

**PERSEPSI NETIZEN TERHADAP LGBTQ+ DALAM DISKUSI SERIES
LOVE IN THE BIG CITY DI AKUN X @KDRAMA_MENFESS**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) dalam Bidang
Sosiologi**



**Oleh:
RAMADHANI
NIM. 10020322066**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
DESEMBER 2025**

PERNYATAAN

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ramadhani
NIM : 10020322066
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Persepsi Netizen terhadap LGBTQ+ dalam Diskusi Series
Love in the Big City di Akun X @kdrama_menfess

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang menyatakan



EEED8ANX231824545
Ramadhani

NIM: 10020322066

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

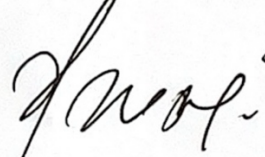
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ramadhani
NIM : 10020322066
Program Studi : Sosiologi

yang berjudul **“Persepsi Netizen terhadap LGBTQ+ dalam Diskusi Series *Love in the Big City* di Akun X @kdrama_menfess”**, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 15 Desember 2025

Pembimbing,



Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I

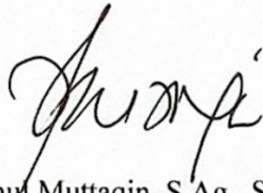
NIP. 197801202006041003

PENGESAHAN

Skripsi oleh Ramadhani dengan judul: “Persepsi Netizen terhadap LGBTQ+ dalam Diskusi Series *Love in the Big City* di Akun X @kdrama_menfess” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada 22 Desember 2025.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



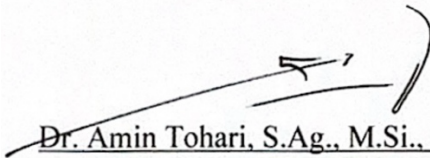
Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos., M.S.I
NIP. 197801202006041003

Penguji II



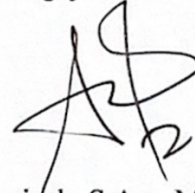
Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si
NIP. 197607182008012022

Penguji III



Dr. Amin Tohari, S.Ag., M.Si., M.Pd.I
NIP. 197007082000031004

Penguji IV



Hj. Siti Azizah, S.Ag., M.Si
NIP. 197703012007102005

Surabaya, 22 Desember 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag
NIP. 197306272000031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ramadhani
NIM : 10020322066
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Sosiologi
E-mail address : haniramadhani80@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERSEPSI NETIZEN TERHADAP LGBTQ+ DALAM DISKUSI

SERIES LOVE IN THE BIG CITY DI AKUN X @KDRAMA_MENFESS

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Januari 2026

Penulis

(RAMADHANI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Ramadhani, 2026, *Persepsi Netizen terhadap LGBTQ+ dalam Diskusi Series Love in the Big City di Akun X @kdrama_menfess*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: *Persepsi, LGBTQ+, Akun X.*

Masalah yang dianalisis dalam penelitian ini adalah bagaimana beragam persepsi yang terjadi di antara warga net terhadap LGBTQ+ dalam diskusi series *Love in the Big City* di akun X @kdrama_menfess. Meskipun penelitian ini hanya memiliki satu rumusan masalah, terdapat beberapa pembahasan di dalamnya, seperti mengulas konstruksi opini netizen pada kolom komentar postingan K-Drama Menfess, serta klasifikasi persepsi mengenai LGBTQ+.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menerapkan pendekatan netnografi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi observasi, wawancara, serta dokumentasi. Teori yang dimanfaatkan untuk menganalisis persepsi netizen terhadap LGBTQ+ adalah teori interaksionisme simbolik yang dikembangkan oleh George Herbert Mead dan tindakan komunikatif oleh Jurgen Habermas.

