

**PENYEBARAN IDEOLOGI SALAFI WAHABI PADA
@kenalsunnah_channel: ANALISIS NETNOGRAFI**

SKRIPSI

Diakujan Untuk Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Program Studi Aqidah Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

oleh:

RIKO SETIYAWAN

NIM: 07040121095

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Riko Setiyawan

NIM : 07040121095

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang **“Penyebaran Ideologi Salafi Wahabi Pada @Kenalsunnah_Channel: Analisis Netnografis”** secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya sendiri, bukan hasil plagiat kecuali pada beberapa bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Sidoarjo, 16 Juni 2025
Saya yang menyatakan,



Stamp: 10000, REPUBLIK INDONESIA, METEORIT, 10000, BEA 82AMX307804203

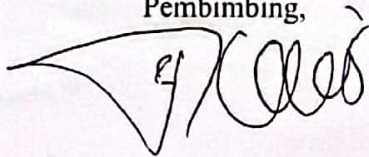
Riko Setiyawan
07040121095

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Penyebaran Ideologi Salafi Wahabi pada
@kenalsunnah_channel: Analisis Netnografi" yang ditulis oleh Riko Setiyawan
ini telah disetujui pada tanggal 10 Juni 2025

Surabaya, 10 Juni 2025

Pembimbing,



Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I

NIP. 198109152009011011

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Bagaimana Penyebaran Ideologi Salafi Wahabi Pada @kenalsumah_channel: Analisis Netnografi” yang ditulis oleh Riko Setiyawan ini telah diuji di depan penguji pada Rabu, 18 Juni 2025.

Tim Penguji

1. Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I (Penguji I)



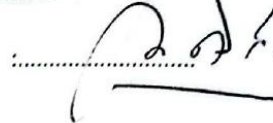
2. Dr. Ida Rochmawati, M. Fil.I (Penguji II)



3. Dr. Tasmuji, M. Ag (Penguji III)



4. Dr. Isa Ansori, M. Ag (Penguji IV)



Surabaya 18 Juni 2025

Dekan



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riko Setiyawan
NIM : 07040121095
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah Filsafat Islam
E-mail address : rikosetiyawan2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PENYEBARAN IDEOLOGI SALAFI WAHABI PADA

@kenalsunnah_channel: ANALISIS NETNOGRAFI

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2025

Penulis

(Riko Setiyawan)

ABSTRAK

Judul : Penyebaran Ideologi Salafi Wahabi Pada @kenalsunnah_channel: Analisis Netnografi

Nama Mahasiswa : Riko Setiyawan

NIM : 07040121095

Pembimbing : Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I

Penelitian ini membahas penyebaran ideologi Salafi Wahabi melalui akun Instagram @kenalsunnah_channel dengan fokus pada konten dakwah berbasis video pendek (*Reels*). Pokok masalah dalam penelitian ini mencakup dua hal: bagaimana pola penyebaran ideologi Salafi Wahabi pada akun tersebut, dan bagaimana analisis netnografi mengungkap dinamika interaksi pengguna serta peran *echo chamber* dan *filter bubble* dalam proses tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami strategi dakwah digital Salafi Wahabi serta bagaimana media sosial membentuk ruang keagamaan yang bersifat homogen dan selektif. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan netnografi, yang dikembangkan oleh Robert Kozinets. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap dua konten *Reels* bertema bid'ah dan tahlilan, serta analisis terhadap komentar pengguna sebagai bentuk interaksi digital. Tahapan netnografi meliputi investigasi, interaksi, imersi, dan integrasi, yang digunakan untuk mengamati pola komunikasi, posisi ideologis, serta dinamika sosial dalam komunitas digital yang terbentuk di sekitar akun tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun @kenalsunnah_channel secara aktif menyebarkan ajaran Salafi Wahabi dengan gaya naratif yang eksklusif dan literal terhadap teks keagamaan. Meskipun mendapat dukungan dari sebagian audiens, banyak pula komentar kritis yang menolak narasi tersebut. Namun, logika algoritma Instagram cenderung memperkuat konten sejenis, menciptakan ruang gema (*echo chamber*) dan gelembung informasi (*filter bubble*) yang membatasi keberagaman pandangan. Dengan demikian, media sosial tidak hanya menjadi saluran dakwah, tetapi juga menjadi alat penguatan ideologi melalui mekanisme distribusi digital yang selektif.

