

القيم الدينية في القصة القصيرة "ليل الحيارى" في مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني

(دراسة علم الأدب الاجتماعي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد :

ديلا فوسفيتا ساري

رقم التسجيل

٠٣٠١٠١٢١٠٠٥

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : ديلا فوسفيتا ساري

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٠٥

عنوان البحث التكميلي : القيم الدينية في القصة القصيرة "ليل الحيارى" في مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني (دراسة علم الأدب الاجتماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



سورابايا، ٠٥ مارس ٢٠٢٥

ديلا فوسفيتا ساري

رقم التسجيل: ٠٣٠١٠١٢١٠٠٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالب:

الاسم : ديلا فوسفيتا ساري

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٠٥

عنوان البحث : القيم الدينية في القصة القصيرة "ليل الحيارى" في

مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني

(دراسة علم الأدب الاجتماعي)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٠٥ مارس ٢٠٢٥

المشرف ٢

المشرف ١


الدكتور صادق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٠٠٧٠١١٠٢٣٣

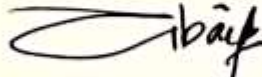


الدكتور عتيق محمد رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: القيم الدينية في القصة القصيرة "ليل الخياري" في مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني (دراسة علم الأدب الاجتماعي)
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : ديلا فوسفيتا ساري

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٠٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ١٤ مارس ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا

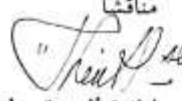

الدكتور ميروان أحمد توفيق الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣


الدكتور عتيق محمد رمضان، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

مشرفا ٢ ومناقشا


الدكتور صادقين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٠٠٧٠١١٠٢٣٣

مناقشا


لطفية أليندا، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


الأستاذ الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dilla Puspita Sari
NIM : 03010121005
Fakultas/Jurusan : Adab Dan Humaniora / Bahasa Dan Sastra Arab
E-mail address : dillapuspita1919@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الدينية في القصة القصيرة "الليال" الحيارى في مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني (دراسة علم الأدب الاجتماعي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 April 2025

Penulis



(Dilla Puspita Sari)

الملخص

ديلا فوسفيتا ساري. (2025). القيم الدينية في القصة القصيرة "ليل الحيارى" في مقتطفات "حكايات طبيب" لنجيب الكيلاني (دراسة علم الأدب الاجتماعي). قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (1) الدكتور عتيق محمد رمضان، الماجستير، (2) الدكتور صادق، الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى تحليل القيم الدينية في القصة القصيرة ليل الحيارى لنجيب الكيلاني. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع أسلوب تحليل المحتوى لفهم الرسائل الدينية الواردة في هذه القصة. ركز البحث على ثلاثة أنواع من القيم الدينية، وهي: قيم العقيدة، وقيم الشريعة، وقيم الأخلاق.

أظهرت نتائج البحث وجود 40 عبارة تعكس القيم الدينية. تم العثور على قيم العقيدة في 11 عبارة تشمل الإيمان بالله، والإيمان بالرسول والكتب، والإيمان بالقدر. ومن الأمثلة على ذلك، الإيمان بأن الله وحده هو الكامل، وأن القرآن الكريم مصدر للطمأنينة. أما قيم الشريعة، فقد تم تحديدها في 12 عبارة تتعلق بالعبادات مثل الحفاظ على الصلاة في وقتها، والمعاملات مثل تحريم الزنا وأهمية الالتزام بأحكام الإسلام في الحياة اليومية. بينما ظهرت قيم الأخلاق في 17 عبارة، منها أخلاق حميدة مثل الشكر، والتواضع، والرحمة، وأخلاق سيئة مثل الغرور وقلة العطف على الأبناء.

توضح هذه النتائج أن قصة ليل الحيارى وسيلة لنقل الدروس الأخلاقية والروحية. يأمل الباحث أن تساهم هذه الدراسة في إثراء الدراسات الأدبية الإسلامية، وأن تكون مرجعاً للبحوث المستقبلية التي تربط القيم الدينية في الأدب بالواقع الاجتماعي المعاصر أو تقارنها بأعمال أخرى ذات مواضيع مشابهة. الكلمات المفتاحية: القيم الدينية، العقيدة، الشريعة، الأخلاق، ليل الحيارى، نجيب الكيلاني.

