

**PERANCANGAN TERMINAL TIPE A KOTA SRAGEN DENGAN  
PENDEKATAN DESAIN INKLUSIF**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh :  
ALIF FARHANI ASHAR  
NIM : 09010321003**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ,

Nama : Alif Farhani Ashar

NIM 09010321003

Program Studi : Arsitektur

Angkatan 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul **“PERANCANGAN TERMINAL TIPE A KOTA SRAGEN DENGAN PENDEKATAN DESAIN INKLUSIF”**. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



**ALIF FARHANI ASHAR**

NIM. 09010321003

## LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Oleh

NAMA : ALIF FARHANI ASHAR

NIM 09010321003

JUDUL : PERANCANGAN TERMINAL BUS TIPE A DENGAN  
PENDEKATAN DESAIN INKLUSIF DI KOTA SRAGEN

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



**SEPTIA HERYANTI, S.T., M.T., GP**  
NIP. 199009142022032002

Dosen Pembimbing 2



**YUSRIANTI, MT**  
NIP. 198210222014032001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Alif Farhani Ashar ini telah dipertahankan  
di depan tim penguji Tugas Akhir  
di Surabaya, 16 Juni 2025

Mengesahkan,  
Dewan Penguji

Penguji I



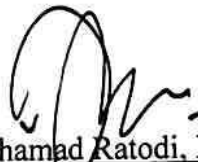
Septia Heryanti, S.T, M.T  
NIP. 199009142022032002

Penguji II



Yustanti, MT  
NIP. 198210222014032001

Penguji III



Muhamad Ratodi, M. Kes  
NIP. 198403042014031001

Penguji IV



Mega Ayundya W., M. Eng  
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd  
NIP. 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alif Farhani Ashar  
NIM : 09010321003  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur  
E-mail address : aliffarhaniana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

Perancangan Terminal Tipe A Kota Sragen Dengan Pendekatan Desain Inklusif

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025  
Penulis



Alif Farhani Ashar

## ABSTRAK

Terminal bus merupakan elemen vital dalam sistem transportasi umum yang mendukung mobilitas masyarakat dan konektivitas antarwilayah. Namun, beberapa terminal bus saat ini dinilai belum optimal dalam mengakomodasi seluruh kebutuhan pengguna, termasuk kelompok rentan seperti penyandang disabilitas, lansia, ibu hamil, dan anak-anak. Salah satunya Terminal Pilangsari sebagai terminal besar di Kabupaten Sragen. Terminal Tipe B tersebut dikelola oleh Pemerintah Provinsi Jawa Tengah.

Sebagai salah satu pusat pertumbuhan ekonomi di Jawa Tengah, Kabupaten Sragen memiliki kebutuhan akan infrastruktur transportasi yang memadai, termasuk terminal bus Tipe A yang representatif. Penelitian ini bertujuan untuk merancang terminal bus Tipe A di Kabupaten Sragen dengan menerapkan pendekatan inklusif desain. Perancangan terminal dengan prinsip aksesibilitas inklusif dinilai penting agar semua pengguna dapat menikmati layanan transportasi secara aman, nyaman, dan mandiri.

Perancangan ini menekankan pentingnya integrasi antara fungsi transportasi dan aspek kemudahan akses, sesuai dengan regulasi yang berlaku guna menciptakan terminal yang ramah difabel dan berkelanjutan. Hasil analisis kebutuhan pengguna dan karakteristik lokasi kemudian diintegrasikan ke dalam konsep perancangan terminal yang mengedepankan prinsip-prinsip inklusif desain. Rancangan terminal bus ini meliputi tata letak bangunan, fasilitas pendukung, sirkulasi penumpang dan kendaraan, serta elemen desain yang responsif terhadap kebutuhan seluruh pengguna.

**Kata Kunci:** Aksesibilitas Inklusif, Kabupaten Sragen, Terminal Bus, Transportasi Umum.

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## ABSTRACT

*Bus stations are vital elements in the public transportation system that support community mobility and inter-regional connectivity. However, several bus terminals are currently considered not optimal in accommodating all user needs, including vulnerable groups such as people with disabilities, the elderly, pregnant women, and children. One of them is the Terminal Pilangsari as a large terminal in Sragen Regency. The type B terminal is managed by the Central Java Provincial Government.*

*As one of the centers of economic growth in Central Java, Sragen Regency has a need for adequate transportation infrastructure, including a representative Type A bus terminal. This study aims to design the Terminal Pilangsari into a Type A bus terminal in Sragen Regency by implementing an inclusive design approach. Terminal design with the principle of inclusive accessibility is considered important so that all users can enjoy transportation services safely, comfortably, and independently.*

