

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الامدرسة هو أحد مؤسسات التربية الإسلامية فى اندونيسيا. وله علامات خاصة, منها كونه التقليدى وكان التعليم فيه يجرى على مضمون الكتب التراثية (كتب التراث) واشتهرت على لسان الجاويين بإسم كتاب كونيغ. هذا الواقع من مزاياه وخصائصه. ويتغير الامدرسة من المعاهد الإسلامية اليوم بمرور الزمان والحاجات البشرية ومن العلوم والتكنولوجيا وهلم جرا. ويختلف المدرسة الإسلام إختلافا كثيرا بالنسبة الى لون الامدرسة ومنهجها. فهناك المدرسة يهتم تعاليمه بالكتب التراثية واشتهر بالامدرسة التقليدى وبجانب آخر هناك المدرسة يركّز تعاليمه بالعلوم العصرية بدون أن تشترك فيه المواد الإسلامية التى كتبت فى شتى الكتب التراثية. وأما الطريقة المستخدمة فى المدرسة الإسلام (السلف) فهى الطريقة التقليدية على منهج معانى الجاوى

(اته ء، -اك، -اكه)

الطريقة التى إستخدامها الأساتيز (كياهى) محدودة
 نعى الطريقة التقليدية لأنها تهتمّ بالحفظ وترجمة الألفاظ حتى
 لاتفهم الطالبات مضمون ذلك المواد المدروسة. والدروس
 التى يجب عليها فهم الطالبات وقت بيان الأستاذ وشرحه لابد
 من أن تستمعها الطالبات إستماعا وإصغاء لكى تكون المواد
 المدروسة مفهومة ويمكنهن الإدراك والفهم والتعمق وتستفيد
 الطالبات منها كل الإستفادة, ولطلب النجاح يجب عليهن
 القراءة باندماج.

لذلك يحتاج كون الطريقة إلى كل من التعريفات حتى
 تفهم الطالبات الفكرة الأصلية والتفصيل المهم وكل
 التعريفات.

وفى هذالحال تريد الباحثة أن تنظر فى المدرسة
 "السلفية" كاومان بانجيل باسوروان ولاسيما طريقة تدريسه
 أى الطريقة التقليدية التى تركز مهارة القراءة المستخدمة فى
 فهم النصوص العربية.

كانت الطالبات فى هذا الالمدرسة متؤثرة السلبي وهن
 يسمعن و ويكتبن فقط, وهن يسمعن حين يلقي المدرس

إن فهم المرء على القراءة مؤثرة بأمور منها القدرة على قراءة المرء نفسه وطبقة التركيز واستيعاب المفردات وغير ذلك. وتؤثر الثلاثة المذكورة قوة فهمهن. وقد علم أن تطبيق طريقة القراءة مؤثر بطبقة فهم المرء, لذلك تختار الباحثة هذا البحث لترقية قدرة الطالبات في

وكانت طريقة التعليم كثيرة، والمقصود الأساسي فيها هو تكوين الطالبات مجتهدة. لذلك تريد الباحثة أن تركز على طريقة التعليم المختبرية والفعلية. لأجل ذلك تختار الباحثة طريقة القراءة التي تشمل على "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R)" لترقية قدرة الطالبات على فهم النصوص العربية.

ب. قضايا البحث

إستناداً إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتقدمت الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها، وهي:

1- كيف استخدام طريقة القراءة " (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" (SQ3R)¹ في ترقية فهم النصوص العربية للطالبات ؟

2- كيف فهم الطالبات للنصوص العربية باستخدام هذه الطريقة ؟

¹ Survey, Question, Read, Recite, Review.

3- كيف فعالية عن استخدام طريقة القراءة" (التخطيط

والسؤال والقراءة و الخطابة والمشاهدة" (SQ3R) فى

ترقية فهم النصوص العربية بالمدرسة السلفية بانجيل

باسوروان؟

ج. أغراض البحث

أما الأغراض التى تقصد فى هذا البحث فكما

تلي :

1. لمعرفة عن استخدام طريقة القراءة" (التخطيط والسؤال

والقراءة والخطابة والمشاهدة" (SQ3R) فى ترقية فهم

النصوص العربية للطالبات؟

2. لمعرفة فهم الطالبات للنصوص العربية باستخدام هذه

الطريقة؟

3. لمعرفة فعالية عن استخدام طريقة القراءة" (التخطيط

والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" (SQ3R) فى ترقية

فهم النصوص العربية بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان؟

د. منافع البحث

أما الأمور المستفادة من هذه الرسالة جامعية فكما يأتي:

1- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية لحصول على شهادة سرجانا (S.Pd.I) بشعبة تعليم اللغة العربية, وكذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة الرسالة جامعية, ولتزيد على خزائن علومها.

