

تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة للفصل
الثاني بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وار لور فاجيران لامنجان

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة S.Pd.I
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2007 036 PBA	No. REG : T-2007/PBA/036 ASAL PERKUS : مقدم TANGGAL :

احمد راضي

DO 23.03.02



قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٠٧

Gadjah Mada

التصديق

لقد أجرت كلية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتب الطالب:

اسم : احمد راضى

رقم القيد : D.٢٣٠٣٠٥٢

الموضوع : تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة للفصل

الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وار لور فاجيران لامنجان.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنه أستحق على درجة S.Pd.I في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الآسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة:

(فريق)
(علاء)
(أحمد)
(أحمد)

رئيس المجلس : الدكتور اندوس أ. النجيب الماجستير

الكاتب : شهاب الدين الماجستير

المناقش الأول : الدكتور اندوس محمد طلحة الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس واهب وهاب الماجستير

سورابايا، ٩ أغسطس ٢٠٠٧

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab dengan Gambar Berseri terhadap Maharah Qira'ah pada kelas 2 (Dua) di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18 Waru Lor Paciran Lamongan".

Terpilihnya judul tersebut didasari asumsi pembahas, bahwa bahasa Arab khususnya qira'ah merupakan materi yang telah diajarkan di berbagai lembaga pendidikan khususnya pendidikan bahasa Arab, sedangkan cara untuk memahaminya bukanlah persoalan yang mudah, karena qira'ah merupakan bagian dari bahasa Arab atau bahasa Asing. Sehingga ditemukan banyak kesulitan dalam mengajarkannya tidak terkecuali proses pengajaran qira'ah pada kelas 2, sedangkan siswa mempunyai kemampuan yang berbeda dalam memahami pelajaran tersebut sehingga untuk memahaminya maka dibuatlah gambar berseri sebagai salah satu alternatif media dalam pengajaran bahasa Arab.

Pokok permasalahan dalam penulisan skripsi ini adalah: 1). Bagaimanakah penerapan pembelajaran bahasa Arab dengan media gambar berseri pada kelas 2 di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18; 2) Bagaimanakah penerapan Maharah qira'ah pada kelas 2 di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18; 3) Adakah pengaruh antara pembelajaran media gambar berseri dengan maharah qira'ah pada kelas 2 di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18.

Hasil dari penulisan skripsi ini adalah: 1). Bahwa penerapan pembelajaran dengan media gambar cukup baik; 2). Bahwa penerapan maharah qira'ah siswa di kelas 2 (dua) "cukup baik", karena sistem pengajaran keterampilan berbicara tertata rapih dan ditunjang dengan kegiatan-kegiatan yang menunjang untuk tercapainya tujuan pembelajaran keterampilan berbicara siswa di kelas 2 (dua) Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18. 3). Ada pengaruh antara media pembelajaran bahasa Arab dengan gambar berseri terhadap maharah qira'ah di kelas 2 (dua) Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18, meskipun pengaruhnya cukup baik. Hal ini, merupakan hasil pengumpulan data-data di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 18.

PIRPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMITL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007 /PBA 1036
	ASAI PIKUS
	TANGGAL :

محتويات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أ موضوع البحث
- ب توصية المشرف
- ج التصديق
- د الإهداء
- هـ التمهيد
- ز محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

- ١ أ. خلفية البحث
- ٢ ب. قضية البحث
- ٣ ج. أهداف البحث
- ٣ د. منافع البحث
- ٤ هـ. تعريف بعض المصطلحات في الموضوع
- ٦ و. فروض البحث
- ٦ ز. طريقة البحث
- ١١ ح. البحث السابق
- ١٢ ط. خطة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني: الدراسة النظرية

١٤	الفصل الأول: تعليم اللغة العربية
١٤	أ. تعريف تعليم اللغة العربية
١٥	ب. أهداف تعليم اللغة العربية
١٦	ج. طرق تعليم اللغة العربية
٢١	الفصل الثاني: القراءة
٢١	أ. تعريف القراءة
٢٢	ب. أهداف القراءة
٢٤	ج. أنواع القراءة
٢٨	د. أهمية القراءة
٢٩	هـ. طرق تعليم القراءة
٣٦	الفصل الثالث: الصورة المسلسلة
٣٦	أ. تعريف الصورة المسلسلة
٣٨	ب. اختيارها وأرضها
٤٠	الفصل الرابع: تأثير تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة

الباب الثالث: لحة عن المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨

٤٢	الفصل الأول: لحة عن المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨
٤٢	أ. تاريخ تأسيسها

- ٤٢ ب. موقعها الجغرافي
- ٤٣ ج. احوال الأساتيد والموظف
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- ٤٥ د. احوال التلاميذ
- ٤٧ الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها
- أ. تطبيق تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة
الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة
- ٤٧ ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان
- ب. تطبيق لمهارة القراءة لفصل الثاني بالمدرسة
المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران
- ٥٦ لامنجان
- ج. تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة
نحو مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة
- ٦٥ محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- الباب الرابع: الإختتام
- ٧٠ أ. تخلص البحث
- ٧١ ب. الإقتراحات

مراجع البحث

الباب الأول

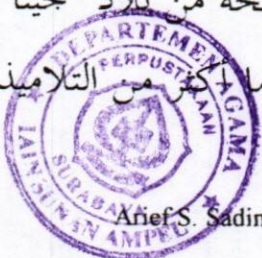
مقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. خلفية البحث

كما عرفنا في الحقيقة أن تعليم العربية في اندونيسيا ناقص في الوسائل التعليمية. كانت الوسائل التعليمية بدور رئيس في جميع عمليات التعليم، لأنها تنبت على التلاميذ في رغبة ونشطة في التعلم. كان استعمال المعلم الوسائل التعليمية في التعليم متنوع. مثل اذا نعلم المحادثة أو الإستماع فنستعمل الشريط أو التلفزيون وبطبع أن الكلام في ذلك الشريط والتلفزيون مناسبة بحال وقدركم يعنى إستطاع التلاميذ أن يفهموا ويقلدوا الكلام منها في كلامهم وإذا نعلم درس المطلعة والإنشاء فنحارب أن نستعمل الأفلام أو الصور في بلوغ المادة. هنا أخذت من أحد من وسائل التعليمية هي الوسيلة الصورة، ولكن المراد من الصورة هنا هي الصورة المسلسلة هي الوسيلة فيها تستعمل بالصور.

كما قال أريف ساديمان في كتاب "وسائل التعليمية"، من أنواع وسائل التعليمية، الصورة هي الوسائل العامة لاستعمال هي اللغة العامة التي تعرف وتشهد في كل مكان. لذلك، كانت النصيحة من بلاد "جينا" التي تقول أن الصورة تتكلم أكثر من ألف الكلمة.¹ ما أكثر من التلاميذ



¹ يترجم من، Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: CV. Rajawali, 1986), 29.

يشعرون في تعلم اللغة العربية صعوبة، ويمكن تشعرون الملل/السأم. لذلك باستعمال الصورة المسلسلة بمقصود لتبنت رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. بالشعور الحماسة، تعليم التلاميذ ستسهل في بلوغ أهداف التعليم. كما قال سريونو أن المنفعة بإستعمال وسائل في التعليم أن تبنت الرغبة واهتمام التلاميذ وصيرات التعليم أجذب وتساعد أن تتفوق على الصعوبة وتبين المادة في التعليم.^٢

وقال محمد يونس أن التعليم هو عامل من عوامل التربية ويختصر في إيصال، لمعلومات، وعالت أيضا التعليم هو عملية، لتعليم والتعليم وفيها عنصران يعنى المعلم والمتعليم.^٣ وأما القراءة من عملية التي تتكون على أنبط التفكير والتقويم والتحليل واحوال المشكلات.

ومن المظاهر الموجود، أراد الكاتب أن يكتب البحث بالموضوع "تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان".

ب. قضية البحث

وأما القضايا المتعلقة التي يبحث عنها الباحث فهي:

- ١- كيف تطبيق تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان؟

^٢ يترجم من،

Sriyono, *Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1992), 126.

^٣ محمد يونس، التربية والتعليم (كوتنور: دار السلام، مجهول السنة) اجزاء الأول، ص. ٣.

٢- كيف تطبيق القراءة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨

وارو لور فاجيران لامنجان؟

٣- هل فيه التأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة

التلاميذ للفصل الثاني بمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور

فاجيران لامنجان؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي ورد الباحث في هذا الباب فهي:

١- لمعرفة تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة للفصل الثاني بالمدرسة

المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان.

٢- لمعرفة مهارة قراءة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨

وارو لور فاجيران لامنجان.

٣- لمعرفة التأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة

التلاميذ للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور

فاجيران لامنجان.

د. منافع البحث

أما منافع البحث العلمي فكما يلي:

١- للباحث، لأداء الوظيفة للحصول إلى درجة سرجانا (S.Pd.I)

٢- للمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان، زيادة الاختبارات عن أهمية تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة ولترقية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- لتطوير وزيادة خزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال اللغة العربية.

٥. توضيح بعض المصطلحات

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن

المصطلحات المهمة كما يلي:

- تأثير : من كلمة أثر وهو قوة موجودة من الشيء

الذي يسلط أول قوة الغيب.^٤

- تعليم اللغة العربية : تعليم مصدر من علّم - يعلم - تعليمًا، بمعنى

جعله يعلمه.^٥ أي جعل التلاميذ يتعلمون اللغة

العربية، اللغة هي ألفاظ يعبرها كل قوم عن

مقاصدهم. العرب هو مكان بلاد العرب.

واللغة العربية هي الكلمة تعبرها العرب عن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أغراضهم. وأما مراد تعليم اللغة العربية في هذا

البحث يعني جميع أنماط تعليم في اللغة العربية

وهي المحادثة والاستماع والمطالعة والانشاء.

^٤ يترجم من:

WJS. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1992), hal. 695.

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، الطبعة الثلاثون، (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٩)، ٥٣٨.

- الصورة المسلسلة : الصورة: صور وصور وصور : الشكل - كل

مايصور الصفة.^٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المسلسلة هي اشياء او أحدث متتابعة،
مسلسل.^٧

المراد من الصورة المسلسلة هنا، هي عبارة عن
اطارات متتابعة تحكى قصة فى خطوات
مسلسلة وتستخدم الرسوم الخطية للتعبير عن
القصة. وهى من جزء وسائل التعليم.

- مهارة : مصدر من مهر - مهرا - مهورا ومهارة.

ومهارة الشيء فيه وبه حذق فهو ماهر يقال
مهر فى العلم "اى كان حازقا عالما فيه".^٨

- قراءة : مصدر من قراء - يقرأ - قراءة وقرآنا، بمعنى

نطق بالمكتوبة او ألقى النظر عليه وطلعه.^٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما المراد فى هذا البحث هي كيف مهارة قراءة
التلاميذ فى تعلم اللغة العربية حين تدرسون اللغة
العربية بالسورة المسلسلة.