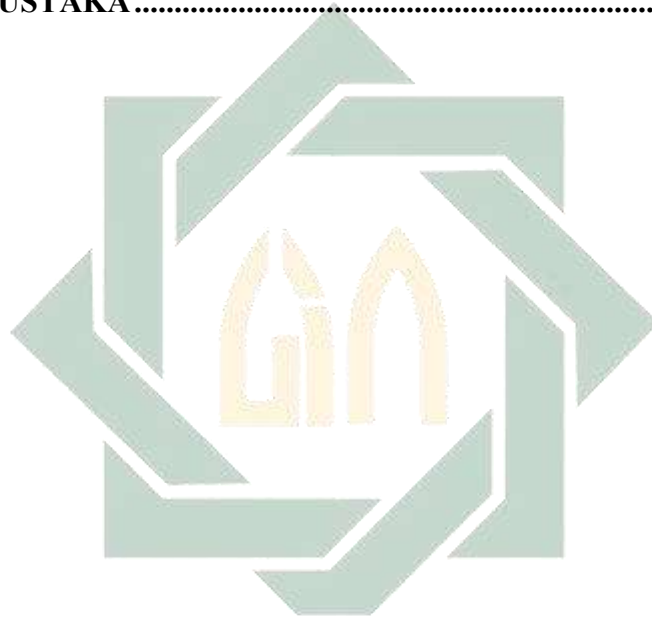
Kata kunci: Salafi Wahabi, Instagram, Netnografi, Echo Chamber, Filter Bubble

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kajian Terdahulu	8
G. Kajian Teori	12
H. Metode Penelitian	15
1. Jenis Penelitian	15

2. Sumber dan Metode Pengumpulan Data.....	15
3. Pendekatan	17
I. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	20
KAJIAN KONSEPTUAL IDEOLOGI SALAFI WAHABI	20
A. Sejarah Kemunculan Salafi Wahabi Dan Para Ideolognya.....	20
B. Tipologi Kelompok Salafi Wahabi.....	24
C. Ideologi Ajaran Salafi Wahabi	26
D. Penyebaran Ideologi Salafi Wahabi Era Orde Baru	29
BAB III.....	37
PENYEBARAN IDEOLOGI SALAFI WAHABI PADA @kenalsunnah_channel	37
A. Gambaran Umum Akun @kenalsunnah_channel dan Data Vidio yang Diambil	37
B. Gambaran Umum Akun @kenalsunnah_channel	39
C. Konten <i>Reels</i> Instagram @kenalsunnah_channel yang membahas tentang bid'ah	40
D. Konten <i>Reels</i> Instagram @kenalsunnah_channel yang membahas tentang Tahlilan.....	45
BAB IV	52
ANALISIS NETNOGRAFI PENYEBARAN IDEOLOGI SALAFI WAHABI PADA @kenalsunnah_channel.....	52
A. Analisis Konten <i>Reels</i> Menggunakan Metode Netnografi	53
B. Interaksi Digital terhadap Isu Bid'ah pada Akun @kenalsunnah_channel	55
C. Pandangan Moderat Tentang Bid'ah	68

BAB V.....	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1: Foto Akun Instagram @kenalsunnah_channel.....	39
Gambar 3. 2: Foto Reels Instagram “Salafy Dikit-Dikit Bid’ah”	40
Gambar 3. 3: Foto Reels Instagram “Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam”	45
Gambar 4. 1: Gambar Tabel Analisis Metode Netnografi	54
Gambar 4. 2: Foto Reels Instagram “Salafy Dikit-Dikit Bid’ah”	56
Gambar 4. 3: Foto Konten Instagram “Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam”	62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1: Komentar Pro Pada Konten “Salafy Dikit-Dikit Bid’ah”	43
Tabel 3. 2: Komentar Kontra Pada Konten “Salafy Dikit-Dikit Bid’ah”.....	44
Tabel 3. 3: Komentar Pro Pada Konten “Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam”	48
Tabel 3. 4 : Komentar Kontra Pada Reels “Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam”	50
Tabel 4. 1: Komentar Pro dan Kontra Pada Konten “Salafy Dikit-Dikit Bid’ah”	60
Tabel 4. 2 : Komentar Pro dan Kontra Pada Konten “Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam”	66