ABSTRAK

Dilla puspita sari (2025). *Nilai-Nilai Religius Pada Ceren Lail Al Hayara Dalam Kumpulan Ceren Hikayat Thabib Karya Najib Al Kailani (Studi Sosiologi Sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Drs. H. Atiq Mohammad Romdlon, M.Ag. (II) Sodikin, M.Pd.I.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai keagamaan dalam cerpen Lail Al-Hiyara karya Najib Al-Kailani. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi untuk menggali dan memahami pesan keagamaan yang terkandung dalam cerita. Penelitian ini berfokus pada tiga jenis nilai keagamaan, yaitu nilai akidah, nilai syariah, dan nilai akhlak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 40 pernyataan yang menggambarkan nilai-nilai keagamaan. Nilai akidah ditemukan dalam 11 pernyataan yang mencakup iman kepada Allah, para rasul, kitab-kitab, dan takdir. Contohnya adalah keyakinan bahwa hanya Allah yang sempurna, serta bahwa Al-Qur'an membawa ketenangan. Nilai syariah ditemukan dalam 12 pernyataan, yang terdiri dari aspek ibadah seperti menjaga shalat tepat waktu, dan aspek muamalah seperti larangan zina dan pentingnya aturan Islam dalam kehidupan sehari-hari. Sementara itu, nilai akhlak tergambar dalam 17 pernyataan, yang terdiri dari akhlak baik seperti bersyukur, rendah hati, dan kasih sayang, serta akhlak buruk seperti sombong dan kurangnya perhatian terhadap anak.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cerpen Lail Al-Hiyara memberikan pelajaran moral dan spiritual. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian sastra Islam dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang membahas keterkaitan nilai-nilai keagamaan dalam sastra dengan kehidupan sosial masa kini atau membandingkannya dengan karya lain yang bertema serupa.

Kata Kunci: Nilai Keagamaan, Akidah, Syariah, Akhlak, Lail Al-Hayara, Najib Al-Kailani.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	تقرير المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	الاعتراف بأصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	إهداء
ح.....	حكمة
ط.....	ملخص
ك.....	محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

1.....	أ- المقدمة
5.....	ب- أسئلة البحث
5.....	ج- أهداف البحث
5.....	د- أهمية البحث
6.....	ه- توضيح المصطلحات
7.....	و- تحديد البحث
7.....	ز- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- المبحث الأول: الأدب الاجتماعي	12
1- تعريف الأدب الاجتماعي	12
2- أنواع الأدب الاجتماعي	14
ب- المبحث الثاني: القيم الدينية	17
1- تعريف القيم الدينية	17
2- أنواع القيم الدينية	18
ج- المبحث الثالث: نجيب الكيلاني والقصة القصيرة ليل الحيارى	27
1- سيرة نجيب الكيلاني	27
2- مؤلفات نجيب الكيلاني	29
3- كتاب "حكايات طيب" للكاتب نجيب الكيلاني	30
4- قصة القصيرة ليل الحيارى	32

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- مدخل البحث ونوعه	34
ب- بيانات البحث ومصادرها	34
ج- أدوات جمع البيانات	34
د- طريقة جمع البيانات	34
هـ- تحليل البيانات	35
و- تصديق البيانات	36
ز- خطوات البحث	36

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- الفكرة في القصة القصيرة "ليل الحيارى" للكاتب نجيب الكيلاني 37

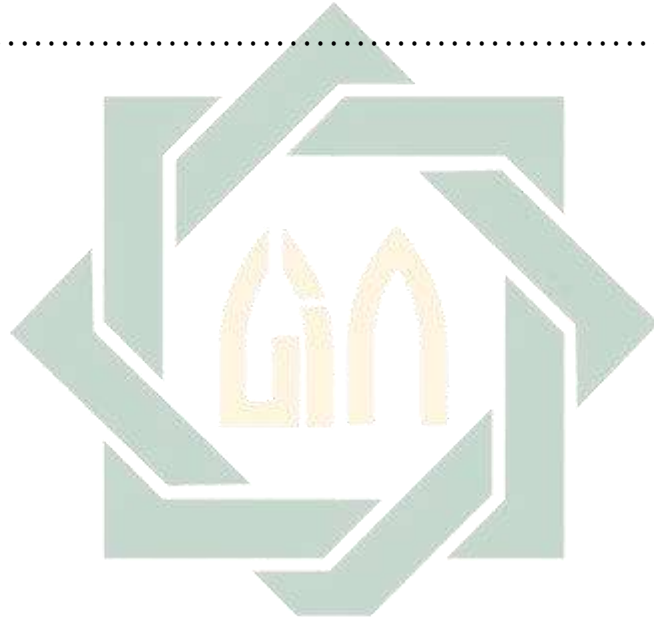
ب- أنواع القيم الدينية في قصة القصيرة "ليل الحيارى" لنجيب الكيلاني 40