^٦ نفس المراجع، لويس معلوف.

^٧ اتابك على - احمد زهدى محضر، قاموس "كرايا" العصرى، Multi Karya Grafika، ١٥٧٨

^٨ نفس المراجع، لويس معلوف، ٧٧٧

^٩ أحمد درسوك منور، المنور قاموس عربي إندونيسي، ١١٨٤

و. فروض البحث

فروض البحث هو مهم في البحث العلمي، ويقصد به إجابة الموقت أو الظن الموقت لمسئلة البحث العلمي. وينقسم فروض البحث إلى قسمين فهو فروض البحث الإجابي (Ha) وفروض البحث السلبي (Ho).^{١٠}

ويقصد بها:

- ١- فروض البحث الإجابي يدل على وجود العلاقة بين تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة التلاميذ في تعليمها في هذه المدرسة.
- ٢- فروض البحث السلبي يدل على عدم وجود العلاقة بين تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة التلاميذ في هذه المدرسة.

ز. طريقة البحث

١- نوع البحث

استخدم الباحث طريقة "البحث الكمية" وأنواع البيانات التي اجتمعتها و يعدها الباحث عن الدراسة النظرية، أما البيانات الكمية فهي البيانات التي تعدها الباحث لحصول الحساب.

^{١٠} يترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1992), 70.

● البيانات الكيفية هي لنيل البيانات عن:

- لمحة عامة عن الميدان للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمدية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨ وارو لور فاجيران لامنجان.

- تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة.

- ورغبة التلاميذ.

● والبيانات الكمية لنيل البيانات عن:

- عدد التلاميذ

- عدد الأساتيد

- تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة

التلاميذ .

٢- مجتمع البحث

ان مجتمع البحث هو جميع المفردات الظاهرة التي تدرسها الباحث

الى جميع الأفراد والاشخاص او الاشياء التي تكون موضوعا في

مشكلة البحث.^{١١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مجتمع البحث في هذه البحث هو الطلاب بمدرسة المتوسطة محمدية

١٨ وارو لور فاجيران لامنجان في الفصل الثاني. وعدد الطلاب

كلهم ٢٢ طالبا. قال سوهارسيمي اريكونتا: إذ كان مجتمع

البحث لم يبلغ مائة فأحسن للباحث ان يأخذ كلهم حتى يسمى

هذا البحث بحثا مجتمعيا.^{١٢}

^{١١} دوفان عبيدان واصدقائه، العلمي، (دار الفكر للنشر والتوزيع)، ص. ١٠٩

^{١٢} يترجم من، Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan*, 120

٣- طريقة جمع البيانات

أما لجمع البيانات فيقوم الباحث في الميدان مباشرة، ويستخدم الوسائل الكثيرة، وهي:

أ. الملاحظة

المراد بها منهج لوصول البيانات بطريقة ظواهر البحث وكتابتها بالترتيب.^{١٣} وفي هذا البحث يستخدم الباحث الملاحظة المباشرة، أى الحصول إلى المدرسة مباشرة لجمع الحقائق والبيانات.

ب. الوثائق

المراد بها منهج جمع البيانات عن الأشياء في صورة الملاحظة – الكتابية، مثل الكتب والمجلات ومجموعات الأوراق وهلم جرا.^{١٤} والمراد بالوثائق هنا البيانات التي تؤخذ من المدرسة أو هي وثائق المدرسة التي تتعلق بالبحث.

ج. المقابلة

تعتبر المقابلة إستبانه شفهيّة خلال الباحث ليجمع المعلومات والبيانات شفويا من عينة البحث.^{١٥} وهي مهم

^{١٣} يترجم من، Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, Jilid II, (Yogyakarta: Andi Offset, 1980).

^{١٤} المراجع السابق، سوهارسي، ١٢٦

^{١٥} يترجم من،

Kuntjoro NIngrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1996), 173.

جدا لحصول المعلومات. وفي الحقيقة ان المقابلة هي منهج
لحصول الحقائق والبيانات بطريقة السؤال والجواب من جهة
واحدة منظمة شفوية تعتمد الى أهداف البحث.

د. الإستبانات

هي طريقة جمع الحقائق بتوزيع الأسئلة المكتوبة الى
المستجيبين لنيل الأجوبة المتعلقة بالمستجيبين.^{١٦}
في هذا البحث الإستبانات تفيد لمعرفة على تأثير تعليم اللغة
العربية بالصورة المسلسلة ومهارة قراءة التلاميذ .

٤- طريقة تحليل البيانات

بعد نيل البيانات من المتغيرين (تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة
(x) ومهارة قراءة التلاميذ (y) بطريقة تقسيم الإستبانات والمقابلة
والمشاهدة والوثائق، فيحلل الباحث البيانات بطريقة البحث
الكمي.

وهي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقلم
البيانات وتحليلها.^{١٧} أما الرموز التي يستعملها الباحث فيما يلي:

أ. رمز النسبة المئوية (Prosentase)

يستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن المسألة الأولى
والثانية في قضايا البحث.

^{١٦} يترجم من،

Ibnu Hajar, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, tt), 30.

^{١٧} يترجم من،

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995), 40

أما رمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيانات:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{التردد (Frekuensi)}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}^{18}$$

ب. ومن العلاقة المستوى الأهمية (Product Moment)

ولاجابة المسألة الثالثة استخدمت الباحث الطريقة الاحصائية برمز العلاقة المستوى الأهمية يعنى لمعرفة التأثير بين تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة ومهارة قراءة التلاميذ .

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيان:

$$r_{xy} = \text{المستوى الأهمية (Product Moment)}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

$$\sum xy = \text{جملة حاصل الضرب قيمة x وقيمة y}$$

$$\sum x = \text{جملة قيمة x}$$

¹⁸ المراجع السابق، سوهارسمي، ١٠٢

$$\Sigma y = \text{جملة قيمة } y$$

$$\Sigma x^2 = \text{جملة حاصل الذى يربع فى قيمة } x$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$\Sigma y^2 = \text{جملة حاصل الذى يربع فى قيمة } y$$

ح. البحث السابق

البحث العلمى القلم قد بحث عن:

الموضوع: تأثير إستعمال وسائل التعليمية الصورة نحو فهم التلاميذ للفصل الثالث "F" فى درس التعليم الإسلامى (PAI). بمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ فوجاغ سورابايا.

الإسم : اينداه مفيدة

السنة : ٢٠٠٥

وأما الخلاصة من هذا البحث العلمى هو:

١- أن إستعمال وسائل التعليمية بالصورة على التلاميذ فى الفصل

الثالث "F" بمدرسة الابتدائية الحكومية محمديه فوجاغ سورابايا

جيذا. هذا الأمر يدل من البيانات التى يتصل بوسطى الى أعطى

سوهارسيمى بين ٧٦%-١٠٠% هو جيذا.

٢- على فهم التلاميذ فى الفصل الثالث "F" بهذه المدرسة جيذا. هذا

الأمر يدل من البيانات التى يحلل من الباحث بنتيجة المعدل ٨٠%،

^{١٩} المراجع السابق، سوهارسيمى، ١٠٢

وإذا يتصل بوسطى الذى أعطى سوهارسيمى بين قيمة ٧٦% - ١٠٠%، وهو جيداً.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- كان التأثير بين استعمال الوسائل التعليمية بالصورة نحو فهم التلاميذ فى الفصل الثالث "F" بهذه المدرسة. هذا الأمر يأسس من النيل الحساب الاحصائية التى تدل على الرقم ٦٠٠، يعنى "r" الحساب أكبر من قدر "r" فى جدول، هل هو من (Taraf 5% Signifikansi) أو ١%، لذلك فروض البحث الاجابى مقبول، وأما التأثير الذى يبرز هو "يكفى" لأن يدل على "r" الحساب يعنى ٠،٦٠٠-٠،٤٠ تقع بين القيمة ٠،٦٠-٠،٤٠.

وأما هذا البحث بموضوع تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة قراءة التلاميذ بالمدرسة العالية ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان قد يكون تطورا من بحث السابق. وإذا أخذ الباحث السابق بإستعمال وسائل التعليمية الصورة (العامة) وأما الباحث فى هذا البحث يأخذ وسائل التعليمية بالصورة المسلسلة (بخصوص).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ط. خطة البحث

الباب الأول : فى هذا الباب يبحث الباحث عن : خلفية البحث وقضية البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث والبحوث السابق وخطة البحث.

الباب الثاني : في هذا الباب يبحث الباحث عن الدراسة النظرية.

الفصل الأول : دراسة تعليم اللغة العربية ويشتمل
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 على تعرفها وأنواعها وأهدافها
 وطريقتها.

الفصل الثاني : دراسة مهارة القراءة ويشتمل على
 تعريفها وأنواعها وأهدافها
 وطريقتها

الفصل الثالث : دراسة الصورة المسلسلة ويشتمل
 على تعرفها وأهدافها.

الفصل الرابع : دراسة تأثير تعليم اللغة العربية
 بالصورة المسلسلة نحو مهارة
 القراءة.

الباب الثالث : يبحث الباحث عن لمحة المدرسة وغرض الحقائق
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 وتحليلها.

الباب الرابع : يبحث عن الخلاصات والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم مصدر من علم - يعلم تعليماً بمعنى جعله يعلمها. وقال محمد يونس، أن تعليم هو عامل من عوامل التربية ويحضر في إيصال المعلومات. وقالت أيضاً التعليم هو عمالية التعليم والتعلم وفيها عنصران يعني المعالم والتعليم.^١ وأما القراءة هي عملية التي تتكون على أنباط التفكير والتقويم والتحليل وحل المشكلات.^٢

وأما اللغة العربية وهي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم. وهذه اللغة علة أجنبية لنا. وتكون اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي تدرس في بعض المدارس الإسلامية كانت أم غيرها. منها المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ ورو لور فاجيران لامنجان. إذن مفهوم تعليم اللغة العربية هو نشاط الطلاب بإرشاد المدرس الكفاء لتحصيل المعلومات

^١ محمود يونس، التربية والتعليم (كونتور: دار السلام، مجهول السنة)، الجز الأول، ص. ٣.

