

**PENGEMBANGAN VIDEO KREASI SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN WIRAMA SISWA DAN
PEMAHAMAN LITERASI BUDAYA DI MI DARUL HIKMAH SIDOARJO**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh

ADHEARI SYA'BAN NUGROHAJI

NIM. 02041023009

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adheari Sya'ban Nugrohaji
Jurusan : Pascasarjana
Program Studi : Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian Pengembangan (R&D) yang saya susun dan tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan atau dapat dibuktikan bahwa penelitian Pengembangan (R&D) merupakan hasil diplakan, maka saya bersedia menerima segala saksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 27 September 2024



Adheari Sya'ban Nugrohaji
NIM.02041023009

PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS

**Tesis yang berjudul “PENGEMBANGAN VIDEO KREASI SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN WIRAMA DAN LITERASI BUDAYA
DI MI DARUL HIKMAH BUDURAN SIDOARJO” yang ditulis oleh Adheari
Sya’ban, N ini telah disetujui pada tanggal 27-09-2024.**

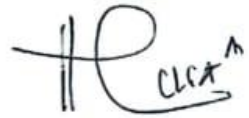
Oleh,

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Evi Fatmatur Rusdiyah, M.Ag.
NIP. 197312272005012003

Pembimbing II

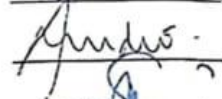


Dr. Mukhlisah AM, M.Pd.
NIP. 196805051994032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis yang berjudul "Pengembangan Video Kreasi Seni Tari untuk Meningkatkan Keterampilan Wirama dan Literasi Budaya Di Mi Darul Hikmah Buduran Sidoarjo" yang ditulis oleh Adheari Sya'ban.N ini telah di Uji pada tanggal 27 September 2024

Tim Penguji:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Prof. Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah, M.Ag. (Ketua Penguji) | : |  |
| 2. Dr. Mukhlisah AM, M.Pd (Sekretaris Penguji) | : |  |
| 3. Dr. Sihabudin, M.Pd.I, M.Pd (Penguji Utama) | : |  |
| 4. Dr. Suryani, S.Ag, S.Psi, M.Si (Penguji) | : |  |

Surabaya, 27 September 2024

Dekan,



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag, M.Pd
NIP. 197407251998031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ADHEARI SYA'BAN NUGROHAJI
NIM : 02041023009
Fakultas/Jurusan : FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN/MGPMI
E-mail address : adhearisyaban.n@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Kreasi Seni Tari untuk Meningkatkan Keterampilan Wirama dan Literasi Budaya di MI Darul Hikmah Buduran, Sidoarjo.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2025

Penulis

(Adheari Sya'ban Nugrohaaji)
nama terang dan tanda tangan

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	xi
ABSTRAC.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Spesifikasi Produk	12
F. Manfaat Penelitian	13
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	19
KERANGKA TEORITIK.....	19
A. Teori Seni Tari	19
1. Pengertian Seni Tari.....	19
2. Kategori Kreasi Seni tari.....	19
3. Teori Media Vidio dalam seni tari	20

B.	Teori Keterampilan Wirama	23
1.	Pengertian Keterampilan wirama.....	23
2.	Elemen-Elemen Keterampilan Wirama	24
3.	Peran Keterampilan Wirama dalam Seni Tari	24
4.	Keterampilan Wirama dalam Konteks Pendidikan.....	25
5.	Kerangka Teoritik Keterampilan Wirama	25
C.	Teori Literasi Budaya.....	27
1.	Pengertian Literasi Budaya.....	27
2.	Konsep Literasi dan Budaya	27
3.	Teori-teori Pendukung Literasi Budaya	28
a.	Teori Multikulturalisme Teori ini menekankan pada pentingnya pengakuan	28
b.	Teori Interkulturalisme Interkulturalisme menekankan pentingnya dialog budayaa.....	28
c.	Teori Modal Budaya (Cultural Capital) Pierre Bourdieu (1977) ningkatkan	28
4.	Dimensi Literasi Budaya.....	29
	Literasi budaya memiliki beberapa dimensi yang saling terkait, yang mencakup:	29
5.	Literasi Budaya dalam Pendidikan.....	30
6.	Literasi Budaya dalam Era Digital	30
7.	Kerangka Teoritik Literasi Budaya	30
	BAB III.....	32
	METODE PENELITIAN.....	32

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Subyek.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data	33
D. Teknik Analisis Data.....	41
E. Rencana Outline Penelitian	45
BAB IV	48
HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Profil Penelitian.....	48
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan.....	71
BAB V.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Vidio kreasi seni tari sebagai sarana peningkatan keterampilan wirama dan pemahaman literasi budaya siswa di MI Darul Hikmah Buduran Sidoarjo. Fokus utama penelitian ini adalah pada pengembangan keterampilan siswa dalam mengikuti irama musik melalui gerakan tari, serta meningkatkan pemahaman mereka terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung dalam seni tari tradisional. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) dengan pendekatan penelitian pengembangan (R&D

Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan tes keterampilan. Dalam penelitian ini, siswa diajarkan untuk menyelaraskan gerakan tari dengan irama musik, menguasai pola ritme, dan mengekspresikan emosi melalui gerakan tari. Hasil pengembangan kreasi seni tari diimplementasikan dalam bentuk video pembelajaran yang kemudian diuji efektivitasnya dalam meningkatkan keterampilan wirama dan literasi budaya siswa

Berdasarkan hasil uji efektivitas, ditemukan bahwa video kreasi seni tari yang dikembangkan dapat secara signifikan meningkatkan keterampilan wirama siswa. Selain itu, pemahaman siswa terhadap literasi budaya juga mengalami peningkatan setelah implementasi video pembelajaran. Hal ini ditunjukkan melalui hasil tes keterampilan dan pengetahuan siswa yang menunjukkan perbedaan signifikan antara sebelum dan sesudah penerapan model pembelajaran seni tari.

