritis, Teun A. van Dijk, Media Digital.

ABSTRACT

Clarissa Clivia Fasya (04010522012), *Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis of Beauty Standards in the "In Her View" Podcast Episode Beauty Standard.*

Beauty standards for women are socially constructed and continuously reproduced through digital media, including podcasts. The podcast In Her View by Pancatera serves as a discursive space that critically discusses issues of female beauty standards. This study aims to analyze how beauty standard discourse is constructed within the podcast. This research employs a qualitative approach using Critical Discourse Analysis based on Teun A. van Dijk's model, which includes text structure analysis, social cognition, and social context. The data consist of transcripts from the In Her View podcast episode Beauty Standard, analyzed descriptively and critically. The findings reveal that the podcast constructs a critical discourse through reflective themes and language use that challenges narrow and hegemonic beauty standards. The social cognition of the host and guest plays a significant role in shaping a critical perspective on social pressures surrounding women's bodies. Additionally, socio-cultural contexts such as media influence and social norms contribute to the representation of beauty standards presented in the podcast.

Keywords: *Beauty Standards, Podcast, Critical Discourse Analysis, Teun A. van Dijk, Digital Media.*

الملخص

،(04010522012) كلاريسا كليفا فاسيا
تحليل الخطاب النقدي عند تيون أ. فان دايك حول معايير الجمال في بودكاست «إن هير
»(فَيو) - حلقة «معايير الجمال»

تُعَدّ معايير الجمال لدى المرأة شكلاً من أشكال البناء الاجتماعي الذي يُعاد إنتاجه على نطاق
تُعَدّ معايير الجمال لدى المرأة بناءً اجتماعياً يُعاد إنتاجه باستمرار من خلال وسائل الإعلام
Pancatera من إنتاج *In Her View* الرقمية، بما في ذلك البودكاست. ويُعدّ بودكاست
فضاءً خطابياً يناقش قضايا معايير الجمال النسائية بصورة نقدية. تهدف هذه الدراسة إلى
تستخدم هذه الدراسة المنهج. تحليل كيفية بناء خطاب معايير الجمال في هذا البودكاست
النوعي مع أسلوب تحليل الخطاب النقدي وفق نموذج تيون أ. فان دايك، الذي يشمل تحليل
بنية النص، والإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي. وتتمثل بيانات الدراسة في تفريغ
، والتي *In Her View* من بودكاست *Beauty Standard* نصوص الحوار في حلقة
تشير نتائج الدراسة إلى أن البودكاست يبني خطاباً نقدياً. جرى تحليلها تحليلًا وصفيًا نقدياً
من خلال موضوعات تأملية واستخدام لغة تتحدى معايير الجمال الضيقة والمهيمنة. كما
يسهم الإدراك الاجتماعي لمقدم البرنامج والضيقة في تشكيل خطاب نقدي تجاه الضغوط
الاجتماعية المفروضة على أجساد النساء. إضافة إلى ذلك، تؤثر السياقات الاجتماعية
والثقافية، مثل تأثير الإعلام والأعراف الاجتماعية، في تمثيل معايير الجمال المعروضة في
البودكاست.

معايير الجمال، البودكاست، تحليل الخطاب النقدي، تيون أ. فان دايك، الكلمات المفتاحية
الإعلام الرقمي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konsep	9
F. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN TEORITIK	22
A. Kajian Perspektif Teoritik	22
B. Kajian Perspektif Dakwah Islam	35