Berdasarkan temuan penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa; (1) Kelompok penolak cenderung mendasarkan opini mereka pada nilai agama, budaya, dan kekhawatiran akan normalisasi LGBTQ+, yang diekspresikan melalui komentar negatif bernada emosional, moralistik, dan diskriminatif. Sementara itu, kelompok yang menerima menunjukkan dukungan yang berakar pada pendekatan humanis, pengalaman personal, serta pemahaman yang lebih terbuka terhadap keberagaman gender dan orientasi seksual. Temuan ini menegaskan bahwa representasi LGBTQ+ dalam *Love in the Big City* memicu perdebatan yang merefleksikan nilai moral masyarakat digital Indonesia. (2) Simbol-simbol seperti “pelangi”, “haram”, “jijik”, atau “*love is love*” tidak hanya menjadi bentuk ekspresi, tetapi juga mencerminkan pertentangan klaim norma antara pengguna. Peran admin sebagai *significant other* juga berfungsi menjaga ruang diskusi agar tetap kondusif dan mendorong terciptanya tindakan komunikatif. Dengan demikian, akun @kdrama_menfess tidak hanya menjadi ruang ekspresi, tetapi juga ranah interaksi tempat nilai sosial diperdebatkan melalui interaksi pengguna.

ABSTRACT

Ramadhani, 2026, Netizen's Perceptions of LGBTQ+ in the Love in the Big City Discussion Series on the @kdrama_menfess X Account, Thesis for the Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya.

Keywords: Perception, LGBTQ+, X Account.

The issue analyzed in this study is how diverse perceptions occur among netizens towards LGBTQ+ in the Love in the Big City discussion series on the X account @kdrama_menfess. Although this study only has one problem formulation, there are several discussions in it, such as reviewing the construction of netizen opinions in the comments section of K-Drama Menfess posts, as well as the classification of perceptions regarding LGBTQ+.

This study uses a qualitative method by applying a netnographic approach. Data collection techniques in this study include observation, interviews, and documentation. The theories used to analyze netizens' perceptions of LGBTQ+ are symbolic interactionism developed by George Herbert Mead and communicative action by Jurgen Habermas.

Based on the findings of this study, it can be concluded that: (1) The rejection group tends to base their opinions on religious and cultural values and concerns about the normalization of LGBTQ+, which are expressed through negative comments that are emotional, moralistic, and discriminatory in tone. Meanwhile, the accepting group shows support rooted in a humanistic approach, personal experiences, and a more open understanding of gender and sexual orientation diversity. These findings confirm that the representation of LGBTQ+ in Love in the Big City triggers debates that reflect the moral values of Indonesian digital society. (2) Symbols such as "rainbow," "haram," "disgusting," or "love is love" are not only forms of expression but also reflect conflicting claims of norms among users. The role of the admin as a significant other also serves to maintain a conducive discussion space and encourage communicative action. Thus, the @kdrama_menfess account is not only a space for expression but also a realm of interaction where social values are debated through user interaction.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN.....	vii
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konseptual.....	11
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II.....	21
PEMBENTUKAN REALITAS SOSIAL DAN KONSTRUKSI OPINI.....	21
A. Penelitian Terdahulu.....	21
B. Pembentukan Opini di Media Sosial.....	28
C. Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead dan Tindakan Komunikatif J urgen Habermas	33
BAB III.....	37
METODE PENELITIAN.....	37

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
C. Pemilihan Subjek Penelitian	40
D. Tahap-Tahap Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data	47
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
BAB IV	50
PERSEPSI NETIZEN TERHADAP LGBTQ+ DALAM DISKUSI SERIES LOVE IN THE BIG CITY DI AKUN X @KDRAMA_MENFESS	50
A. Gambaran Umum Akun X @kdrama_menfess.....	50
B. Persepsi Netizen terhadap Isu LGBTQ+ di Akun X @kdrama_menfess .	54
C. Analisis Pembahasan dalam Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead dan Teori Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas	90
BAB V	96
PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	105