Secara keseluruhan, penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan metode pembelajaran seni tari di sekolah dasar, khususnya dalam meningkatkan keterampilan wirama dan literasi budaya siswa. Penelitian ini juga dapat dijadikan referensi bagi pengembangan model pembelajaran serupa di sekolah-sekolah lain yang ingin mengintegrasikan seni tari sebagai bagian dari kurikulum pendidikan.

ABSTRAC

This study aims to develop a dance creation to enhance students' wirama skills and cultural literacy comprehension at MI Darul Hikmah Buduran Sidoarjo. The primary focus of this research is the development of students' ability to follow the rhythm of music through dance movements, as well as to improve their understanding of the cultural values embedded in traditional dance. The development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) with a research and development (R&D) approach.

Data collection methods were carried out through observation, interviews, and skill tests. In this study, students were taught to synchronize dance movements with the rhythm of the music, master rhythmic patterns, and express emotions through dance movements. The results of the dance creation development were implemented in the form of educational videos, which were then tested for their effectiveness in improving students' wirama skills and cultural literacy.

Based on the effectiveness test results, it was found that the developed dance creation video significantly enhanced students' wirama skills. Additionally, students' understanding of cultural literacy also improved after the implementation of the educational video. This was demonstrated by the students' skill and knowledge test results, showing a significant difference between before and after the application of the dance learning model.

Overall, this research contributes to the development of dance learning methods in elementary schools, particularly in enhancing students' wirama skills and cultural literacy. This study can also serve as a reference for the development of similar learning models in other schools that wish to integrate dance as part of the educational curriculum.

DAFTAR PUSTAKA

- Abzar, Muhammad. "Pendidikan Islam Multikultural Tinjauan Literatur Perguruan Muhammadiyah : Studi Multicultural Islamic Education at Muhammadiyah Universities : Literature Review Study." *Iqra: Jurnal Ilmu Kependidikan Dan Keislaman* 19, no. 1 (2024): 81–92. <https://doi.org/10.56338/iqra.v19i1.4432>.
- Albaar, Muhammad Ridha, S Kom, and M Kom. *Desain Pembelajaran Untuk Menjadi Pendidik Yang Profesional*. uwais inspirasi indonesia, 2020.
- Alimudin, Desak Made Darmawati Eka Nana Nur Busyra M. "Pengembangan Video Pembelajaran Keterampilan Bernuansa Nilai Karakter Siswa Sekolah Dasar." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 18, no. 5 (2024): 3700–3712.
- Ambarita, Jenri, M Pd K PITRI SOLIDA SIMANULLANG, and Penerbit Adab. *Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi*. Penerbit Adab, 2023.
- Andika, R, and M Purba. "Studi Folklore Eksistensi Seni Pertunjukan Jaran Kepang 'Pati Kenanga Lima Pandawa' Medan Marelan." *SIWAYANG Journal: Publikasi ...* 2, no. 3 (2023): 93–104.
- Andriani, N. "Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari (Rentak Bulian) Kelas X Di SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru TA 2019/2020," 2020. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/10861%0Ahttps://repository.uir.ac.id/10861/1/166710832.pdf>.
- Anggraeni, S Budi. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Pasar Papringan Di Temanggung Terhadap Kemampuan Koneksi Matematis Siswa." *Doctoral Dissertation, Universitas Islam Sultan Agung* Semarang, 2022. [http://repository.unissula.ac.id/28421/%0Ahttp://repository.unissula.ac.id/28421/1/Pendidikan Matematika_34201800027_fullpdf.pdf](http://repository.unissula.ac.id/28421/%0Ahttp://repository.unissula.ac.id/28421/1/Pendidikan%20Matematika_34201800027_fullpdf.pdf).
- Ansar, Sitti dkk. "Penerapan Metode Demonstrasi Pada Mata Pelajaran Seni Budaya

(Tari) Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng,” 2020, 1–29.

ARISANDI, TIWI PUTRI. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Aspek Perkembangan Seni Melalui Alat Musik Angklung Di Tk Kartika Ii. 29 Metro Pusat,” 2022.

Arman Berkat Cristian Waruwu, and Debora Sitinjak. “Penggunaan Multimedia Interaktif Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran Kimia.” *Jurnal Pendidikan Mipa* 12, no. 2 (2022): 298–305. <https://doi.org/10.37630/jpm.v12i2.589>.

Asmarani, T. “Pengaruh Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kecerdasan Emosional Anak.” *Jurnal Psikologi Anak* 8, no. 1 (2020): 56–67.

Asprizal, Muhammad, and Citra Resita. “Pelatihan Senam Ceria ABK Untuk Down Syndrom Di Wilayah Desa Karya Bakti Kecamatan Batu Jaya Kabupaten Karawang.” *Journal Unsika* 2, no. 01 (2022): 1–5.

