

**DIKSI HUMOR GUS BAHA' DALAM PERSPEKTIF *LANGUAGE GAME*
LUDWIG WITTGENSTEIN**

Proposal Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

M. Yasir Alfian

NIM: 07020121048

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : M. Yasir Alfian

NIM : 07020121048

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Diksi Humor Gus Baha’ Dalam Perspektif *Language Game* Ludwig Wittgenstein” secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Madura, 27 Februari 2025

Saya yang menyatakan,



M. Yasir Alan
07020121048

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Diksi Humor Gus Baha' Dalam Perspektif Language
Game Ludwig Wittgenstein" yang ditulis oleh M. Yasir Alfian telah disetujui
pada tanggal 24 Februari 2025

Surabaya, 24 Februari 2025

Pembimbing

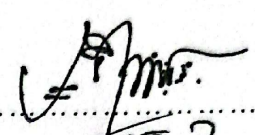
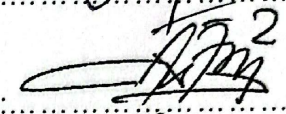
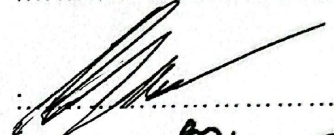


Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.
NIP.196303271993031004

PENGASAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Diksi Humor dalam Perspektif *Language Game* Ludwig Wittgenstein” yang di tulis oleh M. Yasir Alfian ini telah diuji didepan tim penguji pada Selasa 11 Maret 2025

Tim penguji:

1. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag (Penguji I) :.....
2. Dr. H. Mukhlisin Saad, M.Ag (Penguji II) :.....
3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag (Penguji III) :.....
4. M. Nikmal Anas Alhadi, M.A (Penguji IV) :.....

Surabaya, 11 Maret 2025

Dekan
Wadek I



Dr. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Yasir Alfani
NIM : 07020121048
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : chackyashier76@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

DIKSI HUMOR GUS BAHU' DALAM PERSPEKTIF *LANGUAGE GAME* LUDWIG
WITTGENSTEIN

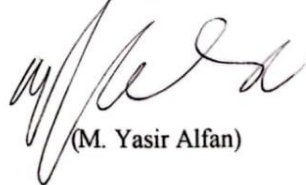
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Maret 2025

Penulis


(M. Yasir Alfani)

ABSTRAK

Judul : Diksi Humor Gus Baha' Dalam Perspektif *Language Game* Ludwig Wittgenstein

Nama Mahasiswa : M. Yasir Alfian

NIM : 07020121048

Pembimbing : Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag.

Penelitian ini menganalisis humor dalam ceramah Gus Baha' melalui perspektif *language game* Ludwig Wittgenstein. Latar belakang penelitian ini berangkat dari fenomena humor sebagai strategi komunikasi dakwah yang mempermudah pemahaman ajaran Islam. Rumusan masalah mencakup karakteristik humor dalam ceramah Gus Baha' serta relevansinya dalam kerangka *language game*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan analisis wacana. Sumber data utama berasal dari transkripsi ceramah Gus Baha' yang diakses melalui platform digital, serta literatur pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa humor Gus Baha' mengandalkan analogi, ironi, dan permainan diksi untuk membangun kedekatan dengan audiens. Dalam perspektif *language game*, humor ini berfungsi sebagai bagian dari aturan komunikasi yang membentuk pemahaman kolektif dalam masyarakat Muslim. Kesimpulan penelitian menegaskan bahwa humor bukan sekadar hiburan, melainkan strategi dakwah yang efektif dan inklusif.