C. Kajian Hasil Peneliti Terdahulu	39
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B. Objek Penelitian	46
C. Jenis dan Sumber Data	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	51
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	54
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	54
B. Penyajian Data	56
C. Analisis Data	75
1. Perspektif Teori	85
2. Perspektif Islam	103
BAB V PENUTUP	111
A. Simpulan.....	111
B. Rekomendasi	113
C. Keterbatasan Penelitian	114
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Struktur Analisis Teks	24
Gambar 2 Kerangka Penelitian.....	35
Gambar 3 Podcast “In Her View” episode Beauty Standard.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Teks	77
Tabel 2 Kognisi Sosial.....	80
Tabel 3 Konteks Sosial.....	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, And Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, No. 1 (March 2022): 974–80. <https://doi.org/10.33487/Edumaspul.V6i1.3394>.
- Agustianti, Rifka, Lissiana Nussifera, Igat Meliana, Effi Alfiani Sidik, Nicholas Simarmata, Irfan Sophan Himawan, Faisal Ikhrum, Et Al. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF*. N.D.
- Al-Hujurat · Ayat 13*. N.D. <https://quran.nu.or.id/Al-Hujurat/13>.
- Aliah Darma, Yoce. "Analisis Wacana Kritis. Bandung: Yrama Widya Amtu, Onisimus. 2011." *Manajemen Pendidikan Di Era Otonomi Daerah*. Bandung: Alfabeta (2009). N.D.
- At-Tin · Ayat 4*. N.D. <https://quran.nu.or.id/At-Tin/4>.
- Basir, Nur Sabrina Dewi, Salsabilla Liesvarastranta Tsalatsa, And Makhrus Tri Kresna. *Persepsi Wanita Dalam Menentukan Standar Kecantikan Di Tiktok Dan Instagram*. 2022.
- Benedicta, Fransisca, And Avira Citra Paramita. "Fashion Sebagai Identitas Masyarakat Urban Pada Konten Youtube Yoshiolo." *Jurnal Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi* 11, No. 2 (July 2022): 220–40. <https://doi.org/10.35508/Jikom.V11i2.6117>.
- Berger, Peter, And Thomas Luckmann. "The Social Construction Of Reality." *Social Theory Re-Wired*. Routledge, 2016. 110-122. N.D.
- Berry, Richard. "Will The Ipod Kill The Radio Star? Profiling Podcasting As Radio." *Convergence: The International Journal Of Research Into New Media Technologies* 12, No. 2

(May 2006): 143–62.
<https://doi.org/10.1177/1354856506066522>.

Bonini Baldini, Tiziano. “The ‘Second Age’ of Podcasting: Reframing Podcasting As A New Digital Mass Medium.” *Quaderns Del CAC 41* (2015): 23-33. N.D.

Brown, Abbie, And Timothy D. Green. “Video Podcasting In Perspective: The History, Technology, Aesthetics, And Instructional Uses Of A New Medium.” *Journal Of Educational Technology Systems* 36.1 (2007): 3-17. N.D.

Budiono, Taruna. *Youtube Channel Endorsement : Disrupsi Teknologi Informasi Terhadap Industri Periklanan Pada Era Web 2.0*. N.D.

Ratnaningsih, Dewi. “Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori Dan Implementasi.” (2019). N.D.

Dharma, Ferry Adhi. “Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial.” *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, No. 1 (September 2018): 1–9.
<https://doi.org/10.21070/Kanal.V6i2.101>.

Dijk, Teun A Van. *18 Critical Discourse Analysis*. N.D.. *Structures Of News In The Press*. N.D.

Emeraldien, Fikry, Youssef Harb, Tiara Naurailita, Cindy Melania Fitriani, And Alfina Nurhayati. “Generation Z’s Trust In Mainstream Media And Social Media In Indonesia And Lebanon.” *Jurnal Komunikasi Islam* 14, No. 1 (June 2024): 173–93. <https://doi.org/10.15642/Jki.2024.14.1.173-193>.

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Lkis Yogyakarta, 2001. N.D.

Fatmawati, Cici. *REDEFINISI KONSEP SELF LOVE PADA MAHASISWI OBESITAS DI PURWOKERTO*. N.D.