2- للمدارس والأساتذة : لترقية مبدعة (Kreativitas) المعلمين والمعلمات لجعل الطريقة التعلیمیّة المساعدة إنجاز عمليّة التّعلم والتّعليم العامّة, والخصوص في تدريس اللغة العربية.

3- للمجتمع : تطويرا وزيادة لخزانة العلوم والمعارف خاصّة في مجال اللغة العربية.

هـ. تو ضیح بعض المصطلحات

لكيلا يتسع البحث إلى جوانب أخرى فأرادت الباحثة أن تحدّد هذا الموضوع "فعالية استخدام طريقة القراءة"(التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" (SQ3R) في ترقية فهم النصوص العربية بالمدرسة "السلفية" بانجيل باسوروان", وكذا تحتاج الباحثة إلى البيانات والتوضيح خاصّة لتحديد الموضوع كما يلي :

1. فعالية : هي وجود فعالية أو تأثير أو عاقبة أو انطباع ² .
وقالت فزاد نعمة أن فعالية هي موافقة بأهدافها ³
والمقصود بالفعالية في هذا البحث هي وجود تأثير استخدام
الطريقة القراءة "(التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة" (SQ3R)
2. استخدام : مصدر من (استخدم-يستخدم-استخداما) من
أفعال الثلاثي المزيد على وزن "استفعل" بزيادة همزة
الوصل و السين و التاء ⁴ بمعنى إتخذه خادم ⁵ . والفوائد
منها "طلبية"
3. طريقة على كيفية العامة هي كل شيء يشتمل على عملية
التعليم أو ما يتصف بصفات فعلية ⁶
4. طريقة القراءة "(التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة" (SQ3R) : هي تقنية القراءة القائمة بالنقد التي
انتشرتها فرانچيس فليسن رابنصان (Francis P. Robinson)

² يترجم من:

W.j.s Poerwadaminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta, Balai Pustaka, 1993) h, 266

³ فزاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (بيروت دار الثاني الإسلامية)، 43
⁴ محمد معصوم ابن علي، "الأمثلة التصرفية" (سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نيهان)، ص. 31.

⁵ لويس معلوف، المنجيد في اللغة والاعلام (بيروت، دار المشرق 1987)، ص. 171.

⁶ يترجم من:

Abdul Hamid, et al; *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Pres, 2008) h, 3.

(1961)⁷. بنيت هذه الطريقة من الصورة العامة عن المادة التدريسية, ظهور السؤال من موضوع أو جزء الباب ويستمر بالقراءة لطلب الجواب من السؤال⁸ وهذه الطريقة تحتوى على خمسة أنواع:

- Survey بمعنى التخطيط، والمراد منه قراءة بعض الجزء الأول مثلا صفحة الموضوع والموجز والفهرس. بهذه المراقبة يستطيع القارئ أن يجمع الإخبار لتركيز الانتباه عند القراءة.

- Question بمعنى الأسئلة. والمراد منها نيل هيكل الفكرة من الباب، والإهتمام بجزء من الباب المكتوب بإشارة غليظة. ثم تبديل الأسئلة.

- Read بمعنى القراءة. والمراد منها أن القارئ يستفيد المعلومات ويدخلها في هيكل الفكر من الباب الذى يجعله فى عملية التخطيط. ومعنى ذلك: *اقرأ الجزء من الباب*

⁷ يترجم من:

http://budicrue69.multiply.com/journal/item/5/Teknik_membaca_SQ3R, diakses 28 mei 2009

⁸ يترجم من:

<http://suarapelajarindonesia.wordpress.com/2007/08/01/membaca-efektif-dengan-sq3r/> diakses 15 mei 2009

- Recite بمعنى الخطابة, المراد منها أن الحالة العامة للقارئ كثير النسيان بالمادة السابقة وبهذه الخطابة يقدر القارئ أن يدرب الفكر لتركيز المادة وتذكيرها. وهذه العملية تقع بعد انتهاء الجزء من الباب

- review بمعنى المشاهدة, تساعد هذه المشاهدة لكمال هيكل الفكر في الباب و تبني على قوة الذاكرة لمادة الباب.

5. ترقية: هي تقديمية ¹⁰ او رفعه وصعده ¹¹ المراد لزيادة الفكرة على ما يتعلمه

6. الفهم: تصور الشئ وادركه ¹²

7. النصوص العربية: المراد منها الكتب التراثية على الأخص، وكتب الدروس العربية على العامة.