^٢ يترجم من:

M. Radliyah Zaenudin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon: STAIN Cirebon Press, cet. I, 2005), 71.

والمهارات عن اللغة العربية بطريقة مخصوصة مع وسائل الإيضاح المناسبة
والإمتحان لتحقيق الهدف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

أما الأهداف في تعليم اللغة العربية وهي:

١. أن يكتسب القدرة على استعمال اللغة العربية الفصحى إستعمالاً
نأجها وإستماعاً.
٢. أن يكتسب القدرة على القراءة الاستيعابية الصامته وذلك في حدود
نموة الفكري واللغوى.
٣. أن يكتسب القدرة على القراءة الجهرية السليمة والتي تتمثل في
الأداء السليم ونطق للحروف من مخارجها وضبطاً للحركات في
مواقعها ولهجة مناسبة ومثلاً للمعنى ومراعاة للوقف في موقعه.
٤. أن يكتسب القدرة على الكتابة السليمة بخط واضح مقروء.
٥. أن يزداد بالمهارات اللغوية والخبرات الحياتية التربوية من القياح بما
تتطلبه فنون التعبير (الإنشاء) لكتابة الرسائل، الاسهام في الحوار
المهادف والإجابة عن الأسئلة الشفهية ونحوها.
٦. أن تتدرب على تذوق النصوص الأدبية ومحاولة ادراك مافيهها من
مواطن الجمال والقيم الانسانية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. أن ينمو ميله إلى المطالعة، بحيث يقبل-ذاتيا-على القراءة الحرة،

رغبة منه في مجالسة الكتاب، وضمانا لعدم عودته إلى الأمية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإبجدية، إذا ما وافق عند هذا الحد من التعليم المنظم.

٨. أن يتكون لديه الرفع للبحث. وأن يتدرب على الاستخدام

المعاجم والفهارس المبسطة. ليعود إليها حينما تدعو الحاجة إلى

ذلك.^٣

ج. طرق تعليم اللغة العربية

كانت طريقة لتعليم لها دور عظيم في تحصيل على هدف التدريس.

لذلك استخدم المعلم بعد الطرق ليكون ناجحا في عملية التدريس. وكان

تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الطرق المتنوعة التي في فهم المواد التي يلقيها

المعلم عند الدراسة.

ويجوز للمعلم أن يستخدم عددا مختلفا من الطرق المتنوعة

وننفيذها في المادة الواحدة. لأنه ليس هناك حد في استخدام الطريقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الوحدة دون غيرها. وأما طرق تدريس اللغة العربية كانت متعددة في

مجال تعليم اللغات فمنها:

^٣ نايف محمد معروف، حصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، (ليبانون: دار النفائس، ١٩٩١،

١. طريقة القوائد والترجمة (Grammar and Translation Method)

هي جامعة بين الطريقتين يعنى القوائد والترجمة ومن حفظ قوائد اللغة العربية من الألفات المعينة ثم العملية لترجمة المقالات من اللغة الأجنبية إلى لغة التلاميذ. وتهدف هذه الطريقة إلى تخريج الطلاب ذوي ثقافة عالية بذون قدرات عقلية كثيرة، ويكون ذلك يحفظ النصوص الأدبية عالية المستوى ويحفظ المتون.^٤

ملاحظ على طريقة القراءة والترجمة فيما يلي:

- أ) انها تغفل مهارتي الاستماع والكلام إغفالاً تاماً جاء عرض كالأجابة عن اسئلة الإستيعاب واسمال المفردات في جمل.
- ب) تتهتم بتدريب قواعد اللغة وحفظ متونها ومعرفة الشاذ منها وتحويل النصوص تحويلاً أشبه بعلم الحساب وهي بذلك تعلم شيئاً عن اللغة لا كيفية استعمال اللغة.^٥

٢. الطريقة المباشرة.

إنها طريقة تعليم اللغة الأجنبية بحيث أستعملت هذه اللغة استعمالاً مباشراً بين المعلم والمتعلم والعملية التعليمية دون

^٤ على الثوري و أحمد زهرا، مذكرة طرق التدريس للغة الأجنبية، (معهد تعليم اللغة العربية مسحد سونن أميل الجامع بسورابايا).

^٥ كمال ابراهيم بدري، مذكرة الطرق العامة في تدريس اللغة الأجنبية، (الملكة العربية السعودية، ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ)، ص. ٥.

استعمال لغة التلاميذ.^٦ ومن أهدافها أى اكتساب، الطلب القدرة

على التفكير باللغة الهدف سواء كان ذلك المحادثة الجديدة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استعمالا مباشرا بين المعلم والطالب والإبتعاد كلية عن استعمال

اللغة الأم لا فى المفردات والتعبيرات ولا فى الترجمة.^٧

٣. طريقة القراءة (Reading Method)

كانت طريقة القراءة هي طريقة تعليم المواد الدراسية أى

اللغة العربية باهتمام القراءة فى الأولاد بمعنى يبداء المعلم راسسته

بقراءة موضوع النص يليه الطلاب وأمر المعلم طلبه احيانا بقراءة

النص مباشرة والآخرى يستمعونه ويتبعونه فى القراءة.^٨

هذه الطريقة تهدف إلى:

أ) تكوين القدرة على قراءة اللغة الجديدة فى سهولة.

ب) الاستماع بغية أىودى ذلك إلى انتاج جمل صحيحة عند

الكتابة واجادة الناطق عند الكلام.^٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٦ يترجم من:

Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1999), 152.

^٧ كمال ابراهيم بدرى، منكرة الطرق العامة فى تدريس اللغة الأجنبية، ص. ٦.

^٨ يترجم من

Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, 162.

^٩ كمال ابراهيم بدرى، منكرة الطرق العامة فى تدريس اللغة الأجنبية، ص. ١٩.

٤. طريقة السمعية الشفهية

تهدف الطريقة السمعية النطقية إلى تعليم المهارات اللغوية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بهذا الترتيب أى الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتهدف إلى

تطوير فهم الطالب لاستيعاب حضارة أمة غير أمته من خلال

دراسة لغتها.^{١٠}

هذه الطريقة تشجع التلاميذ على الاستماع أولاً ثم تكرار

النطق الثاني غلف المعلم؟ وقد حددت هذه الطريقة دور المعلم في

شاط واضح. الأول ان يكون المعلم نموذجاً لتلاميذه في النطق

السليم واستخدام اللغة استخداماً جيداً.

والثاني ان يحكم المدرس على أداء التلميذ ويصحح أخطاءه

بمجرد حدوثها. وأقام علماء اللغة بالمحاولة ليساعدوا ايها المعلمي

اللغات الأجنبية للوصول إلى نجاح التعليم بمعنى نجاح المعلم في

تعليمه.^{١١} لذلك ينبغي على المدرس اختيار الطريقة المناسبة في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جميع النواحي تعليم اللغة العربية.

٥. الطريقة الإتصالية

يهدف ان تعلم اللغة الأجنبية بهذه الطريقة على تعلم

الوسائل اللغوية للقيام بالوظائف الرئيسية اللغة (ايصال المعلومات

^{١٠} على الثوري و أحمد زهرا، مذكرة طرق التدريس اللغة الأجنبية، ص. ٣٤.

^{١١} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص.

والتعبير عن الأحاسيس والمعاني والحصول على الأشياء والتفاعل

مع الآخرين والتحكم في سلوكهم) مع مراعاة رغبات الطلاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأهدافهم.^{١٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٢} على الثوري و أحمد زهرا، مذكرة طرق التدريس اللغة الأجنبية، ص. ٣٧.

الفصل الثاني

مهارة القراءة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. تعريف القراءة

تكلمنا عن تعريف القراءة في عصرنا انما كثيرة جملتها وأنواعها. هذه تدل بأنها مهمة جدا احتضارها واستخدامتها اثناء الاجتماعية خاصة في عالم التربية ادا التعليم. لذلك في هذه المجال يرى الباحث ان يقدم تعرف القراءة تبعا لأراء علماء اللغة فيما يلي:

وقال نايف محمود معروف فالقراءة هي عملية عطوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة الى معان مقوعة مفهومة.^{١٣}
أما رأى محمد كامل الناقة هو يقال: القراءة هي انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل المقرء.^{١٤}

وقال محمود اسماعيل صين القراءة هي ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى او اعطاء معنى للكلمات المطبوعة وهى عملية ذات شعين فالكاتب يشير الأفكار في ذهن القارئ. والقارئ يترجم تلك الأفكار في صوء تجربته وخلفيته الثقافية واللغوية.^{١٥}

^{١٣} نايف محمد معروف، حصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، ص، ١٥.

^{١٤} محمود كامل الناقة، تعليم، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى، (مكة المكرمة: جامعة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٨٥.

^{١٥} محمود اسماعيل صين وعمر الصديق عبد اللم، المعينات البصرية في تعليم اللغة، الرياض، ص. ١٠٥.

ب. أهداف تعليم القراءة

- أول العناصر في عملية التعليم هو أن يعين الأهداف النشودة في مادة الدراسة لأنها تؤثر تأثيراً هاماً في اختيار مادة التدريس والطريقة وتعليمها. و الأهداف هي الغايات التي يراد الوصول إليها في نهاية مرحلة ما.^{١٦} تنقسم الأهداف إلى أربعة مقامات وهي الأهداف العامة، والأهداف الخاصة بكل مرحلة من مراحل العلم، ثم الأهداف المرتبطة بالكتاب المدرس و أخيراً الأهداف الذي اختيارها المدرس القراءة من دروسه اليومية. و أما أهم الأهداف عند رشدي أحمد طعيمة هي:
١. أن القراءة هي أولى المهارات الثلاثة (وهي القراءة والكتابة والحساب) التي يجمع المجتمع الانساني على حق الفرد في تعلمها.
 ٢. أن التربية المستمرة و التعلم مدى الحياة، و التعليم الذاتى شعارات لا تتحقق في حياة الانسان إلا اذا كان قادراً على القراءة.
 ٣. أن المجتمع الانساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة. إن الإنسان محاط بكثير من اوجه النشاط التي يستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يكفي مع المجتمع ويؤدر وظيفته.
 ٤. إن القراءة الواسعة شرط للشقافة الواسعة.

^{١٦} نايف محمد معروف، حصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، ص، ٣٤.

٥. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدراسة عندما يترك البلد العربي

الذي يتعلم فيه اللغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. بالقراءة يستطيع الدراسى أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية.

٧. والقراءة مهارة يستطيع الدراس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء

وقت الفراغ بما هو أجدى.

٨. وأخيرا ... فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن

يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.^{١٧}

و أما الأهداف في الإبتدائية و العدادية و الثانوية عند حسين

سليمان قورة فيما يلي:

١. سعة القاموس اللغوي حسن الفهم.

٢. تحصيل المعارف

٣. المتعة الشخصية و الإسترخاء

٤. اكتساب ضرورات المهنة و الإمتياز في ميدانها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. الحصول على درجات عالية في الدراسة المدرسية

٦. فهم الكتب ذات المتوى العالي

٧. الإسراع في القراءة

٨. القدرة على القراءة بصوت مرتفع

٩. جودة الاتصال اليومي بالناس

^{١٧} رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مهر يسيكو)، ص. ١٢٦.