Astuti, Yuli Tri, Wahyu Lestari, and Agus Cahyono. “Sikap Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Tari Di Masa.” *Jurnal Kajian Ilmiah* 21, no. 1 (2021): 101–10.

Ayu, Gusti, and Made Puspawati. “Media Audio Visual Meningkatkan Kemampuan Menari Sekar Jagat Siswa Sma Pgri 4 Denpasar.” *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 11 (2021).

Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi, and Masrun. “Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 4 (2023): 3160–64. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/20984/15794>.

Badung, Kabupaten. “PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP.” *Jurnal Pendidikan Inklusif* 8, no. 5 (2024): 177–90.

Caahyarini, Nurullita Dias. “Peran Rumah Budaya Nusantara Puspo Budoyo Ciputat Dalam Pelestarian Seni Tari Kepada Generasi Muda,” 2024.

CAHYANI, KIKI NUR. “Persepsi Masyarakat Terhadap Tari Jaipog Di Paguyuban Misuri Kecamatan Kerinci Kanan Kabupaten Siak Provinsi Riau.” *Pharmacognosy Magazine*, 2021.

Cahyarini, Nurullita Dias. “Peran Rumah Budaya Nusantara Puspo Budoyo Ciputat Dalam Pelestarian Seni Tari Kepada Generasi Muda,” 2024.

Candra, Oki, Nuridin Widya Pranoto, Ropitasari Ropitasari, Didik Cahyono, Ellyzabeth Sukmawati, and Ansar CS. “Peran Pendidikan Jasmani Dalam Pengembangan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 2 (2023): 2538–46. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.4506>.

Cantik, Mega, and Putri Aditya. “Mental Imagery Dalam Proses Pendalaman.” *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni* 7, no. 1 (2024): 439–52.

Chahyadi, Ferdi, Martaleli Bettiza, Nola Ritha, Muhamad Radzi Rathomi, and Nurul Hayaty. “Peningkatan High Order Thinking Skill Siswa Melalui Pendampingan Computational Thinking.” *Jurnal Anugerah* 3, no. 1 (2021): 25–36. <https://doi.org/10.31629/anugerah.v3i1.3344>.

Eko AgusSetiawan. “Peranan Aransemen Musik Gereja Moderen Terhadap Dinamika Ibadah.” *Jurnal Tabgha* 4, no. 1 (2023): 46–55. <https://doi.org/10.61768/jt.v4i1.68>.

Fadillah, Fauziah Nur Trianti, Nugraheni, and Ria Sabarina. “METODE TEAM GAMES TOURNAMENTS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GERAK DASAR TARI KREASI Fauziah” 4, no. 2 (2024): 255–65.

Fadillah, Maira. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Dengan Pemanfaatan Media Audio-Visual Di Kelas Rendah.” *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP* 1, no. 1 (2020): 16.

<https://doi.org/10.30596/jppp.v1i1.4453>.

Fathurrahman, Muhammad, Desain Pembelajaran, Ritme Gerak, and Tari Menggunakan. "Desain Pembelajaran Ritme Gerak Tari Menggunakan Aplikasi Metronom Bagi Siswa Tunarungu DI SLB-B TUNARUNGU YAYASAN PEMBINA PENDIDIKAN LUAR BIASA KOTAMAKASSAR," 2022.

Fatmala, Iin. "Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Seni Tari Serampang 12 Di SMA Negeri 1 Pinggir Kabupaten Bengkalis Tahun Ajaran 2019/2020," 2021.

Fauzi, A. "Implementasi Pembelajaran Tari Modern Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa." *Jurnal Seni Dan Kreativitas* 9, no. 1 (2020): 78–89.

Fawzia, Ittaqi. "PENGARUH HIBRIDA TARI , FILM , DAN MEDIA BARU PADA PENYAMPAIAN PESAN FILM ‘ AMA .’" *BESAUNG JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA VOLUME 8 No. 1 MARET 2023 ISSN 8*, no. 1 (2023): 70–75.

Febiola, Esther, and Jane Andreas Djie. "Implementasi Media Pembelajaran MuseScore Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Kelas VII Di SMP Strada Santa Anna." *Jurnal Seni Musik* 11, no. 1 (2021): 29–51.

Febriani, Sela. "Analisis Studi Kelayakan Bisnis Dalam Tinjauan Ekonomi Islam (Studi Aspek Pemasaran Dan Manajemen Operasional Pada Industri Kerupuk Mischa Di Kecamatan Kampung Melayu)." UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU, 2023.

Ginting, Daniel. *Teori Dan Praktek Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Media Nusa Creative (Mnc Publishing), 2022.

Grimonia, Eya. *Dunia Musik: Sains-Musik Untuk Kebaikan Hidup*. Nuansa Cendekia, 2023.

Hadi, Sholikhul, and Firman Priyo Suhasto. *Tumbuh Kembang Optimal: Panduan Pola Asuh Orang Tua Bijak Untuk Memahami Dan Merangsang Perkembangan*. PT Human Persona Indonesia, 2024.