و. فروض البحث

⁹ يترجم من:

Alex sobur, *Psikologi Umum*, (bandung, pustaka setia, 2003) hal : 253

¹⁰ احمد ورسون المنور, معجم المنور, ص. 525.

¹¹ لوس معلوف, المنجيد في اللغة والاعلام, المرجع السابق, ص. 276.

¹² نفس المرجع, ص 598

فروض البحث هي إجابة مقيدة على
مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة قال
سوهارسمي أريكونطا: إنَّ فرضية البحث نوعان
وهي الفرضية البدلية (H_a) و الفرضية الصفرية
 H_0 ¹³

إعتماداً على الأسئلة الأساسية، تريد الباحثة أن تقدم
فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما
يلي:

1. الفرضية البدلية (H_a)

دلت الفرضية على أنَّ هناك علاقة بين متغير مستقلّ
(Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) والفرضية
البدلية لهذا البحث هي: توجد أثر (فعال) عن استخدام طريقة
القرأة " (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة" (SQ3R) في ترقية فهم النصوص العربية
للطالبات"

2. الفرضية الصفرية (H_0)

¹³ يترجم من:

دلت الفرضية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) و الفرضية الصفريّة لهذا البحث هي : لا توجد أثر (غير فعال) عن استخدام طريقة القراءة " (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" (SQ3R) في ترقية فهم النصوص العربية للطالبات.

ز. طريقة البحث

ينبغي للباحثة أن تشرح مصادر الحقائق التي تأخذ منها للوصول الى الحقائق التي تقصد اليها في هذا رسالة جامعية. والطريقة المعينة التي تخطو عليها الباحثة وهي كما التالي:

1. نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي " طريقة الكميّة وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية والتحليل بإستعمال التعداد كآلة في إيجاد

البيان عن الشيء المنشود.¹⁴ وأما جنس هذا البحث فهو بحث تجريبيّ (Uji Coba) وأهدافه إستقصاء إمكان العلاقة بين السبب والمسبب بإجراء الأعمال التجريبية.

2. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من جميع الطالبات في مستوى الثالثة الثانوية بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان, وعدد الطالبات على قدرة 196 طالبة.

3. عينة البحث

أما عينة البحث فهي بعض من مجتمع البحث التي تكون نائبا منه. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليها أن تبحث كلّ مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والفرصة. فلذلك تستفيد الباحثة في هذا البحث العينة العشوائية (Purposive Sampling).

قال سوهرسيمي أريكونطا, إن كان عدد المجتمع ناقصا من مائة نفر فأحسن ان يأخذ جميعه فيسمى بالبحث

¹⁴ يترجم من:

المجتمع. وإن كان عدده أكثر من مائة نفر فيمكن أن تأخذ الباحثة 10-15% أى 20-25%, فلذلك أخذت الباحثة 39 طالبات لعينة البحث فى هذارسالة جامعية كلها.

4. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج اليها الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات إستخدمت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي :

أ- طريقة التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي تستخدم الباحثة (التخطيط والسؤال والقرأة والخطابة والمشاهدة SQ3R) مباشرة في تدريس اللغة العربية للفصل الثالث الثانوي بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان, لمعرفة الوصول إلى ترقية فهم النصوص العربية بهذه الطريقة (التخطيط والسؤال والقرأة والخطابة والمشاهدة SQ3R)

ب- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي منهج للحصول على البيانات بطريقة مشاهدة الظواهر الموجودة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة لمعرفة أحوال الطالبات من إجراء تعليم اللغة العربية بطريقة القراءة " (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R) " في تلك المدرسة.

ج- طريق الوثائق او الكتاب (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمجلات والجرائد والوثائق ومحضر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما الى ذلك استخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطالبات في هذه المدرسة.

د- طريقة الاستبيانات (Angket)

هي جدول الأسئلة التي تجب اجابتها أفراد عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.

والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة, هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الأجوبة التي تحصل على المستجيبين.

وأعطت الباحثة هذه الأسئلة إلى طالبات مستوى الثالث الثانوي "السلفي" بانجيل باسوروان اللائي تختارهن الباحثة كالعينة التجريبية, لأنّ الاستبيانات تتعلق باستخدام (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة SQ3R) وهذه الطريقة لنيل المعلومات عن استخدام (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة SQ3R) في تدريس اللغة العربية بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان.