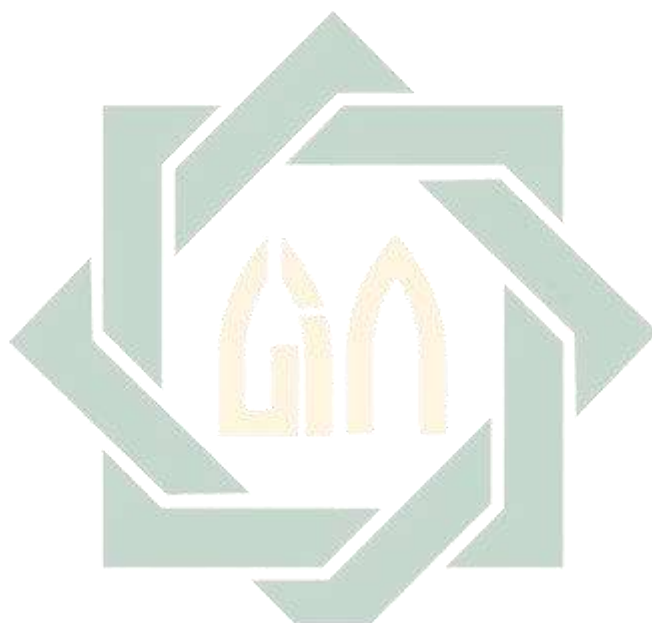
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Simbol dan Kepanjangan LGBTQ+ terbaru.....	2
Gambar 2. 1 Nam Yoon-su sebagai Go Young.....	15
Gambar 2. 2 Lee Soo Kyung sebagai Choi Mi-ae	16
Gambar 2. 3 Oh Hyun-kyung sebagai Yeom Eun-suk	16
Gambar 2. 4 Kwon Hyuk sebagai Kim Nam-kyu	17
Gambar 2. 5 Na Hyun-woo sebagai No Yeong-su	17
Gambar 2. 6 Jin Ho-eun sebagai Sim Gyu-ho.....	18
Gambar 2. 7 Kim Won-joong sebagai William Habibi	18
Gambar 4. 1 Tweet jenis meme akun @kdrama_menfess	52
Gambar 4. 2 Tweet promosi series <i>Love in the Big City</i> di @kdrama_menfess ...	56
Gambar 4. 3 Komentar di postingan promosi series <i>Love in the Big City</i>	57
Gambar 4. 4 Postingan promosi series <i>Love in the Big City</i> sebelum tayang.....	59
Gambar 4. 5 Komentar negatif tentang promosi series <i>Love in the Big City</i>	60
Gambar 4. 6 Announcement penayangan series <i>Love in the Big City</i>	62
Gambar 4. 7 Percakapan di kolom komentar akun @kdrama_menfess	63
Gambar 4. 8 Reaksi @Xunqimel	65
Gambar 4. 9 Balasan @dpr***n_ mengenai komentar yang membela LGBTQ+ 68	
Gambar 4. 10 Tanggapan pembelaan oleh @ihzramaaa	73
Gambar 4. 11 Tweet @orcaunrose	75
Gambar 4. 12 Pembelaan @HRey_17 terhadap gay.....	76
Gambar 4. 13 Komentar @d4rk****34 tentang series <i>Love in the Big City</i> di unggahan @kdrama_menfess	77
Gambar 4. 14 Adegan klub gay series <i>Love in the Big City</i> episode 1.....	78
Gambar 4. 15 Perdebatan di komentar pro LGBTQ+	84
Gambar 4. 16 Polemik di komentar kontra LGBTQ+	85
Gambar 4. 17 Tanggapan admin mengenai perdebatan series LGBTQ+.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Subyek Penelitian.....	42
Tabel 3. 2 Daftar <i>Tweet</i> Akun @kdrama_menfess 2024-2025	43



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	105
Lampiran 2	108
Lampiran 3	109



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Argasiam, Brigitan. *Psikologi Sosial : Dari Konsep Ke Kehidupan Sehari-Hari*. Unakipress, 2024.

Jafar, Wahyu Abdul. *Persepsi Masyarakat terhadap Urgensi Fiqh Moderat*. Penerbit Vanda, 2019.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya, 2019.

Niam, M. Fathun, Emma Rumahlewang, Hesti Umiyati, et al. *Metode Penelitian Kualitatif*. Widina Media Utama, 2024.

Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. 2002nd ed. CV Darus Sunnah, 2007.

Skripsi

Putri, Novita Wardaini. "Persepsi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Mengenai Konten LGBT di Aplikasi Tik Tok." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.

Sembiring, Raja Margana. "Transgender dalam Perspektif Alquran Menurut Tafsir Al-Misbah." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2021.

Stoiljkovic, Anna Sofia. "Representation of Race, Gender and LGBTQ+ on Modern Family." Malmö University, 2019.