- Halik, Al, Mutiara Yama Sintani, and Cantika Alif Viera. "Pelatihan Chromotherapy Sebagai Strategi Alternatif Pencegahan Gangguan Psikologis Siswa Madrasah." *Madani: Indonesian Journal Of Civil Society* 5, no. 1 (2023): 10–19. <https://doi.org/10.35970/madani.v1i1.1642>.
- Halimtar, Muhammad, Nazala Shudur, and Widian Pramesti. "Pengembangan Media Pop-Up Book Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* x, no. x (n.d.): 1–7.
- Handayani, Luh Titi. *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)*. PT. Scifintech Andrew Wijaya, 2023.
- Harahap, Dina Mariana, Rosmawati Harahap, and Mutsyuhito Solin. "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Untuk Kegiatan Literasi." *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 6, no. 2 (2021): 94–98.
- Haryadi, Rofiq Noorman, Destiana Utarinda, Maharanny Setiawan Poetri, and Denok Sunarsi. "Peran Teknologi Informasi Dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Inggris." *Jurnal Informatika Utama* 1, no. 1 (2023): 28–35. <https://doi.org/10.55903/jitu.v1i1.76>.
- Hasibuan, Ayunda Syahfitri Sri Ngayomi Yudha Wastuti M Fauzi. "Memahami Budaya Bangsa Asing Melalui Tarian Adat Untuk Meningkatkan Kompetensi Individual Deference Siswa Darul Muhmin School, Satun Thailand." *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 2 (2024): 750–63.
- Hidayah, N. "Penerapan Tari Kreasi Untuk Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak." *Jurnal Pendidikan Seni* 7, no. 2 (2018): 89–100.
- Hidayat, Ari, and Henny Apriana Nisa. "Pembelajaran Daring Matakuliah Drama Dan Tari SD Di Masa Pandemi Covid-19." *Pelataran Seni* 6, no. 1 (2021): 15–27.
- Hidayatullah, Riyan. "Desain Penelitian Musik Di Era Digital (Sebuah Tinjauan Studi Literatur)." *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik* 5, no. 1 (2022):

28–40. <https://doi.org/10.26740/vt.v5n1.p28-40>.

Hutauruk, Ahmad, Hani Subakti, David Simarmata, Hana Lestari, Gamar Al Haddar, Mohamad Da'i, Sukarman Purba, Muh Khalik, and Vesti Cahyaningrum. *Media Pembelajaran Dan TIK. Jakarta : Yayasan Kita Menulis*. Vol. 5, 2022.

Ideawan, M M ADIB. “Penggunaan Video Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Untuk Meningkatkan Pemahaman Berdasarkan Gaya Belajar Siswa SMP Datok Sulaimandi Masa Pandemi,” 2021. [http://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/3429/1/TESIS M ADIB IDEAWAN 1905010025.pdf](http://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/3429/1/TESIS%20M%20ADIB%20IDEAWAN%201905010025.pdf).

Jamilah, Andi Padalia, and Nurachmy Sahnir. “Mengungkap Makna Di Balik Tarian Tradisional Pepe-Pepe Ri Makkah Pada Masyarakat Makassar.” *SEMINAR NASIONAL DIES NATALIS* 62 1 (2023): 563–74. <https://doi.org/10.59562/semnasdies.v1i1.1092>.

Josephine Natasha Marpaung, and Wiputra Cendana. “Keterampilan Menjelaskan Guru Untuk Membangun Minat Keterlibatan Siswa Dalam Pembelajaran Online.” *Jurnal Respirologi Indonesia* 40, no. 2 (2020): 119–29. <https://doi.org/10.36497/jri.v40i2.101>.

Kesehatan, Jurnal. “Efektivitas Media Poster Dan Media Video Animasi Terhadap Tingkat Pengetahuan Remaja.” *Jurnal Kesehatan, Vol. 10 No. 2 (2021)*. ISSN 2086-9266 e-ISSN 2654-587x 10, no. 2 (2021): 53–58. <https://doi.org/10.37048/kesehatan.v11i1.422>.

Khadijah, Sitti, Sumarno Ismail, and Resmawan Resmawan. “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Penalaran Pada Materi Sudut Pusat Dan Sudut Keliling Lingkaran.” *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 8, no. 1 (2020): 1–12. <https://doi.org/10.24256/jpmipa.v8i1.838>.

Kirana, Yehas Affan, Swasti Maharani, and Dwi Ulfa Nurdahlia. “Pengembangan Keterampilan Psikomotorik Anak Berkebutuhan Khusus Melalui Pelajaran Seni

Budaya Dan Prakarya.” *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 6121–35.

Kirani, C. “Peran Manajerial Kepala Sekolah Dalam Mewujudkan Sekolah Unggul Berkarakter (Studi Kasus Di SDIT Darul Falah),” 2022. https://www.researchgate.net/publication/372016475_The_Managerial_Role_of_School_Principals_in_Realizing_Superior_Schools_with_Character?_sg=dfIEmMZiHUvc6yCD68wAdmd9tiHDn86Zf55YHUcw3XP3Z2uidyI76wc8kQHbRuxolUdh2q9LSxfAYU.

Kurnia, Linda. “Aplikasi Kuis Interaktif Dalam Pembelajaran Ips Terpadu Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa.” *Jurnal Education Social Science* 2, no. 46 (2022): 51–61.

Kurniawati, Arini, and Fatma Ulfatun Najicha. “Pentingnya Peningkatan Kesadaran Kewarganegaraan Pada Mahasiswa Di Lingkungan Kampus.” *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan* 12, no. 2 (2023): 98–109. <https://doi.org/10.33061/jgz.v12i2.9971>.