١٠. التعرف على شؤون العالم

١١. كتابة القاموس اللغوي للتلميذ و التحدث به

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. المهارة في التحدث و الكتابة

١٣. إرتفاع المكانة الاجتماعية وتقبل المجتمع

١٤. الشمول في القراءة

١٥. متحسين التهجي

١٦. التحدث باغراء وتشويق

١٧. تقوية الشخصية و اكتمالها

١٨. تذكر ما يقرأ

١٩. زيادة ميدان الإهتمامات

٢٠. التقليل من الإضطرابات امام الجماعة

٢١. ادخال السرور على الأباء والأمهات.^{١٨}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أنواع القراءة

تقسيم القراءة الى عدة تقسيمات، يستند كل تقسيم فيها على

سبب من الأسباب يراعى من التقسيم، يمكن القراءة باعتبار نوع العشاط

الذى يقوم الدراس إلى صامته وطهرية وفيما يلي دراسة لكل منهما:

^{١٨} حسين يلیمان قورة، دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامی، (القاهرة:

دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٩٨١)، ص. ١١١-١١٢.

١. القراءة الصامتة

كانت القراءة عملية فكرية لادخال الصوت فيها، لأنها الرموز المكتوب وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عمل ايضافا. وكما ان رؤية الكلب مثلا كيفية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رواية الكلمة المكتوبة.^{١٩}

و المقرئ الصامت يقرأ نفسه فقط، ولذلك فهو يركز جهده على معنى المقروء ليدركه، دون ان يصرف بهذا آخر من أجل التلفظ، أو يشمل نفسه بمراعاة اخراج الحروف من مخارجها أو تمثيل المعنى المتضمن بكيفيات صوتية معينة أو حتى التوقف للتنفس يستطيع ان يفعل ذلك أثناء القراءة الصامتة أكثر انواع القراءة سيوعا و أسرع للأداء.^{٢٠}

بعض الناس لم يتعود والقراءة الصامتة ولذلك نراهم عندما يضطرون الى هذا النوع من القراءة يعرؤ بصوت خفى وتصدر عن القراءة الصامتة ولكن القراءة الصامتة الحقيقة لاترك مجالا لهذه الغمغمات وتضمن انتقال الذهن من الكتابات الى مدلولتها مباشرة دون تحريك شفة، ونطق سواء كان بصوت على ام بصوت خفى.

^{١٩} كمال ابراهيم بدري، منكرة الطرق العامة في تدريس اللغة الأجنبية، ص. ١٢١.

^{٢٠} عبد المجيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، (الرياض: المملكة العربية السعودية)، ص. ٢٤٧.

٢. القراءة الجهرية

أن القراءة الجهرية هي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بصرى للرموز للكتابية وإدراك عقلى لمسئولاتها ومعانيها وتزيد عليها بالتعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني. ينطق الكلمات والجهرها. وبذلك كانت القراءة الجهرية أصحب من القراءة الصامتة.

إن القراءة احسن وسيلة الاطلاق النطق وإجادة الاداء وتمثيل المعنى وخصوصا في الصفوف الأولى، ما أنها وسيلة للكشف من اخطاء التلاميذ في النطق. وهي ايضا تساعد في الصفوف الراقية على تذوق الأدب. وهي وسيلة التسجيع التلاميذ الجبناء دون الخوف، وعلاج فيهم ولاغنى عن القراءة الجهرية في الموقف التي تستد عى رفع الصوت كما أنها تعد التلاميذ للمواقف الخطابية.

قال عبد المجيد سيد احمد منصور في كتابه "علم اللغة النفسى" على ان انواع القراءة ثلاثة أنواع منها القراءة الصامتة والسمعية وفيما يلي سيمرح عن القراءة السمعية.

القراءة السمعية هي التي يستقل فيها الانسان المعاني والأفكارا لكافية وداءما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ، قراءة جهرية او المتحدث في موضوع معين أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة.

وكانت القراءة السمعية في تحقيق أهدافها تحتاج الى حسن

الأنصات ومراعاة ادب الإستماع وملا حظة خيرات الصوت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المنبث وطريقة الأدب اللفظي لما يقرأ.^{٢١}

ويمكن بالنظر الى الخطة الدراسية أن تقسيم القراءة الى

قسمين أى القراءة المكثفة والقراءة التمليلية، وفيما يلي توضيح

لكل منهما:

أ) القراءة المكثفة

يقصد بالقراءة المكثفة القراءة التي يستخدم وسيلة

لتعليم الكلمات الجديدة والتراكب الجديدة وذلك فإن المادة

القراءة تكون أعلى قليلا من مستوى المتعلم وتشكل هذه

المادة العمودى الكتاب الرئيس فى برنامج اللغة فينال هذا

لكتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعالم والتعلم

سواء فى التعليم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) القراءة التكميلية

تسمى هذه القراءة بالتكميلية لأنها يقوم بتكميل دور

القراءة المكثفة. وتدعى هذه القراءة بإسم القراءة الموسعة

أيضا وتكون القراءة التكميلية غالبا على شكل قصص طويل

^{٢١} عبد المجيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، (الرياض: المملكة العربية السعودية)، ص. ٢٤٨.

او قصير، وغايتها الرئيسية إمتاع المتعلم وتعزيز ماتعمله من
كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة.^{٢٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية القراءة

قد سبق في التاريخ الاسلامي وعلوم التفسير ان اية الكريمة التي انزلها
الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم هي في سورة العلق "اقرأ باسم
ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم
بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم".^{٢٣}

هذه الاية الكريمة شرحت لنا ان القراءة شئ مهم في حياة الناس
لترقية فكرهم ودورهم على الأرض. والمقرؤ يتشكل بأشياء المكتوبة وغير
المكتوبة. والأشياء المكتوبة هي مثل كتاب الله وحديث النبوى وأثار
الصحابة واقوال السلف الصالحين المشهور بالكتب السلفية او الكتب
التراثية، وأما غير المكتوبة هي ما تأخذ في حوالينا من الآية الكونية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكان الإنسان في حياته العامة محتاج إلى ان يعنى ما يدور حوله او
ينتشر من أخبار. وأن يتنرود بما لا اغنى لموطن عنه من المعارف والمعلومات
التي تستخدم بمرور الزمن كي يتكيف ويساير الزمان من الذي يعيش فيه
وسيله في ذلك غالبا قراءة الكتب والصحف والمجلات والنشرات وغير

^{٢٢} كمال ابراهيم بدري، منكرة الطرق العامة في تدريس اللغة الأجنبية، ص. ١٢٠.

^{٢٣} القرآن الكريم، سورة العلق، ١-٥.

ذلك أو سماع غيره من الناس امام باشرة او بوسيلة المذياع والتلفاز والسماع ضرب من القراءة.^{٢٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويمكن تبرير ذلك بعده مبرار عمت تكتفى فيما يلي:

١. قد لا يجد الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية بعيدا عن مواطنها فرصة التكلم بها مع أهلها لمعرفة عاداتهم وتقليدهم وطريق معيشتهم وفهم جوانبهم ثقافتهم الأخرى لإستماع بها، ولاشك في أن هؤلاء الطلاب يستخدم في القراءة ما يجيب عن تساؤلهم.
٢. وقد يحتاج إليها آخرون لجمع المعلومات اقتصادية أو تاريخية أو اجتماعية أو جغرافية أو عملية أو غير ذلك في تساعدهم في كتابة بحوث او مقالات او في اصلاح دنياهم او اخيرتهم.
٣. وقد يحتاج إليها آخرون لأنها وسيلة كارتباط بالعالم الخارجي وما يجري فيه من الأحداث وما يستخدم فيه من العلوم.^{٢٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. طرق تعليم القراءة

الطريقة في التدريس هي النظام يسيره المعلم في القاء درسه ليواصل المعلمات إلى إذهان التلاميذ بشكل يحسن إغراض التربية.^{٢٦} لذا استخدم المعلم بعض الطرق ليكون ناجحا في عملية التعليم. والمعلم الناجح هو في

^{٢٤} حسين سليمان قورة، دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، ص.

^{٢٥} كمال ابراهيم بدرى، منكرة الطرق العامة في تدريس اللغة الأجنبية، ص. ٢.

^{٢٦} محمود يونس، التربية والتعليم، ص. ١٩.

حقيقه طريقة ناجحة توصل الـ درس الى التلاميذ بأيسر السبيل.^{٢٧} فلذلك أن تعليم القراءة يحتاج إلى أنواع الطرق التي يستخدمها المعلم في عملية التعليمية لكي يسهل على الطلاب في فهم المواد التي يلقونها المعلم عند الدرس.

ويجوز لمعلم القراءة إختيار الطرق المناسبة بقدرته والأحوال الموجودة حين الدراسة. و حينئذ لابد الى ينظر الى العوامل المتعلقة بها و تؤثرها، منها:

١. أحوال التلاميذ و يشتمل فيها على الذكاء و الإستعداد في الدرس و غيرها من اختلاف الخلفية الشخصية.

٢. الهدف المقصود

٣. الأحوال العامة و هي احوال الفصول و البيئة

٤. الوسائل الموجودة و هذه كلها تؤثر في إختيار استخدام الطريقة

٥. قدرة المربي و هي القدرة الجسدية والمهارات.^{٢٨}

ويجوز للمدرس أن يستخدم الطرق المتنوعة و ينفذها في المادة

الواحدة لأنه ليس هناك حد في استخدام الطريقة الواحدة دون غيرها. أما الطرق لتعليم القراءة فكثيرة، منها:

^{٢٧} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. ٦.

^{٢٨} يترجم من:

Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya), 33

١. طريقة القراءة الموجهة

هي إحدى الطرق لتعليم النص باستعمال الدليل كمثال
 الأسئلة و العمود و العنوان الخطوط هذه الطريقة موافقة لدرس
 الذي لا يستطيع ان يتم في الفصل.^{٢٩} وخطوط هذه الطريقة فيما
 يلي:

(أ) اختيار الموضوع

(ب) يطلب الطالب لأجوبة الأسئلة او يملأ العمود الموجودة.

٢. طريقة قراءة جهرية

هذه الطريقة تساعد الطلاب في الفهم و المركز على النص.
 استعمال هذه الطريقة ليس لفهم النص فقط ولكن في اللهجة
 النصص العربية الصحيحة و الحسن ايضا.^{٣٠} تعلم التلاميذ لهجة
 العرب و فرقتها و حولها من هذه الطريقة وهم يعرفون اللهجة
 الصحيحة.

تصحيح الأخطاء

بدأت القراءة الجهرية الفردية، فطلب المعلم من الطلاب
 واحدا بعد الآخر ان يقفوا أمام زملائهم و يقرأوا قراءة جهرية

^{٢٩} المرجع السابق:

Radliyah Zaenuddin, dkk., 73.

^{٣٠} نفس المراجع، ص. ٧٥.

فردية. وكان اذا اخطأ الطالب في القراءة يبادره المعلم
بالتصحيح.^{٣١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. طريقة احتكار المعلم للشرح

كان الدرس درس قراءة. وأراد المعلم ان يشرح للطلاب
معنى المعادة الفردية. فبدأ يشرح ويسأل ويجيب والطلاب لا
يشاركون في سؤال او شرح او توضيح. ومعنى من الوقت ما
يوجد على خمس عشرة دقيقة والمعلم لا يتوقف عن الكلام
والطلاب في صمت تام.^{٣٢}

٥. طريقة تلخيص جماعي

هذه الطريقة تتعاون الطلاب على الرحيم والإخوة بين
الطلاب ويتحدثون عن آرائهم في فهم القصة. وخطوطها كما
يلي:

(أ) ينقسم الأستاذ الطلاب الى القسمين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ب) يشرح الأستاذ الطلاب على أنهم وظيفة لتلخيص مادة

البحوث

(ج) يعطى الطلاب النص

^{٣١} محمد علي الخواي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، المملكة العربية

السعودية، ١٩٨٨)، ص. ٥٩.