Artikel Jurnal

Agustya, Sylvana Virgina, Hanifa Miftahur Rahma, and Kharisma Natalia. "Analisis Interaksi Simbolik pada Konten TikTok @don.Gustavio dalam Memaknai Karakter Generasi 80-an 90-an, dan 2000-an." *Scriptura* 13, no. 1 (2023): 14–26. <https://doi.org/10.9744/scriptura.13.1.14-26>.

Amelia, Rinita, Melya Susanti, and Yusti Siana. "Persepsi, Sikap dan Tingkat Pengetahuan Siswa SMA 1 Padang Panjang Terhadap LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender)." *Jurnal Ilmiah Manusia Dan Kesehatan* 5, no. 3 (2022): 375–84. <https://doi.org/10.31850/makes.v5i3.1832>.

Andira, Laras, Mela Yuliana, Kiki Amalia Citra, Muhammad Rif'an, Fadilla Saputri, and Delmira Syafrini. "Stigmatisasi Perilaku Menyimpang Seksual LGBT di Kota Padang." *Social Empirical* 2, no. 1 (2025): 104–9. <https://doi.org/10.24036/scemp.v2i1.81>.

Angga, Stepanus, Antonius Alfredo Poa, and Fabianus Rikardus. "Etika Komunikasi Netizen Indonesia di Media Sosial sebagai Ruang Demokrasi

- dalam Telaah Ruang Publik Jurgen Habermas.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 6, no. 3 (2023): 386–91.
- Anita, Ayu, and Rismadefi Woferst. “Hubungan Pengetahuan Dengan Persepsi Mahasiswa Mengenai Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (LGBT).” *Jurnal Ilmu Keperawatan*, 2022, 44–59.
- Arsyanda, Diva, Saleha Rodiah, and Asep Saeful Rohman. “Peran Akun Autobase X (twitter) dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Followers.” *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 13, no. 1 (2025): 233–41. <https://doi.org/10.18592/pk.v13i1.15927>.
- Aryanto, Tiara Nisa, and Fitzgerald Kennedy Sitorus. “Kajian Teori Komunikasi Jurgen Habermas: Fondasi Rasionalitas dalam Interaksi Sosial.” *Nivedana: Jurnal Komunikasi dan Bahasa* 6, no. 2 (2025): 370–82. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v6i1.1613>.
- Asegaf, Muhammad Mahfudz, Joko Santoso, and Tyas Retno Wulan. “Persepsi Orang Tua Di Desa Kandangserang, Kecamatan Kandangserang, Kabupaten Pekalongan Terhadap Konten LGBT Di Media Sosial Tik-Tok.” *Jurnal Interaksi Sosiologi* 2 (2022): 50–67.
- Bakry, Umar Suryadi. “Pemanfaatan Metode Etnografi dan Netnografi Dalam Penelitian Hubungan Internasional.” *Jurnal Global & Strategis* 11, no. 1 (2017): 15. <https://doi.org/10.20473/jgs.11.1.2017.15-26>.
- Budiarga, Adam Bingar, Alfin Shahrul Mubarak, and Yahya Marzuqi. “Representasi LGBT Dalam Film Lightyear Disney.” *Judika: Jurnal Diseminasi Kajian Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2024): 73–80. <https://doi.org/10.30743/jdkik.v2i2.9428>.
- Cahyani, Intan Putri, Hanifah Syaikhah, and Aniek Irawati. “Memahami Pemaknaan Self Disclosure Melalui Pengalaman Para Pengguna Akun Pseudonim di Twitter.” *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi* 14, no. 2 (2022): 146–64. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i2.18012>.
- Cesar, Heppy Prissilia, and Monika Aprilia. “Komunikasi Anonim Dalam Pemanfaatan Autobase Sebagai Media Informasi (Studi Netnografi pada Pengguna Akun @jogjamnfs di Twitter).” *Inter Komunika: Jurnal Komunikasi* 7, no. 1 (2023): 1–16. <https://doi.org/10.33376/ik.v7i1.1731>.
- Dahlan, Akmalia Nurmillaty Salsabila, and Jumino. “Pemanfaatan Kata Kunci Trigger Warning dan Content Warning sebagai Bentuk Penghindaran Informasi di Twitter.” *Anuva : Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi* 8, no. 3 (2024): 460–61.

