

السرد يوم الآخر في سورة القيامة (الدراسة السيميائية لريفاتير)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

ليلة الإستقلالية

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢١٠٤٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦هـ. / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ليلة الإستقلالية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٤٨ :

عنوان البحث التكميلي : السرد يوم الآخر في سورة القيامة (الدراسة السيميائية لريفاتير)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالبة:

الاسم : ليلة الإستقلالية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٤٨

عنوان البحث : السرد يوم الآخر في سورة القيامة (الدراسة

السيمائية لريفاتير)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا , ١٠ مارس ٢٠٢٥

المشرفة ٢

المشرف ١



لطيفة ألداه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٢٠٢٠٢٠١٢٠٠٨



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

السرد يوم الآخر في سورة القيامة (الدراسة السيميائية لريفاتير)
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : ليلة الإستقلالية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٤٨

قد دافع الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُدر قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ، ١٠ مارس ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

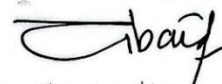
مناقشا



الدكتور عتيق محمد رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

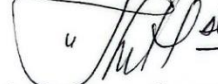
مشرفا ١ ومناقشا



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

مشرفة ٢ ومناقشة



لطيفة ألداه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

مناقشا



حارس صفي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور محمد زيني، الماجستير

١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lailatul Istiqlaliyah
NIM : 03020121048
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Lailatul.istiq.88@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

السرد يوم الآخر في سورة القيامة (الدراسة السيميائية لريفاتير)

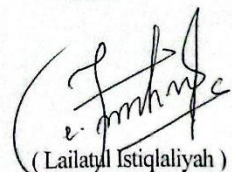
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Maret 2025

Penulis


(Lailatul Istiqlaliyah)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

يهدف هذا البحث إلى استكشاف معنى يوم الآخر في سورة القيامة باستخدام منهج السيميائيات لريفاتير. سورة القيامة هي إحدى السور المكية التي تحمل اسمها نفس اسم يوم القيامة، وتقدم صورة عميقة عن أحداث يوم القيامة. بالإضافة إلى ذلك، تعرض سورة القيامة مشهد الحياة في الآخرة، بما في ذلك يوم البعث ويوم الحساب.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي للحصول على وصف واضح ومنهجي حول صورة يوم الآخر في سورة القيامة من خلال منهج السيميائيات لريفاتير. تتمثل المصادر الأولية للبيانات التي استخدمتها الباحثة في الآيات من ١ إلى ١٥ والآيات من ٢٢ إلى ٢٥ من سورة القيامة، والتي تحتوي على سرد يوم الآخر. أما المصادر الثانوية للبحث فتشمل الكتب والمجلات والمواقع الإلكترونية أو المصادر الأخرى ذات الصلة بموضوع هذا البحث.

أظهرت نتائج الدراسة أن الآيات التي تحتوي على سرد يوم الآخر، من خلال القراءة الهيريستيك والهيرمينيوطيك، تكشف الرسالة الأساسية حول يقين وقوع يوم القيامة ويوم البعث ويوم الحساب. تتمثل المصفوفة في هذه السورة في الحديث عن عظمة الله وقدرته على كل ما خلق. أما نموذج آيات يوم الآخر في سورة القيامة فيظهر في الآية الأولى، التي تعتبر مقدمة لشرح مفهوم يوم القيامة في السورة، وتوجد تنويعاته في الآيتين ٥ و ٦. نزلت سورة القيامة للرد على شكوك مجتمع قريش، ولم يُعثر على روايات أو سجلات تاريخية تربط نزول السورة بعمل أدبي معين.

الكلمات المفتاحية: يوم الآخر، سورة القيامة، السيميائية لريفاتير.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi makna hari akhir dalam surat Al-Qiyamah dengan menggunakan pendekatan semiotika Riffaterre. Surah Al-Qiyamah merupakan salah satu surah makkiyah yang memiliki nama yang sama dengan hari kiamat yang memberikan gambaran mendalam mengenai peristiwa hari kiamat. Selain itu, surah Al-Qiyamah memberikan gambaran kehidupan di akhirat yaitu hari kebangkitan dan hari perhitungan amal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapat deskripsi yang jelas dan sistematis tentang gambaran hari akhir dalam surat Al-Qiyamah melalui pendekatan semiotika Riffaterre. Sumber data primer yang digunakan oleh peneliti berupa ayat 1-15 dan ayat 22-25 dalam surat Al-Qiyamah, yang mengandung narasi hari akhir. Sumber data sekunder penelitian ini meliputi buku, jurnal, dan situs atau sumber lain yang relevan dengan tema penelitian ini.

