

الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوا السعداوى
: بحث من منظور علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو
بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

تنزيلا سلسيلا سلمى

٠٣٠٢٠١٢١٠٧٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : تنزيلا سلسبيلا سلمى

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٢ :

عنوان البحث التكميلي : الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوا السعدوى: بحث من منظور

علم النفس الإنساني لإبراهيم ماسلو

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



سورابايا، ٤ مارس ٢٠٢٥

تنزيلا سلسبيلا سلمى

رقم التسجيل ٠٣٠٢٠١٢٢٠٧٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالبة:

الاسم : تنزيلا سلسيلا سلمى

رقم التسجيل : ٣٠٢٠١٢١٠٧٢

عنوان البحث : الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوا

السعدوى: بحث من منظور علم النفس الإنساني

لإبراهيم ماسلو.

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤

المشرف ٢

أحمد فرانك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المشرف ١

الأستاذ الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوا السعداوى: بحث من منظور علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو .

بمجتكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : تنزيلا سلسيلا سلمى

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٢

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّرَ قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا , ٤ مارس ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرقا ۱ ومناقشا

أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٦.٨٢.٠.١١٢١.٠.١

الأستاذ الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٣١٠٠٣١٩٨٢٠٣١٩٥٥١٢٢١

مشرقاً ۲ ومناقشا

أحمد فرانك، الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٩٢٦٢.٠٧١.١٠.٠٣

مناقشا

الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٠٨

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور أحمد زيني

رقم التوظيف: ١٩٩٥.٣١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tanzilla Salsabila Salma
NIM : 03020121072
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ BSA
E-mail address : tanzillasalsabila0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوا السعداوى: بحث من منظور علم النفس
الإنساني لأبراهيم ماسلو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juli 2025

Penulis

(
Tanzilla Salsabila Salma
)

الملخص

تنزيلا سلسيلا سلمى. (٢٠٢٥) الشخصية الرئيسية في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوى: بحث من منظور علم النفس الإنساني لإبراهيم ماسلو. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الأستاذ الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير, (٢) أحمد فرانك، الماجستير

يهدف هذا البحث إلى مناقشة وتحليل تحقيق الذات وفق التسلسل الهرمي للاحتياجات عند البطلة في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي. يعتمد هذا التحليل على مقارنة علم النفس الأدبي من منظور علم النفس الإنساني لإبراهيم ماسلو، وذلك باستخدام المنهج التحليلي النوعي.

في عملية جمع البيانات، يتم ذلك من خلال قراءة النص السردى بدقة وتأمل مضامينه، مع دمج البيانات التي تُعد ذات صلة بالقضايا المطروحة في نظرية علم النفس الإنساني لإبراهيم ماسلو. بعد ذلك، تُعرض البيانات بطريقة منهجية، ثم يتم في المرحلة الأخيرة استخلاص النتائج من خلال تحليل شامل ومتكامل. تتضمن الترتيب الهرمي للاحتياجات لدى البطلة ما يلي: الحاجات الفسيولوجية (الاحتياجات الأساسية: الطعام، الشراب، الملابس، إلخ)، حاجة الشعور بالأمان (الاحتياجات الأساسية: الأمان، الاستقرار، الطمأنينة، إلخ)، حاجة الحب والالتقاء (الاحتياجات النفسية: العاطفة، العلاقات، الأسرة، إلخ)، حاجة التقدير والاحترام (الاحتياجات النفسية: الإنجاز، المكانة الاجتماعية، تحمّل المسؤولية، إلخ)، حاجة تحقيق الذات (احتياجات تحقيق الذات: تحقيق الأيديولوجيا والرؤى الشخصية)

تُظهر نتائج هذا البحث أنَّ شخصية "أنا" خاضت نضالاً كبيراً في تحقيق احتياجاتها، بدءاً من المرحلة الفسيولوجية وصولاً إلى مرحلة تحقيق الذات، وذلك بما يتوافق مع نظرية أبراهام ماسلو. في هذا البحث، الذي يعتمد على رواية "مذكرات طيبة"، تمَّ جمع (١٤٩) بياناً، تتوزَّع على احتياجات الشخصية كما يلي: الاحتياجات الفسيولوجية ٣٥، الحاجة إلى الأمان ١٧، الحاجة إلى الحب ٢٦، الحاجة إلى التقدير الذاتي ٣٠، الحاجة إلى تحقيق الذات ٤١.