- Dientami, Rizti Ihdina. "Dampak Kampanye Feminisme dan LGBTQ+ terhadap Nilai Moral Generasi Islam Indonesia." *Aisyah Journal of Intellectual in Islamic Studies* 2 (2024): 37–48.
- Efendi, Erwan, Farah Fadila, Khairi Tariq, Teguh Pratama, and Wardatul Azmi. "Interaksionisme Simbolik dan Praktek." *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 4, no. 3 (2024): 1088–95. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i3.514>.
- Halik. "Pendidikan Sebagai Arena Simbolik: Telaah Konseptual Interaksionisme Simbolik George H. Mead." *Jurnal Ilmiah Guru Madrasah* 3, no. 1 (2024): 27–41.
- Hamidah, Walidatul. "Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Persepsi Remaja Tentang Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT) di SMP Negeri 24 Padang." *Nursing Applied Journal* 3 (2025): 81.
- Hansen, Seng. "Investigasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi." *Jurnal Teknik Sipil* 27, no. 3 (2020): 283. <https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10>.
- Hapsari, Lutfia, and Desy Safitri. "Pemahaman Masyarakat terhadap LGBT: Tinjauan Literatur atas Perubahan Sosial dan Dinamika Opini Publik." *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial* 9, no. 10 (2025).
- Harmaningsih, Dian, Susi Yunarti, and Wijayanti. "Anonimitas Netizen Di Media Sosial." *KRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora* 5, no. 3 (2021): 76–85.
- Harnowo, Tri. "Penerapan Teori Diskursus Habermas Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa." *Mimbar Hukum - Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada* 32, no. 1 (2020): 55. <https://doi.org/10.22146/jmh.45145>.
- Hasan, Hajar. "Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat pada STMIK Tidore Mandiri." *Jurasik: Jurnal Sistem Informasi dan Komputer* 2, no. 1 (2022): 23–24.
- Hasibuan, Mhd Panerangan, Rezki Azmi, Dimas Bagus Arjuna, and Sri Ulfa Rahayu. "Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi." *Gabdimas: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat* 1 (2023): 9.
- Hukama, Ardika Fateh. "Persepsi Masyarakat Pedesaan Terhadap Pendidikan Tinggi (Studi Analisis Teori George Herbert Mead)." *J-PIPS (Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial)* 4, no. 1 (2017): 9–12. <https://doi.org/10.18860/jpips.v4i1.7298>.

- Izzah, Keyne Syifaul, and Muhammad Dwi Immanul Fikri. "Persepsi Pelajar Sma Terhadap Kaum LGBTQ (Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender, Dan Queer)." *Prosiding Seminar Nasional*, 2023, 1369–79.
- Jailani, M Syahrani, and Firdaus Jeka. "Populasi dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) dalam Pendekatan Praktis." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (2023): 26320–32.
- Karisga, Aminatuzzuhria, Sri Mustika, and Tellys Corliana. "Kepuasan Followers Akun X @KDRAMA_MENFESS terhadap Film 'My Annoying Brother' Versi Korea Selatan dan Indonesia." *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi* 6, no. 2 (2025): 1050–60.
- Khoirunnisa, Walid Nopriansyah, and Siti Suci Pratiwi. "Analisis Dampak Media Sosial Dalam Penyebaran Konten LGBT Terhadap Pertumbuhan Pola Pikir Anak." *Ariyah: Jurnal Hukum Ekonomi Bisnis* 1, no. 1 (2025): 41–54.
- Koswara, Iwan. "Diskursus Digital dan Suara Publik: Komentar YouTube dalam Kasus #IndonesiaGelap." *Global Komunika* 8, no. 2 (2025): 11–24.
- Kustiawan, Winda, Muhammad Daffa Raihan, and Muhammad Ibnu Thariq. "Pendekatan Metode Penelitian Lokasi Dan Waktu Informan Penelitian Dan Penyusunan." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9 (2025): 5051–55.
- Maji, Sucharita, Nidhi Yadav, and Pranjal Gupta. "LGBTQ+ in workplace: a systematic review and reconsideration." *Equality, Diversity and Inclusion: An International Journal* 43, no. 2 (2024): 313–60. <https://doi.org/10.1108/EDI-02-2022-0049>.
- Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.
- Muhammad Alfian, Delmira Syafrini, Asifa Zahwa, et al. "Perubahan Nilai dan Visibilitas Kelompok Marginal: Pergeseran Pandangan Masyarakat Minangkabau Terhadap LGBTQ+." *Social Empirical* 2, no. 1 (2025): 290–97. <https://doi.org/10.24036/scemp.v2i1.140>.
- Munir, M. Ied Al. "Dari Kritis ke Tindakan Komunikatif: (Kritik Jürgen Habermas terhadap Modernitas dan Rasionalitas)." *Rausyan Fikr: Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin dan Filsafat* 19, no. 1 (2023): 157–79. <https://doi.org/10.24239/rsy.v19i1.1320>.
- Mustaqim, and Rambang Basari. "Motif Masyarakat Kabupaten Bogor Memilih Golput Pada Pemilihan Umum Legislatif Tahun 2024 dalam Perspektif