^{٣٢} بقى المراجع، ص. ٥٦.

(د) يطلب الأستاذ الطلاب ليقوموا في الأمام لشرح
التلخيص.^{٣٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٦. طريقة البدء بالجملة

وبهذه الطريقة يبدأ التلاميذ عملية القراءة بنطق الجمل التي
تفيد فائدة تامة وتتصل بالوظائف الحيوية بالنسبة له. ومع الزمن
والتدريب يقوم التلميذ تحليل الجمل الى كلماتها، والكلمات الى
حروفها، ويتعرف على الكلمات.

والحرف ويترك ما بينها من فروق مما يقدره على تركيب
الجمل والكلمات متعمدا على نفسه، ويصاحب تعليم النطق في
هذا كله تعليم الرسمي الكتابي. وتمتاز هذه الطريقة بما يأتي:

(أ) أنها تسائر طبائع الأمور لأن الفقرة تسبق الرمز صوتا او
رسما، ولا يمكن ان تؤخذ الفكرة من حرف او كلمة وانما
من الجملة ويقتضي هذا ان يبدأ تعليم القراءة بالجملة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ب) أنها تسائر الطبيعة الإنسانية من حيث ان الإنسان بإدراك
الكل مما ينتهي بالتفاصيل، فإذا نظر الى صورة ما بدت
بكليتها اولا ثم تظهر له تفاصيلها بعد ذلك فيتعرف على
ما بها من اخطاء وعدد الألوان التي استخدمت فيها ونحو

^{٣٣} مترجم من:

ذلك. وحيث ان الجملة فالبدأ بتعلمها مساير لطبيعة

الإنسان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ج) انها تحقق الهدف الرئيس من القراءة بأسرع ما يمكن حيث

نركز من البداية على فهم المعاني وارتباط بعضها ببعض،

فتعود الطفل من الصغر ان يهتم بمعنى ما يقرأ ويبحث عنه.

ويساعده على ذلك اتساع مداة القرائي حيث هو لم يعتد

الوقوف عند الحروف او الكلمات بقرائتها مجزأة.

(د) أنها تساعد التلميذ على الانطلاق في القراءة حيث هو لم

يتعود النطق مجزاء منذ بداية تعلمه بها.

٧. القراءة المكثفة والموسعة

ينبغي ان يتضح في ذهن معلم العربية الفرق بين نوعين من

القراءة: الأول ويسمى القراءة المكثفة. ويقصد بها ذلك النوع من

القراءة الذي يدري داخل الفصل بهدف تنمية مهارات القراءة عند

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدارسين. وزيادة وصيدهم اللغوي، وتختار لهذا مواد على مستوى

من الصعوبة بدرب الدارس على اكتساب مهارات التعرف والفهم

والنقد والتفاعل. ويدرو النشاط في هذا النوع من القراءة تحت

اشراف المعلم وفي الفصل الدراسي.

أما القراءة الموسعة: فيهدف الى تدعيم المهارات القرائية التي

تعلمها الدارس في الفصل. وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة.

ويدرو النشاط في هذا النوع خارج الفصل. معتمدا على الطلاب.
الا أنه قد يلجأ لاستشارة المعلم في بعض الجوانب. وتدرو مواد
هذا النوع من القراءة حول موضوعات مبسطة، وقصص قصيرة
صوت صلة باهتمامات الطلاب. وقد اختير محتواها اللغوي في
ضوء ما درسه الطلاب في القراءة المكثفة. وكما سبق القول لكل
نوع هدفه ومهارته ومواده.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

الصورة المسلسلة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) تعريف الصورة المسلسلة

عرف ما مليدى الصورة المسلسلة بأنها حكاية مصورة او قيل الأخص ان الصورة المسلسلة حكاية مقصورة مركبة بترتيب معين وتعرض الى ايصال الأخبار الى قرائها او نيل الاستجابات منهم.^{٣٤} وقيل محمد اسماعيل صينين وأخواتها بتعريف أخرى، الصورة المسلسلة يعنى عبارة عن مسلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه فى مجموعة مركزة من الصور.^{٣٥} ولأن الصورة تستطيع ان توجه القارئ الى فهم الحكاية المقدمة فيستطيع الأطفال الذين لم يطلقوا فى القراءة ان يعرفوا مضمون الحكاية. كما نقله أحمد رحنى بأن المسئلة يقدر بياها بالصورة وستكون اوضح ان يليها استعمال الألفاظ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٣٤} يترجم من:

Mulyadi, *Disertasi Pengembangan Metodologi Pembelajaran Matematika dengan Komik kelas X SD*, (Surabaya: UWK) 23.

^{٣٥} محمد اسماعيل صينين وأخواتها، دليل المسلم الى استخدام الصور والبطاقات فى تعليم العربية، (مكتب

التربية العربي لدول الخليج، الرياض: ١٤٤١هـ - ١٩٩١ م)، ص. ٣٦.

^{٣٦} يترجم من:

Ahmad Rohani, *Media Intruksional Pendidikan*, 77.

ففهم من البيان المذكور ان الصورة المسلسلة حكاية مصورة. وأنها

مجموعة من التأليف الصور وفن الأدب وهي تصير رزمة القراءة الجداية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قدم الى الصورة المسلسلة القراءة مرافقة لمراتب طاقاتهم أنفسهم.

ان مادة الحكاية المقدمة في الصورة المسلسلة مرتبة ترتيبا، في آخره تحصل

الخلاصة.

واعتمادا على خصائص الصورة المسلسلة، كانت للصورة المسلسلة

الاغراض، ومادة الحكاية، والصورة اللغة الصريحة تساعد القراء على فهم

المضموم فيه.^{٣٧}

ففهم من البيان المذكور ان الصورة المسلسلة على العموم لها

خصائص تالية:

١. موضوع الحكاية واحدة المراد: ثبت الموضوع واحدا ولو كانت

الحكاية طويلة.

٢. الحكاية المسمرة، واستعمال الشخصية المتأوية، يعني تتكون لحكاية

من فروع الموضوع ولكنها استمرار القصة الشخصية متساوية.

٣. للحكاية نهاية، ولو كانت الحكاية قصيرة او طويلة ولكنها تضمن

الخلاصة من قصتها.

٤. تبرز الأشخاص المعروفة بالذعاء سيريز الشخص الاهم كما المرء

المناسب بأن يكون قدوة ولايزال في جهة الناصر.

^{٣٧} يترجم من:

Nana Sudjana dan Ahmad Rifā'i, *Media Pengajaran* (Bandung: CV. Media Baru), 64.

٥. للحكاية أجناس، كالخيالي، ودراما، والمضحك، والملحمة، وحياة المجتمع، والنصائح، وشدة، والدفاع عن النفس، والمحبة، وغيرها.
٦. ولها سلسلة الحكاية المرتبة، تبين القصة من أولها إلى آخرها.
- و كذلك تقدم الأهداف مجموعا على نهاية الحكاية.
٧. دينا ميكا الحكاية متناسب.
٨. الفجرة الرئيسية من الحكاية متنوعة ومتعلقة بأغراضها.
٩. استخدام اللغة اليومية (في المعاشرة) بألفاظ العمل المعين لهجة او حرية، فاللغة المستخدمة لا يقتصر على اللغة المصورة، لأن استخدام لغة المعاشرة يجذب القارئ إلى ماقراً.

(ب) اختيارها وعرضها

سبق ان عرضا الى معايير اختيار المعينات البصرية الجيدة زنود هنا التأكيد على النقاط الآتي:

١. ينبغي ان يكتب المعلم العناوين والتعليقات او الشروح تحت الصورة بخط واضح، بحيث يسهل على الجالسين في مؤخرة الصفوف قراءتها.
- ويمكن الاستغناء عن الكتابة كلياً، والاستعاضة عنها بالصف والتعليق الشفهي.

٢. يجب ان تكون الصور مترابطة، كما يجب ان تستمر ملاح شخصياتها ومادتها من صورة الى أخرى، مع ثبات احجام الأشخاص وما يرتدونه من ملابس، وكذلك العلامات المميزة للأماكن.

٣. عند نقل الصور من كتب او مجلات يراعى المعلم تبسيطها واستيعاد

الأجزاء والتفاصيل التى لاتموت بصلة الى الأهداف التعليمية المنشودة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. يحسن ان تساوى الصور في المساحة، وتثبت وتعلف بطريقة واحدة،

بحيث تؤلف سلسلة نامة متماثلة و مترابطة.^{٣٨}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٣٨} محمد اسماعيل صبيى واخواتها، المراجع السابق، ص. ٤٦-٤٧

الفصل الرابع

تأثير الصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

احدى من أهداف التعليم ستبلغ في عملية التعليم هي فهم التلاميذ المواد الدراسية. سيسعى المدرس ان يشرح المواد الدراسية شرحا حسنا وجيدا ليفهم التلاميذ المواد التي استخدمها المدرس.

واحدى من طرائق التي سيعمل المدرس هو بوسائل الصورة بهذه الوسائل سيمتص التلاميذ المواد الدراسية جيدا ويتذاكر التلاميذ المواد مدة طويلة. وكذلك هذه الصورة تؤثر اهتمام التلاميذ في التعلم حتى يشعر التلاميذ مسرورا ومعللا للاتباع واهتمام في عملية التعليم. وبهذه الصورة كل الرسالة المستخدمة سترجم في شكل الكلمة بل نقر المواد سيحقق بالوسائل.^{٣٩}

بجانب ذلك، ان وسائل الصورة تساعد التلاميذ في ترقية الفهم، وهذا يتعلق برأى محمد يونس: "إن الوسائل التعليمية اكبر التأثير للحواس وتستطيع ان تضمن فهما"

إحدى من الوسائل التي يستعمل المدرس هي الصورة المسلسلة. واما الصورة المسلسلة هي قراءة التي يقرؤها الأولاد و البكر. الصورة المسلسلة هي الالة الفعالية للتعلم لأن هذه الوسائل تنبت الرغبة والحماس في التعلم. الصورة المسلسلة هي قراءة اينما يقرأ التلاميذ بدون الاجبار وبوسيلة ارشاد المدرس

^{٣٩} يترجم من:

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 136

ووظيفة الصورة المسلسلة هي كالوسائل لتنبث رغبة القراءة.^{٤٠} وكذلك على المدرس ان يساعد في طلب الصورة المسلسلة الجيدة او لنافعة كالوسائل التعليمية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الصورة المسلسلة مناسبة لخلق الأحوال التعليمية الفعالية لأن هذه الوسائل تستخدم الصور التي تؤثر اهتمام التلاميذ ومناسبة بالمواد الموجودة و تستطيع تلك الصور ان تحمل التلاميذ لفهم المواد الدراسية.