Kurniawati, R. “Penggunaan Metode Audiovisual Dalam Pembelajaran Tari Untuk Anak.” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 3, no. 4 (2016): 67–78.

Kusuma, Yudiani R, Annisa P Cahyani, Eko Aprilianto, and Budi Prazidno. *Prosiding Seminar Nasional Prosiding Seminar Nasional Prosiding Seminar Nasional. Prosiding Seminar Nasional Politeknik Pembangunan Pertanian Yogyakarta Magelang*, 2023.

Labib, Ahmad. “Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Menggunakan Metode Suggestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Istifkar Media Transformasi Pendidikan*, 2022.

Larasati, Gracia Sukma. “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Di Paud Anak Hebat Kartasura,” 2023.

- Lestar, Madya Indah, and Eka Titi Andaryani 2. "Minat Dan Keterampilan Siswa Dalam Pembelajaran Seni Musik Berbantuan Tiktok Di Sekolah Dasar." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. September (2024).
- Liana, Meta, and Sandiegunara. "Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Perkusi Di SD Negeri 2 Sidamulih." *SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Perkusi* 2, no. 2 (2023): 97–114.
- Lubis, H Z. "Keterampilan Seni Gerak Tari Anak Usia Dini," 2021. [http://repository.uinsu.ac.id/12070/1/Diktat Hilda.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/12070/1/Diktat%20Hilda.pdf).
- Lukman, Aceng. *Work Engagement Pejabat Fungsional Penyetaraan. Prosiding Seminar Hasil Penelitian Dan PKM ISBI Bandung Tahun 2022 "Panggung Narasi Dan Performa Seni Budaya,"* 2022.
- Magdalena, Ina, Miftah Nurul Annisa, Gestiana Ragin, and Adinda Rahmah Ishaq. "Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di Sdn Bojong 04." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 150–65. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Mahmudah, Amin, and Umi Rohmah. "Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di Tk Muslimat Nu 001 Ponorogo." *WISDOM: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2020. <https://doi.org/10.21154/wisdom.v1i1.2133>.
- Malangke, S M P Negeri, A Padalia, and Sumiani Hl. "Problematisasi Penerapan Pendekatan Saintifik Pada Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VII SMP Negeri 1 Malangke 2020," no. 2 (2020): 1–14.
- Manurung, Bamba, and Bamba Manurung. *Nilai Estetika Tari Bamba Manurung Produksi Sanggar Sipatuo Di Mamuju Sulawesi Barat*, 2021.
- Maranatha, Jojo Renta, Hayani Wulandari, and Windy Chyndiana. "Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6

Tahun.” *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 11, no. 1 (2020): 17–22. <https://doi.org/10.17509/cd.v11i1.20093>.

Masrurroh, Miftahul, Riyana Rizki Yuliatin, Umami Risti Ayuni Rahman, and Hary Murcahyanto. “Nilai Budaya Tari Mendaq Di Lombok Timur : Kajian Semiotika Susan K. Langer.” *Jurnal Seni Tari* 11, no. 1 (2022): 85–99. <https://doi.org/10.15294/jst.v11i1.56564>.

Masyarakat, Kepercayaan, Pada Bank, and Syariah Indonesia. “Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dalam Mengatasi Kepercayaan Masyarakat Pada Bank Syariah Indonesia” 3, no. 1 (2023).

Menengah, Sekolah, Atas Negeri, and Mandiri Berubah. “Tantangan Dan Peluang : Studi Kasus Penerapan Kurikulum Merdeka Di Sekolah Mandiri Berubah Kabupaten Tapanuli Utara.” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* 4 (2024): 888–903.

Mersty E. Rindengan, Ninda, and Amiana M. Mogot. “Peran Orang Tua Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Inpres Kakaskasen Tiga.” *Edu Primary Journal : Jurnal Pendidikan Dasar* 2, no. 1 (2021): 73–83.

MUBARAT, HUSNI, and MUHSIN ILHAQ. “Telaah Nirmana Sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual.” *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni* 23, no. 1 (2021): 125. <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v23i1.397>.

Mulya, Farah Afza, Universitas Islam, Negeri Sayyid, Ali Rahmatullah, and Universitas Terbuka Banjarmasin. “Implementasi Pendekatan Joyfull Learning Untuk Meningkatkan Partisipasi Siswa Pada Pembelajaran Matematika Siswa Mi Perwanida Blitar.” *Pendidikan MI Dan Pembelajaran* 1, no. 1 (2024): 25–36.

Mustofa. *Peran Pustakawan Dalam Melestarikan Koleksi Video Tari Putri Gaya Surakarta Sebagai Bahan Pembelajaran Dan Rujukan Penelitian Mahasiswa Di Perpustakaan ISI SURAKARTA*, 2020. <http://repository.isi-ska.ac.id/4344/>.