- Analisis Interaksionisme Simbolik.” *Communication Lens* 4, no. 2 (2024): 12–13.
- Muttaqien, Muhammad Ersyad, and Deden Ramdan. “Konsep Komunikasi Jurgen Habermas Dalam Ide Demokrasi Deliberatif dan Tindakan Komunikatif.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 6 (2023): 51–64.
- Nisa, Ananda Hulwatun, Hidayatul Hasna, and Linda Yarni. “Persepsi.” *Koloni: Jurnal Multidisiplin Ilmu* 2, no. 4 (2024): 213–26.
- Noviani, Ade, and Sri Wijayanti. “Instagram Sebagai Medium Pesan Komunitas Ibu Tunggal di Indonesia (Studi Netnografi di Akun Instagram @singlemomsindonesia).” *Jurnal Netnografi Komunikasi* 1, no. 1 (2022): 1–13. <https://doi.org/10.59408/netnografi.v1i1.1>.
- Nuris, Anwar. “Tindakan Komunikatif: Sekilas tentang Pemikiran Jürgen Habermas.” *al-Balagh: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 1, no. 1 (2016): 39–66. <https://doi.org/10.22515/balagh.v1i1.45>.
- Oktaviane, Diga Putri, and Rahmadhona Fitri Helmi. “Peranan Teknologi Informasi Sebagai Upaya dalam Mewujudkan Keterbukaan Informasi Publik.” *Jpams: Journal of Public Administration and Management Studies* 1 (2023): 25–29.
- Prabowo, Rhesa Yusuf, and Mardani Mardani. “Representasi LGBT di Media Televisi Indonesia dan Tanggung Jawab KPI: Studi Perspektif Sosiologi Hukum.” *Begawan Abioso* 15, no. 2 (2025): 75–83. <https://doi.org/10.37893/abioso.v15i2.450>.
- Pratama, Agus Darma Yoga, and Putu Vania Maharani Suastha. “Exploring Digital Discourtesy: Impoliteness Strategies In K-Drama Fan Discourse on Social Media.” *Journal of Pragmatics and Discourse Research* 4, no. 2 (2024): 168–79. <https://doi.org/10.51817/jpdr.v4i2.969>.
- Putra, Budi Jaya. “Persepsi Muhammadiyah dan NU Terhadap LGBT.” *Jurnal Syariah dan Peradilan Islam* 2, no. 1 (2022): 44–61.
- Putri, Karisa, Walid Nopriansyah, and Winti Sari. “Analisis Pandangan Masyarakat Terhadap LGBT Di Indonesia.” *Ariyah: Jurnal Hukum Ekonomi Bisnis* 1, no. 1 (2025): 13–26. <https://doi.org/10.61930/ariyah>.
- Rahma, Rosselina Mulya, Angel Kurnia, Annisa Noviana Ramdhani, and Refti Handayani Listyani. “Kajian Interaksionisme Simbolik terhadap Pengakuan Non-Binary Mahasiswa Universitas Hasanuddin dalam Media Sosial Twitter.” *JSSH (Jurnal Sains Sosial dan Humaniora)* 8, no. 1 (2024): 68–71. <https://doi.org/10.30595/jssh.v8i1.15574>.
- Ramadhani, Salilah Zahira, Hana Rizqy Tazkia, Putri Giani Nabila Salwa, and Yunita Sari. “Urgensi Mind dalam Interaksi Simbolik Komunikasi Antar