Kata Kunci: Humor, Dakwah, *Language Game*, Gus Baha', Ludwig Wittgenstein.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kajian Terdahulu	3
E. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Sumber Data.....	14
3. Teknis Pengumpulan Data	16
4. Pendekatan Penelitian.....	17
5. Teknik Analisis Data.....	19
F. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II BAHASA DAKWAH, HUMOR DAN <i>LANGUAGE GAME</i>	22

A. Bahasa Dakwah.....	22
B. Ruang Lingkup Humor.....	24
1. Definisi Humor.....	24
2. Jenis-jenis Humor.....	26
3. Fungsi Humor.....	29
C. Humor dalam Perspektif Filosofis dan Linguistik	31
D. Konsep Dasar <i>Language game</i>	34
1. <i>Rule of the game</i>	36
2. <i>Meaning in use</i>	36
3. <i>Family resemblance</i>	37
4. <i>Form of life</i>	38
BAB III DIKSI HUMOR DALAM CERAMAH GUS BAHHA’	40
A. Biografi Gus Baha’.....	40
B. Karakteristik Dakwah Gus Baha’.....	43
C. Diksi Humor Gus Baha’	45
1. Kunci Pintu Masuk Surga	46
2. Tahajjud Berjama’ah.....	48
3. Guyonan Seorang Kiai.....	50
4. Semangat Lari Menuju Neraka	52
5. Hukum Rokok	54
BAB IV ANALISIS DIKSI HUMOR GUS BAHHA’ DALAM PERSPEKTIF	
<i>LANGUAGE GAME</i>.....	56
A. Analisis Karakteristik Humor dalam Ceramah Gus Baha’	58

1. Humor Sebagai Alat Komunikasi Efektif	58
2. Struktur Humor yang Berbasis Konteks Sosial dan Religius	59
3. Penggunaan Narasi dan Analog	60
4. Humor Berbasis Ironi dan Sindiran Halus	61
5. Penyampaian yang Santai dan Non-Dogmatis.....	61
B. Analisis Diksi Humor Gus Baha' Dalam Perspektif <i>Language Game</i>	62
BAB V KESIMPULAN.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adenan, Ferry. "Makna Dalam Bahasa." *Jurnal Humaniora* 12, no. 3 (2000).
- . "Makna Dalam Bahasa." *Humaniora* 12, no. 3 (2000).
- Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.
- Ara, Roshan. "Wittgenstein's Concept of Language Games." *Al-Hikmat* 26 (2006).
- Aristoteles. "The Poetics of Aristotle." *A Penn State Electronic Classics Series* (2000).
- Asa Berger, Arthur. *The Art of Comedy Writing*. New Brunswick dan London: Transaction Publishers, 1997.
- Asad, Talal. "Thinking about Religion through Wittgenstein." *Critical Times* 3, no. 3 (December 1, 2020): 403–442.
- Attardo, Salvatore. *The Linguistics of Humor: An Introduction*. Oxford University Press, 2020.
- Austin, J. L. *How To Do Things With Words*. London: Oxford University Press, 1962.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Berger, Arthur Asa. *An Anatomy of Humor*. Transaction Publishers, 1993.
- . *An Anatomy of Humor*. Transaction Publishers, 2017.
- Bergson, Henri. *Laughter: An Essay on The Meaning of The Comic*. London: Macmillan, 1911.
- Bernadien, Win Ushuluddin. *Ludwing Wittgenstein; Pemikiran Ketuhanan Dan Implikasinya Terhadap Kehidupan Keagamaan Di Era Modern*. Cet. 1. Pustaka Pelajar, 2004.
- Blagojević, Bojan. "Indirect Communication as a Language-Game: Kierkegaard Through a Late-Wittgensteinian Lens." *AM Journal of Art and Media Studies*, no. 9 (April 15, 2016): 23–32.
- Chakraborty, Sanjit. "Wittgenstein and Husserl: Context Meaning Theory." *Gauhati University Journal of Philosophy (GUJP)* 1, no. 1 (2016).
- Darmansyah. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010.
- Das, Dipankar, and Rituparna Neog. "Language Game: Ludwig Wittgenstein." *Intenational Journal of Management* 11, no. 12 (December 7, 2020).