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- “Accenk Miqatsoem (@miqatsoem9).” Accessed May 5, 2025.
<https://www.instagram.com/miqatsoem9/>.
- adminlp2m. “Mengenal Netnografi: Apa Itu & Mengapa Penting.” *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat* (blog), June 27, 2022.
<https://lp2m.uma.ac.id/2022/06/27/mengenal-netnografi-apa-itu-mengapa-penting/>.
- “Agung Kurniawan (@agungkurniawan.id).” Accessed April 16, 2025.
<https://www.instagram.com/agungkurniawan.id/>.
- “Agus Riyanto (@agusriyanto554.banyumas).” Accessed April 16, 2025.
<https://www.instagram.com/agusriyanto554.banyumas/>.
- Ahmad, Abdul Wahab. “Kapan Suatu Sunah Berubah Jadi Bidah?” *Jas Hijau* (blog), October 10, 2024. <https://jashijau.id/kapan-suatu-sunah-berubah-jadi-bidah/>.
- “Akun @agungkurniawan.Id.” Accessed March 17, 2025.
<https://www.instagram.com/>.
- “Akun @dakwah.Vidgram.” Accessed March 17, 2025.
<https://www.instagram.com/dakwah.vidgram/>.
- “Akun @digital.Mengaji.” Accessed March 17, 2025.
<https://www.instagram.com/digital.mengaji/>.
- “Akun @kenalsunnah_channel.” Accessed March 17, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/.
- “Akun @pecinta_sunnah_1.” Accessed March 17, 2025.
https://www.instagram.com/pencinta_sunnah_1/.
- “Akun @rodjatv.” Accessed March 17, 2025. <https://www.instagram.com/rodjatv/>.
- Al Huda MFiL, Dr Sholikh. “Muhammadiyah Rasa Salafi.” *PWMU.CO | Portal Berkemajuan* (blog), October 9, 2020.
<https://pwmu.co/164529/10/09/muhammadiyah-rasa-salafi/>.
- “aLi Advance (@acbaba_).” Accessed May 5, 2025.
https://www.instagram.com/acbaba_/.

- Amalia, Ummu Azka. "Strategi Dakwah Salafidi Era Digital:Kajian Literatur Terhadap Pendekatan Dan Media Dakwah." *AT-TAWASUL* 3, no. 2 (August 27, 2024): 83–89. <https://doi.org/10.51192/ja.v3i2.1023>.
- Amir Abdat, Ustadz Abdul Hakim bin. "Acara Tahlilan Kematian Bukan Ajaran Agama Islam." Instagram, August 8, 2023. https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Aswar, Hasbi. "Politik Luar Negeri Arab Saudi dan Ajaran Salafi-Wahabi di Indonesia," n.d.
- Auliya', Muhammad Fariq. "Fenomena Salafi Wahabi Di Media Sosial: Studi Tentang Respons K.H. Ma'ruf Khozin Terhadap Akidah Kelompok Salafi Wahabi Perspektif Teori Framing Robert N. Entman." Undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022. <http://digilib.uinsa.ac.id/58052/>.
- Chaplin, Chris. "Salafi Islamic Piety as Civic Activism: Wahdah Islamiyah and Differentiated Citizenship in Indonesia." *Citizenship Studies* 22, no. 2 (February 17, 2018): 208–23. <https://doi.org/10.1080/13621025.2018.1445488>.
- Commins, David Dean. *The Wahhabi Mission and Saudi Arabia*. Library of Modern Middle East Studies 50. London: I. B. Tauris, 2006.
- DIA, Yayasan. "Ustaz Ma'ruf Khozin: Semua Ulama Membagi Bid'ah." [Http://purl.org/dc/demotype/Text](http://purl.org/dc/demotype/Text). Ustaz Ma'ruf Khozin: Semua Ulama Membagi Bid'ah. Iaduniid, October 27, 2021. <https://www.laduni.id/post/read/73434/ustaz-maruf-khozin-semua-ulama-membagi-bidah.html>.
- dkk, Dr. Sutisna, MA. *Panorama Maqashid Syariah*. Melong Asih Regency B40 - Cijerah Kota Bandung - Jawa Barat: MEDIA SAINS INDONESIA, 2021.
- Dovetail, Tim Redaksi. "Netnography: Definition, Uses, Steps, Examples," 27 2023. <https://dovetail.com/research/netnography/>.
- Eka Nurhalizah, Mevy. "Transformasi Gerakan Salafi di Indonesia." Nursyam Centre. Accessed February 14, 2025. https://nursyamcentre.com/artikel/riset_agama/transformasi_gerakan_salafi_di_indonesia.