الكلمات المفتاحية: الأدب، علم النفس الأدبي، علم النفس الإنساني لإبراهام ماسلو، التسلسل الهرمي للاحتياجات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Abstrak

Tanzilla salsabila salma (2025). Aktualisasi diri tokoh utama dalam novel memoar dokter perempuan karya Nawa El Shadawi tinjauan psikologi humanistic Abraham mashlow. Program studi bahasa dan sastra arab, fakultas adab dan humaniora. UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, MA. (2) Ahmad Frank,, S.Ag,M.HI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membahas dan mengetahui pencapaian aktualisasi diri dalam bentuk hierarki bertingkat pada tokoh utama novel “memoar seorang dokter perempuan karya Nawa El Shadawi.” Analisis ini menggunakan pendekatan psikologi sastra pada perspektif psikologi humanistic Abraham mashlow dengan menggunakan metode analisis kualitatif

Proses pengumpulan data adalah dengan cara membaca dan mencermati narasi teks serta memadukan data yang di anggap relevan dengan isu pada teori humanistic Abraham mashlow kemudian data disajikan secara sistematis langkah terakhir menyimpulkan data dengan dijelaskan secara menyeluruh. Hierarki bertingkat pada tokoh utama meliputi 1. Kebutuhan fisiologis (kebutuhan mendasar: makanan, minuman, pakaian dll) 2. kebutuhan rasa aman (kebutuhan dasar: keamanan, keberatiran, stabilitas dll) 3. kebutuhan tentang cinta dan memiliki (kebutuhan psikologis: afeksi, relasi, keluarga dll) 4. kebutuhan tentang harga diri (kebutuhan psikologi: pencapaian, status, tanggung jawab dll) 5. kebutuhan aktualisasi diri (kebutuhan pemenuhan diri: pemenuhan ideologi)

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh “aku” memiliki perjuangan tinggi dari tahap fisiologis hingga tahap aktualisasi diri yang sesuai dengan teori Abraham mashlow. Dalam penelitian yang menggunakan objek novel memoar dokter perempuan terdapat 146 data yang terdiri dari kebutuhan fisiologis 35, kebutuhan rasa aman 17, kebutuhan rasa cinta 26, kebutuhan penghargaan diri 30 dan kebutuhan aktualisasi diri 41.

Kata kunci: Sastra, Psikologi sastra, Psikologi humanistic Abraham mashlow, Hierarki bertingkat.

محتويات البحث

ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
ج	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
ح	إهداء
ط	حكمة
ي	الملخص
ل	Abstrak
م	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	أساسيات البحث
١	أ. المقدمة
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. أهمية البحث
٨	هـ. توضيح المصطلحات
٨	1. الشخصية الرئيسية

٢ . الرواية.....	٩
٣ . رواية "مذكرات طيبة".....	٩
٤ . نوال السعداوي.....	١٠
٥ . النفسي الإنساني.....	١٠
و . تحديد البحث.....	١١
ز . الدراسات السابقة.....	١٣
الفصل الثاني.....	١٨
الإطار النظري.....	١٨
أ . تعريف نظرية علم النفس الأدبي.....	١٨
ب . تعريف الشخصية والشخصنة.....	٢٠
١ . شخصية.....	٢٠
٢ . الشخصيات.....	٢٢
ج . فهم علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو.....	٢٤
د . نوال السعداوي و مذكر طيبة.....	٢٩
١ . نوال السعداوي.....	٢٩
٢ . مذكر طيبة.....	٣١
الفصل الثالث.....	٣٥
منهج البحث.....	٣٥
١ . مدخل البحث ونوعه.....	٣٥