هـ طريقة الإختبار Tes

هي جملة من الأسئلة المقدمة إلى الشخص أو الأشخاص لإظهار درجة. قال سوهرسيمي أنّه إختبار

معقود لمعرفة نتائج درس الطالبات. توزّع هذا الإختبار مرتّين يعني الإختبار الأوّلي والإختبار النهائي. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول الى المعلومات عن فهم النصوص العربية لطالبات فصل الثالث بالمدرسة الثانوية فى المدرسة "السلفية" بانجيل باسوروان.

5. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد الطرائق للإجابة عن السؤال المستخدمة في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدّمت الباحثة حقائق الكميّة وهي حقائق من الأرقام بالطريقة الاحصائية.

وأما الرموز التي تستعملها الباحثة فهي :

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن استخدام طريقة القراءة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R)" في ترقية فهم النصوص العربية

بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان التي حصلت عليها
الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100 \%$$

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة
وتحقيق الافتراض العلمي, فتستعمل الباحثة المقدار
الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :

جيد	76% - 100%
مقبولا	56% - 75%
ناقصا	40% - 55%
قديحا	10% - 39%

ب . رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" وتستخدم
الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة إلى كفاءة
الطالبات في فهم النصوص العربية. و بعد أن قامت
بالتحليل وجدت الفرق بين كفاءة الطالبات باستخدام
طريقة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة(SQ3r)" وكفاءة الطالبات بدون استخدام

الطريقة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة". فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة, بمعنى وجود تأثير بين استخدام طريقة القراءة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" والوصول إلى كفاءة الطالبات في ترقية فهم النصوص العربية بالمدرسة السلفية بانجيل باسوروان, أو بالعكس إذا كان بعد التحليل لا توجد الفرق بين كفاءة الطالبات باستخدام طريقة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" وكفاءة الطالبات بدون استخدام الطريقة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة, بمعنى ليس هناك تأثير بين استخدام طريقة القراءة "التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة" والوصول إلى كفاءة الطالبات في المدرسة "السلفية" بانجيل باسوروان.

أما الخطوات المستعملة فهي:

(1) للبحث عن t_0 باستعمال الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(2) لمعرفة SE من MD هو SE_{MD} برمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(3) لمعرفة SD_D برمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$$

ح- خطة البحث

ولقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع " فعالية استخدام طريقة القراءة" (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R) في ترقية فهم النصوص العربية بالمدرسة "السلفية" بانجيل باسوروان" بالترتيب لتيسير الفهم والتخصيص على القارئ. وحاولت الباحثة خطة البحث فكما يلي:

الباب الأول : يحتوي هذا الباب على : مقدّمة, فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأغراض البحث ومنافع

البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض
البحث وطريقة البحث وخطة البحث.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة نظرية وتشتمل
على فصلين:

الفصل الأول : عن طريقة القراءة" (التخطيط والسؤال
والقراءة والخطابة والمشاهدة " SQ3R) وتشتمل
على تعريف الطريقة وتعريف القراءة وتعريف
الطريقة القراءة" (التخطيط والسؤال والقراءة
والخطابة والمشاهدة" SQ3R), أغراض الطريقة
القراءة" التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة SQ3R), وخطوات تدريس الطريقة
القراءة (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة
والمشاهدة SQ3R)

الفصل الثاني : عن معيار كفاءة فهم الطالبات ويشتمل على
كفاءة فهم الطالبات فى النصوص العربية
والعوامل المؤثرة على الوصول إلى فهم
النصوص العربية والعلاقة بين استخدام طريقة

القراءة " (التخطيط والسؤال والقراءة والخطابة

والمشاهدة (SQ3R) بفهم النصوص العربية

الباب الثالث : دراسة ميدانية ودراسة تحليلية. وينقسم هذا

الباب إلى فصلين:

الفصل الأول: لمحة عن معهد الإسلام "السلفية" بانجيل

وتشتمل على تاريخ التأسيس فيه وأحوال

الأساتيد والأساتيذات والطالبات وتدرّيس اللغة

العربية والمنهج الدراسي المستخدم.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها ويشتمل على:

أ. استخدام طريقة القراءة " (التخطيط والسؤال

والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R) في

ترقية فهم النصوص العربية للطالبات

ب. فهم الطالبات للنصوص العربية استخدام هذه

الطريقة

ج. فعالية عن استخدام طريقة القراءة " (التخطيط

والسؤال والقراءة والخطابة والمشاهدة (SQ3R)

في ترقية فهم النصوص العربية بالمدرسة

"السلفية" بانجيل باسوروان

الباب الرابع : الإختتام, ويحتوي هذا الباب على الخلاصة

والإقتراحات.