- Eriyanto M. Si., Dr. *Metode Netnografi Pendekatan Kualitatif Dalam Memahami Budaya Pengguna Media Sosial*. Accessed May 21, 2025. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK55389/metode-netnografi-pendekatan-kualitatif-dalam-memahami-budayapengguna-media-sosial>.
- “ETNOGRAFI VIRTUAL-FDK.Pdf.” Accessed December 18, 2024. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/47521/1/ETNOGRAFI%20VIRTUAL-FDK.pdf>.
- “Fakhrizal Razak (@fakhrizal3042f).” Accessed April 16, 2025. <https://www.instagram.com/fakhrizal3042f/>.
- Gauvain, Richard. *Salafi Ritual Purity*. 0 ed. Routledge, 2012. <https://doi.org/10.4324/9780203124826>.
- H33. “Memahami Salafi, Wahabi, dan HTI - PinterPolitik.com.” <https://www.pinterpolitik.com/>, January 31, 2018. <https://www.pinterpolitik.com/in-depth/memahami-salafi-wahabi-dan-hti/>.
- Hafhida, Farah, and Nur Maghfirah Aesthetika. “The Phenomenon of Jilboobs Clothing on Social Media TikTok in PTR Account @OKLINFIA.” *Academia Open* 9, no. 1 (January 9, 2024). <https://doi.org/10.21070/acopen.9.2024.4985>.
- “Hasyim Kholil (@hasyim8143).” Accessed April 16, 2025. <https://www.instagram.com/hasyim8143/>.
- ilham. “Apa Saja Titik Perbedaan Muhammadiyah dan Salafi?” *Muhammadiyah* (blog), March 27, 2023. <https://muhammadiyah.or.id/2023/03/apa-saja-titik-perbedaan-muhammadiyah-dan-salafi/>.
- Instagram. “Arief Ipink Arifin (@arif.ipink.92).” Accessed June 25, 2025. https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Dameria Nainggolan (@borneng2004).” Accessed June 3, 2025. https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cx_-R1EPk4j/.
- Instagram. “fander moe (@fandermoe).” Accessed June 2, 2025. https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cx_-R1EPk4j/.
- Instagram. “Habibi Irawan (@irwanhabibi).” Accessed June 25, 2025. https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.

- Instagram. “Ibroh NT (@ibroooh9272).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “M Diaz (@muhammad_diaz02).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “M Nimar Idris Nimar (@muhammadnimaridris).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “M Reza Aldi As (@mrezaaldias).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Memet Ampont (@memetampon).” Accessed June 25, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Par Yan To (@par331978).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Rusli Hamdi (@ulibopo).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Salafi Dikit-Dikit Bid’ah.” Instagram, October 5, 2023.
https://www.instagram.com/reel/Cx_-R1EPk4j/.
- Instagram. “Siti_dzulhijjah05 (@siti_dzulhijjah058).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Sulis Sragen (@sulissetyawan30).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Tam Tam (@ustamtam).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- Instagram. “Wahyuhidayat (@stay_low_profile.1978).” Accessed June 24, 2025.
https://www.instagram.com/kenalsunnah_channel/reel/Cvr0H5fAQBl/.
- “Jamaluddin (@jamaluddinjamaluddin638).” Accessed April 16, 2025.
<https://www.instagram.com/jamaluddinjamaluddin638/>.

- Kandora, Fauzan Nabala. "Literasi Media Pada Aktivitas Akun Instagram @KEMENKOMINFO Untuk Menanggulangi Masalah Hoax Vaksin Covid-19 (Studi Netnografi Akun @KEMENKOMINFO)," 2022.
- "Laskar Aswaja Natuna 🇮🇩 (@aswaja_natuna)." Accessed April 16, 2025. https://www.instagram.com/aswaja_natuna/.
- "M Darwan Kipli (@darwan_aaa)." Accessed May 5, 2025. https://www.instagram.com/darwan_aaa/.
- Mahmoudi, Amin, Dariusz Jemielniak, and Leon Ciechanowski. "Echo Chambers in Online Social Networks: A Systematic Literature Review." *IEEE Access* 12 (2024): 9594–9620. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2024.3353054>.
- Muntu, Steeve A J, Joanne Pingkan M Tangkudung, and Leviane J H Lotulung. "Studi Netnografi Pada Media Sosial Instagram," n.d.
- "mustofa (@mu.stofa941)." Accessed May 5, 2025. <https://www.instagram.com/mu.stofa941/>.
- "Netnography by Robert V Kozinets." Accessed May 20, 2025. <https://www.perlego.com/book/1431879/netnography-the-essential-guide-to-qualitative-social-media-research-pdf>.
- Nugroho, Meysita Arum, and Amsori Amsori. "Mengenal Sunnah, Bid'ah Dan Inkar Sunnah Dalam Perspektif Hukum Islam." *Jurnal Hukum Indonesia* 1, no. 1 (October 25, 2022): 10–18. <https://doi.org/10.58344/jhi.v1i1.1>.
- Perdana, Arkhan. "Instagram Reels: Fitur-Fitur, Tips Menggunakan, Dan Manfaat - Glints Blog." Accessed November 29, 2023. <https://glints.com/id/lowongan/instagram-reels-adalah/>.
- "piaa (@sea.ziza)." Accessed April 16, 2025. <https://www.instagram.com/sea.ziza/>.
- Pramana, M. Agung. "Salafi Online: Dakwah Salafi Pada Akun Instagram @dakwah_tauhid." *Idarotuna* 5, no. 1 (April 30, 2023): 63–76. <https://doi.org/10.24014/idarotuna.v5i1.22792>.
- Prayoga, Yudi. "Penjelasan Lengkap tentang Bid'ah dalam Islam, Tidak Semua Bid'ah Sesat." NU Online. Accessed June 9, 2025. <https://lampung.nu.or.id/syiar/penjelasan-lengkap-tentang-bid-ah-dalam-islam-tidak-semua-bid-ah-sesat-fQJUR>.