- Mutiah, Elsa, and Sardiah Srikandi. "Konsep Pengembangan Kreativitas Aud." *BUHUTS AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2021): 1–15. <https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i1.3464>.
- Nabila, Nabila, and Bella Fazliani. "Peranan Tari Batile, Tari Berburu Suku Anak Dalam Jambi Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Siswa Di Sekolah Dasar." *Yasin* 3, no. 4 (2023): 589–96.
- Napitupulu, Cahaya Afriani, Kartika Ananda, Rayne Praticia, Via Wulan Rahmadini, Jl H Timang, Komplek Kampus, Tunjung Nyaho, and Palangka Raya. "Pengertian Kolaboratif Dan Manfaat." *Jurnal Pendidikan Dan Psikologi Pintar Harati* 16, no. 2 (2020): 1–17.
- Ndolu, Semi, and Ezra Tari. "Problem-Based Learning Model According to Matthew 14:13-21." *Jurnal Pendidikan Agama Kristen (JUPAK)* 2, no. 2 (2022): 85–98. <https://doi.org/10.52489/jupak.v2i2.88>.
- Ni Wayan, Ardini, Ruastiti Ni Made, I Wayan, Sudarta I Gusti Putu, Suardina I Nyoman, and others. *Ragam Metode Penciptaan Seni*. PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA, 2022.
- Nikita, Listy Pregita Aidani, and Anggy Murtrias Sari. "Pembelajaran Kreatif Tari Jaipong Tingkat Anak Usia Dini: Tinjauan Pada Sanggar Kartika Chandra Kirana Bekasi." *Tamumatra : Jurnal Seni Pertunjukan* 6, no. 2 (2024): 83–94. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v6i2.25903>.
- Novi Nurdian, Khalida Rozana Ulfah, and RizkiNugrahani Ilise. "Pendidikan Muatan Lokal Sebagai Penanaman Karakter Cinta Tanah Air." *Mimbar PGSD Undiksha* 9, no. 2 (2021): 345.
- Novriadi, Feri, Farida Mayar, and Desyandri. "Memperkenalkan Drama Musikal Untuk Membangun Kreativitas." *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 5757–68.
- Nugraeni, Amelia, and Amelia Nugraeni. "Peran Media Sosial Dalam Pembentukan

- Identitas Sosial Anak Muda.” *Jurnal Inovasi Dan Tren* 2, no. 1 (2024): 142–47.
- Nurdiyana, T, and P D Indriyani. *Etnokoreologi: Kajian Melalui Antropologi Dan Seni Tari-Jejak Pustaka*. Jejak Pustaka, n.d.
- . *Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Dalam Seni Kolaborasi- Jejak Pustaka*. Jejak Pustaka, 2023.
- Oka, Gde Putu Arya. *Media Dan Multimedia Pembelajaran*. Pascal Books, 2022.
- Oktariani, Dwi. “Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Tradisi Nusantara Pada Remaja.” *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora* 13, no. 2 (2023): 907. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.64172>.
- Oktaviani, Sasha, Dian Eka Priyantoro, and Uswatun Hasanah. “Penggunaan Media Plastisin Dalam Mengembangkan Motorik Halus Di Kb Nurul Arif.” *IJIGAEd: Indonesian Journal of Islamic Golden Age Education* 2, no. 1 (2021): 31. <https://doi.org/10.32332/ijigaed.v2i1.3781>.
- Oktorina, Kartika. “Pendekatan Bahasa Rupa Dan Semiotika Pada Karya Wayang Machine Oleh Krisna Murti.” *Jurnal Seni Nasional Cikini* 8, no. 1 (2022): 43–54. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v8i1.163>.
- Patriyana, S. “Realitas Sosial Fase Kehidupan Dalam Video Klip Takut,” 2022. [http://eprints.kwikkiangie.ac.id/4530/%0Ahttp://eprints.kwikkiangie.ac.id/4530/1/HALAMAN JUDUL.pdf](http://eprints.kwikkiangie.ac.id/4530/%0Ahttp://eprints.kwikkiangie.ac.id/4530/1/HALAMAN%20JUDUL.pdf).
- Permatasari, L. “Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Budaya Dalam Seni Tari.” *Jurnal Pendidikan Budaya* 4, no. 1 (2017): 12–25.
- Prasojo, Enny Nurcahyawati, and Muhammad Arifin. “Manifestasi Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Tokoh Wayang Kulit Pandawa Lima Pada Cerita Mahabharata.” *Jurnal Dirosah Islamiyah* 4, no. 2 (2022): 304–21. <https://doi.org/10.47467/jdi.v4i2.1078>.
- Pratomo, Wachid, Dadang Sundawa, and Susan Fitriasari. “Penguatan Good

Character Mahasiswa Melalui Pembelajaran.” *Jurnal Moral Kemasyarakatan* 9, no. 1 (2024): 1–14.

Putra, Wirama Tjokorda Gde. “Asesmen Literasi Sains Tema Kimia Hijau Pada Siswa.” *Indonesian Journal of Educational Development* 3, no. 1 (2022): 1–15. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6557263>.

Putri, Adinda, Gunawan Santoso, and Rizqyah Nurhidayat. “Seni Dan Kreativitas Sebagai Medium Pemersatu Dalam Masyarakat Multikultural.” *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 01, no. 02 (2022): 29–38. <https://jupetra.org/index.php/jpt/article/view/489>Second edition.

Putri, Hesthi, Budi Rahayu, and Aditya Dyah Puspitasari. “Peran Tari Remo Gagrak Anyar Untuk Menanamkan Disiplin Diri Pada Anak Di SDN Rangkah I Surabaya.” *Jurnal Pengembangan Dan Evaluasi Pendidikan* 1, no. 2 (2024): 50–58.

Putri, Riza Tiara. “Grup Musik Kua Etnika Sebagai Musik Etnik Pada Tahun 1997 – 2019.” *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah* 14, no. 1 (2023): 1–8.