*This study emphasizes the importance of integration between transportation functions and aspects of ease of access, in accordance with applicable regulations in order to create a terminal that is friendly to the disabled and sustainable. The results of the analysis of user needs and location characteristics are then integrated into the terminal design concept that prioritizes the principles of inclusive design. The bus terminal design includes building layout, supporting facilities, passenger and vehicle circulation, and design elements that are responsive to the needs of all users.*

**Keywords:** *Bus Terminal, Inclusive Accessibility, Kabupaten Sragen, Public Transportation.*

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## DAFTAR ISI

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| TUGAS AKHIR.....                                | i   |
| TUGAS AKHIR.....                                | i   |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                         | ii  |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....         | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....                        | i   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI.....                      | i   |
| MOTTO.....                                      | ii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                        | iii |
| KATA PENGANTAR.....                             | iv  |
| ABSTRAK.....                                    | v   |
| ABSTRACT.....                                   | vi  |
| DAFTAR ISI.....                                 | vii |
| DAFTAR TABEL.....                               | ix  |
| DAFTAR GAMBAR.....                              | x   |
| BAB I.....                                      | 1   |
| PENDAHULUAN.....                                | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                         | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan..... | 2   |
| 1.2.1 Rumusan Masalah.....                      | 2   |
| 1.2.2 Tujuan Perancangan.....                   | 2   |
| 1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....              | 3   |
| 1.4 Metode Perancangan.....                     | 3   |
| 1.4.1 Tahapan Pengumpulan Data.....             | 3   |
| 1.4.2 Tahapan Pemrograman.....                  | 3   |
| 1.4.3 Perumusan Konsep Perancangan.....         | 4   |
| BAB II.....                                     | 5   |
| TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN.....      | 5   |
| 2.1 Tinjauan Objek Perancangan.....             | 5   |
| 2.1.1 Definisi Objek Perancangan.....           | 5   |
| 2.2 Fungsi dan Aktifitas.....                   | 10  |
| 2.3 Penjelasan Lokasi Perancangan.....          | 17  |
| 2.3.1 Gambaran Umum Lokasi Site.....            | 19  |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 2.3.2 Kondisi Eksisting Site .....       | 20 |
| 2.3.3 Aksesibilitas.....                 | 20 |
| 2.3.4 Kebijakan Penggunaan Lahan .....   | 22 |
| BAB III .....                            | 24 |
| PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN .....  | 24 |
| 3.1 Pendekatan Desain Inklusif.....      | 24 |
| 3.2 Integrasi Keislaman .....            | 25 |
| 3.3 Konsep Rancangan.....                | 25 |
| 3.3.1 Peta Konsep Perancangan.....       | 26 |
| BAB IV .....                             | 27 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN .....               | 27 |
| 4.1 Rancangan Arsitektur .....           | 27 |
| 4.1.1 Rancangan Tapak.....               | 27 |
| 4.1.2 Sirkulasi Tapak dan Bangunan ..... | 29 |
| 4.1.3 Rancangan Bentuk Bangunan.....     | 31 |
| 4.1.4 Rancangan Ruang .....              | 32 |
| 4.2 Rancangan Struktural .....           | 35 |
| 4.2.1 Sub Struktur.....                  | 35 |
| 4.2.2 Super Struktur.....                | 36 |
| 4.2.3 Upper Struktur .....               | 37 |
| 4.3 Rancangan Utilitas .....             | 38 |
| 4.3.1 Sistem Air Bersih.....             | 38 |
| BAB V .....                              | 44 |
| KESIMPULAN & SARAN .....                 | 44 |
| 5.1 Kesimpulan .....                     | 44 |
| 5.2 Saran .....                          | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                     | 46 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 2 Tabel Jumlah Trayek Trans Jateng .....                         | 6  |
| Tabel 2. 3 Jumlah trayek Angkudes (Pick Point dari Terminal).....         | 7  |
| Tabel 2. 4 Jumlah Trayek Trans Jateng .....                               | 7  |
| Tabel 2. 5 Pelaku dan pengguna terminal berdasarkan aktivitas. ....       | 11 |
| Tabel 2. 6 Analisis besaran ruang kelompok kendaraan .....                | 12 |
| Tabel 2. 7 Analisis besaran ruang kelompok pengunjung dan penumpang ..... | 13 |
| Tabel 2. 8 Analisis besaran ruang pengelola. ....                         | 14 |
| Tabel 2. 9 Kebutuhan Kelompok Ruang Kru dan Awak Bus .....                | 16 |
| Tabel 2. 10 Analisis besaran ruang servis. ....                           | 16 |