- Deddy, Mulyan. *Komunikasi Jenaka*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Dhanik Sulistyarini, MComm&MediaSt, and Anna Gustina Zainal. *Buku Ajar Retorika*. Banten: CV. AA Rizky, 2020.
- Fahriansyah, Fahriansyah. "Filosofi Humor Dakwah." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 18, no. 2 (March 2, 2020).
- Gieseewetter, Stefan. "'Meaning Is Use' and Wittgenstein's Treatment of Philosophical Problems." *Nordic Wittgenstein Review* 3, no. 1 (2014).
- Glock, Hans-Johann. *A Wittgenstein Dictionary*. Blackwell Publishing, 1996.
- Gunawan, Mochammad Syahrul. "Retorika Dakwah Kh. Ahmad Bahaiddin Nursalim (Gus Baha) Di Masjid Sirotol Mustaqim Ansan Korea Selatan Dalam Youtube." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Riset*. Cet. 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Hannan, Haukil. "Evolving Historiographies: Strategies of Digital Platforms in Communicating Islamic History." *Journal of Islamic Communication Studies* 2, no. 2 (July 27, 2024): 12–21.
- Haque, Arina, Habil Abyad, Iffat Maimunah, and Suo Yan Mei. "Changing Mindset and Using of Language Game on Nawal Sa'dawi's Al-Mar'ah Wa al-Jins: A Perspective of Ludwig Wittgenstein." *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 5, no. 2 (October 28, 2022): 94–109.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, and Ria Rahmatul Istiqomah. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Hariyanto, Bambang. "Analisis Wacana Humor Dalam Ceramah Gus Baha'." *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (June 23, 2022): 16–36.
- Hasan, Abdullah Mohammed Abdullah. "The Role of Religion and Literary Art in the Development of Wittgenstein's Philosophical Thought." Tesis Doktorat, The University of Hull, 1994.
- Herdiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Empat, 2010.
- Hidayat, Asep Ahmad. *Filsafat Bahasa: Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna Dan Tanda*. Cet. 2. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Hilmi, Mustofa. "Humor Dalam Pesan Dakwah." *Jurnal Ilmu Dakwah* 38, no. 1 (2018): 87–110.

- . “Humor Dalam Pesan Dakwah.” *Jurnal Ilmu Dakwah* 38, no. 1 (2018): 87–110.
- Hintikka, Jaakko. “Rules, Games and Experiences: Wittgenstein’s Discussion of Rule-Following in the Light of His Development.” *Revue Internationale de Philosophie* 43, no. 169 (2) (1989): 279–297. Accessed February 24, 2025. <https://www.jstor.org/stable/23946724>.
- Isnaniah, Siti. “Kajian Sociolinguistik Terhadap Bahasa Dakwah Aktivitas Dakwah Kampus (ADQ) Surakarta.” *KARSA: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* 21, no. 2 (February 24, 2015): 270.
- Jacquette, Dale. “Later Wittgenstein on The Invention of Games.” *Linguistic and Philosophical Investigations* 14 (2015).
- Jiang, Tonglin, Hao Li, and Yubo Hou. “Cultural Differences in Humor Perception, Usage, and Implications.” *Frontiers in Psychology* 10 (January 29, 2019): 123. Accessed February 26, 2025. <https://www.frontiersin.org/article/10.3389/fpsyg.2019.00123/full>.
- Kaelan. “Filsafat Analitis Menurut Ludwig Wittgenstein: Relevansinya Bagi Pengembangan Pragmatik.” *Humaniora* 16, no. 2 (June 2004): 133–146.
- . *Filsafat bahasa: masalah dan perkembangannya*. Yogyakarta: Paradigma, 1998.
- Kalita, Dr Mamani. “Wittgenstein’s Concept of Language Games and Family Resemblance: An Analysis.” *Journal of Critical Review* 7, no. 04 (2020).
- Kamalin, Nila Fittrotul Laili. “Analisis Teknik Bahasa Dan Logika Humor Gus Baha’ Dalam Tayangan ‘Betapa Mudahnya Masuk Surga’ Pada Channel YouTube NU Online Ditinjau Dari Teori Asa Berger.” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2021.
- Kant, Immanuel. *Critique of Judgment*. Minerva Heritage Press, 2024.
- Khoirunnisa, Aishah, and Ahmad Atabik. “Ngaji Bandongan: Tafsir Jalalyn Gus Baha Study As a Paradigm of Online Acculturation of Turats and Social Media.” *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur’an dan Tafsir* 9, no. 1 (June 2024).
- Kosim, Abdul. “Gaya Bahasa Prinsip Dakwah dalam Al-Quran dan Kaitannya dengan Moderasi Beragama (Analisis Linguistik Surah An-Nahl 125).” *Kalimatuna: Journal of Arabic Research* 1, no. 2 (December 31, 2022): 221–238.
- Lash, Nicholas. “How Large Is a ‘Language Game’?” *Theology* 87, no. 715 (January 1, 1984): 19–28.
- Levinson, Stephen C. *Pragmatics*. Repr. Cambridge textbooks in linguistics. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1983.
- Luthfi, Muhammad, Suud Sarim Karimullah, and Aat Ruchiat Nugraha. “The Importance of Humor Elements in Islamic Da’wah Messages Among the Millennial