٣٥	٢. بيانات البحث ومصادرها
٣٦	ج. أدوات جمع البيانات
٣٦	د. طريقة جمع البيانات
٣٧	هـ. تحليل البيانات
٣٧	و. تصديق البيانات
٣٨	ز. إجراءات البحث
٣٩	الفصل الرابع
٣٩	عرض البيانات وتحليلها
٣٩	أ. عرض البيانات وتحليلها لسؤال
٣٩	١. الصفات والخصائص
٤٢	٢. تطوير الشخصية
٤٤	ب. عرض البيانات وتحليلها لسؤال
٤٤	١. العاطفة
٤٥	٢. الحالة المزاجية (أجواء الشعور الداخلي)
٤٦	٣. السمات الشخصية
٤٧	ج. عرض البيانات وتحليلها لسؤال
٤٨	١. الحاجات الفسيولوجية
٥٦	٢. الحاجة إلى الأمان
٦٦	٣. الحاجة إلى الحب

٧٥	٤ . الحاجة إلى التقدير الذاتي
٨١	٥ . الحاجة إلى تحقيق الذات
٨٧	الفصل الخامس
٨٧	الخاتمة
٨٧	أ. نتائج البحث
٨٩	ب. الاقتراحات
٩١	الكتب العربية
٩٢	الكتب العربية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الكتب العربية

جبر, سعيد, سعاد, سيكولوجيا الادب: الماهية والاتجاهات (جدارا للكتاب العالمي, ,

(٢٠٠٨

زعر, صبحية عودة, غسان كنفاني : جماليات السرد في الخطاب الروائي: (دار

مجدلاوى للنشر و التوزيع, ٢٠٠٦)

‘كمال دسوقي, علم النفسي ودراسة التوافق Pdf.

مذكرات طبية Pdf. صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الكتب العربية

- Amalia, Nur, and Sinta Yulianingsih, 'Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2.2 (2020), 149–56
- Anta Samsara, 'Mengenal Psikologi', 2020
- Damono, Sapardi Djoko, 'Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Teori Sastra', Jakarta: Gramedia, 2013
- Ekawati, Mona, and Nevi Yarni, 'Teori Belajar Berdasarkan Aliran Psikologi Humanistik Dan Implikasi Pada Proses Belajar Pembelajaran', *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 2.2 (2019), 266–69
- Endraswara, Suwardi, *Metodologi Penelitian Sastra*, pertama (jakarta: Media Pressindo, 2013)
- Fikri, Ferdyawan Akmal, Adelia Ayu Febrina, and Eva Dwi Kurniawan, 'Pencapaian Self-Actualizers (Aktualisasi Diri) Pada Tokoh Lintang Utara Dalam Novel Pulang Karya Sastra Leila S. Chudori', *Jurnal Psikologi Dan Konseling West Science*, 1.05 (2023), 273–83
- Ginting, Philia Anindita, 'Implementasi Teori Maslow Dan Peran Ganda Pekerja Wanita K3L Universitas Padajajaran', *Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial*, 1.3 (2019), 220
- Kalsum, Ummu, 'Tinjauan Psikologi Hukum Terhadap Perubahan Perilaku Anak Akibat Perkembangan Teknologi Di Kota Makassar', 2016, 1–23
- Kamil, Sukron, *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik Dan Modern* (UIN Jakarta Press, 2009)
- Mardhiah, Ainun, Joko Hariadi, and Prima Nucifera, 'Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019', *Jurnal Samudra Bahasa*, 3.1 (2020), 35–44

- Maslow, A H, 'Motivation and Personality. New York: Harper & Row Publishers' (Inc, 1954)
- Minderop, A, Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010)
- Nurjiyantoro, B, and U G M Press, Teori Pengkajian Fiksi (Gadjah Mada University Press, 2018)
- Press, Jaudar, PSIKOLOGI KEPERIBADIAN (Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik Dan Humanistik, 2015)
- Rahmawati, Nopy, 'Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow', Sapala, 5 (2018), 2
- Sari, Indah Purika, Mursia Ekawati, and Herpindo Herpindo, 'Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel William Karya Risa Saraswati: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow', Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 6.2 (2023), 1–13
- 'Wikipedia'