وكذلك في تعليم اللغة العربية، وإحدى من أهداف تعليمها هو ممارسة مهارة القراءة. تحتاج هذه الممارسة الوسائل الجذابة وأعضد تلك الأهداف، في تعليم القراءة سيبحث كيفية فهم الأشكال المكتوبة بوسيلة الحواس الخمس. رأى نابس محمود معروف ان القراءة هو العمل جريء التفكير فيها يشتمل على ترجمة الأشكال المكتوبة نحو معنى القراءة بالفهم السهل الذي قبلها القارئون، ثم يؤثر للقارئ الذي يتعلق بأعمال التلاميذ من القراءة ومناسبة بالك القراءة.^{٤١}

من البنات السابق، فيستخلص الباحث مؤقتا ان الصورة المسلسلة تأثير نحو مهارة قراءة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمدي ١٨ وار لور فاجيران digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 لامنجان.

^{٤٠} يترجم من:

Ahmad Rohani. *Media Intruksional Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 79.

^{٤١} نابس محمود معروف، خطائص العربية والطاشق،

الباب الثالث

دراسة ميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

لمحة في المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وار لور فاجيران لامنجان

أ) تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة محمدية ١٨

اقام هذه المدرسة في تاريخ ١١ يوني ١٩٨٦ بالنظر أهمية تربية الدين الاسلامي والمبنى المستعمل لعملية التعليم والتعلم هو ميناها نفذت أنشطة التعليم و التعليم من الفصل الأول حتى الثالث. ومكانها في نفس المدرسة مع الابتدائية الاسلامية. بجانب هناك روضة الأطفال. المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ هي احدى المدارس التي تقع في قرية وارو لور فاجيران لامنجان.

١. النظر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كالمدرسة الأعلى في الأبحار ولأدب ونأديب.

٢. البحتة

- كالمدرسة الإحتاد الأول
- لتربية الطلاب ان يكونوا الإنسان متقوا الله ويتخلقوا بأخلاق الكريمة
- تزويد الطلاب في مهارة العلوم العامه وتيكنولوجي
- دفع الطلاب ليتضمنوا الإجتماعي وحب البيئة

- لدفع طلاب ليجتهدوا في التعلم

٣. الأهداف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- تكون الفكرة الأولى لولي الطلاب في دراسة اولادهم

- تعويد الطلاب في الأدب وتأديب والأخلاق الكريمة والأمن

- تزويد الطلاب لتحقيق الدين الاسلامي في العيثة اليومية

- لتواصل الى الجامعة.

هكذا هي للمحة عن المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وارو لور فاجيران

لامنجان

ب) موقعها الجغرافي

تقع المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ في شارع وارو لور ٩٩

لامنجان. فأما حدها كما يلي:

- الجهة الشمالية : البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الجهة الجنوبية : البيوت

- الجهة الشرقية : البيوت

- الجهة الغربية : البيوت

ج) أحوال الاساتيد والموظفين.

سيبين الباحث احوال الأساتيد و وظيفتهم ومحال تعليمهم كما

يلي:

الجدول الأولى

التمرة	الإسم	وظيفة	مجال التعليم
١	سهيلي	رئيس المدرسة	الفقه
٢	محمد شمسول هدى	مدير المدرسة	فسيكا
٣	محمد ثهران	الأستاذ	ماتماتيكا
٤	محمد نور هدى	الأستاذ	اللغة العربية
٥	مفتح عليم	الأستاذ	التاريخ
٦	احمد خرين	الأستاذ	العقيدة
٧	ارفن	الأستاذ	بيولوجي
٨	على صديقين	الأستاذ	اللغة الاندونيسية
٩	فجر رجى	الأستاذ	اللغة الانجليزية
١٠	مسبحين	الأستاذ	فانجاسيلا
١١	احمد تاجع	الأستاذ	الرياضة
١٢	مسرور هدى	الأستاذ	فتون
١٣	عبد العفيف	الأستاذ	القرآن الحديث
١٤	رفيق	الأستاذ	تاريخ
١٥	محمد عيوب	الأستاذ	كونفوتر

تعرف من الجدول المذكور ان الاساتيد في المدرسة المتوسطة
 محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان على ١٥ اساتيد، فالاستاذ
 الواحد قد علم اللغة العلاية والآخرين قد علموا مجال التربية، بعد ان

يبين الباحث عن احوال الاساتيد يريد الباحث ان يبين الموظفين
بالنظر إلى هذا الجدول:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجدول الثاني

عن احوال الموظفين

الوظيفة	الأسماء	التمرة
رئيس المدرسة	سهيلي	١
مدير المدرسة	محمد شمسول هدى	٢
قسم التلاميذ	نور هدى	٣
والى الفصل ١	احمد ناجح	٤
والى الفصل ٢	على صدقين	٥
والى الفصل ٣	مفتح	٦
قسم السعى	اريفن	٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(د) أحوال التلاميذ فى المدرسة

عدد التلاميذ منذ الفصل الأول حتى الثالث يتكونون من:

- عدد التلاميذ : ٢٧

- عدد التلاميذات : ٣٧

كما فى الجدول الآتى:

الجدول الثالث

عن تلاميذ المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عدد التلاميذ			الفصل	التمرّة
الجملة	التلاميذات	التلاميذ		
٢٧	١٧	١٠	الأول	١
١٩	١٤	٥	الثاني	٢
١٨	٦	١٢	الثالث	٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثانى

عرض الحقائق وتحليلها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. عملية تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان.

تعليم اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وار لور فاجيران لامنجان كل أسبوع ٢ ساعتين وفى كل ساعة ٣٠ دقيقة. أما أهداف تعليمها هى استطاعة التلاميذ ان يتكلموا تكلماً حسناً وصحيحاً وقراءة المادة صحيحة واستيلاء التلاميذ مفردات العربية.

وأما هنا بعض الطرق لتقدم الصور المسلسلة فى المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ مع بيان ما فيها:

١. يحيط التلاميذ احاطة شاملة بالقصة أو الموضوع، فهم لا يرون

سطورات الأحداث فقط، وإنما يلمون بدقائيقها وما فيها من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مأساة أو فكهة أيضاً.

٢. عندما ينظر التلاميذ الى مسلسلة الصور كاملة، فإن كل صورة

تساعد فى توضيح محتويات الصور التى قبلها او بعدها.

٣. تيسير مناقشة المفردات المطلوبة لسرد القصة كلها او لوصف

الموضوع كله، مما يقضى على اى تردد قد ينساب التلاميذ فى

تعبيرهم عن القصة او الموضوع.

٤. الاطلاع على نهاية القصة او الموضوع يساعد التلاميذ على التعبير

الشفهي بطريقة حيوية وفعالة، وتكوين خاتمة قوية، وتعدير عدد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التلمات التي سيطلبها كتابة القصة او الموضوع.

٥. عندما يشاهد التلاميذ صور القصة مقدما، فإن ذلك يقتصد في

وقت الدرس، ويوفره لبقية الانشطة اللغوية.^١

وفي يلي يتقدم الباحث تحليل البيانات اعتمادا على نتيجة

الاستبانات عن تطبيق تعليم بالصور المسلسلة للفصل الثاني بالمدرسة

المتوسطة محمديّة ١٨ وار لور فاجيران لامنجان.

اللوحة ١

اجوبية المستجيبين عن تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة (متغير X)

جملة	ارقام الأسئلة										رقم المستجيبين
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١
٢٧	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢
٢٦	٣	١	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣
٢٤	٢	١	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤
٢٥	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٥
٢٥	٢	٣	١	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٦

^١ حصول المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانية محمديّة ١٨ وار لور فاجيران لامنجان.

٢٦	٣	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٧
	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٨
٢٥	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٩
٢٤	٣	٣	١	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	١٠
٢٤	١	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	١١
٢٤	٢	٢	٣	٣	١	٣	٣	١	٣	٣	١٢
٢٦	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٣
٢٢	١	٣	٣	٣	٢	٢	١	٢	٣	٢	١٤
٢٦	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	١٦
٢٥	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	١٧
٢٦	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	١٨
٢٥	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١٩
٤٧٩	جملة										

اعتمادا على هذه اللوحة يتمكن للباحث أن يحلل كل مادة،
وهذا التحليل يقصد لفهم جميع المواد من الاستبانات السابقة. وفي
هذا الصمد استخدم الباحث المعيار الذي قرره سوهارسي أريكونطا،
وهي كما يلي:

٧٦% - ١٠٠% : جيد

٥٦% - ٧٥% : مقبول

٤٠% - ٥٥% : ناقص

٣٩% - ١٠% : قبيح.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ٢

عن استعمال الوسائل بالصورة المسلسلة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٧	٨٩,٥ %
٢	أحيانا		٢	١٠,٥ %
٣	عدم الاستخدام		٠	٠ %

دلت اللوحة على ان التلاميذ في هذه المدرسة استعملوا

الوسائل بالصورة المسلسلة (٨٩,٥%) واما أحيانا (١٠,٥%)

وعدم الاستخدام (٠%)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ٣

عن وسائل تناسب بأهداف الدراسة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٤	٧٣,٦ %
٢	أحيانا		٥	٢٦,٤ %
٣	عدم الاستخدام		٠	٠ %

دلت هذه اللوحة أن الوسائل بأهداف الدراسة

(٧٣,٦%) قد ناسبت واما أحيانا (٢٦,٤%) وعدم

الاستخدام (٠%)

اللوحة ٤

عن تناسب الوسائل بالمادة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٠	٧٨,٩ %
٢	احيانا		٩	٢١,١ %
٣	عدم الاستخدام		٠	٠ %

دلت هذه اللوحة ان الوسائل تناسب بالمادة (٧٨,٩%)

واما أحيانا (٢١,١%) وعدم الاستخدام (٠%)

اللوحة ٥

عن ترقية تعليل التلاميذ

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١١	٥٧,٩ %
٢	احيانا		٦	٣١,٦ %
٣	عدم الاستخدام		٢	١٠,٥ %

دلت هذه اللوحة أن ترقية تعليل التلاميذ (٥٧,٩%)

واما أحيانا (٣١,٦%) وعدم الاستخدام (١٠,٥%)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ٦

عن اهتمام تعليم الطلاب

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٣	٦٨,٤ %
٢	احيانا		٦	٣١,٦ %
٣	عدم الاستخدام		٠	٠ %

دلت هذه اللوحة ان اهتمام التعليم الطلاب

(٨٩,٤%) واما أحيانا (٣١,٦%) وعدم الاستخدام (٠%)

اللوحة ٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن الوسائل لزيادة فرح الطلاب

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	الحماس	١٩	١٣	٦٨,٤ %
٢	احيانا		٤	٢١,١ %
٣	عدم الاستخدام		٢	٠ %