Hasil studi menunjukkan bahwa ayat yang mengandung narasi hari akhir, dalam pembacaan heuristik dan hermeneutik mengungkap pesan inti tentang kepastian adanya hari kiamat, hari kebangkitan, dan hari perhitungan amal. Matriks pada surat ini, yaitu tentang keagungan dan kekuasaan Allah atas semua yang diciptakannya, termasuk untuk mengakhiri segala sesuatu dan membangkitkan kembali makhluk-Nya untuk mempertanggungjawabkan setiap amal perbuatannya. Model dari ayat hari akhir dalam surat Al-Qiyamah terdapat pada ayat pertama yang merupakan pembuka penjelasan tentang konsep hari kiamat dalam surat Al-Qiyamah, dan variannya terdapat pada ayat 5 dan 6. Surat Al-Qiyamah diturunkan untuk menanggapi keraguan masyarakat Quraisy dan tidak ditemukan riwayat atau catatan sejarah yang mengaitkan turunnya surat Al-Qiyamah dengan karya sastra tertentu.

Kata Kunci: Hari Akhir, Surat Al-Qiyamah, Semiotika Riffaterre.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
ز	إهداء
ح	حكمة
ط	ملخص
ك	محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ -	المقدمة
ب -	أسئلة البحث
ج -	أهداف البحث
د -	أهمية البحث
هـ -	توضيح المصطلحات
و -	تحديد البحث
ز -	الدراسات السابقة
ح -	هيكل البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ -	السيمائية
١ -	مفهوم السيمائية
٢ -	السيمائية في الأعمال الأدبية
٣ -	السيمائية لريفاير

ب- تعريف وأسباب نزول سورة القيامة ٢٣

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- مدخل البحث ونوعه ٢٨

ب- بيانات البحث ومصادرها ٢٨

ت- أدوات جمع البيانات ٢٩

ث- طريقة جمع البيانات ٢٩

ج- تحليل البيانات ٣٠

د- تصديق البيانات ٣٠

هـ- إجراءات البحث ٣١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- تحليل السرد يوم الآخر في سورة القيامة بالسيمائية لريفاتير ٣٢

١. القراءة الهيروستيكية ٣٢

٢. القراءة الهيرومينيوطيكية ٤٨

٣. المصفوفات، النماذج، والتنوعات ٧١

٤. الهيوغرام ٧٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٨١

ب- الاقتراحات ٨٣

المراجع ٨٤

المراجع

أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)

(بيروت - لبنان: دار ابن حزم، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م).

آفندی، ممد إقبال. "معن الالهوت يف القصيدة "اي رب اي عالم احلال": دراسة تحليلية سيميائية

مايكل ريفاتر. "جامعة كياهي احلاج أحمد صديق الإسلامية احلکومية محب، ٢٠٢٣.

اليسوي، منير محمد محمد علي. "من مشاهد يوم القيامة في القرآن الكريم"، ٢٠٢١، ١٨٥-٢٥١.

"الفصل الثاني الإطار النظري القصة". جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٠.

حزة عبد اهلل سعادة شواهنة. نداءات يوم القيامة يف ضوء القرآن الكريم. فلسطين: مدرسة ذكور سنيريا

الثانوية، ٢٠١٥.

رفسنجاني، مفتي نبيل. "الشعر "يا رب عفوك" للإمام الشافعي (دراسة تحليلية سيميائية لميشل ريفاتير)".

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا، ٢٠١٨.

شميم كي و د. منصور أمين، "ما هية السرد: مفاهيمه ومكوناته"، مجلة الساج: مجلة بحثية سنوية محكمة ٢

(٢٠٢٠): ١٤٩-١٥٧.