- Featherstone, Mike. "Body, Image And Affect In Consumer Culture." *Body & Society* 16, No. 1 (March 2010): 193–221. <https://doi.org/10.1177/1357034X09354357>.
- Fitriyah, L. N. (2025). Self-Love Starts From The Body: The Effect Of Body Image Satisfaction On Student Self-Acceptance. Self-Love Starts From The Body: The Effect Of Body Image Satisfaction On Student Self Acceptance, 13(2), 149-158." *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi* 13, No. 2 (N.D.).
- Garcia, Giorgiana, And Septia Winduwati. "Representasi Standar Kecantikan Wanita Di Media Sosial Instagram @Springsummerstyle." *Koneksi* 7, No. 1 (March 2023): 248–55. <https://doi.org/10.24912/Kn.V7i1.21313>.
- Hidayat, Deddy N. "Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)." *Yogyakarta: Lkis Yogyakarta* (2001). N.D.
- Ikrimah, Fauziyah, M Alief Rindianto, Fikry Zahria Emeraldien, And Wahyu Pratama. *DA'WA IN SHIHAB & SHIHAB YOUTUBE CONTENT: Semotic Analysis Of "Islam Wasathiyyah, Islam Yang Di Tengah" Episode. 3*, No. 1 (2021).
- Junaiyah Dan Arifin, Zaenal. 2013. *Keutuhan Wacana*. Jakarta: Grasindo. N.D.
- Kiptiyah, Pipit Siti, And Ahmad Ridwan. "Social Construction Of Body Positivity Movement On Instagram Among Teenage Girls In Surabaya, Indonesia." *Sawwa: Jurnal Studi Gender* 20, No. 1 (April 2025): 139–62. <https://doi.org/10.21580/Sa.V20i1.26427>.
- Melinda, Sherlya. "ANALISIS WACANA KRITIS PADA PODCAST 'KITA YANG BODOH ATAU SEKOLAH YANG BODOH.'" *Calls (Journal Of Culture, Arts, Literature, And Linguistics)* 7, No. 2 (December 2021): 175. <https://doi.org/10.30872/Calls.V7i2.6183>.

- Muhaimin Yasin. *Kesehatan Mental Inti Prinsip Hifzhun Nafs Dalam Islam*. N.D. <https://Islam.Nu.Or.Id/Syariah/Kesehatan-Mental-Inti-Prinsip-Hifzhun-Nafs-Dalam-Islam-Mb7zs>.
- Nabilah Muhamad. *Mayoritas Penduduk Indonesia Beragama Islam Pada Semester I 2024*. N.D. <https://Databoks.Katadata.Co.Id/Demografi/Statistik/66b45dd8e5dd0/Mayoritas-Penduduk-Indonesia-Beragama-Islam-Pada-Semester-I-2024>.
- Ngangi, Charles R. "KONSTRUKSI SOSIAL DALAM REALITAS SOSIAL." *AGRI-SOSIOEKONOMI* 7, No. 2 (May 2011): 1. <https://doi.org/10.35791/Agrsosek.7.2.2011.85>.
- Nissa, Risdiana. *KONSTRUKSI SOSIAL DALAM KOMEDI TUNGGAL PANDJI PRAGIWAKSONO: KAJIAN WACANA KRITIS*. N.D.
- Noname, "Pemahaman Teoritik Teori Konstruksi Sosial." *Jurnal Inovasi* 12.2 (2018): 1-25. N.D.
- Nur Aziizah Ramadani, Mahdina Dyah Purbawati, And Tanaya Kirana Putri. "Representasi Perempuan Dalam Iklan Produk Kecantikan Di Media Sosial: Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Iklan Nivea Care & Protect Body Serum." *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya* 2, No. 4 (November 2025): 38-54. <https://doi.org/10.62383/Filosofi.V2i4.998>.
- Fadhilah, Salsabila Dzakira, Maria Botifar, And Meri Hartati. *Analisis Pandangan Cyberpragmatik Di Youtube Pada Podcast Akun Sosial Media Deddy Corbuzier*. Diss. Institut Agama Islam Negeri Curup, 2025. N.D.
- Pakpahan, Sunarti Juwita, Lamtio Marlindang Simamora, Elsa Octavia Samosir, And Wisman Hadi. "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Liputan6.Com

Mengenai Perubahan Seragam Oleh Kemendikbudristek.”
Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
4, No. 1 (April 2024): 85–94.
<https://doi.org/10.17509/Artikulasi.V4i1.69162>.

Pamungkas, Yudha Catur, Agoes Moh. Moefad, And Ryan Purnomo.
“Konstruksi Realitas Sosial Di Indonesia Dalam Peran Media
Dan Identitas Budaya Di Era Globalisasi.” *Metta : Jurnal Ilmu
Multidisiplin* 4, No. 4 (December 2024): 28–36.
<https://doi.org/10.37329/Metta.V4i4.3737>.

Pancatera Hadirkan Perspektif Baru Lewat Podcast In Her View.
N.D. [https://www.herworld.co.id/article/2025/4/32713-
Pancatera-Hadirkan-Perspektif-Baru-Lewat-Podcast-In-Her-
View](https://www.herworld.co.id/article/2025/4/32713-pancatera-hadirkan-perspektif-baru-lewat-podcast-in-her-view).