- Generation.” *al-Balagh: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 9, no. 1 (March 26, 2024).
- Lycan, William G. *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*. New York: Routledge, 2008.
- Malcolm, Norman. “Wittgenstein on Language and Rules.” *Philosophy* 64, no. 247 (1989): 5–28.
- Marfu’ah, Usfiyatul. “Strategi Komunikasi Dakwah Berbasis Multikultural.” *Islamic Communication Journal* 2, no. 2 (December 25, 2017): 147–161.
- Martin, Rod A, and T Foard. *The Psychology of Humor: An Integrative Approach*. Cambridge: Academic Press, 2007.
- Marwan, Iwan. “Rasa Humor Dalam Perspektif Agama.” *Buletin Al-Turas* 19, no. 2 (July 30, 2013): 267–278.
- McGinn, Marie. *Routledge Philosophy GuideBook to Wittgenstein and The Philosophical Investigations*. New York: Routledge, 1997.
- Meyer, John C. “Humor as a Double-Edged Sword: Four Functions of Humor in Communication.” *Communication Theory* 10, no. 3 (August 1, 2000): 310–331.
- Monk, Ray. *Ludwig Wittgenstein: The Duty of Genius*. New York: Free Press: Maxwell Macmillan International, 1990.
- Moyal-Sharrock, Daniele. “Wittgenstein on Forms of Life, Patterns of Life, and Ways of Living.” *Nordic Wittgenstein Review* (October 6, 2015): 21–42.
- Mustansyir, Rizal. *Filsafat Analitik: Sejarah Perkembangan dan Peranan Para Tokohnya*. Cet. 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Musthofa, Qowim. “Profil KH. Bahaudin Nur Salim (Gus Baha) dan Pengaruhnya pada Generasi Milenial.” *Musala : Jurnal Pesantren dan Kebudayaan Islam Nusantara* 1, no. 1 (January 24, 2022): 79–90.
- Nurbini. “Bahasa Dakwah Untuk Kalangan Remaja Terpelajar.” *Jurnal Dakwah* 11, no. 1 (2011).
- Nurislaminingsih, Rizki, and Heriyanto. *Riset Kualitatif Untuk Pemula Teknik Analisis Data*. Cetakan. 1. Yogyakarta: CV. Intishar Publishing, 2024.
- Ottuh, Peter O. O., and Onos Godwin Idjakpo. “Ludwig Wittgenstein: Language-Game and Religious Belief.” *Interference: Journal of Language, Literature, and Linguistics* 1, no. 2 (December 31, 2020): 166–181.
- Padilla Gálvez, Jesús, and Margit Gaffal. “Forms of Life and Language Games: An Introduction.” In *Forms of Life and Language Games*, edited by Jesús Padilla Gálvez and Margit Gaffal, 7–16. DE GRUYTER, 2011.