Rahmawati, S. “Pengaruh Seni Tari Tradisional Terhadap Pemahaman Literasi Budaya.” *Jurnal Kebudayaan* 7, no. 3 (2018): 45–56.

Ramdhan, Muhammad, and others. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara, 2021.

Rara Alifia Putri. “Pencapaian Kompetensi Dasar Dalam Pembelajaran Tari Bedana Pada Siswa Kelas IX Di SMP Negeri 3 Jati Agung,” 2023.

Regina, Belinda Dewi. *KAJIAN SENI BUDAYA SEKOLAH DASAR (Pengantar Apresiasi Seni Tari, Drama, Musik Dan Rupa)*. UMMPress, 2023.

Restian, Arina, Belinda Dewi Regina, and Danang Wijoyanto. *Seni Budaya Jawa Dan Karawitan*. UMMPress, 2022.

Ridwan, Ahmad, Nurul Azian Nurul, and Fenny Faniati. “Analisis Penggunaan Media Loose Part Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun.” *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 5, no. 02 (2022):

105–18. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i02.562>.

- Rifa'ie, Muhammad. "Covid-19 Pandemic: The Flexibility of Online Learning At Smk Negeri 5 Yogyakarta." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 5, no. 2 (2020): 197–209. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v5i2.1605>.
- Riski, Asmyranda. "Bentuk Penyajian Karya Tari 'LOBER' Sebagai Visualisasi Perang Puputan Di Pamekasan." *Solon* 1, no. 1 (2023): 64–77.
- Rivki, Muhammad, Adam Mukharil Bachtiar, Teknik Informatika, Fakultas Teknik, and Universitas Komputer Indonesia. *Pengembangan Pembelajaran Online Learning*, n.d.
- Romadhon. "Towards the Summit of Success: Transforming Dreams through Vocational Education." *Jurnal Pengabdian Dan Kewirausahaan* 8, no. 1 (2024): 36–42.
- Rudini, Moh., and Ady Saputra. "Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Memanfaatkan Media Pembelajaran Berbasis TIK Masa Pandemi Covid-19." *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 8, no. 2 (2022): 841. <https://doi.org/10.37905/aksara.8.2.841-852.2022>.
- Sahetapy, Christy, Indrawanti Kusadhiani, Yuniasih M. J. Taihuttu, Jansye C. Penturi, Johan B. Bension, and Vina Z. Latuconsina. "PENGARUH STRES AKUT TERHADAP KADAR GULA DARAH MENCIT (Mus Musculus) DENGAN PERLAKUAN EKSTRAK ETANOL ALGA COKELAT (Sargassum Sp.)." *PAMERI: Pattimura Medical Review* 3, no. 2 (2021): 25–41. <https://doi.org/10.30598/pamerivol3issue2page26-42>.
- Sani, Fathur Rahman Joko Muhammad Husni, and R. Aji Yunanda³ Universitas. "Penguatan Literasi Budaya Dan Kewarganegaraan Berbasis Sekolah Dalam Konteks Bhineka Tunggal Ika." *Menarik : Jurnal Pendidikan Inovatif* 4, no. 3 (2022): 516–26.
- Santoso, Gunawan, Aim Abdul Karim, Bunyamin Maftuh, and Murod Ma'mun.

- “Kajian Wawasan Nusantara Melalui Local Wisdom NRI Yang Mendunia Dan Terampil Dalam Lagu Nasional Dan Daerah Abad 21.” *Jurnal Pendidikan Transformatif* 2, no. 1 (2023): 197–209.
- Santoso, Gunawan, Aim Abdul Karim, Bunyamin Maftuh, and Ma Murod. “Kajian Kewajiban Dan Hak Negara Dan Warga Negara Sebagai Strategi WNI Dan WNA Di Dalam Dan Di Luar Negeri Indonesia Abad 21.” *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)* 02, no. 01 (2023): 241–56.
- Saputra, D. “Pengembangan Media Pembelajaran Tari Untuk Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Media Pendidikan* 6, no. 2 (2021): 101–112.
- Sari, Nuvica, and Sintia Ari Widana. “Cultivating the Soul and Body for a Life Full of Burden.” *Jurnal Inovasi Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 1 (2022): 42–51.
- Sari, Okta Viana, and Sholihul Abidin. “Konstruksi Bentuk-Bentuk Komunikasi Dan Identitas Diri Konten Kreator Dio Prayogi Pada Media Sosial Tiktok Dalam Dunia Virtual.” *Scientia Journal*, 2019, 1–9.
- Setiaji, Denden. “Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi Dan Tujuan Pendidikan.” *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 7, no. 2 (2023): 1685–93.
<https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3146>.
- Setiawan, Ratna, Kumala Dewi Sulis Janu Hartati, and Windi Setiawan. “Efektifitas Penggunaan Video Berbasis Budaya Untuk Meningkatkan Literasi Matematika Dan Karakter Siswa Smp.” *Ejournal.Unupasuruan.Ac.Id*, no. August (2022).
- Simbolon, Joel Parulian Budianto, Agnes Tika Setiarni, and Bakhrudin Latif. “Implementasi Gaya Vokal Broadway Pada Lagu My Funny Valentine,” 2024.
- Sudibya, I Gusti Ngurah, Ni Made Arshiniwati, and Ni Luh Sustiawati. “Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Penciptaan Karya Seni Tari

Gulma Penida Pada Kurikulum Merdeka.” *Geter: Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik* 5, no. 2 (2022): 2655–2205.