Prameswari, Nazma, Qinanti Ayu Pariha, Deva Aulia Lutfiah Abdul,
Purwanto Putra, And Ahmad Riza Faizal. *Dinamika Standar
Kecantikan Indonesia Terhadap Pengaruh Hegemoni Budaya
Korea Pada Generasi Z*. 02, No. 04 (2025).

Qomaruddin, Qomaruddin, And Halimah Sa'diyah. “Kajian Teoritis
Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif:
Perspektif Spradley, Miles Dan Huberman.” *Journal Of
Management, Accounting, And Administration* 1, No. 2
(December 2024): 77–84.
<https://doi.org/10.52620/Jomaa.V1i2.93>.

Rohmiatika, Hermia. “Hegemoni Budaya Warna Kulit Wanita Korea
Sebagai Standar Kecantikan Wanita Indonesia.” *Prosiding
Seminar Nasional Komunikasi, Administrasi Negara Dan
Hukum* 1, No. 1 (July 2023): 421–26.
<https://doi.org/10.30656/Senaskah.V1i1.245>.

Sasea, Sanita Carolina, Ahmad Wildan Habibi, And Fitroh Dewi
Anida Nurul. “Religious Tolerance In The Digital Age: A
Discourse Analysis Of The ‘Log In’ Podcast.” *DISCOURSE:*

Indonesian Journal Of Social Studies And Education 2, No. 3
(July 2025): 215–26.
<https://doi.org/10.69875/Djosse.V2i3.186>.

Setiawati, Eti, And Roosy Rusmawati. *Analisis Wacana: Konsep, Teori, Dan Aplikasi*. Universitas Brawijaya Press, 2019. N.D.

Sihombing, Sri Wahyuni, Fitri Laura Simatupang, Dina Muliana, Novaria Sibarani, Malan Lubis, And Mustika Wati Siregar. *ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PODCAST DI CHANNEL YOUTUBE KOMPAS TV “UKT & IPI NAIK MAHASISWA MENJERIT! PENDIDIKAN JADI LADANG KOMERSIAL?”* No. 2 (2024).

Silaswati, M.Pd., Dr. Diana. “ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENGKAJIAN WACANA.” *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* 12, No. 1 (April 2019): 1–10.
<https://doi.org/10.55222/Metamorfosis.V12i1.124>.

Suci, Luthfiyyah Rintoni, And Haris Supratno. *KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI: KAJIAN KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMANN*. 9 (2022).

Sugitanata, Arif, Faradila Hasan, And Siti Aminah. *Efek Cermin Digital: Fenomena Di Media Sosial Yang Mempengaruhi Konstruksi Diri Perempuan*. 2 (N.D.).

Suharsono, Jatra Putra, And Dwi Nurahman. “Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Peningkatan Pelayanan Dan Informasi.” *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 7, No. 1 (March 2024): 298–304.
<https://doi.org/10.37329/Ganaya.V7i1.3157>.

Sulaiman, Aimie. "MEMAHAMI TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER." *Society* 4, No. 1 (June 2016): 15–22. <https://doi.org/10.33019/Society.V4i1.32>.

Sumilih, Dimas Ario, Et Al. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. PT. Star Digital Publishing, Yogyakarta-Indonesia, 2025. N.D.

Tannen, Deborah. *The Handbook Of Discourse Analysis*. N.D.

Thomas, J. Regan, And Tatiana K. Dixon. "A Global Perspective Of Beauty In A Multicultural World." *JAMA Facial Plastic Surgery* 18, No. 1 (January 2016): 7–8. <https://doi.org/10.1001/Jamafacial.2015.1563>.

Yusar, Febrina, Sukarelawati Sukarelawati, And Agustini Agustini. "Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi." *JURNAL KOMUNIKATIO* 6, No. 2 (November 2020). <https://doi.org/10.30997/Jk.V6i2.2876>.

Zai, Irma Tiur Christ, And Alva Nathaniel Zebua. *PERAN MEDIA SOSIAL DALAM MEMPENGARUHI IDENTITAS SOSIAL REMAJA DI ERA DIGITAL*. 01 (2024).