- “Ridwan Husni Hasan (@oneridwan619).” Accessed May 5, 2025.
<https://www.instagram.com/oneridwan619/>.
- Ross Arguedas, Amy, Craig T. Robertson, Richard Fletcher, and Rasmus Kleis Nielsen. “Echo Chambers, Filter Bubbles, and Polarisation: A Literature Review,” 2022. <https://doi.org/10.60625/RISJ-ETXJ-7K60>.
- Salihima, Syamsuez. “Konsep Pembaharuan Muhammad Bin Abdul Wahab.” *Rihlah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan* 1, no. 01 (2013).
<https://doi.org/10.24252/rihlah.v1i01.661>.
- Setiawati, Setiawati, Ayu Wijastuti, Vrio Andris, and Nur Rohilah. “Pengaruh Reels Instagram Dakwah Terhadap Moderasi Beragama Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah.” *Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 03 (March 13, 2023): 239–51. <https://doi.org/10.59141/japendi.v4i03.1637>.
- Supandi, Supandi. “Global Salafism (Perspektif Pemikiran Roel Meijer, P.hD).” *Al-Ulum Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Ke Islaman* 1, no. 1 (February 8, 2014): 39–49. <https://doi.org/10.31102/alulum.1.1.2014.39-49>.
- “surya gunawan (@suryagunawan135).” Accessed April 16, 2025.
<https://www.instagram.com/suryagunawan135/>.
- Syahputra, Faizal Aji, Anis Latifah, and Erlisa Listiani. “Sejarah Berdirinya Kerajaan Arab Saudi: Perjalanan Ibnu Saud Dan Gerakan Wahabi Menuju Kekuasaan.” *Jurnal Arsip Akademik* 5, no. 2 (December 1, 2024): 143–52.
<https://jaa.tecnoby.org/index.php/jaa/article/view/29>.
- Unggul Purnomo Aji and Kerwanto. “Teologi Wahabi: Sejarah, Pemikiran dan Perkembangannya.” *El-Adabi: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (March 28, 2023): 45–61. <https://doi.org/10.59166/el-adabi.v2i1.42>.
- “View of TIPOLOGI PEMBAHARUAN DALAM ISLAM.” Accessed December 11, 2024.
<http://www.jurnal.iairm-ngabar.com/index.php/ngabari/article/view/383/246>.
- “Wijaya Suntana (@suntana_abu_zakki).” Accessed April 16, 2025.
https://www.instagram.com/suntana_abu_zakki/.

Wiktorowicz, Quintan. "Anatomy of the Salafi Movement." *Studies in Conflict & Terrorism* 29, no. 3 (May 2006): 207–39. <https://doi.org/10.1080/10576100500497004>.

"Yusuf Gurdam Antu (@yusufgurdamantu)." Accessed May 5, 2025. <https://www.instagram.com/yusufgurdamantu/>.

Zarary, Rara. "Kiai Ma'ruf Khozin Ungkap Mengapa NU Sering Disebut Bid'ah." *Tebuireng Online* (blog), August 4, 2024. <https://tebuireng.online/kiai-maruf-khozin-ungkap-mengapa-nu-sering-disebut-bidah/>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A