دلت هذه اللوحة أن الوسائل لزيادة فرح الطلاب

(٦٨،٤%) واما أحيانا (٢١،١%) وعدم الاستخدام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١٠،٥%)

اللوحة ٨

عن المادة تسهل لذكره

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٦	٣١،٦ %
٢	احيانا		١١	٥٧،٩ %
٣	عدم الاستخدام		٢	١٠،٥ %

دلت هذه اللوحة أن المادة تسهل لذاكرة (٣١،٦%)

واما أحيانا (٥٧،٩%) وعدم الاستخدام (١٠،٥%)

اللوحة ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن وحوال الفصل

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	معيس	١٩	٩	٤٦،٤ %
٢	احيانا		٧	٣٦،٨ %
٣	عدم الاستخدام		٣	١٥،٨ %

دلت هذه اللوحة أن احوال الفصل معيس (٤٦،٤%)

واما أحيانا (٣٦،٨%) وعدم الاستخدام (١٠،٨%)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ١٠

عن المادة التي تسهل الفهم

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٠	٥٢،٦ %
٢	احيانا		٥	٢٦،٣ %
٣	عدم الاستخدام		٤	٢١،١ %

دلت هذه اللوحة أن المادة التي تسهل الفهم

(٥٢،٦%) واما أحيانا (٢٦،٣%) وعدم الاستخدام

(٢١،١%)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ١١

عن المادة التي تبلغ العد الأعلى

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٨	٤٢،١ %
٢	احيانا		٨	٤٣،١ %
٣	عدم الاستخدام		٣	١٥،٨ %

دلت هذه اللوحة أن المادة التي تبلغ العد الأعلى

(٤٢،١%) واما أحيانا (٤١،٢%) وعدم الاستخدام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١٠،٨%).

وفي يلي تلخيص من النسبة المئوية عن تطبيق اللغة العربية

بالصورة المسلسلة في المدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وار لور فاجيران

لامنجان

اللوحة ١٢

التمرة	الأجوية	النسبة المئوية
١	استعمال الوسائل بالصورة المسلسلة	٨٩،٥
٢	وسائل تناسب بأهداف الدراسة	٧٣،٦
٣	وسائل تناسب بالمادة	٧٨،٩
٤	ترقية تعليل التلاميذ	٥٧،٩
٥	اهتمام تعلم الطلاب	٦٨،٤
٦	وسائل لزيادة فرح الطلاب	٦٨،٤
٧	المادة تسهل لذكره	٥٧،٩
٨	احوال الفصل	٤٦،٤
٩	المادة تسهل لفهم	٥٢،٦
١٠	المادة تبلغ الحد الأعلى	٤٢،١
	جملة	٦٣٥،٨

الرموز (Mean) هي:

$$Mx = \frac{x}{N}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$My = \frac{y}{N}$$

البيان:

Mx : النتيجة المتوسطة من قالب

My : النتيجة المتوسطة من قالب

x : الجملة قالب x

y : الجملة قالب y

N : عدد المستجيبين

$$Mx = \frac{x}{N}$$

$$x = 635,8$$

$$N = 10$$

$$Mx = \frac{635,8}{10} = 63,58\%$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. عن تطبيق مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وارو لور
فاجيران لامنجان.

أن هدف القراءة في هذه المدرسة هو تفهيم الطلاب على
النص فيها صحيحا ودليل نجاح قدرة الطلاب على القراءة فضلا

القراءة الحرة والمناقشة والقراءة الصحيحة والفصيحة بوسيلة الصورة المسلسلة.

ومن المعروف كلما كان الطلاب أمهر القراءة بدليل قدرتهم على تلخيص النصوص الصورة المسلسلة بلغتهم وهذه تأثيرها كثيرة التدارب في القراءة وأما صعوبة في القراءة توجد قليلا بنظر إلى قدرتهم فوق ٥٠% تدل على أكثر منهم كافون في قراءة النص. كما قالها المكرم احد الأستاذ بهذه المدرسة وهو استاذ نور هدى.^٢

وفي يلي يتقدم الباحث تحليل البيانات اعتمادا على نتيجة الاستبانات عن مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان.

اللوحة ١٣

عن نتائج من الاستبانات من جميع المستجيبين ان مهارة القراءة (متغير y)

جملة	ارقام الأسئلة										رقم المسجيين
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٦	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	٣	١
٢٥	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢
٢٤	٣	١	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣
٢٣	١	١	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٤
٢٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٥

^٢ حصول المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة محمدية ١٨.

٢٤	٣	٣	١	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	٦
٢٤	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	١	٣	٧
٢٤	١	٣	٣	١	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٨
٢٣	١	٣	٣	٣	١	٣	٣	١	٣	٢	٩
٢٤	٣	١	٣	٢	١	٣	٢	٣	٣	٣	١٠
٢٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	١١
٢٤	٣	١	٢	٣	٣	٢	١	٣	٣	٣	١٢
٢٥	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	١٣
٢٤	١	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	١٤
٢٤	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	١٥
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	١٦
٢٤	٢	١	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١٧
٢٤	٢	٣	٢	٢	٢	٣	١	٣	٢	٢	١٨
٢٤	١	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	١٩
٤٥٦	جملة										

اعتمادا على هذه اللوحة يتمكن للباحث أن يحلل كل مادة،
وهذا التحليل يقصد لفهم جميع المواد من الاستبانات السابقة. وهي
كما يلي:

اللوحة ١٤

عن رغبة التلاميذ في قراءة نص اللغة العربية

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	يحب النص اللغة العربية	١٩	١٢	٦٣,٢ %
٢	كيف وجب النص اللغة العربية		٧	٣٦,٨ %
٣	لا يجب النص اللغة العربية		٠	٠ %

اللوحة السابقة دلت أن التلاميذ يحبون نص اللغة العربية قدر (٦٣,٣%) والآخرين يكفي في وجب النص اللغة العربية ما يختار قدر (٣٦,٨%).

اللوحة ١٥

عن تكرار القراءة لفهم النص والمادة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	فوق مرتين	١٩	١١	٥٧,٩ %
٢	مرتان		٧	٣٦,٨ %
٣	مرة واحدة		١	٥,٣ %

دلت هذه اللوحة أن تكرار القراءة لفهم النص والمادة فوق مرتين (٥٧,٩%) واما مرتان (٣٦,٨%) ومرة واحدة (٥,٣%).

اللوحة ١٦

عن خطوات تعليم القراءة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	قرأ الأستاذ فأتبعه التلاميذ	١٩	١٣	٦٨,٤ %
٢	قرأ التلاميذ فصححه التلاميذ		٤	٢١,١ %
٣	قرأ التلاميذ والأستاذ معا		٢	١٠,٥ %

اللوحة السابقة تدل على خطوات تعليم القراءة والتلاميذ الذين يخط على أنقرأ الأستاذ فأتبعه التلاميذ (٦٨,٤%) بعضهم يختارونقرأ التلاميذ فصححها التلاميذ على قدر (٢١,١%) والباقيقرأ التلاميذ والأستاذ على قدر (١٠,٥%).

اللوحة ١٧

عن استخدام المدرس الوسائل التعليمية لمادة القراءة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٩	٤٧,٤ %
٢	أحيانا		٦	٣١,٦ %
٣	عدم الاستخدام		٤	٢١ %

في هذه اللوحة تدل أن التلاميذ الذين يحبون عن استخدام المدرس الوسائل التعليمية لمدة القراءة قدر

(٤٧،٤%) واما أحيانا قدر (٣١،٦%) وعدم الاستخدام
الوسائل قدر (٢١%).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ١٨

عن كفاءة القراءة وفهمها جيدا

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	فهما جيد	١٩	١٣	٦٨،٤ %
٢	فهما قليل		٦	٣١،٦ %
٣	عدم الفهم		٠	٠ %

اللوحة السابقة تدل على أن كثير التلاميذ فهموا درس
القراءة فهما جيدا قدر (٦٨،٤%) والتلاميذ الذين يفهمون
فهما قليلا قدر (٣١،٦%) وعدم الفهم (٠%).

اللوحة ١٩

عن شكل الدراسة عند القراءة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	قراءة النص	١٩	٨	٤٢،١ %
٢	تخليص		٩	٤٧،٤ %
٣	اجابة الاسئلة		٢	١٠،٥ %

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دلت هذه اللوحة أن شكل الدراسة عند القراءة بقراءة
النص (٤٢،١%) واما بتخليص (٤٧،٤%) و اجابة الأسئلة
(١٠،٥%).

اللوحة ٢٠

عن النشاط خارج المدرسة لاستخدام القراءة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٩	٤٧,٤ %
٢	أحيانا		٨	٤٢,١ %
٣	عدم الاستخدام		٢	١٠,٥ %

دلت هذه اللوحة أن النشاط خارج المدرسة لاستخدام القراءة (٤٧,٤%) واما أحيانا (٤٣,١%) واما عدم الاستخدام (١٠,٥%).

اللوحة ٢١

عن النشاط المعطى لترقية مهارة القراءة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	تدريب القراءة	١٩	١٠	٥٢,٧ %
٢	المسرحية		٧	٣٦,٨ %
٣	المناقشة		٢	١٠,٥ %

دلت هذه اللوحة أن النشاط المعطى لترقية مهارة القراءة بتدريب القراءة (٥٢,٧%) واما بالمسرحية (٣٦,٨%) وبالمناقشة (١٠,٥%).

اللوحة ٢٢

عن المادة المساعدة قرائتهم

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	قوائد	١٩	٨	٤٣,١ %
٢	محادثة		٥	٢٦,٣ %
٣	ترجمة		٦	٣١,٦ %

دلت هذه اللوحة أن المادة المساعدة القراءة بقوائد (٤٢,١%) واما بمحادثة (٢٦,٣%) وبترجمة (٣١,٦%).

اللوحة ٢٣

عن تعلم الأستاذ القراءة الحسنة الصحيحة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٩	٩٠,٥%
٢	احيانا		٢	٩,٥ %
٣	عدم علم الأستاذ القراءة الصحيحة		٠	٠ %

تعرف على ان الأستاذ يعلم القراءة الصحيحة بكل وقت التعليم قدر (٤٣,١%) وقال بعض الآخر أنه احيانا لتعليم القراءة الصحيحة قدر (٣١,٥%) والآخرين عدم علم الأستاذ القراءة الصحيحة قدر (٢٦,٣%).

وفيها يلي تلخيص من النسبة المئوية عن تطبيق مهارة القراءة

و تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمدية ١٩ وار لور فاجيران

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لامنجان.