- Pratama, Risang Krista, and Asep Purwo Yudi Utomo. "Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Wacana Stand Up Comedy Indonesia Sesi 3 Babe Cabita DI Kompas TV." *Caraka* 6, no. 2 (June 2020).
- Putri, Nurmalita Sabrina. "Retorika Dakwah Zayyinul 'Aalimil Hakiim Dalam Program Akademi Sahur (AKSI) Indosiar 2022." Skripsi, IAIN Kediri, 2023.
- Rahmanadji, Didiek. "Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor." *Bahasa dan Seni*, no. 2 (August 2007).
- . "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor." *Bahasa dan Seni* 35, no. 2 (August 2007).
- Rakhmat, Jalaluddin. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1992.
- Raskin, V. *Semantic Mechanisms of Humor*. Springer Science & Business Media, 1984.
- Reece, Brandy Lee. "Running Head: Putting the Ha! In AHA!" *Pennsylvania: University of Pennsylvania* (August 1, 2014).
- Rizal, Muhammad, Mochammad Asyhar, and Rahmad Hidayat. "Analisis Teknik Bahasa Humor pada Ceramah-Ceramah Gus Baha: Kajian Linguistik Humor." *Jurnal Bastrindo: Kajian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (December 22, 2023).
- Ross, Alison. *The Language of Humour*. New York, London: Routledge, 1998.
- Rusydiyah, Evi Fatimatur, Halimatus Sa'diyah, and Masykurotin Azizah. "The Millennial Kiais: Contemporary Indonesian Dakwah Activism through Social Media." *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 15, no. 1 (June 15, 2020): 75–97.
- Saefullah, Agus Susilo. "Ragam Penelitian Kualitatif Berbasis Kepustakaan Pada Studi Agama Dan Keberagamaan Dalam Islam." *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 4 (October 2024).
- Shiva Zaheri Birgani and Mahnaz Soqandi. "Wittgenstein's Concept of Language Games." *Britain International of Linguistics Arts and Education (BIO LAE) Journal* 2, no. 2 (July 14, 2020): 641–647.
- Sluga, Hans, and David G. Stern. *The Cambridge Companion to Wittgenstein*. New York: Cambridge University Press, 1996.
- Sofia, Dina, Akhmad Haryono, and Ali Badrudin. "Communication Patterns of Gus Baha' Religious Speech (Ethnographic Study of Communication)." *IJEAL (International Journal of English and Applied Linguistics)* 2, no. 3 (October 22, 2022).
- Sperber, Dan, and Deirdre Wilson. *Relevance: Communication and Cognition*. 2nd ed. Oxford; Cambridge, MA: Blackwell Publishers, 2001.