محمد فرحان, "أنواع حرف لا واستعمالها في الجزء ١٥-١٧ من القرآن الكريم (تحليل المحتوى)"

(جامعة جاكارتا الحكومية, ٢٠٢١).

منيف, أحمد محبوب. "المعلقات لزهير بن ابي سلمي (دراسة تحليلية سيميائية لريفاتير)." جامعة سونان

كاليجاكا الإسلامية الحكومية, ٢٠١٢.

نينجسيه, ناني سيتيا. "الشعر "عزة النفس" لإمام الشافعي (دراسة تحليلية سيميائية لمشيل ريفاتير)." جامعة

سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية, ٢٠١٦.

وريانتي, شوعي. "شعر "الخطوة الأخيرة" لنازك الملائكة (دراسة سيميائية لريفاتير)." جامعة ميترو

الإسلامية الحكومية لامبونج, ٢٠٢٢.

Affan, Muhammad. "Analisis Semiotika Riffatterre Pada Puisi Ila Ummi Karya Mahmoud Darwish." Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2021.

Anuar, Lathifa Islami, Yufni Faisol, and Syahril. "Zharaf Zaman Dan Zharaf Makan Dalam Bahasa Arab Dan Keterangan Waktu Dan Keterangan Tempat Dalam Bahasa Indonesia: Analisis Kontrastif." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2019).

Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2011.

Firdhausy, Iffah Nuril. "Deskripsi Hari Kiamat Dalam Al-Qur'an (Tinjauan Ayat Kiamat Atas Surat At-Takwir Dalam Tafsir Al-Azhar)." UIN Raden Mas Said Surakarta, 2022.

Fransisca, Malia. "احلوا دث الت تقع يوم القيامة وتذكر يف القرآن الكرم." *At-Tuhfah : Jurnal Keislaman*, 2018.

Gani, Said. "Huruf Ba (ب) Jar Dalam Bahasa Arab Dan Maknanya Dalam Al-Quran Surah Al-Baqarah." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 486–483.

Hasan, Dony Burhan Noor. "Kajian Semiotika Dalam Penafsiran Al-Qur'an." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2016, 549–58.

- Hasibuan, Sammad. "Puisi 'Hanin' Karya Faruq Juwaidah Dalam Antologi Law Annana Lam Naftariq (Analisis Semiotika Riffaterre)." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 7, no. 1 (2021): 21–33.
- Husaini, Nurmala. "Semiotika Sebagai Teori Baru Dalam Penafsiran Al-Qur'an (Aplikasi Teori Sastra Michael Reffaterre)." *El-Hikam* 17, no. 2 (2021): 266–94.
- Izzati, Arifatul. "Konsep Al-Qiyamah Dalam Al-Qur'an Dengan Pendekatan Semantik Toshihiko Izutzu." Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022.
- Jan Luxemburg, Dkk Van. *Pengantar Ilmu Sastra, (Di Terjemahkan Oleh Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedia, 1992.
- Juhri, Muhammad, Choirul Anam, Nurul Amalia Puspita, Alisyah Malikha Putri, and Aang Saeful Milah. "Analisis Muftada Dan Khobar Pada Kitab Matan Ghayah Wa Taqrib Karya Imam Abu Syuja." *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur'an* 5, no. 2 (2024): 241–48.
- Kosim, Abdul. "Konsepsi Makna Hari Kiamat Dalam Tafsir Al-Qur'an." *Studi Al-Qur'an Dan Tafsir* 3, no. 2 (2018): 119–29.
- Lestari, Ayu, Imas Juidah, and Samsul Bahri. "Semiotika Riffaterre Dalam Puisi 'Mak' Karya Kedung Darma Romansha." *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2023): 22–45.
- M.Suryadinata. "Makna Huruf Jarr Lam Dalam Alquran." *Ushuluna*, 2015.
- Makiyah, Fathiyatul. "Memahami Kiamat: Pemaknaan Lafadz Al- Qiyāmah , Al- Wāqī'ah , Dan Al- Qāri'ah Dalam Al- Qur'an." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2016.
- Misnawati. "Kaidah Al Hazf Dalam Rasm Utsmānī." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* 18, no. 2 (2021).
- Mu'minin, Imam Saiful. *Kamus Ilmu Nahwu & Sharaf*. AMZAH, 2009.
- Musyawar. *Belajar Mudah Tata Bahasa Arab*. Edited by Adi Fadli. Mataram: Pusat Pengembangan Bahasa IAIN Mataram, 2015.
- Mutawakkil, Muhammad. "Kaidah Istifham Dan Fungsinya Dalam Pandangan Az-Zamakhshari Dan Al-Baidawi." *Perada: Jurnal Studi Islam Kawasan Melayu* 5, no. 1 (2022): 95–106.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative, 2023.
- Nova, Eka, and Ali Vardani. "Pendekatan Semiotik Dalam Al-Qur'an Surat Al-Qiyamah" 1, no. 2 (2016): 237–50.
- Pertiwi, Indah Puspa, Muhammad Wisnu Khumaidi, and Muhammad Zaky Sya'bani. "Analisis Kemampuan Penggunaan Isim Isyarah (Kata Tunjuk) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *AL Mitsali Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2021): 23–39.
- "Qur'an Kemenag," 2019.
- Rahim, Abdul Ambar. "Puisi Asyhadu an Lā Imroatan Illa Anti Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik Riffaterre)." *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* 28, no. 2 (2022): 180–93.