- Pribadi Dosen dan Mahasiswa.” *Jurnal Pustaka Komunikasi* 8, no. 2 (2025): 503–13. <https://doi.org/10.32509/pustakom.v8i2.5862>.
- Riana, and Syukur Kholil. “Persepsi Penggemar Drama Korea Terhadap Budaya Korea: Studi Kasus Komunitas X @Kdrama_Menfess.” *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial* 10, no. 1 (2024): 117. <https://doi.org/10.33506/jn.v10i1.3352>.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2018): 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Rizqian, Dimas Rahman. “Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Teori Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas.” *Jurnal El-Hamra : Kependidikan dan Kemasyarakatan* 8, no. 2 (2023): 1–21. <https://doi.org/10.62630/elhamra.v8i2.121>.
- Sa’diah, Anisa’ Fadilatus, and Ferry Adhi Dharma. “A Virtual Ethnography of Male K-Drama Fans on the Social Media X Account @kdrama_menfess.” *Al-I’lam; Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 9, no. 1 (2025): 10–18.
- Salma, Aprilina, and Shira Putri Amalia. “Mead’s Symbolic Interactionism Analysis of Nadhifa Allya Tsana’s Online Identity on Social Media Instagram @ntsana.” *Procedia of Social Sciences and Humanities*, 2025, 18–25.
- Satria, Bayu, and Neviyarni S. “Persepsi Sosial Dan Kognisi Sosial: Perspektif Psikologi Dalam Dinamika Sosial.” *Jote: Journal On Teacher Education* 6 (2024): 196–202.
- Setiawan, Fx. Rudi. “Peran Media Sosial Sebagai Ruang Publik: Tinjauan Filosofis Gagasan Ruang Publik Jürgen Habermas.” *MELINTAS An International Journal of Philosophy and Religion (MJPR)* 39, no. 3 (2023): 323–50. <https://doi.org/10.26593/mel.v39i3.7826>.
- Setyawan, Jefri, and Syurawasti Muhiddin. “Antara Penolakan dan Penerimaan: Eksplorasi Sikap dan Persepsi Orang Muda terhadap LGBT+ di Indonesia.” *Gadjah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)* 9, no. 1 (2023): 123. <https://doi.org/10.22146/gamajop.57192>.
- Trisnawati, Ririn Kurnia, Tribuana Sari, and Indriyati Hadiningrum. ““From the Series, I See That LGBTQ+ Characters Are Ordinary People’: An Audience Study on Netflix Series with LGBTQ+ Themes in 2020–2022.” *Humaniora* 14, no. 3 (2023): 233–44. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v14i3.10601>.
- Triyoga, Anwar Ibrahim, Irma Surayya Hanum, M Rodinal Khair, and Surya Adinata Putra. “Bahasa dan Kebenaran dalam Diskursus Digital: Perspektif Validity Claim Habermas.” *CaLLs: Journal of Culture, Arts, Literature, and*

Linguistics 11 (2025): 266–69.
<http://dx.doi.org/10.30872/calls.v11i0.22724>.

Waruwu, Dian Fermina Mawati, and Nawiroh Vera. “Ujaran Kebencian di Media Sosial (Studi Netnografi di Akun Instagram @prof.tjokhowie).” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2020): 58–59.

Wijaya, Fadila Ramadona, Fehan Alya Rahmi Lubis, Mhd Najib Sihab Siregar, and Azmi Ayu Fauziah Batubara. “Sumber Data, Subjek Penelitian, dan Isu Terkait.” *Jurnal Edukatif* 3 (2025): 271–76.

Wulandari, Retno Ayu. “Identitas Homoseksual dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang (Kajian Teori Queer Judith Butler).” *Jurnal Sapala* 5 (2019): 2.

Yuan, Gao, and Ma. Agatha Anne D. Guintu. “LGBT Representation in Film and Media: Social Impact and Future Development: A Literature Review.” *International Journal of Education and Social Development* 2 (2025): 132.

Zulfirman, Rony. “Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan.” *Jurnal Penelitian* 3, no. 2 (2022): 150.

Sumber Daring (Online)

K-Drama Menfess [@kdrama_menfess]. “K-Drama Menfess Card.” Welcome to Kdrama Menfess. Accessed November 30, 2025.
<https://kdramamenfess.carrrd.co>.

Sumber Multimedia

The 1975. *I Always Wanna Die (Sometimes)*. 2018.