| Tabel 2. 11 Rekapitulasi perhitungan ruang .....                          | 17 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Ukuran Lokasi Perancangan.....                                             | 19 |
| Gambar 2. 2 Batasan Site Perancangan.....                                              | 20 |
| Gambar 2. 3 Jenis Jalan Untuk Menuju Site .....                                        | 21 |
| Gambar 2. 4 Aksesibilitas Lokasi site menuju pusat kota.....                           | 21 |
| Gambar 2. 5 Peta perizinan tata ruang site.....                                        | 23 |
| Gambar 3. 1 Gambar ilustrasi mengenai unsur-unsur aksesibilitas .....                  | 25 |
| Gambar 3. 2 Diagram Peta Konsep Perancangan .....                                      | 26 |
| Gambar 4. 1 Zoning Tapak.....                                                          | 27 |
| Gambar 4. 2 Tata letak bangunan.....                                                   | 28 |
| Gambar 4. 3 Implementasi unsur budaya pada tapak .....                                 | 28 |
| Gambar 4. 4 Sirkulasi Kendaraan Pada Tapak .....                                       | 29 |
| Gambar 4. 5 Sirkulasi Manusia Pada Tapak .....                                         | 30 |
| Gambar 4. 6 Alur Sirkulasi Pada Terminal .....                                         | 30 |
| Gambar 4. 7 Transformasi Bentuk Pada Bangunan Utama .....                              | 31 |
| Gambar 4. 8 Tampak Fasad Terminal Tipe A Kota Sragen .....                             | 31 |
| Gambar 4. 9 Pembagian zona pada lt.1 bangunan terminal.....                            | 32 |
| Gambar 4. 10 Pembagian zona pada lt.2 bangunan terminal.....                           | 33 |
| Gambar 4. 11 Transportasi vertikal berupa (a) eskalator dan (b) lift untuk .....       | 34 |
| Gambar 4. 12 Ramp dan guiding block sebagai akses horizontal bagi semua pengguna. .... | 35 |
| Gambar 4. 13 Detail Substruktur: (a) Pondasi Mini Pile dan (b) Pondasi Batu Kali ..... | 35 |
| Gambar 4. 14 Struktur Utama Pada Bangunan Terminal.....                                | 36 |
| Gambar 4. 15 Struktur Atap Joglo pada Upper Struktur.....                              | 37 |
| Gambar 4. 16 Struktur Kanopi Teras Drop-Off .....                                      | 38 |
| Gambar 4. 17 Skema Utilitas Air Bersih Pada Kawasan .....                              | 38 |
| Gambar 4. 18 Denah penyebaran Air Bersih Pada Kawasan .....                            | 39 |
| Gambar 4. 19 Skema Utilitas Air Kotor Pada Kawasan .....                               | 39 |
| Gambar 4. 20 Denah penyebaran Air Kotor Pada Kawasan.....                              | 40 |
| Gambar 4. 21 Skema Utilitas Listrik Pada Kawasan .....                                 | 40 |
| Gambar 4. 22 Denah penyebaran Listrik Pada Kawasan .....                               | 41 |
| Gambar 4. 23 Denah penyebaran Hydrant Pada Kawasan .....                               | 42 |
| Gambar 4. 24 Denah Lokasi TPS (Tempat Pengelolaan Sampah) Kawasan .....                | 43 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri Perhubungan Nomor PM 132 Tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Terminal Penumpang Angkutan Jalan*. Republik Indonesia.
- Jateng Daily. (2024, 5 April). *Optimalkan pendapatan, Komisi D dorong pembenahan Terminal Pilangsari Sragen*. Diakses dari <https://jatengdaily.com/2024/optimalkan-pendapatan-komisi-d-dorong-pembenahan-terminal-pilangsari-sragen/>
- Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2017). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.
- Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2019). *Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 15 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Angkutan Orang dengan Kendaraan Bermotor Umum Dalam Trayek*. Jakarta: Kementerian Perhubungan Republik Indonesia.
- 12Go. (n.d.). *Bis dari Sragen ke Bandung*. 12Go Asia. Diakses 3 Juni 2025, dari <https://12go.asia/in/bus/sragen/bandung>
- Pangestu, S. (2022, 2 September). *Inilah 5 trayek angkutan perdesaan teramai di Sragen*. Solopos. Diakses dari <https://solopos.espos.id/inilah-5-trayek-angkutan-perdesaan-teramai-di-sragen-1397832>
- Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 24 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Angkutan Orang dengan Kendaraan Bermotor Umum dalam Trayek*. Jakarta: Kementerian Perhubungan Republik Indonesia.
- Yuliana, C. (2022). *Optimalisasi Area Komersial Pada Terminal Angkutan Darat*. 29 September. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-cirebon/baca-artikel/15465/OPTIMALISASI-AREA-KOMERSIAL-PADA-TERMINAL-ANGKUTAN-DARAT.html>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2002). *Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 2 Tahun 2002 tentang Terminal Penumpang*. Pemerintah Kota Surakarta.
- Poulsgaard, S. (2016). *Inclusive architecture: How can we create a society that is accessible to everyone?* (Master's thesis, Chalmers University of Technology). Chalmers University of Technology.