اللوحة ٢٤

النمرة	الأجوبة	النسبة المئوية
١	رغبة التلاميذ في قراءة نص اللغة العربية يعنى يحبه	٦٣,٢
٢	تكرار القراءة لفهم النص والمادة يعنى فوق مرتين	٥٧,٩
٣	خطوات تعليم القراءة بقراءة الأستاذ فأتبعه التلاميذ	٦٨,٤
٤	استخدام المدرس الوسائل التعليمية لمادة القراءة	٤٧,٤
٥	كفاءة القراءة وفهمها فهما جيدا	٦٨,٤
٦	شكل الدراسة عند القراءة بقراءة النص	٤٧,٤
٧	النشط خارج المدرسة لإستخدام القراءة	٤٧,٤
٨	النشط المعطى لترقية مهارة القراءة بتدريب القراءة	٥٢,٧

٤٢٠١	المادة المساعدة لقراءتهم بقوائد	٩
٤٢٠١	تعلم الأستاذ القراءة الحسنة الصحيحة	١٠
٥٦٦٠٩	جملة	

$$My = \frac{y}{N}$$

$$y = ٥٦٦٠٩$$

$$N = ١٠$$

$$My = \frac{٥٦٦٠٩}{١٠} = ٥٦٠٠٩$$

ج. عن تأثير تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة

بمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان

وفي هذه المناسبة عرض الباحث تحليل البيانات عن تأثير تعليم اللغة

العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة محمديّة

١٨ وارو لور فاجيران لامنجان، بالرموز Product Moment وهو كما

يلى:

تأثير الصور تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة نحو مهارة

القراءة في المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو لور فاجيران لامنجان.

اللوحة ٢٥

رقم المستجيبين	x	Y	x ²	y ²	xy
١	٢٧	٢٦	٧٢٩	٦٧٦	٧٠٢

٦٧٥	٦٢٥	٧٢٩	٢٥	٢٧	٢
٦٢٤	٢٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٦	٣
٥٥٢	٥٢٩	٥٧٦	٢٣	٢٤	٤
٥٧٥	٥٢٩	٦٧٦	٢٣	٢٥	٥
٥٧٦	٥٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٤	٦
٦٢٤	٥٧٦	٦٢٠	٢٤	٢٦	٧
٦٢٤	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٦	٨
٥٧٥	٥٢٩	٥٧٦	٢٣	٢٥	٩
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٤	١٠
٥٥٢	٥٢٩	٦٧٦	٢٣	٢٤	١١
٥٥٢	٥٢٩	٤٩٤	٢٣	٢٤	١٢
٦٥٠	٦٢٥	٦٧٦	٢٥	٢٦	١٣
٥٢٨	٥٧٦	٧٢٩	٢٤	٢٢	١٤
٦٢٤	٥٧٦	٦٢٥	٢٤	٢٦	١٥
٦٧٥	٦٢٥	٦٧٦	٢٥	٢٧	١٦
٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥	٢٤	٢٥	١٧
٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٦	١٨
٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥	٢٤	٢٥	١٩
١١٥٠٨	١٠٩٥٦	١٢١٠٦	٤٥٦	٤٧٩	جمله

الرموز الاحصائية (Product Moment)

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيان:

المستوى الاهمية : r_{xy}

جملة حاصلة الغرب قيمة x وقيمة y : xy

عدد المستجيبين : N

جملة قيمة x : x

جملة قيمة y : y

$$N = 19$$

$$x^2 = 121.6$$

$$\sum x = 479$$

$$y^2 = 1.906$$

$$\sum y = 459$$

$$\sum xy = 1150.8$$

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

$$= \frac{19.1150.8 - (479)(459)}{\sqrt{\{19.121.6 - (479)^2\} \{19.1.906 - (459)^2\}}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$= \frac{228}{\sqrt{(892)(228)}}$$

$$= \frac{228}{228 \times 0.92} = 0.62$$

اللوحة التفسيرية المستوى الإهتمامية، كما يلي:

رقم المستوى الإهتمامية	التفسير
٠،٢٠ - ٠،٠٠	وجود تأثير ولكن ضعيف جدا
٠،٤٠ - ٠،٢٠	وجود تأثير ضعيف
٠،٧٠ - ٠،٤٠	وجود تأثير متوسط
٠،٩٠ - ٠،٧٠	وجود تأثير قوى
١،٠٠ - ٠،٩٠	وجود تأثير بشدة القوة

وبعد معرفة قيمة الحساب $r_{xy} = ٠،٦٢$ سيعلقها الباحث

بتفسير قيمة "r" في اللوحة بالكيفية التالية:

(أ) التفسير البسيط.

إعتقادا على الحساب السابق كان قيمة $r_{xy} = ٠،٦٢$

وإذا عرفنا أن تلك القيمة سلبية، فلذلك يدل على أن المتغير x

(تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة) تأثير في المتغير y (مهاراة

القراءة) وإذا علقنا هذه القيمة (٠،٦٢) بما قاله سوهارسمى

أريكونطا فوقعت بين ٠،٤٠ - ٠،٧٠. بمعنى للمتغير x تأثير

في المتغير y بتأثير بسيط. وبذلك تفسير هذه القيمة هو وجود

التأثير الإيجابي بين المتغيرين.

(ب) التفسير باستخدام لوحة قيمة "r" المستوى الأهمية Product

Moment قبل ذلك علينا أن نبحث أولاً db باستخدام الرموز

$$db = n - nr$$

$$n = 19 \quad nr = 2$$

$$db = n - nr$$

$$= 19 - 2$$

$$= 17.$$

وقد عرفنا من الحساب أن قيمة $r_{xy} = 0,62$ ثم علقنا بقيمة

"r" Product Moment في اللوحة بنظر $db = 19$ في القيمة

الأهمية ٥% كانت اللوحة $r = 0,45$ و $1\% = 0,57$.

ولكون قيمة r_{xy} أكبر من قيمة ما في اللوحة بالقيمة

الأهمية ٥% أو ١%، فكانت الفرضية السلبية مردودة

والفرضية الإيجابية مقبولة. بإثبات الدليل عن وجود تأثير المتغير

x و y بمعنى وجود التأثير بين تعليم اللغة العربية بالصورة

المسلسلة و مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وارو

لور فاجيران لامنجان ولو كان أثره بسيط.

وباعتبار ما سبق خلص الباحث أن تأثير تعليم اللغة

العربية بالصورة المسلسلة بسيط أي معتدلة متأثر بترقية مهارة

القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨

وارو لور فاجيران لامنجان.

الباب الرابع

الاحتتام

أ. خلاصة البحث

اعتمادا على نتيجة البحث في الباب الثالث يستطيع الباحث أن يستخلص على ما تلى:

١. تعليم اللغة العربية بالصورة المسلسلة للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وار لور مقبولة، لأن المواد مناسبة بحاجة التلاميذ. وأما أهداف تعليمها هي يستطيع التلاميذ أن يتكلموا حسنا وصحيا و قراءة المادة صحيحة و استولية التلاميذ المفردات و العبارة في أنواع الأشكال و الجمل.

٢. كانت مهارة القراءة للطلاب للفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وار لور مقبولة اي معتدلة، لأن كثرة الدوافع لترقية مهارة قرائهم

مثل يقرأ النص. هذه الطريقة فعالية بهذه المدرسة لترقية مهارة القراءة.

٣. بناء على تحليل المستوى الأهمية تدل على أن الصور المسلسلة لها تأثير

لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة ١٨ وار

لور فاجيران لامنجان الى نتيجة $r_{xy} = ٠,٦٢$ تأثيرا بسيطة.

ب. الاقتراحات

بناء على هذا البحث العلمي يقترح الباحث الآراء لترقية تربية هذه المدرسة وتعليمها كما تلى:

١. على مدير المدرسة وجميع المدرسين بمذا المدرسة أن يهتم عناصر المدرسة المتعلقة بعملية التعلم والتعليم من الفصول الدراسية والمواد الدراسية.

٢. على جميع الطلاب ان يحاولوا محاولة شديدة لترقية علم اللغة العربية بوسيلة الصورة المسلسلة وكثيرة التداريب ويتعلموا تعلمًا حقيقيًا يطبعوا ما درسوا في الحياة اليومية ويعودوه كي يعيشوا عيشة متقدمة و سعيدة وأن لا يظنون ان تعليم بالصورة المسلسلة اصعب مواد الدراسية، لأن هذه الفكرة احد العوائق لنجاح تدريس اللغة العربية.

٣. و على التلاميذ أن يمارسوا بقراءة اللغة العربية تطبيقًا بصورة المسلسلة ليس داخل الفصل فسحن بل في الكن كذلك.

وعرف الباحث أن هذا البحث العلمي لم يكن كاملاً، فلذلك يحتاج ميسس الحاجة إلى التصحيح والتكميل في بحثه. فلذلك المرجو والمطلوب من القارئ أن يصلحوا الأخطاء فيه. ولعل هذا البحث نافع على الباحث خصوصاً والقارئ كلهم وشكراً.

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

احمد زهدى محضر، قاموس "كرايا" العصري، Multi Karya Grafika، ١٥٧٨

حسين يلیمان قورة، دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، القاهرة: دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٩٨١.

دوفان عبيدان واصدقائه، العلمى، دار الفكر للنشر والتوزيع.

رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مهر يسيكو.

عبد انجيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، الرياض: المملكة العربية السعودية.

على الثورى و أحمد زهرا، مذكرة طرق التدريس اللغة الأجنبية، معهد تعليم اللغة

العربية مسجد سونن أمبيل الجامع بسورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كمال ابراهيم بدري، منكرة الطرق العامة في تدريس اللغة الأجنبية، المملكة

العربية السعودية، ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ.

لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، الطبعة الثلاثون، بيروت: دار المشرف،

١٩٨٩.

محمد اسماعيل صيني واخواتها، دليل المسلم الى استخدام الصور والبطاقات في

تعليم العربية، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض: ١٤٤١هـ —
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩٩١ م.

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتوبة النهضة
المصرية، ١٩٧٩.

محمد علي الخواي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، جميع الحقوق محفوظة
للمؤلف، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٨.

محمد يونس، التربية والتعليم، كونتور: دار السلام، مجهول السنة اجزاء الأول.

محمود كامل الناقة، تعليم، تعليم اللغة العربية الناطقين بلفات اخرى، مكة
المكرمة: جامعة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

نايف محمد معروف، حصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، لبنان: دار
النفائس، ١٩٩١.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta:
Rineka Cipta, 1992.

Djamarah, Syaiful Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.

Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*, Jilid II, Yogyakarta: Andi Offset, 1980.

Hajar, Ibnu. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan*,
Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, tt.

Mulyadi, *Disertasi Pengembangan Metodologi Pembelajaran Matematika dengan Komik kelas X SD*.

Nanasudjana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran*, Bandung: CV. Media Baru.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Ningrat, Kuntjoro. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia, 1996.

Poerwadarminta, WJS. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1992.

Rohani, Ahmad. *Media Intruksional Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.

Sadiman, Arief S. *Media Pendidikan*, Jakarta: CV. Rajawali, 1986.

Sriyono, *Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1992.

Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995.

Tafsir, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Yusuf, Tayar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1999.

Zaenudin M. Radliyah. dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Cirebon: STAIN Cirebon Press, cet. I, 2005.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id