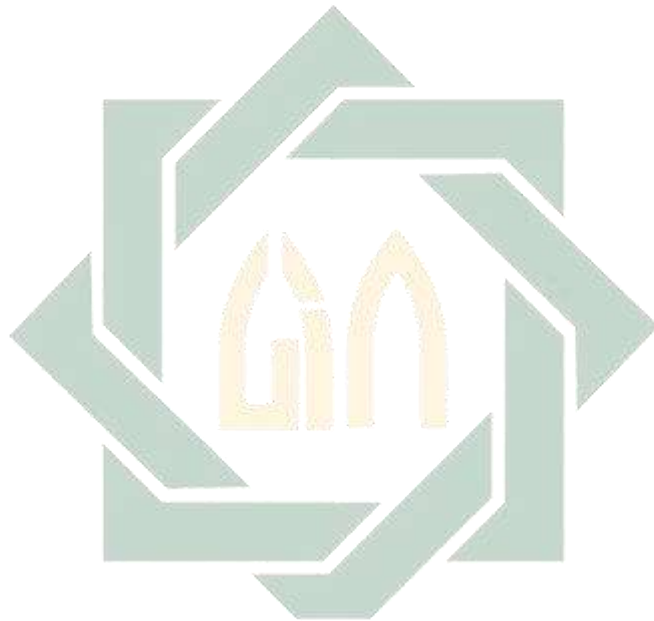
- Subakti Bahtiar, Muhammad Rifqi, Hishamuddin Salim, and Ari Safar Wadi. "Discovering Rhetorical Strategies in the Islamic Discourse of Tuan Guru Bajang Muhammad Zainul Majdi." *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 2, no. 2 (August 6, 2022): 271–280.
- Suryadi, Bambang. *Humor Therapy Perpaduan Antara Teori Dan Pengalaman Empiris*. Jakarta: Rmbooks, 2019.
- Syaf, Muhammad Luthfi, and Malik Ibrahim. "Retorika Dakwah K.H Ahmad Bahauddin Nursalim Dalam Channel YouTube NU Online." *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan* 14, no. 1 (June 4, 2023): 22–36.
- Taufiqurrochman. *Humor Kiai Dan Santri Singosari*. Malang: AlvaVila Press, 2018.
- Torres-Martínez, Sergio. "Complexes, Rule-Following, and Language Games: Wittgenstein's Philosophical Method and Its Relevance to Semiotics." *Semiotica* 2021, no. 242 (September 1, 2021): 63–100.
- Turhamun, Turhamun, Abdul Basit, and Yulianingsih Riswan. "Gus Baha's Online Preaching Culture in Islam and Media Ethnography Perspectives." *Ibda': Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 21, no. 2 (October 1, 2023): 329–348.
- Valeri, Elena. "Wittgenstein on Use, Meaning and the Experience of Meaning." *JoLMA*, no. 3 (November 29, 2024).
- Vandaele, Jeroen. "Narrative Humor (I): Enter Perspective." *Poetics Today* (January 1, 2010).
- Wasilatul Firdausiyah, Umi, and Khairul Fikri. "Reinterpretasi Teori Language Game dalam Bahasa Dakwah Perspektif Ludwig Wittgenstein." *Journal of Islamic Civilization* 3, no. 2 (October 30, 2021): 80–92.
- Weerasekara, R. A. D. Priyanka. "A Study on Ludwig Wittgenstein's Concept of Language Games and the Private Language Argument." *Sabaragamuwa University Journal* 12, no. 1 (June 13, 2014): 83–95.
- Widiawati, Nani. *Metodologi Penelitian: Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020.
- Wittgenstein, Ludwig. *Philosophical Investigations*. Translated by G. E. M. Anscombe. 3rd ed. Cambridge, Mass: Blackwell, 1989.
- . *The Blue and Brown Books: Preliminary Studies for the "Philosophical Investigations"*. Oxford: Blackwell Publishing, 1969.
- . *Tractatus Logico Philosophicus*. 2nd ed. London: Routledge, 2001.
- Yahya, Qoirul, and Iswahyudi. "Efektifitas Dakwah Gus Baha' Terhadap Pemahaman Fiqih Ibadah Sholat Mahasiswa." *FUCOSIS* 2 (n.d.): 25 September 2022.

Yule, George. *The Study of Language*,. 3rd ed. New York: Cambridge University Press, 2006.

Ziegler, Dylan Q. "The Unnecessary Aporia of Religious Language: Exploring the Meaning and Function of Religious Locutions." Tesis Master, Asbury Theological Seminary, 2020.

"ADDAI Nobatkan Gus Baha sebagai Dai of the Year." *NU Online Jatim*.

"Gus Baha"; Ahli Tafsir Didikan Ulama Nusantara." *Ma'had Aly Jakarta*, September 4, 2018.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A