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث 73

ب- الاقتراحات 73

قائمة المراجع 76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

القران الكريم

- إسلام ويب, "شرح النووي على مسلم كتاب الحدود باب حد الزنى الجزء رقم 11"
[/https://www.islamweb.net/ar](https://www.islamweb.net/ar) (تم الاطلاع عليه في 01 مارس 2025)
- أحمد بدوي، أحمد. أسس النقد الأدبي عند العرب. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر، 1996
- أحمد مير، تاوسيف. "القصة القصيرة العربية: نشأتها وتطورها وأشكالها في العصور المختلفة". Australian
(AJHSIR), Journal Of Humanities and Islamic Studies Research
Vol. 3, No. 1, 2017
- إسلام ويب, "شرح النووي على مسلم كتاب الحدود باب حد الزنى الجزء رقم 11"
[/https://www.islamweb.net/ar](https://www.islamweb.net/ar) (تم الاطلاع عليه في 01 مارس 2025)
- بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، محمد. "الجامع الصحيح سنن الترمذي الجزء الاول", الطبعة الثانية
مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1978.
- الجزيرة. "نجيب الكيلاني" 19 أبريل 2015.
- <https://www.aljazeera.net/encyclopedia/> 2015 (تم الاطلاع عليه في 01
مارس 2025)
- زكريا يحيى بن شرف النووي، أبي. "متن الأربعين النووية"، دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 2021
- شلتوت، محمود. "الإسلام عقيدة وشريعة"، بيروت: دار الشروق، 1967
- عباس، أحمد. "فقدان الأمن الأسري وانعكاساته على الطفل في كتاب حكايات طبيب لنجيب كيلاني (قصة
ليل الحيارى أنموذجا) 2021
- عبد الحميد الموسى، أنور. "علم الاجتماع الأدبي منهج سوسيولوجي في القراءة والنقد" العرب: دار النهضة
العربية. 2005
- فروغ، عمر. "تاريخ الأدب العربي"، بيروت: دار العلم للملايين، 1981
- قاموس المعاني عربي عربي، "الدينية" تم الاطلاع عليه في 01 مارس 2025

لوبيس معلوف البوعى، الاب، "المنجد"، 7. بيروت، 1931 ص 704

نجيب الكيلاني، "حكايات طبيب"، الصحوت، 2012

الكتب الأجنبية

Alwi, Said. *"Perkembangan Religiusitas Remaja"*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2014

Fuad Abdul Baqi'muhammad , Nashiruddin Al-Albani Muhammad. *"Shahih Al Adab Al Mufrad."*

Joko Damono, Sapardi. *"Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas"*, Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1978

Kasmawati, *"Kritik Sastra Dengan Pendekatan Pragmatik Pada Cerpen "Malaikat Juga Tahu" Karya Dewi Lestari"*, Jurnal Kajian Pendidikan Dan Social 3 (2), 2022

Mardhiah, Dkk. *"Fenomena Fashion Syar'i Sebagai Trend Budaya Menurut Akidah Islam(Studi Analisa Di Unimed Pada Fakultas Seni Dan Budaya,"* Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam: 2020

Muhammad Ikhya,Dkk. *" Penafsiran Aljilani Terhadap Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Putus Asa"*, Jurnal Kajian Tafsir Dan Studi Islam 2 (2), 2020

Siti Munifah, *'Nilai Nilai Religius Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy'*, Jurnal Bahasa Dan Sastra 8 (1), 2021

Sujarwa, *"Model Dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra"*, Yogyakarta: Fak. Sastra, Budaya Dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan, 2019

Tarmizi, Erwandi. *"Rukun Iman"*, Riyadh: Maktab Dakwah Dan Bimbingan Jaliyat Rabwah, 2007

Zakiyyah, Dan Prawoto, *"Nilai Kejujuran Pada Film Penyalin Cahaya"*. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, Vol. 4, No. 1(2023)