- Rahmawati, Nur Laila. "Identitas Pendidikan Surat Al-Qiyamah." *Kajian Keislaman Dan Pendidikan* 10, no. 1 (2019): 45–58.
- Rasyid, Muhammad Ahsan, and Mohammad Wakhid Hidayat. "Gaya Bahasa Pada Orasi Qus Bin Sa'Idah Di Pasar Ukaz (Tinjauan Stilistika Statistik)." *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 20, no. 1 (2023): 95–104.
- Ratih, Rina. *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra (Cetakan XIII)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rosada, Bintang. "Analisis Kontrastif Huruf 'Athaf (Bahasa Arab) Dan Konjungsi (Bahasa Indonesia)." *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2020): 105–14.
- Rukmanasari. "Hari Kiamat Dalam Perspektif Al- Qur ' an : Studi Terhadap Q.S. Al-Qariah/101." *Iman Kepada Hari Kiamat*. UIN Alauddin Makassar, 2013.
- Saifullah, Muh, Mukhtar Mukhtar, Rahmat R, Basri Mahmud, and Hamzah Hamzah. "Ragam Makna Harf Jar Dalam Surah Al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis)." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021): 1–16.
- Shabry, Muhammad Shadiq. "Menyelami Makna Hari Akhir Dalam Al-Qur'an." *Tafsere* 3, no. 2 (2015): 21–32.
- Solihin, and Naan. "Memahami Jiwa Yang Selalu Mencela Dirinya Sendiri Dalam Al-Qur'an Surat Alqiyamah Ayat Dua Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur." *Jurnal Studi Psikoterapi Sufistik* 5, no. 2 (2021): 132–37.
- Syarif, Nasrul. "Pendekatan Semiotika Dalam Studi Al-Qur'an." *An-Nida': Jurnal Prodi Komunikasi Penyiaran Islam* Vol. 5, no. 1 (2018): 94–108.
- Tjalau, Cutri A., and Randi Safii. "Kajian Historis: Corak Sastra Arab (Zaman Jahiliyah, Shadr Islam Dan Umawiyah)." *Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2023): 1–23.
- Ulumuddin, Hasbi. "Kajian Stilistika Dalam Surat Al-Qiyamah." *Al-Fathin* 5, no. 2 (2022): 203–22.
- Umar, Abu Daud. *Bahasa Arab Nahwu - I'rab*. Semarang: Pustaka Sain, 2018.
- Umay, Ambarini dan Nazia Maharani. *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang Press. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS, 2010.
- Ummah, Masfi Sya'fiatul. "Istifham Dalam Surah Al-Qiyamah: Suatu Kajian Kebahasaan." *Dialogis Ilmu Ushuluddin* 12, no. 1 (2022): 82–99.