Sukmawati, Ria, and M. Irfan Tarmizi. “Implementasi Manajemen Mutu Terpadu Dalam Meningkatkan Mutu Lulusan Di SMP IT Wahdatul Ummah Kota Metro.” *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 27, no. 2 (2022): 58–66. <http://117.74.115.107/index.php/jemasi/article/view/537>.

Sukri, Ali, and N Sahrul. “Metode Penciptaan Tari Kontemporer ‘ Tubuhku, Puisi Yang Bergerak .’” *Garak Jo Garik: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 1, no. 2 (2023): 51–60.

Sulistiyawati, Dewi Rukmini, Suwarjiya Suwarjiya, and Anisa Rizky Septiana. “Kreativitas Tari Dengan Permainan Kentongan Pada Kegiatan Ektrakurikuler Di SMKN 1 Banjarbaru.” *Journal on Education* 5, no. 3 (2023): 7069–83. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1495>.

Supeni, S, S Harini, and I Mialiawati. *Pendidikan Karakter Melalui Seni Tari Daerah*. Unisri Press, 2021.

Supriyanto, B. “Pengaruh Pembelajaran Tari Tradisional Terhadap Penguasaan Keterampilan Motorik.” *Jurnal Olahraga Dan Kesehatan* 10, no. 3 (2019): 23–34.

Syah, Muhammad Erwan, and Deni Santi Pertiwi. *Psikologi Belajar*. Feniks Muda Sejahtera, 2024.

Triana, Vivit, and Eka Titi Andaryani. “Pengaruh Penggunaan Media Lagu ‘Tarian Tegal’ Dalam Pembelajaran Sbdp Kelas 3 Sekolah Dasar.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. September (2024): 586–98.

Ummah, Masfi Sya’fiatul. *Teknik Kreatif Produksi Film. Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11, 2019. <http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurb>

eco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SI
STEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

Uno, Hamzah B. *Perencanaan Pembelajaran*. Bumi Aksara, 2023.

Usmadi, Usmadi. "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)." *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62.
<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>.

Wahyuni, Bunga Tri. "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Tari Melinting Di MTs Negeri 2 Bandar Lampung," 2017.

Wandani, heny rohayani, ria sabaria. "Wandani, Heny Rohayani, Ria Sabaria, Ringkang, Vol 2 , No 3, Desember 2022." *Ringkang* 2, no. 3 (2022): 524–35.

WARDANI, REDITA PUTRI. "Upaya Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Jalak Lawu Di Sdn Tamanan 1 Sukomoro Magetan," 2024.

Wawan cara dengan pak wildan di Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikmah Buduran Sidoarjo, Pada 05 September 2024 (n.d.).

wawancara dengan Pak suwarmin, M.Pd selaku pelaku atau duta kesenian sidoarjo, di sannggar sidoarjo pada 10 September 2024 (n.d.).

wawancara sekaligus validator ahli literasi budaya ibu lisa alistiana, M.Pd , diruang 308 Fakultas Tarbiyah dan keguruan, Pada 09 September 2024 (n.d.).

Widodo, R. "Efektivitas Program Ekstrakurikuler Tari Dalam Pembentukan Karakter Siswa." *Jurnal Pendidikan Karakter* 2, no. 3 (2015): 34–45.

Wigaringtyas, Aulia Arsila, and Sri Katoningsih. "Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Dongklak." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 1 (2023): 312–22. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3706>.

Wijaya, I. "Pengaruh Metode Pembelajaran Tari Terhadap Keterampilan Wirama Siswa." *Jurnal Pendidikan Seni* 5, no. 2 (n.d.): 123–134.

- Wijayanti, Arwendis, Octavian Dwi Tanto, and Narendradewi Kusumastuti. "Analisis Konten Peran Orang Tua Dalam Pembelajaran Daring Anak Usia Dini Di TK At Taqwa Ngawi." *Jurnal Golden Age* 6, no. 01 (2022): 201–8.
- Wiranata, I Gusti Lanang Agung. "Penerapan Tari Bali Untuk Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini." *Jurnal Ilmiah Potensia* 7, no. 2 (2022): 154–61. <https://doi.org/10.33369/jip.7.2.154-161>.
- Wonosobo, Kabupaten, Betarum Damaris, Ute Lies, and Siti Khadijah. "Rancangan Video Tutorial Gerak Tari Topeng Sumber Belajar Literasi Budaya Dan Kewargaan (STUDI PARTICIPATORY ACTION RESEARCH DI DUSUN GIYANTI , DESA KADIPATEN , KECAMATAN SELOMERTO ,)" *Jurnal Ilmiah Universitas Semarang* 5, no. 1 (2024): 40–52.
- Yuliandra, Rizki, Eko Bagus Fahrizqi, and Imam Mahfud. "Peningkatan Gerak Dasar Guling Belakang Bagi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia* 16, no. 2 (2020): 204–13. <https://doi.org/10.21831/jpji.v16i2.34110>.
- Zulfa, Aulia, and Fatma Ulfatun Najicha. "Urgensi Penguatan Identitas Nasional Dalam Menghadapi Society 5.0 Di Era Globalisasi." *Jurnal Kalacakra: Ilmu Sosial Dan Pendidikan* 3, no. 2 (2022): 65. <https://doi.org/10.31002/kalacakra.v3i2.6267>.